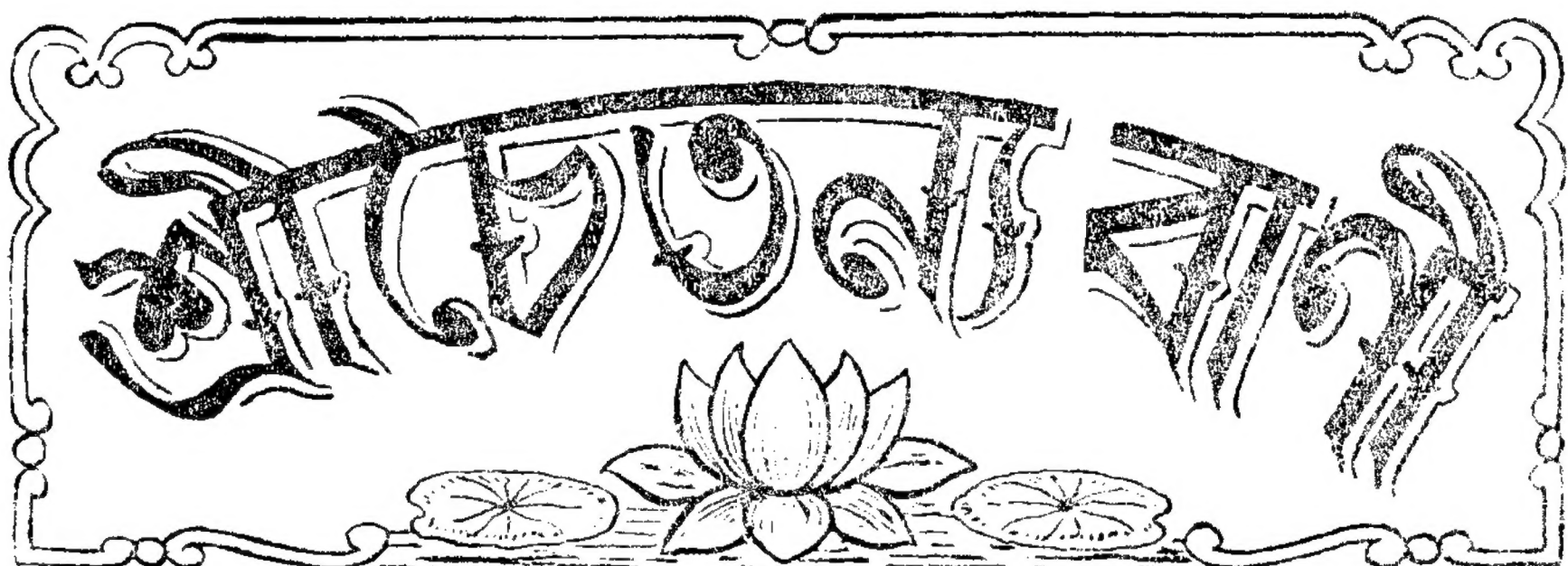


শ্রীশ্রীশুকগোরাঙ্গী ভবত:



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাপ্রবিষ্টে ও ১০৮শ্রী

শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোহামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমাণ্বিক মাসিক পত্রিকা

ত্রয়স্ত্রিংশ বর্ষ—১ম সংখ্যা

কালুণ, ১৩৯৯

সম্পাদক-সঙ্কল্পপতি

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

বোজিষ্টাড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সঙ্কল্পপতি

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবন্দিত তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংঘ :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসুহাদ্ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কাৰ্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

## শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্ৰসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ ( নদীয়া )

প্রচারকেন্দ্ৰ ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৭৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ ( নদীয়া )
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ ( মথুরা )
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গৌড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ ( মথুরা )
- ৭। শ্রীগৌড়ীয় সেবাস্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ ( অঃ প্রঃ ) ফোন : ৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ ( আসাম ) ফোন : ২৭১৭০
- ১০। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ ( আসাম )
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ ( নদীয়া )
- ১২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ ( আসাম )
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ ( পাঞ্জাব ) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ ( ওড়িশ্যা ) ফোন : ৫২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ ( ত্রিপুরা ) ফোন : ৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ ( ইউ, পি )
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা ( আসাম )
- ২০। শ্রীগদাই গৌরঙ্গ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা ( বাংলাদেশ )





“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাণং  
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধূজীবনং ।  
আনন্দানুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং  
সর্বাত্মপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনম্ ॥”

৩৩শ বর্ষ } শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ফাল্গুন ১৩৯৯ { ১ম সংখ্যা  
২১ গোবিন্দ, ৫০৬ শ্রীগৌরান্দ ; ১৫ ফাল্গুন, শনিবার, ২৭ ফেব্রুয়ারী ১৯৯৩

## শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

শ্রীশ্রীগুরুগৌরঙ্গো জয়তঃ

শ্রীগৌড়ীয় মঠ, কলিকাতা

৩রা পৌষ, ১৩৩৯ ; ১৮ই ডিসেম্বর, ১৯৩২

স্নেহবিগ্রহেষ্ণু—

আপনার ২৪শে অগ্রহায়ণ তারিখের পত্র-পাঠে সমাচার জ্ঞাত হইলাম। আপনার নাম—শ্রীদ্বারকেশ দাস অধিকারী। শ্রীহরিনাম ও ভগবান্ শ্রীহরি—দুইটী বস্তু নহেন, একটী-মাত্র বস্তু। যে-সময়ে শ্রীনাম শব্দটীকে ওষ্ঠ ও জিহ্বা-দ্বারা উচ্চার্যমান-জ্ঞান ও কণ্ঠদ্বারা তাঁহাকে শব্দমাত্র জ্ঞানে গ্রহণ করিবার চেষ্টার উদয় হয়, সেই সময়ে শ্রীনাম পাঞ্চভৌতিক ভূমিকার অভ্যন্তরে গৃহীত হওয়ায় কণ্ঠমাত্রের গ্রহণীয় বিষয় হয়। চক্ষু, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্ এবং পূর্ব অভিজ্ঞানের সঞ্চয়কারী গৃহরূপ মন কণ্ঠকে তাহাদের অংশীদার মাত্র জানিয়া মৎসরতা প্রকাশ করে। ইহাতেই অনর্থের উপশম হয় না। শ্রীনাম ও নামী—অভিন্ন ; এরাপ ধারণা লাভ করিতেও

আমরা যোগ্য হই না। কিন্তু যে-মুহূর্তে আমাদের চিত্তকর্ণবেধ-সংস্কার সংঘটিত হয়, তৎক্ষণাৎ কণ্ঠ অপর চারিটি ইন্দ্রিয়ের সহিত আর মাৎসর্য্যভাব প্রকাশ করে না ; ঐ চারিটি ইন্দ্রিয় ও কণ্ঠের গ্রহণীয় চিত্তশব্দের সহিত মৎসরতামূলে আর বিবাদ করে না, তখন প্রেমের প্রস্রবণ সকল চিদ্রিয় হইতে উচ্ছ্বসিত হইয়া সকল বিরোধ ভাব ও মৎসরতারূপ অনর্থ সরাইয়া দেয়। তখনই শ্রীনাম-প্রভুর কৃপায় শ্রীরূপ, গুণ, পরিকরবৈশিষ্ট্য ও লীলা শ্রীনামেই প্রস্ফুটিত হইয়া জীবকে বহির্জগতের অনুভূতি হইতে পৃথগ্ভাবে স্থাপন করেন। সে-সময় জড়বদ্ধজীবের চিন্তা বা মনশ্চাক্ষল্য থাকিতে পারে না। যাহাতে শ্রীনামের কৃপা হয়, সর্বতোভাবে শ্রীনামের নিকট

তাহাই প্রার্থনা করিবেন। অষ্টকাললীলা-স্মরণ প্রভৃতি অনর্থযুক্ত অবস্থার কৃত্য নহে। কীর্তন-মুখেই শ্রবণ হয় এবং স্মরণের সুযোগ উপস্থিত হয়। সেই

কালেই অষ্টকাল-লীলা-সেবার অনুভূতি সম্ভব। কৃত্রিম-বিচারে অষ্টকাল স্মরণ করিতে নাই।

নিত্যাশীর্বাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাসৌ জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য মঠ, শ্রীধামমায়াপুর, নদীয়া

৭ই ফাল্গুন, ১৩৩৯ ; ১৯শে ফেব্রুয়ারী, ১৯৩৩

বৈষ্ণবোচিত সন্তাষণ-পুষ্কিকেশম্—

গত বুধবার আপনার প্রেরিত টেলিগ্রাম ও অদ্য আপনার সৌজন্য-মণ্ডিত সঙ্কপ-সন্তাষণ-সহ আনুকূল্য লাভ করিয়া ধন্য হইলাম। অদ্য আমার শ্রীগুরু-পূজার অবসর। এই ধরাধামে আমি বিগত ঊনষষ্টি সৌরবর্ষকাল কৃষ্ণসেবাবৈমুখ্যে বাস করিয়া ষষ্টিবর্ষ-প্রবৃতিমুখে ভগবৎসদৃশ বৈষ্ণবগণের নিকট দন্তে তূণ ধারণ-পূর্বক স্বীয় বিজ্ঞপ্তি জানাইতেছি। পরম করুণাবতারাী ভগবান্ শ্রীচৈতন্যদেব স্বীয় ব্যক্তিগত

ঔদার্য্যপ্রকাশে ভগবদুপাসনা ও ভগবৎপ্রেমলাভের কথা বলিতে গিয়া সচ্চিদানন্দবিগ্রহ, অনাদি, আদি, সর্বকারণ-কারণ পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণের সহিত জীবের নিত্যসম্বন্ধের কথা জানাইয়াছেন। আমরা সেই বিবরণ কীর্তনমুখে সর্বদা ধ্যান করিতে করিতে পরতত্ত্বের সন্ধান, সেবা ও প্রীতি লাভ করিতে পারি।

নিত্যাশীর্বাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাসৌ জয়তঃ

Harjee Sarabjee Building

c/o Messrs Kissen Chand Chelaram

New Queen's Road, Chaupatty, Bombay

২৯শে ফাল্গুন, ১৩৩৯ ; ১৩ই মার্চ, ১৯৩৩

স্নেহবিগ্রহেষু—

শুনিয়া অত্যন্ত মর্ম্মাহত হইলাম,—রায়সাহেব \* \* আর ইহজগতে নাই, তিনি বেশ ভাল লোক ছিলেন। আমার সহিত এবারই তাঁহার দেখা হইয়াছিল। তাঁহার মধুর ব্যবহার ও বাক্য আমার যতই মনে পড়িতেছে, ততই দুঃখ হইতেছে।

শুনিতছি যে, \* \* নামক এক ব্যক্তি নানা-প্রকার অবিচার আরম্ভ করিয়াছে। আমরা অকিঞ্চন ব্রিডগী। সুতরাং আমাদের উপর কোন ধনী ব্যক্তি বা জাতিবিশেষ যদি অত্যাচার করেন, তবে শ্রীনৃসিংহ-দেব তাহার প্রতিবিধান করিবেন। আমাদের ধর্ম্ম-বিশ্বাসে কোন জাতিবিশেষ আঘাত দিতে পারে না। সামাজিক উচ্চাচ জাতিসমূহের মধ্যে যে-সকল ব্যক্তি ভগবদ্ভক্তি আশ্রয় করিয়াছেন, তাঁহারাি আমা-

দের পারমাথিক সম্মান ও পূজার পাত্র। কিন্তু তত্তৎ সামাজিক জাতির মধ্যে যে-সকল ব্যক্তি ভক্তি-বিশ্বেষী বা ভক্ত-বিশ্বেষী, তাহাদিগকে সাধারণ হিন্দুজাতিগণ যে চক্ষে দেখেন, তাহা অপেক্ষাও ভাল চক্ষেই আমরা দেখিয়া থাকি। তবে তাহাদের সামাজিক পদ কোন জাগতিক সামাজিক উচ্চজাতি-বিশেষের ন্যায় উচ্চ নহে,—ইহা জাগতিক সমাজই বলিয়া থাকেন।

কোন ধর্ম্মধ্বজী ব্যক্তি ধর্ম্মের উপদেশ দিবেন, ধর্ম্মের ব্যাখ্যা করিবেন, আর আমরা বৈষ্ণবদাস হইয়া তাহার সেই স্বকপোল-কল্পিত প্রাকৃত-সাহজিক ব্যাখ্যা স্বীকার করিব,—ইহা কখনই হইতে পারে না। কোন নগর-বিশেষের কেন, পৃথিবীর সকল গ্রাম্যবার্ত্তাবহও যদি একযোগে ধর্ম্মধ্বজীর মত সমর্থন



করে, তাহা আমরা কোনও দিনই স্বীকার করিতে বা প্রশ্রয় দিতে পারি না। মহামহোপদেশক শ্রীযুক্ত অনন্তবাসুদেব বিদ্যাভূষণ “গৌড়ীয়-সমাজ” নামে একটি প্রবন্ধ লিখিয়াছেন, উহা আপনার পত্রিকা

করিয়া দুইখণ্ড আমাদের উপরিলিখিত ঠিকানায় পাঠাইলে ভাল হয়।

আশীর্বাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী



## তত্ত্ববিবেক—শ্রীসচ্চিদানন্দানুভূতিঃ

প্রথমানুভবঃ

[ শ্রীশ্রীল সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর ]

জয়তি সচ্চিদানন্দরসানুভববিগ্রহঃ।

প্রোচ্যতে সচ্চিদানন্দানুভূতিষৎপ্রসাদতঃ ॥১॥

যাঁহার প্রসাদে এই সচ্চিদানন্দানুভূতি নামক গ্রন্থ বিরচিত হইল, সেই সচ্চিদানন্দ-রসানুভব-বিগ্রহরূপ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য জয়যুক্ত হউন ॥ ১ ॥

কোহং বা কিমিদং বিশ্বমাবয়োঃ কোহংবয়োদ্ধবম্।

আত্মানং নিরুতো জীবঃ পৃচ্ছতি জ্ঞানসিদ্ধয়ে ॥২॥

মানবগণ জন্মগ্রহণ করিয়া অনেকদিন পরে সুন্দররূপে বিষয়-জ্ঞান লাভ করেন। ইন্দ্রিয়সকল যে সমস্ত বাহ্যবস্তু ও ঐ সমস্ত বস্তুর গুণ উপলব্ধি করে, তাহাদের নাম ‘বিষয়’। বালকগণের ইন্দ্রিয়-সমুদয় যে পরিমাণে পকুতা লাভ করে, বিষয়গুণ-সকলও সেই পরিমাণে উপলব্ধ হইতে থাকে। বিষয়-গুণসকল যত আশ্বাদিত হয়, উহারা ততই ইন্দ্রিয়-গণকে আকর্ষণ করিতে থাকে। মানবগণ ক্রমশঃ এতদূর বিষয়াসক্ত হয় যে, বিষয়চিন্তা ব্যতীত আর তাহাদের কার্য্যান্তর থাকে না। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ—ইহারা চিত্তের অভেদ বন্ধু হইয়া ক্রমশঃ মানবচিত্তকে স্বীয় দাস্যে বরণ করে। মানবগণ সেই সেই বিষয়ে আবিষ্ট হইয়া মুগ্ধ হইয়া পড়ে। জন্ম হইলে অবশ্য মরণ হইবে এবং মরণ হইলে সেইসকল বিষয়ের সহিত আর সম্বন্ধ থাকিবে না, এরূপ বিবেক কদাচ কাহারও উদয় হইয়া থাকে। যে পুরুষের ভাগ্যক্রমে সেইরূপ বিবেক উদিত হয়, সে সহসা সেই সমস্ত বিষয় হইতে নিরুত্ত হইয়া জিজ্ঞাসু হইয়া পড়ে। তখন সেই নিরুত্ত পুরুষ জ্ঞান-সাধনের জন্য আপনাকে আপনি এই প্রশ্ন তিনটি

জিজ্ঞাসা করেন। এই জড়জগতের ভোক্তাস্বরূপ আমি কে? এই যে বিপুল বিশ্ব, ইহাই বা কি? বিশ্ব ও আমি—আমাদের প্রকৃত সম্বন্ধ কি? ২ ॥

আত্মা প্রকৃতিবৈচিত্র্যাদদতি চিত্রমুত্তরম্।

স্বস্বরূপস্থিতো হ্যাত্মা দদতি যুক্তমুত্তরম্ ॥৩॥

নিরুত্ত পুরুষ এইরূপ প্রশ্ন করিলে আত্মা সেই প্রশ্নত্রয়ের উত্তর করিয়া থাকেন। আত্মা এই প্রশ্নত্রয়ের যে উত্তর করেন, তাহাই সংগৃহীত হইয়া বিজ্ঞান-শাস্ত্র বা তত্ত্বশাস্ত্র বলিয়া প্রচারিত হয়। অস্মদদেশে সিদ্ধ-জ্ঞানস্বরূপ বেদসম্মত বেদান্তশাস্ত্রও তদানুগত্য স্বীকার করিয়াও বেদার্থবিপরীত মতপ্রকাশক ন্যায়, সাংখ্য, পাতঞ্জল, বৈশেষিক ও কৰ্ম্মমীমাংসারূপ শাস্ত্রনিচয়, তথা বেদবিরুদ্ধ বৌদ্ধমত, চার্বাকমত ইত্যাদি নানা-মত প্রকাশিত হইয়াছে। চীন, গ্রীস, পারস্য, ফ্রান্স, ইংলণ্ড, জার্মানি ও ইটালী প্রভৃতি দেশে জড়বাদ (Materialism), স্থিরবাদ (Positivism), নিরীশ্বর কৰ্ম্মবাদ (Secularism), নিৰ্ব্বাণ-সুখবাদ (Pessimism), সন্দেহবাদ (Scepticism), অদ্বৈতবাদ (Pantheism) নাস্তিক্যবাদ (Atheism)-রূপ নানাপ্রকার বাদ প্রচারিত হইয়াছে। যুক্তিদ্বারা ঈশ্বর সংস্থাপন পূর্বক কতকগুলি মত প্রাদুর্ভূত হইয়াছে। শ্রদ্ধালু হইয়া ঈশোপাসনা কর্তব্য—এরূপ একটি মতও জগতে অনেক স্থানে প্রচারিত হইয়াছে। ঐ মতটী কোন কোন স্থলে কেবল শ্রদ্ধা-মূলক বলিয়া প্রতিষ্ঠিত হয়; কোন কোন দেশে পরমেশ্বরদত্ত ধর্ম্ম বলিয়া প্রচারিত হইতে থাকে। যেখানে উহা কেবলমাত্র শ্রদ্ধামূলক, সেখানে উহার

ঈশানুগতিবাদ (Theism) বলিয়া সংজ্ঞা হয়। যেখানে ঈশ্বরদত্ত শাস্ত্রমত অর্থাৎ খ্রীষ্টান (Christianity), মুসলমান (Mehomedanism) ইত্যাদি নামে বিখ্যাত হইয়া পড়ে। বস্তুতঃ আত্মা পূর্বোক্ত প্রশ্নত্রয়ের যে উত্তর করেন, তাহা দুইপ্রকার অর্থাৎ স্বরূপ উত্তর ও বিচিত্র উত্তর। এস্থলে এরূপ জিজ্ঞাসা হইতে পারে যে, আত্মা যখন সর্বত্র একজাতীয় তত্ত্ব, তখন তিনি সর্বত্র একই প্রকার উত্তর কেন না প্রদান করেন? এ প্রশ্নের উত্তর এই যে, আত্মা বাস্তবিক বিশুদ্ধ চিৎস্বরূপ। স্বস্বরূপ অবস্থিত হইয়া উত্তর প্রদান করিলে সে উত্তর সর্বত্র একই প্রকার হয়। কিন্তু যে জগতে আপাততঃ আত্মা অবস্থিতি করিতেছেন, সে জগৎ তাঁহার সিদ্ধ আবাস নহে। ইহা প্রাকৃত অর্থাৎ মায়া-প্রকৃতিপ্রসূত। পরমতত্ত্বের যে পরাশক্তি, তাঁহার আভাসরূপা মায়াশক্তিই এই জগতের প্রসবিত্রী। জীবাত্মা এই জগতে অবস্থিত হইয়া মায়ার বিচিত্র ধর্মকে 'স্বধর্ম' বলিয়া গ্রহণ করায় নিসর্গবশতঃ তাঁহার স্বভাব সঙ্কোচিত হইয়া মায়াগুণ-মিশ্রিত একটি ঔপাধিক ধর্ম প্রবল হইয়াছে। চিৎস্বরূপ জীব মায়িকধর্মে মিশ্রভাব প্রাপ্ত হইয়া চিদ্রূপ রুতিসকলকে ঔপাধিকভাবে পরিচালন করেন। চিদ্রূপ জ্ঞানরুতি জড়সঙ্গ্রহে চিদ্ধুঃমিশ্র মনরূপে পরিণত হয়। অতএব মন মায়াবৈচিত্র্যে অবলম্বন-পূর্বক আত্মাভিমাত্রী হইয়া যে সকল উত্তর প্রদান করে, তাহা নিসর্গতঃ বিচিত্র অর্থাৎ অনেক প্রকার। আত্মা জগতের যে প্রদেশে বাস করেন, সেই প্রদেশের যে সংসর্গজনিত ব্যবহার, আচার, পরিচ্ছেদ, আহা-রাদি, ভাষা ও চিন্তাপ্রণালী তদনুযায়ী প্রশ্নোত্তর প্রদত্ত হয়। অতএব দেশ, কাল ও পাত্রভেদে প্রকৃতি-বিচিত্রতা সর্বত্রই পরিলক্ষিত হয়। আদৌ আত্মার জড়সঙ্গ্রহে একটি মিশ্রভাবগত চিত্রতা। দ্বিতীয়তঃ ভিন্ন ভিন্ন দেশগত, ভাষাগত ও জাতিগত নানাবিধ

চিত্রতা লক্ষিত হয়। যিনি সর্বদেশ পরিভ্রমণ পূর্বক, সর্বদেশ-ভাষা শিক্ষা করিয়া সর্বদেশের ইতিহাস আলোচনা করিতে সক্ষম, তিনিই মাত্র এই বিচিত্র মতসমূহের সম্যক্ বিচার করিতে পারেন। আমরা এই তত্ত্বের দিগ্दर्শন করিয়া নিরুত্ত হইতে বাধ্য হইলাম। আত্মা যে দুই প্রকার উত্তর দেন, তন্মধ্যে যুক্ত উত্তরই প্রকৃত। চিত্র উত্তর বহুবিধ হইলেও বিজ্ঞান-দৃষ্টি দ্বারা তাহা দুই ভাগে বিভক্ত হয়। প্রথম ভাগের নাম 'জ্ঞান', দ্বিতীয় ভাগের নাম 'কর্ম'। এস্থলে একটি পূর্বপক্ষ হইতে পারে। যখন প্রকৃত উত্তরকে 'যুক্ত উত্তর' বলা হইল, তখন যুক্তিকে প্রকৃত প্রস্তাবে অধিক সম্মান করা হইল। যুক্তি কি প্রকৃতি-বৈচিত্র্য স্বীকার করে না? আমাদের উত্তর এই যে, বাক্যসমূহই প্রকৃতি-বৈচিত্র্যানুগত, অপ্রাকৃত বিষয়ে তাহারা স্বাধীন নহে। অতএব আমরা যে 'যুক্তি' ও 'যুক্ত'-শব্দ ব্যবহার করিলাম, তাহা শুদ্ধ চিদ্রূপ সদসত্ত্বের রুতিবিশেষ। সেই রুতিই জড়সঙ্গ্রহে জড়শ্রয়ী যুক্তিরূপে চিত্রমত প্রকাশ করে। স্বরূপ-বস্থিতক্রমে তাহা যুক্ত উত্তর প্রদান করে। চিত্র উত্তর মধ্যে যে দুইটী বৈজ্ঞানিক বিভাগ দৃষ্ট হয়, তন্মধ্যে যাহাকে জ্ঞান বলা গেল, তাহা জড়সঙ্গত আত্মার সদসত্ত্বের দর্শনরুতি অন্বয়রূপে জড়ধর্ম-পোষক জড়ের অনাদিত্ব ও সর্বমূলত্ব-স্থাপক অথবা ব্যতিরেকরূপে জড়সত্ত্বনাশক নিঃশক্তি ব্রহ্মবাদস্থাপক বিকারবিশেষ। যাহাকে 'কর্ম' বলা গেল, তাহা জড়সঙ্গত আত্মার নিরীশ্বর জড়ানুশীলনরূপ কার্য-বিশেষ। আত্মার চিদ্রূপ ভাবানুশীলন ও চেষ্টানু-শীলনরূপ যে শুদ্ধ জ্ঞানকর্ম, তাহা যুক্ত-উত্তরগত ভক্তিপ্রসঙ্গে বিচারিত হইবে। বাক্যের স্বাভাবিক জড়তাবশতঃ বিশুদ্ধ চিত্ততত্ত্বের প্রকাশক নিঃসন্দেহ বাক্য ব্যবহার-পক্ষে সুবিধা হয় না ॥ ৩ ॥

( ক্রমশঃ )





# বর্ষাবৃত্তে

[ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ ]

আমরা সর্বপ্রথমে সপরিকর পরমকরুণাময় শ্রীশ্রীগুরু-গৌরঙ্গ-গান্ধবিকা-গিরিধারী-গোপীনাথ-নয়ননাথ-নয়নমণিজিউ তথা সপরিকর শ্রীশ্রীজগন্নাথ-দেব ও ভক্তিবিন্যবিনাশন ভক্তবৎসল—প্রহ্লাদ-হৃদয়াহ্লাদ শ্রীশ্রীসিংহদেবের শ্রীপাদপদ্মে কোটি কোটি সাষ্টাঙ্গ প্রণতি জ্ঞাপনপূর্বক গললগ্নীকৃতবাসে করযোড়ে তাঁহাদিগের শ্রীচরণে এই প্রার্থনা জানাই-তেছি যে, তাঁহারা যেন রূপাপূর্বক তাঁহাদের অযোগ্য সেবকাধম ভূত্যানুভূত্য আমাদের ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’ মাসিক পারমাথিক পত্রিকার বর্তমান ত্রয়স্ত্রিংশত্তম ( ৩৩-তম ) বর্ষের বর্ষব্যাপী কীর্তন-সেবার সকল বিঘ্ন অপসারণ করতঃ—সকল ক্রটিবিচ্যুতি সংশোধন করাইয়া আমাদের প্রতি প্রসন্ন হন এবং রূপাপূর্বক আমাদের শ্রীপত্রিকার সেবাচেষ্টা অঙ্গীকার করতঃ তাঁহার মনোজ্ঞ সেবায় অধিকার প্রদান করেন ।

শ্রীভগবৎরূপা তদ্ভক্তরূপানুগামিনী । শ্রীভগব-  
নিজজন—শ্রীশ্রীগৌরগোবিন্দপ্রিয়তম শ্রীগুরুপাদপদ্মের  
অনুগ্রহ বাতীত ভগবদনুগ্রহলাভ কখনই সম্ভব হইতে  
পারে না, এজন্য অদ্য শ্রীপত্রিকার ৩৩-তম নববর্ষের  
কীর্তন-সেবার শুভারম্ভে সর্বাগ্রে পরমারাধ্য পতিত-  
পাবন জগদগুরু নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ওঁ বিষ্ণুপাদ ১০৮-  
শ্রী শ্রীশ্রীমন্ত্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর এবং  
তদীয় প্রিয়তম স্নেহবিগ্রহ নিজজন সমগ্র ভারতব্যাপী  
শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের ও সেই প্রতিষ্ঠানের  
মুখপত্রস্বরূপ শ্রীচৈতন্যবাণী মাসিক পারমাথিক পত্রি-  
কার প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ত্রিদণ্ডিস্বামিরাজ  
পূজ্যপাদ শ্রীশ্রীমন্ত্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহা-  
রাজের শ্রীচরণকমলে পুনঃ পুনঃ দণ্ডবৎ প্রণতিজ্ঞাপন  
পূর্বক তাঁহাদিগের শুভাশীর্বাদ প্রার্থনা করিতেছি ।  
তাঁহাদের প্রসাদেই আমাদের পরমারাধ্য সপরিকর  
শ্রীশ্রীমহাপ্রভু ও সপরিকর শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দ গোপী-  
নাথ মদনমোহনপাদপদ্মের সেবাপ্রাপ্তির আশা ফলবতী  
হইবে বলিয়াই আমাদের একমাত্র ভরসা—“গুরু-  
বৈষ্ণব-ভগবান্—তিনের স্মরণ । তিনের স্মরণে  
হয় বিন্যবিনাশন ॥ অনায়াসে হয় নিজবাঞ্ছিত

পুরণ ॥”—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামিপ্রভু এই  
উক্তিদ্বারাই তাঁহার শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থের মঙ্গলা-  
চরণ করিয়াছেন ।

পূজ্যপাদ মাধব গোস্বামী মহারাজ স্বয়ং তাঁহার  
স্নেহাভিষিক্ত—শ্রীমঠের বর্তমান অধ্যক্ষ আচার্য্য  
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের উপরই  
বর্তমান শ্রীচৈতন্যবাণী পত্রিকার সম্পাদন-সেবাতার  
অর্পণ করিয়া গিয়াছেন । আমি তাঁহাকে এবং তাঁহার  
প্রিয় পরিকরগণকেও আমার যথাযোগ্য অভিবাদন  
জ্ঞাপন করিতেছি । শ্রীগুরু, বৈষ্ণব ও ভগবান্—  
এই তিন বস্তুর ক্রমানুসরণে স্মরণেই যাবতীয় ভক্তি-  
বিন্য বিদূরিত হইয়া বাঞ্ছিতবস্তু—শ্রীভগবানে প্রেম-  
ভক্তি লাভের সৌভাগ্য উদিত হয়—এই মহাজন-  
বাক্যই আমাদের শ্রীপত্রিকাসেবার পথপ্রদর্শক হউন ।

শ্রীশ্রীগুরুপাদপদ্মই আমাদের পারমাথিক জীব-  
নের মেরুদণ্ডস্বরূপ । তাঁহাতে কোনপ্রকারে মর্ত্য  
অর্থাৎ মরণশীল মনুষ্যসাধারণবুদ্ধি আসিয়া গেলে  
সাধনভজনাди সমস্তই হস্তীস্নানবৎ নিষ্ফল হইয়া  
যাইবে । শ্রীমদ্ভাগবত ৭ম স্কন্ধে ১৫শ অধ্যায় ২৬শ  
শ্লোকে কথিত হইয়াছে—

“যস্য সাক্ষাদ্ভগবতি জ্ঞানদীপপ্রদে গুরৌ ।

মর্ত্যাসন্ধীঃ শ্রুতং তস্য সর্বং কুঞ্জরশৌচবৎ ॥”

অর্থাৎ “প্রত্যক্ষভগবান্ জ্ঞানদীপপ্রদ গুরুতে যে  
ব্যক্তির মর্ত্যজ্ঞানরূপ দুর্বুদ্ধি থাকে, তাহার সমস্ত  
শাস্ত্রাধ্যয়নাদি হস্তীস্নানের ন্যায় ব্যর্থ হয় ।”

ঐ স্থানেই ভাঃ ৭।১৫।২৫ শ্লোকেও কথিত হই-  
য়াছে—

“রজস্তমশ্চ সত্ত্বেন সত্ত্বধোপশমেন চ ।

এতৎ সর্বং গুরৌ ভক্ত্যা পুরুষো হ্যঙ্গসা জয়েৎ ॥”

অর্থাৎ “সত্ত্বগুণদ্বারা রজঃ ও তমোগুণকে, উপ-  
শম ( তৎকার্য্যে ওদাসীন্য বা আসক্তিরাহিত্য ) দ্বারা  
সত্ত্বগুণকে জয় করিবে । গুরুভক্তিদ্বারা পুরুষ অনা-  
য়াসে এইসকল জয় করিতে সমর্থ হয় ।”

শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর এই ( ৭।১৫।২৫ ) শ্লোকের  
সারার্থদর্শিনী টীকায় লিখিতেছেন—“অথ কামাদি-



জ্যো জ্ঞানিণাং গুরুভক্তনুসংহিতং ফলং শুদ্ধভক্তা-  
নাম্ভ্যনুসঙ্গিকমিতি বিশেষো দ্রষ্টব্যঃ ।” অর্থাৎ  
কামাদি রিপুজয় জ্ঞানিগণের গুরুভক্তির ‘অনুসংহিত’  
ফল, কিন্তু শুদ্ধভক্তগণের উহা ‘আনুসঙ্গিক’ ফল-  
স্বরূপ—ইহাই বৈশিষ্ট্যরূপে জ্ঞাতব্য ।

এস্থলে ‘অনুসংহিত’ শব্দার্থ—যাহার অনুসন্ধান  
বা অন্বেষণ করা হইয়াছে, এরূপ, অন্বিষ্ট ।

আর ‘আনুসঙ্গিক’ শব্দার্থ—যাহা কোন প্রধান  
বস্তুর সহিত আপনা হইতেই আসিয়া যায়, এরূপ ।

শুদ্ধভক্তের শ্রীগুরুপ্রীতিকামনায়ই গুরুসেবা,  
গুরুদেব প্রসন্ন হইলেই ভগবৎপ্রসন্নতা । শুদ্ধভক্তগণ  
শ্রীগুরুদেবকে সাক্ষাৎ ভগবদ্ভিন্নপ্রকাশরূপে দর্শন  
করিয়া থাকেন । কামাদি জয় ভক্তগণের প্রধান  
অন্বেষ্টব্য বিষয় নহে, তথাপি গুরুভক্তির আনুসঙ্গিক  
ফলে উহা আপনা হইতেই সংঘটিত হয় । শ্রীভগ-  
বানের নাম শুনিয়াই সিংহগর্জন শ্রবণে হস্তীযুথের  
পলায়নের ন্যায় কামাদি রিপু আপনা হইতেই পলায়ন  
করে । শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশয় তাঁহার ‘প্রেম-  
ভক্তিচন্দ্রিকা’য় কীর্তন করিয়াছেন—“আপনি পলাবে  
সব, শুনিয়া গোবিন্দরব, সিংহরবে যথা করিগণ ।”  
উহার একটু পূর্বেও গাহিয়াছেন—“অন্যথা স্বতন্ত্র  
কাম, অনর্থাদি যা’র ধাম ভক্তিপথে সদা দেয় ভঙ্গ ।  
কিবা বা করিতে পারে, কাম-ক্লোধ সাধকেরে, যদি  
হয় সাধুজনার সঙ্গ ॥” শ্রীশ্রীল জগদানন্দ প্রভু তাঁহার  
‘প্রেমবিবর্ত’ গ্রন্থে ‘সাধুসঙ্গে নিস্তার’ শীর্ষক প্রসঙ্গে  
লিখিয়াছেন—“এইরূপে সংসার ভ্রমিতে কোন জন ।  
সাধুসঙ্গে নিজতত্ত্ব অবগত হন ॥ নিজতত্ত্ব জানি’  
আর সংসার না চায় । কেন বা ভজিনু মায়া করে  
হায় হায় ॥ কেঁদে বলে ওহে কৃষ্ণ আমি তব দাস ।  
তোমার চরণ ছাড়ি’ হৈল সর্বনাশ ॥ কৃপা করি’  
কৃষ্ণ তা’রে ছাড়ান সংসার । কাকুতি করিয়া কৃষ্ণে  
যদি ডাকে একবার ॥ মায়াকে পিছনে রাখি’ কৃষ্ণ-  
পানে চায় । ভজিতে ভজিতে কৃষ্ণপাদপদ্ম পায় ॥  
কৃষ্ণ তা’রে দেন নিজ চিহ্নভক্তির বল । মায়া আকর্ষণ  
ছাড়ে হইয়া দুর্বল ॥ সাধুসঙ্গে কৃষ্ণনাম এই মাত্র  
চাই । সংসার জিনিতে আর কোন বস্তু নাই ॥  
সকল ভরসা ছাড়ি’ গোরাপদে আশ । করিয়া বসিয়া  
আছে জগাই গোরার দাস ॥” অসাধুসঙ্গে কখনই

শুদ্ধ অর্থাৎ অপরাধশূন্য নাম হয় না । তাই ‘প্রেম-  
বিবর্তে’ কীর্তিত হইয়াছে—“অসাধুসঙ্গে কৃষ্ণনাম  
নাহি হয় । নামাক্ষর বাহিরায় বটে, তবু নাম কতু  
নয় ॥ কতু নামাভাস হয় সদা নাম-অপরাধ । এ  
সব জানিবে ভাই কৃষ্ণভক্তির বাধ ॥” তবে নাম-  
ভজন-প্রণালী কি প্রকার, কিরূপে নাম গ্রহণ করিলে  
শুদ্ধ নামোদয় হইবে, তাহাতে বলিতেছেন—“যদি  
করিবে কৃষ্ণনাম সাধুসঙ্গ কর । ভুক্তি-মুক্তি-সিদ্ধি-  
বাঞ্ছা দূরে পরিহর ॥ দশ অপরাধ ত্যজ মান-  
অপমান । অনাসক্ত্যে বিষয় ভুঞ্জ আর লহ কৃষ্ণ-  
নাম ॥ কৃষ্ণভক্তির অনুকূল সব করহ স্বীকার ।  
কৃষ্ণভক্তির প্রতিকূল সব কর পরিহার ॥ জ্ঞান-যোগ-  
চেষ্টা ছাড় আর কন্মসঙ্গ । মর্কটবৈরাগ্য ত্যজ যাতে  
দেহরঙ্গ ॥ কৃষ্ণ আমায় পালে রাখে জান সর্বকাল ।  
আত্মনিবেদন দৈন্যে ঘুচাও জঞ্জাল ॥ সাধু পাওয়া  
কষ্ট বড় জীবের জানিয়া । সাধুভক্তরূপে কৃষ্ণ  
আইল নদীয়া ॥ গোরাপদ আশ্রয় করহ বুদ্ধিমান ।  
গোরা বই সাধু গুরু কেবা আছে আন ॥”

গৌরসুন্দর গৃহস্থ ও বৈরাগী—দুইজনের প্রতিই  
যে আদেশ করিতেছেন, তাহা বিশেষভাবে পালন  
করা কর্তব্য । প্রেমবিবর্তে ঐ আদেশের কথা এইরূপ  
লিখিত আছে—

“বৈরাগী ভাই গ্রাম্যকথা ( অর্থাৎ স্ত্রী-পুরুষ-  
ঘটিত-কথা ) না শুনিবে কানে । গ্রাম্যবাক্য না  
কহিবে যবে মিলিবে আনে ॥ স্বপনেও না কর ভাই  
স্ত্রী-সন্তাষণ । গৃহ-স্ত্রী ছাড়িয়া ভাই আসিয়াছ বন ॥  
যদি চাহ প্রণয় রাখিতে গৌরাঙ্গের সনে । ছোট হরি-  
দাসের কথা থাকে যেন মনে ॥ ভাল না খাইবে  
আর ভাল না পরিবে । হৃদয়েতে রাখাকৃষ্ণ সর্বদা  
সেবিবে ॥ বড় হরিদাসের ন্যায় কৃষ্ণনাম বলিবে  
বদনে । অষ্টকাল রাখাকৃষ্ণ সেবিবে কুঞ্জবনে ॥”

“গৃহস্থবৈরাগী দু’হে বলে গোরারায় । দেখ ভাই,  
নাম বিনা যেন দিন নাহি যায় ॥ বহু অঙ্গ সাধনে  
ভাই নাহি প্রয়োজন । কৃষ্ণনামাশ্রয়ে শুদ্ধ করহ  
জীবন ॥ বদ্ধজীবে কৃপা করি’ কৃষ্ণ হইল নাম ।  
কলিজীবে দয়া করি’ কৃষ্ণ হৈল গৌরধাম ॥ একান্ত  
সরলভাবে ভজ গৌরজন । তবে ত’ পাইবে ভাই  
শ্রীকৃষ্ণচরণ ॥ গৌরজন সঙ্গ কর—গৌরাঙ্গ বলিয়া ।



‘হরে কৃষ্ণ’ নাম বল নাচিয়া নাচিয়া ॥ অচিরে পাইবে ভাই নামপ্রেমধন । যাহা বিলাইতে প্রভুর ন’দে আগমন ॥ প্রভুর কুন্দুলে জগন কেঁদে কেঁদে বলে । নাম ভজ, নাম গাও ভকত সকলে ॥” [ ‘কুন্দুলে জগন’ অর্থাৎ প্রেমকোন্দল বা কলহকারী জগদানন্দ । ] শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত ঠাকুরের উক্ত প্রেমবিবর্তের কথাগুলি বড়ই হৃদয়স্পর্শী, এজন্য আমরা প্রসঙ্গক্রমে উহার কিছু উদ্ধার করিলাম । এক্ষণে আমরা শ্রীগুরুদেবে মর্ত্য অসদ্বুদ্ধি সম্বন্ধে শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর তাঁহার উপরিউক্ত ভাঃ ৭।১৫।২৬ শ্লোকের সারার্থদর্শিনী টীকায় যাহা বলিয়াছেন, তাহা আলোচনা করিতেছি—বহুতরভাবে ভক্ত্যঙ্গ যাজিত হইলেও গুরুদেবে মনুষ্যবুদ্ধি থাকিলে তৎসমুদয়ই সম্পূর্ণ ব্যর্থ হইয়া যায় । ‘সাক্ষাদ্ভগবতি’ শব্দে ‘ভগবদংশবুদ্ধিরপি ন কার্য্য’ ইহাই সূচিত হইতেছে অর্থাৎ গুরুদেবে শ্রীভগবানের অংশবুদ্ধিও করা কর্তব্য নহে । অথবা, উপাস্য ভগবান্ গুরুরূপে সাক্ষাদ্ বিদ্যমান থাকায় তাঁহাতে মরণশীল মানব-জ্ঞানরূপ দুর্বুদ্ধি হইলে তাঁহার নিকট হইতে শ্রুত ভগবন্তাদির শ্রবণ-কীর্তনাদি সমস্তই ব্যর্থ বা নিষ্ফল হইয়া যায়—এইরূপ বুঝিতে হইবে । পরবর্ত্তি শ্লোকেও আর একটি বিচার প্রদর্শন করিতেছেন—

এষ বৈ ভগবান্ সাক্ষাৎ প্রধান-পুরুষেশ্বরঃ ।

যোগেশ্বরৈবিমুগ্যাভিষ্মলোকো যং মন্যতে নরম্ ॥

—ভাঃ ৭।১৫।২৭

অর্থাৎ “এই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ প্রধান ও পুরুষের ঈশ্বর, ইহারই চরণ যোগেশ্বরগণের অন্বেষণীয়, তথাপি লোকে তাঁহাকে মনুষ্য বলিয়া মনে করে, ( সেইরূপ গুরুদেব সাক্ষাৎভগবান্ । )”

শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর তাঁহার টীকায় বিচার প্রদর্শন করিতেছেন—

“ননু গুরোঃ পিতৃপুত্রাদয়ঃ প্রতিবেশিনঃ চ তং নরমেব মন্যন্তে ? কথমেক এবায়ং শিষ্যস্তং পর-মেশ্বরং মন্যতামত আহ,—এষ ইতি । ভগবান্ যদু-নন্দনো রঘুনন্দনো বা বৈ নিশ্চিতমেব প্রধান-পুরুষ-য়োরীশ্বরঃ । যং লোকস্তদবতারকালোৎপন্নোজনঃ নরং মন্যতে তেন কিং স নরো ভবত্যপি তু পরমেশ্বর এবৈত্যেবং গুরুরপীতি ভাবঃ ॥”

অর্থাৎ যদি বল—গুরুদেবের পিতৃপুত্রাদি এবং প্রতিবেশিগণ তাঁহাকে ত’ মনুষ্যবুদ্ধি করিয়া থাকে, কেবল এই একটি শিষ্য তাঁহাকে পরমেশ্বর বুদ্ধি করিতে যাইবে কিজন্য ? এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তর এই যে,—শ্রীভগবান্ যদুনন্দন বা রঘুনন্দনরূপে আবির্ভূত হইলেও তাঁহারা নিশ্চিতই প্রধান ও পুরুষের ঈশ্বর । তাঁহাদের অবতারকালোৎপন্ন ব্যক্তি যদি তাঁহাদিগকে মনুষ্যবুদ্ধি করে, তাহা হইলে কি তাঁহারা মনুষ্য হইয়া যাইবেন ? তাঁহাদের তত্ত্বানভিজ্ঞ ব্যক্তি তাঁহাদিগকে মনুষ্যবুদ্ধি করিলেও তাঁহারা যেমন বস্তুতঃ পরমেশ্বরই, তদ্রূপ গুরুতত্ত্ব সম্বন্ধেও ঐরূপ বিচার জানিতে হইবে ।

শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার সখা শ্রীদামকে উপলক্ষ্য করিয়া বলিতেছেন—

“নামিজ্যা-প্রজাতিভ্যাং তপসোপশমেন চ ।

তুষ্যেয়ং সর্বভূতাত্মা গুরুশুশ্রূষয়া যথা ॥”

—ভাঃ ১০।৮।৩৪

“(হে ব্রহ্মন্,) সর্বভূতাত্ম্যামী আমি গুরু-শুশ্রূষাদ্বারা যেরূপ সম্বৃত্ত হই, ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ বা সন্ন্যাসধর্ম্মদ্বারাও তাদৃশ সন্তোষ প্রাপ্ত হই না ।”

[ এস্থলে শ্রীল শ্রীধরস্বামিপাদ ‘ইজ্যা’ অর্থাৎ পূজাকে গৃহস্থধর্ম্ম, ‘প্রজাতিঃ’—প্রকৃষ্টং জন্ম উপ-নয়নং তেন ‘ব্রহ্মচারিধর্ম্ম’ উপলক্ষ্যতে, তপস্যা—‘বনস্থধর্ম্ম’ এবং উপশম বলিতে ‘যতিধর্ম্ম’ বলিয়াছেন, শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর ইজ্যাকে ‘হোম’—‘ব্রহ্মচারিধর্ম্ম’, প্রজাতিঃ—প্রজা পুত্রোৎপাদনং গৃহস্থধর্ম্মঃ এইরূপ বলিয়াছেন । ]

স্বয়ংভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কি প্রকারে সখা শ্রীদামার সহিত গুরুদেব সান্দীপনি মুনিগৃহে অবস্থান-কালে গুরুসেবার মহদাদর্শ প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাহা কৃষ্ণ নিজমুখেই ব্যক্ত করিয়াছেন—কেবল আমা-দেরই শিক্ষার জন্য—অত্যদ্ভুত রোমাঞ্চকর আদর্শ—সখা শ্রীদামার সহিত কথোপকথন-প্রসঙ্গে কৃষ্ণ বলি-তেছেন—“সখা মনে আছে—একদিন প্রাতে গুরুমা ( সান্দীপনি-পত্নী ) আমাদিগকে বলিলেন—বাবা কৃষ্ণ-সুদামা, আজ যে আমার ভোগরন্ধনের কাষ্ঠ নাই, কাঠের ব্যবস্থা ত’ করিতেই হইবে । তখনই আমরা



গুরুমাকে বলিলাম, মা কোন চিন্তা করিবেন না, আমরা এখনই কাষ্ঠসংগ্রহের জন্য বাহির হইতেছি। শ্রীগুরুপাদপদ্মের জয়গান করিয়া তখনই আমরা বাহির হইলাম, গহনবনে প্রবিষ্ট হইয়া বড় এক বোঝা কাষ্ঠ লইয়া সেই মহারণ্য হইতে বাহির হইব এমন সময়ে অকস্মাৎ আকাশ ঘোরঘটাচ্ছন্ন হইয়া অকালে প্রচণ্ড ঝড়, মুষলধারে ঝুটি, ঘন ঘন মেঘ-গর্জন হইতে লাগিল। তৎকালে সূর্য্যদেব অন্তগত, একে নিবিড় অরণ্য, তাহাতে ঘনমেঘাচ্ছন্ন হইয়া গভীর অন্ধকারারত হইয়া গেল, অজস্র বারিপাতে বনভূমি প্লাবিত হইয়া গিয়াছে, উচ্চনীচস্থান বুঝিবার উপায় নাই। কোন মানুষ চেনা যায় না, আমরা সেই কাষ্ঠের বোঝা মাথায় লইয়া পরস্পরে হস্তধারণ পূর্ব্বক কম্পান্বিত কলেবরে ভিজিতে লাগিলাম। গভীর অন্ধকার, গন্তব্যপথ নির্দ্ধারণের উপায় ছিল না। প্রাতঃকালে গুরুগৃহ হইতে বাহির হইয়া সারারাত্রি বনমধ্যে কাটাইতেছি, দয়াময় গুরুদেব প্রাতে আমাদের অপ্রত্যাভর্তন সংবাদে অত্যন্ত স্নেহবিহ্বল হইয়া আমাদের প্রতি আসক্ত হইয়া সেই শরীরকে অনাদর পূর্ব্বক আমার প্রয়োজন সাধনের নিমিত্ত অতিশয় কষ্টভোগ করিয়াছে। গুরুসেবার উদ্দেশ্যে এইরূপ ভক্তিসহকারে সর্ব্বার্থসাধক শরীর সমর্পণ পূর্ব্বক সচ্ছিয়গণের গুরুদেবের প্রত্যুপকার বিধান করাই কর্তব্য। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ, আমি তোমাদের প্রতি খুবই প্রসন্ন হইয়াছি, তোমাদের মনোরথ সফল হউক, তোমরা আমার নিকট যে বেদাদি শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছ, তাহা ইহলোকে ও পরলোকে—সর্ব্বদা অযাত-দাস অর্থাৎ অগতসার ( একপ্রহর গত হইলে খাদ্য-দ্রব্য বাসি হইয়া যায়, এজন্য অগতসার বলিতে সর্ব্ব-ক্ষণ টাটকা থাকুক, ইহাই বুঝায় ) অর্থাৎ সর্ব্বক্ষণ সারযুক্ত হউক। এইরূপ একদিনের একটি ঘটনা মাত্র বলিয়া কৃষ্ণ সখা সুদামাকে স্মরণ করাইয়া দিতেছেন যে, গুরুগৃহে থাকাকালে ঈদৃশ অনেক ঘটনা

ঘটিয়াছে, হে সখে, তাহা তোমার মনে আছে ত' ? সখে,—“গুরোরনুগ্রহেণৈব পুমান্ পূর্ণপ্রশান্তয়ে” অর্থাৎ গুরুদেবের অনুগ্রহে পরিপূর্ণ হইলেই পুরুষ প্রকৃষ্ট শান্তিলাভে সমর্থ হয়। শ্রীকৃষ্ণমুখে এইসকল কথা শ্রবণ করিয়া সুদামা বলিলেন—হে দেবদেব—হে জগদ্গুরো আপনার ন্যায় ভক্তমনোরথ পরিপূরক মহাপুরুষের সহিত গুরুকূলে একত্র অবস্থানকারী আমাদের অতঃপর আর কোন বিষয়ই অসম্পূর্ণ থাকিতে পারে কি? হে বিভো, যাঁহার শ্রীবিগ্রহ হইতে সকল মঙ্গলনিলয় বেদশাস্ত্রের আবির্ভাব হইয়াছে, সেই স্বয়ং আপনার বিদ্যাশিক্ষার জন্য গুরুকূলে বাস কেবল লোকশিক্ষার নিমিত্ত ব্যতীত আর কি উদ্দেশ্য থাকিতে পারে? অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি সর্ব্বকারণকারণ সর্ব্বেশ্বরেশ্বর ভগবানের সারাদিবারাত্রি বাতবর্ষাদি ক্লেশ ভোগ, অন্ধকারে দৃষ্টি-হীনতাদির অভিনয় আমাদেরই শিক্ষার নিমিত্ত—আপনি আচরি' ধর্ম্ম জীবেরে শিখায়। আবার গুরুগৃহে বাস করিলে যে গুরুদেব শিষ্যকে কেবল নাকে দড়ি দিয়া পশুর মত বোঝাই বহাইবেন, তাহা নহে, সদ্গুরু সাক্ষাদ্ ভগবানের অভিন্নপ্রকাশবিগ্রহ—শিষ্যবৎসল, শিষ্যের পরম হিতপেয়ী বান্ধবরূপে তাঁহার শ্রীকৃষ্ণভজনে সিদ্ধিলাভ বিষয়ে নিঃস্বার্থ নিষ্কপট সহায়কারী। শ্রীগুরুদেবের আনুগত্যে নিষ্কপটে গুরুশুশ্রূষার সহিত সাধনভজনচেষ্টাশীল শিষ্য গুরুকূপায় শীঘ্র শীঘ্রই সাধ্যসাধনতত্ত্ব অবগত হইয়া সাধ্যবস্তু কৃষ্ণপ্রেম লাভে সমর্থ হন। সাধন সাধ্য—সর্ব্বাবস্থায়ই গুরুদেবের সহিত শিষ্যের অবিচ্ছেদ্য সম্বন্ধ। কৃষ্ণপ্রেষ্ঠ—কৃষ্ণপ্রিয়তম গুরুদেবের নিষ্কপট আনুগত্য বাদ দিয়া—গুরুসেবায় অবসর গ্রহণ করিয়া কৃষ্ণকূপালাভ - কৃষ্ণপ্রেমসম্পদে অধিকারলাভ কখনই সম্ভব হইতে পারে না। এইজন্যই শাস্ত্রোপদেশ—

(১) তদ্বিজ্ঞানার্থং সদ্গুরুমভিগচ্ছেৎ

( বা স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ ) ।

সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম্ ॥

(২) তদ্ বিদ্বি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া ।

উপদেক্ষ্যন্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তত্ত্বদর্শিনঃ ॥



- (৩) তস্মাদ্গুরুং প্রপদ্যত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয়মুত্তমম্ ।  
শাব্দে পরে চ নিষ্ণাতং ব্রহ্মণ্যপশমাশ্রয়ম্ ॥
- (৪) আচার্য্যাবান্ পুরুষো বেদ ।  
তস্যৈত কথিতা হ্যৰ্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ॥
- (৫) যস্য দেবে পরা ভক্তিৰ্যথা দেবে তথা গুরৌ ।  
তস্যৈত কথিতা হ্যৰ্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ॥
- শ্রীল কবিরাজ গোস্বামিপ্রভুও উপদেশ করিয়াছেন—
- (৬) গুরু কৃষ্ণরূপ হন শাস্ত্রের প্রমাণে ।  
গুরুরূপে কৃষ্ণ কৃপা করেন ভক্তগণে ॥
- (৭) তাতে কৃষ্ণ ভজে করে গুরুর সেবন ।  
মায়াজাল ছুটে পায় কৃষ্ণের চরণ ॥
- (৮) আচার্য্য মাং বিজানীয়াৎ নাবমন্যেত কহিচিৎ ।  
ন মর্ত্যবুদ্ধ্যাসুয়েত সৰ্বদেব ময়ো গুরুঃ ॥
- ইত্যাদি ।

পদ্মপুরাণে লিখিয়াছেন—

অর্চ্যে বিষৌ শিলাধীর্গুরুষু-  
নরমতিবৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধি-  
বিষ্ণোৰ্বা বৈষ্ণবানাং কলিমলমথনে  
পাদতীর্থেহম্বুবুদ্ধিঃ ।  
শ্রীবিষ্ণোৰ্মাস্মিন মন্ত্রে সকল  
কলুষহে শব্দসামান্যবুদ্ধি-  
বিষ্ণৌ সৰ্ব্বেশ্বরেশে তদিতর-  
সমধীৰ্যস্য বা নারকী সঃ ॥

অর্থাৎ যে ব্যক্তি অর্চনীয় বিষ্ণুবিগ্রহে শিলা বা প্রস্তরবুদ্ধি, বৈষ্ণব গুরুদেবে মরণশীল মানববুদ্ধি, বৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধি, বিষ্ণু-বৈষ্ণব-পাদোদকে সাধারণ জলবুদ্ধি, সকলকলুষবিনাশী বিষ্ণু নাম-মন্ত্রে সাধারণ শব্দবুদ্ধি এবং পরমেশ্বর বিষ্ণুকে অন্যদেবতার সহিত সমানবুদ্ধি করে, সে নারকী অর্থাৎ নরকগতি লাভ করে ।

শ্রীভগবান্ ভক্তরাজ উদ্ধবকে উপলক্ষ্য করিয়া বলিতেছেন—

নৃদেহমাদ্যং সুলভং সুদুর্লভং  
প্রবং সুকল্পং গুরুকর্ণধারম্ ।  
মহানুকূলে ন ভবত্বতেরিতং  
পুমান্ ভবাধিধং ন তরেৎ স আত্মহা ॥

—ভাঃ ১১।২০।১৭

অর্থাৎ “যিনি সর্বফলমূলীভূত, সুদুর্লভ, পটুতর, গুরুরূপ কর্ণধারযুক্ত এবং মৎস্বরূপ অনুকূল বায়ু-

পরিচালিত এই মনুষ্যদেহরূপ নৌকা ভাগ্যক্রমে সুলভে প্রাপ্ত হইয়াও সংসারসাগর উত্তীর্ণ হন না, তিনি বস্তুতঃই আত্মঘাতী ।”

বস্তুতঃ আত্মহত্যা হইতে মহাপাপ আর কিছুই নহে । আমি এখানে ঐ শ্লোকের পরমারাধ্য প্রভুপাদ কৃত বিয়তি উদ্ধার করিতেছি, প্রভুপাদ লিখিতেছেন—

“মানবশরীরই মানবগণের নিত্যমঙ্গল লাভের একমাত্র উপায় । বহুজন্মের পর ইহার লাভ ঘটে । ভগবদনুশীলননিপুণ শ্রীগুরুদেব ( ঐ নৌকার ) কর্ণধারের কার্য্য করেন । ভগবৎকৃপারূপ অনুকূল বায়ু নরদেহরূপ নৌকাকে পরিচালনা করিয়া এই ভব-সংসার ভোগ হইতে পরপারে লইয়া যান । যিনি স্থায়ী নরদেহকে নৌকা জানিতে পারেন না, গুরুদেবকে স্থায়ী কর্ণধার বুঝিতে পারেন না এবং ভগবৎকৃপাকেই অনুকূল বায়ুরূপ মঙ্গল বা প্রয়োজন সাধক বলিয়া জানিতে পারেন না, তিনি নিজের নিত্যমঙ্গল বিনাশপূর্ব্বক আত্মঘাতী হন ।”

এস্থলে লক্ষ্য রাখিতে হইবে—সদ্গুরুচরণাশ্রয়ের সৌভাগ্য লাভ হইলেই এবং তাঁহাকেই আমাদের এই মানবদেহরূপ তরণীর পরিচালক বলিয়া দৃঢ় বিশ্বাস থাকিলেই কৃষ্ণকৃপারূপ অনুকূল বায়ুরও ভেদ হইবে না । প্রতিকূল বায়ু থাকিলে নৌকাকে কখনই ভব-সমুদ্রের পরপারে লওয়া সম্ভব হইবে না ।

আমরা উক্ত শ্রীমদ্ভাগবত প্রণতি স্তবের ১০।৮৭। ৩৩-তম শ্লোকে অবগত হই—

“হে অজ, যাঁহারা ইন্দ্রিয়গণ এবং প্রাণকে জয় করিয়াছেন, তাঁহাদের পক্ষেও যাঁহারা দমন সম্ভবপর নহে, সেই মনোরূপ তুরঙ্গকে যাঁহারা গুরুচরণাশ্রয় ব্যতীত সংযত করিতে চেষ্টা করেন, তাঁহারা উপায় বিষয়ে খিদ্যমান এবং শত শত বিঘ্ন দ্বারা আকুল হইয়া সমুদ্রমধ্যে অস্বীকৃত কর্ণধার বণিকের ন্যায় এই সংসার-সমুদ্রে কেবলমাত্র দুঃখই ভোগ করিয়া থাকেন ।”

আমরা ইতঃপূর্বে ভাঃ ৭।১৫।২৫ শ্লোক ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গে বিচার প্রদর্শন করিয়াছি যে, সদ্গুরুপাদাশ্রয়ে ঐকান্তিকী গুরুভক্তিদ্বারা ঐ দুর্জয় মনস্তুরঙ্গ-দমন-কার্য্য অনায়াসেই সম্ভব হইতে পারে । তবে গুরুসেবায় উদাসীন হইলে বা গুরুদেবে মর্ত্যবুদ্ধিরূপ

অপরাধ সংঘটিত হইলে মনোজয় কখনই সম্ভবপর হইবে না। কর্ণধার বা নাবিক যেমন জাহাজে বসিয়া অতি সাবধানে কম্পাস-দ্বারা জাহাজের গতি বা সুপথ কুপথ নির্ধারণ করিতে করিতে জাহাজকে গন্তব্যস্থলে লইয়া যান, সেইরূপ গুরুরূপ কর্ণধার-বিহীন ঐ দেহতরণী মুহূর্মুহঃ বিপন্ন হইবেই হইবে। এজন্য গুরুপাদাশ্রয় একটা ছেলেখেলার বিষয় নহে। নিষ্কপট গুরুসেবাদ্বারা মনুষ্যজীবনের চরম প্রয়োজন-সিদ্ধি সহজেই হইতে পারে বলিয়া সাত্ত্বতশাস্ত্র তার-স্বরে বলিতেছেন।

শুক্রযজুর্বেদীয়া বাজসনেয়সংহিতোপনিষৎ বা ঈশোপনিষৎ ৩য় শ্রুতিবাক্য—

“অসূর্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তৎসারতাঃ।

তাংস্তে প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি যে কে চাত্মহনো জনাঃ ॥”

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর উহার অনুবাদ করিয়াছেন—

“যাহারা পরমাত্ম সম্বন্ধ স্থাপন না করিয়া জগৎকে ভোগ করে, তাহারা আত্মা অর্থাৎ আত্মঘাতী। তাহারা দেহ পরিত্যাগ করিয়া আসুরীভাবপ্রাপ্ত লোক-সকল (যাহা অন্ধকারে আবৃত, তাহাই) প্রাপ্ত হয়।”

ভক্তিই আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীমন্মহাপ্রভু বলিয়াছেন—“জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্যদাস। কৃষ্ণের তটস্থা শক্তি ভেদাভেদপ্রকাশ ॥”—এই সম্বন্ধজ্ঞান-শূন্য ব্যক্তিই অভিধেয় তত্ত্ব ভক্তি স্বীকার করে না, সুতরাং প্রেমধন হইতে বঞ্চিত হইয়া আত্মহত্যা মহাপাপে লিপ্ত হয় এবং মৃত্যুর পর অন্ধতমসাবৃত অসুর-প্রাপ্য লোক প্রাপ্ত হইয়া মহাদুঃখসমুদ্রে নিমজ্জিত হয়। এই বেদবাক্য অগ্রাহ্য করিয়া অনেককেই দস্তভরে বলিতে শুনা যায়, ‘যাহারা হরিভজন করে না, তাহারা ত’ বেশ সুখেই কাল কাটায়।’ ইহার উত্তরে শুদ্ধভক্ত সাধুগণ বলেন,—পূর্বকৃত কর্মফলে হয় ত’ কাহাকেও সুখ ভোগ করিতে দেখা যায়, কিন্তু ঐ প্রাপ্তন কর্মফলে অনেকেই ত’ আবার সারা জীবন ধরিয়া দুঃখ ভোগ করে। ‘বেদ না মানিয়া বৌদ্ধ হয় ত’ নাস্তিক।’ নাস্তিকেরা নানাবিধ প্রলাপ বকিতে পারে, কিন্তু শাস্ত্রবিধি উল্লঙ্ঘনকারী ব্যক্তিকে সুখ, সিদ্ধি, পরাশান্তি লাভে অবশ্যই বঞ্চিত হইতে হয়, ইহা সাক্ষাৎ শ্রীভগবানের শ্রীমুখ-বাক্য—গীতা

১৬।২৩ শ্লোক দ্রষ্টব্য। আমাদের যদি এই জন্মটিই শেষ জন্ম হইত, তাহা হইলে মানুষ যাহা ইচ্ছা তাহা করিতে পারিত। কিন্তু জন্মমৃত্যুপ্রবাহের হস্ত হইতে ত’ কিছুতেই নিষ্কৃতি নাই। পূর্ব পূর্ব জন্মের কর্ম-ফল পরবর্তী জন্মসমূহে যে অবশ্যই ভোক্তব্য। আবার ভক্তিমার্গ না লইয়া কর্মজ্ঞানাদি বিভিন্ন মার্গাবলম্বনে নানা দেবযাজীর অবস্থা শ্রীশ্রীল ঠাকুর নরোত্তম তাঁহার প্রেমভক্তিচন্দ্রিকায় লিখিতেছেন—

“কর্মকাণ্ড জ্ঞানকাণ্ড, কেবল বিষের ভাণ্ড,  
অমৃত বলিয়া যেবা খায়।

নানা যোনি ভ্রমি মরে, কদর্য্য ভক্ষণ করে,  
তার জন্ম অধঃপাতে যায় ॥”

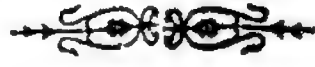
গীতায় কৃষ্ণ পুনঃ পুনঃ তাঁহাকে ভজন করিবার কথাই কেন বলিয়াছেন, তাহা গীতামৃতপানাদিকারী সুধী—উত্তম বুদ্ধিমান ব্যক্তিই বুঝিতে পারিবেন। নানাপ্রকার নশ্বর ফলকামী হইয়া মানুষ ভিন্ন ভিন্ন দেবতার আরাধনায় প্রবৃত্ত হন, কিন্তু তাঁহারা (সেই দেবতারা) গোলোকবৈকুণ্ঠগতি দিতে পারেন না, তাঁহারা যে লোকে থাকেন, সেই নশ্বর লোকই দিতে পারেন, কিন্তু পুণ্য ক্লয় হইলে ত’ আর সেই লোকে থাকা যাইবে না, আবার মর্ত্যলোকে যাইতেই হইবে। এজন্য কৃষ্ণ বলিতেছেন—“যান্তি মদ্যাজিনোহপি মাম্—যদ্গত্বা ন নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমং নম”—তাঁহার প্রদত্ত গোলোকবৈকুণ্ঠধাম প্রাপ্ত হইলে সেখান হইতে আর ফিরিয়া আসিতে হয় না, তবে শ্রীভগবান্ কোন কোন সময়ে তাঁহার ভক্তকে জগন্মঙ্গল বিধানার্থ মর্ত্যে পাঠাইতে পারেন। ভগবৎকৈঙ্কর্য্যন্তে তাঁহারা ভগবদ্ধামে ভগবৎসেবাধিকার প্রাপ্ত হন।

যাহা হউক যে ভক্তিই একমাত্র গোলোকবৈকুণ্ঠ-গতি প্রদায়িনী, তাহা লাভ করিতে হইলে সদ্গুরু-পাদাশ্রয়ের একান্ত প্রয়োজনীয়তা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। শ্রীভগবানের করুণাশক্তিই গুরুরূপ বিগ্রহ ধারণ করিয়া আত্মপ্রকাশ করেন, শিষ্য জানিবেন—শ্রীভগবান্ই তাঁহার সম্মুখে গুরু-বিগ্রহ ধারণ করিয়া বিরাজিত, সেই গুরুপাদাশ্রয়ে গুরুরূপায়ই তিনি কৃষ্ণধামে প্রবেশাধিকার লাভ করিয়া কৃষ্ণনাম সেবার অধিকার প্রাপ্ত হন এবং কৃষ্ণনামই তাঁহাকে তাঁহার স্বরূপ প্রদর্শন পূর্বক দিব্যগতি প্রদান করেন। এইজন্যই শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিয়াছেন—



‘ঈষৎ বিকশি’ পুন, দেখায় নিজ রূপ-গুণ, চিত্ত  
হরি’ লয় কৃষ্ণপাশ । পূর্ণ বিকশিত হঞা, ব্রজে মোরে  
যায় লঞা, দেখায় নিজস্বরূপ বিলাস ॥” সেই নাম-

কৃপার মূলে রহিয়াছেন—শ্রীগুরুকৃপা । গুরুপাদপদ্মে  
মর্ত্যবুদ্ধি হইলে সিদ্ধিলাভের সকল আশাতরসাই  
নৈরাশ্যে পরিণত হয় ।



## শ্রীগৌরপার্ষদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত

শ্রীশুক্লাস্বর ব্রহ্মচারী

( ৮৫ )

[ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্তত্ত্ববল্লভ তীর্থ মহারাজ ]

‘শুক্লাস্বরো ব্রহ্মচারী পুরাসীদ্যজ্ঞপত্রিকা ।  
প্রার্থয়িত্বা যদনং শ্রীগৌরাসো ভুক্তবান্ প্রভুঃ ।  
কেচিদাহব্রহ্মচারী যাত্তিকব্রাহ্মণঃ পুরা ॥’

—গৌঃ গঃ ১৯১

‘পূর্বে যিনি যজ্ঞপত্নী ছিলেন, তিনি শুক্লাস্বর  
ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌরাস মহাপ্রভু যাঁহার নিকট অন  
প্রার্থনা করিয়া ভোজন করিয়াছিলেন । কেহ কেহ  
বলেন, ইনি পূর্বে যাত্তিকব্রাহ্মণ ছিলেন ।’

ইনি শ্রীচৈতন্যশাখায় গণিত হন । ইনি নবদ্বীপ-  
বাসী ছিলেন । ইনি দরিদ্র ভিক্ষুক ব্রাহ্মণের লীলা  
করিলেও শ্রীমন্মহাপ্রভুতে গাঢ় প্রীতিযুক্ত ছিলেন ।  
সাংসারিক ব্যক্তিগণের নিকটে দরিদ্র ভিক্ষুকরূপে  
প্রতীয়মান হইলেও ইনি ভগবদ্প্রেমিক ভক্ত হওয়ায়  
তাত্ত্বিকবিচারে ধনী ছিলেন । ‘প্রেমধন বিনা ব্যর্থ  
দরিদ্র জীবন । দাস করি বেতন মোরে দেহ প্রেম-  
ধন ॥’—চৈঃ চঃ অ ২০।৩৭ । শ্রীরূদ্দাবন দাস ঠাকুর  
রচিত শ্রীচৈতন্যভাগবত-গ্রন্থে শুক্লাস্বর ব্রহ্মচারী সম্বন্ধে  
শ্রীমন্মহাপ্রভুর উক্তি—‘তুমি জন্মে জন্মে আমার দরিদ্র  
ভক্ত । সংসারে প্রবিষ্ট হইয়া গৃহপতি হইবার  
বাসনা তোমার নাই । ব্রহ্মচারিরূপে দ্বারে দ্বারে  
ভিক্ষা করিয়া আনিয়া তুমি আমাকে তোমার ভৈক্ষ্য-  
দ্রব্যসমূহ অর্পণ কর । তুমি নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী ।  
গৃহস্থের ও বানপ্রস্থের যে প্রাকৃত-শাব্দিক অহঙ্কার,  
তাহা হইতেও তুমি নিম্নুক্ত । তুমি পারমহংস-ধর্ম্মে  
অবস্থিত হইয়া অকিঞ্চন তুর্যাশ্রমের বর্ণ গ্রহণ করি-  
য়াছ । সুতরাং তুমি পূর্ণ শরণাগত ত্রিদণ্ডিভিক্ষু ।  
তোমার যাবতীয় কায়মনোবাক্য বা চেষ্টা আমাকে

সম্পূর্ণভাবে দিতে সমর্থ হইয়াছ । আমি তোমার  
নৈবেদ্য সর্বক্ষণ প্রার্থনা করি । তোমার আমাকে  
সমর্পণ করা ব্যতীত অন্য কোন বস্তুতে ভোগপর  
অভিনিবেশ নাই । সুতরাং আমি বলপ্রকাশ করিয়াই  
তোমার সর্বস্ব হরণ করিয়াছি, তজ্জন্যই তুমি  
গরীব ।’—শ্রীগোড়ীয় ভাষ্য, চৈঃ ভাঃ ম ১৬।১২২-২৩

‘শুক্লাস্বর ব্রহ্মচারী বড় ভাগ্যবান্ ।

যাঁর অন্ন মাগি’ কাড়ি’ খাইলা ভগবান্ ॥’

—চৈঃ চঃ আ ১০।৩৮

শ্রীমন্মহাপ্রভু গয়া হইতে নবদ্বীপধামে ফিরিয়া  
শুক্লাস্বর ব্রহ্মচারীর গৃহে ভক্তগণের সহিত মিলিত  
হইয়াছিলেন ।

‘শ্রীমান্ পণ্ডিত চলিলেন গঙ্গাতীরে ।

শুক্লাস্বর ব্রহ্মচারী—তাহান মন্দিরে ॥

শুনিয়া এ-সব কথা প্রভু গদাধর ।

শুক্লাস্বর-গৃহ-প্রতি চলিলা সত্বর ॥

কি আখ্যান কৃষ্ণের কহেন শূনি গিয়া ।

থাকিলেন শুক্লাস্বর-গৃহে লুকাইয়া ॥

সদাশিব, মুরারি, শ্রীমান্, শুক্লাস্বর ।

মিলিলা সকল যত প্রেম-অনুচর ॥

হেনই সময়ে বিশ্বস্তর দ্বিজরাজ ।

আসিয়া মিলিলা হেথা বৈষ্ণবসমাজ ॥’

—চৈঃ ভাঃ ম ১।৭৮-৮২

শ্রীগদাধর পণ্ডিত, শ্রীসদাশিব, শ্রীমুরারি, শ্রীবাস  
পণ্ডিত, শ্রীমান্ পণ্ডিত—ভক্তগণ শুক্লাস্বর ব্রহ্মচারীর  
গৃহে মহাপ্রভুর অদ্ভুত প্রেমবিকার দেখিয়া বিস্মিত  
হইয়াছিলেন ।

শুক্লাস্বর ব্রহ্মচারী প্রত্যহ ভিক্ষালব্ধ দ্রব্য শ্রী-  
কৃষ্ণকে অর্পণ করতঃ তাঁহার অবশেষ গ্রহণের দ্বারা  
জীবন নির্বাহ করিতেন। সর্বক্ষণ শ্রীকৃষ্ণের নাম  
গুণকীর্তনে প্রমত্ত থাকিয়া দারিদ্র্য দুঃখ কিছুই অনু-  
ভব করিতেন না। বহির্মুখ ব্যক্তি তাঁহাকে একজন  
সাধারণ ভিক্ষুক বলিয়া মনে করিত। শ্রীচৈতন্য  
মহাপ্রভুর কৃপা ব্যতীত তাঁহার সেবকগণকে কেহই  
চিনিতে পারে না। একদিন মহাপ্রভু প্রেমাবেশে  
উপবিষ্ট আছেন, এমন সময় শুক্লাস্বর ব্রহ্মচারী  
ভিক্ষার ঝুলি কান্ধে করিয়া মহাপ্রভুর সম্মুখে আসিয়া  
কৃষ্ণপ্রেমে নৃত্য করিতে লাগিলেন। শুক্লাস্বর ব্রহ্ম-  
চারীর ভাব দেখিয়া মহাপ্রভু প্রসন্ন হইলেন। তিনি  
শুক্লাস্বর ব্রহ্মচারীর গুণাবলী কীর্তন করিতে করিতে  
তাঁহার ঝুলি হইতে মুষ্টি মুষ্টি তণ্ডুল লইয়া  
চিবাইতে লাগিলেন। নিষ্কণ্টকগায়ুত চাল মহাপ্রভু  
খাইতেছেন দেখিয়া শুক্লাস্বর অপরাধের ভয়ে ব্যাকুল  
হইলে মহাপ্রভু তাঁহাকে আশ্বস্ত করিয়া বুঝাইলেন,  
তিনি নিত্যকাল ভক্তের দ্রব্যই পরমাগ্রহের সহিত  
গ্রহণ করিয়া থাকেন, অভক্তের দ্রব্যের প্রতি দৃষ্টি-  
পাতও করেন না। শুক্লাস্বরের প্রতি মহাপ্রভুর কৃপা  
দেখিয়া ভক্তগণ উল্লসিত হইলেন। মহাপ্রভু শুক্লাস্বর-  
কে প্রেমভক্তি বর প্রদান করিলেন।

‘প্রভু বলে—শুন শুক্লাস্বর ব্রহ্মচারি !  
তোমার হৃদয়ে আমি সর্বদা বিহরি ॥  
তোমার ভোজনে হয় আমার ভোজন ।  
তুমি ভিক্ষায় চলিলে আমার পর্যটন ॥  
প্রেমভক্তি বিলাইতে মোর অবতার ।  
জন্ম জন্ম তুমি প্রেমসেবক আমার ॥  
তোমারে দিলাম আমি প্রেমভক্তি দান ।  
নিশ্চয় জানিহ প্রেমভক্তি মোর প্রাণ ॥  
শুক্লাস্বরে বর গুনি’ বৈষ্ণবমণ্ডল ।  
জয় জয় হরিধ্বনি করিল সকল ॥’

—চৈঃ ভাঃ ম ১৬।১৩৪-৩৮

‘সংকীর্তনাবেশে প্রভু বৈসে এ খট্টায় ।  
ভিক্ষা করি শুক্লাস্বর আইলা এথায় ॥  
মহাপ্রীতে প্রভু সে ঝুলিতে হাত দিয়া ।  
খায়েন তণ্ডুল তা’রে ‘সুদামা’ বলিয়া ॥

কত দৈন্য করি’ ব্রহ্মচারী শুক্লাস্বর ।  
ঝুলি কান্ধে কীর্তনে নাচয়ে মনোহর ॥  
শ্রীশুক্লাস্বরের প্রেমচেষ্টা নিরখিতে ।  
গণসহ প্রভুর আনন্দ বাঢ়ে চিতে ॥  
শ্রীবাস-আলয়ে প্রভু ঐছে বিলসিয়া ।  
নগর-ভ্রমণে চলে নিজগৃহে গিয়া ॥’

—ভক্তিরত্নাকর ১২।২৭৫৪-৫৮

শ্রীচৈতন্যভাগবত গ্রন্থে ( মধ্যখণ্ড ষড়্বিংশ  
অধ্যায়ে ) শুক্লাস্বর ব্রহ্মচারীর প্রেমে আকৃষ্ট হইয়া  
তাঁহার পাচিত অন্ন-গ্রহণে শ্রীমন্নমহাপ্রভুর লীলার  
কথাও বর্ণিত হইয়াছে। শ্রীমন্নমহাপ্রভু শুক্লাস্বর ব্রহ্ম-  
চারীর নিকট অন্ন গ্রহণের ইচ্ছা প্রকাশ করিলে  
শুক্লাস্বর ভীত ও সঙ্কুচিত হইয়া পড়িয়াছিলেন, কারণ  
তাঁহার চিন্তা ভিক্ষালব্ধ চাল অপবিত্র হওয়ায় তাহা  
মহাপ্রভুর ভোগে নিবেদিত হওয়ার যোগ্য নহে। কিন্তু  
শ্রীমন্নমহাপ্রভু পুনঃ পুনঃ প্রার্থনা করিতে থাকিলে তিনি  
নিরুপায় হইয়া ভক্তগণের নিকট বিধান জানিতে  
চাহিলেন। ভক্তগণ শুক্লাস্বরের ভাগ্যের প্রশংসা  
করিয়া আলগোছে ( অসংস্পৃষ্টভাবে ) রন্ধন করিয়া  
দিবার জন্য বলিলেন। শুক্লাস্বর স্নানাদি কার্য সমা-  
পনের পর উনানে পাত্রে জল উত্তপ্ত করিয়া অসংস্পৃষ্ট-  
ভাবে চাল ও খোড় প্রদান করিয়া ভাবভারে হরিণাম  
করিতে থাকেন। ভক্তের অন্নে লক্ষ্মীদেবীর কৃপা-  
দৃষ্টি হইল। শ্রীমন্নমহাপ্রভু ভক্তগণসহ শুক্লাস্বর-গৃহে  
আসিয়া স্ব-হস্তে উক্ত অন্ন বিষ্ণুকে নিবেদন করিলেন,  
ভোজনকালে অন্নের অপূর্ব আস্বাদনের কথা বলি-  
লেন। শুক্লাস্বরের প্রতি মহাপ্রভুর স্নেহদর্শনে ভক্তগণ  
কাঁদিতে লাগিলেন।

শুক্লাস্বর প্রতি দেখি’ কৃপার বৈভব ।  
কাঁদিতে লাগিলা অন্যান্যোহন্যে ভক্তসব ॥  
এইমত প্রভু পুনঃ পুনঃ আস্বাদিয়া ।  
করিলেন ভোজন আনন্দযুক্ত হইয়া ॥  
যে প্রসাদ পায়েন ভিক্ষুক শুক্লাস্বর ।  
দেখুক অভক্ত যত পাপী কোটীশ্বর ॥  
ধনজনে পাণ্ডিত্যে চৈতন্য নাহি পাই ।  
ভক্তিরসে বশ প্রভু সর্বশাস্ত্রে গাই ॥

—চৈঃ ভাঃ ম ২৬।২৮-৩১

শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর এতদ্-



সম্পর্কে গৌড়ীয়-ভাষ্যে লিখিয়াছেন—‘যজ্ঞেশ্বর বিষ্ণু ব্রহ্মার পবিত্র যজ্ঞে ভোজন করিয়া থাকেন। শুক্লাশ্বর ব্রহ্মচারী নানা স্থান হইতে ভিক্ষা সংগ্রহ করিতেন। বাহ্যদর্শনে সেই তণ্ডুল স্পর্শদোষাদি বিজড়িত ছিল। ভিক্ষাদ্বারা অনেক সময় অক্ষত তণ্ডুল সংগৃহীত হয় না বলিয়া গৃহস্থগণ ভিক্ষকের স্পৃষ্টদ্রব্য গ্রহণ করেন না। অক্ষত তণ্ডুল স্পর্শদোষদুষ্ট অপেক্ষা পবিত্র বটে, কিন্তু ভিক্ষালব্ধ তণ্ডুল তদপেক্ষা আরও পবিত্র ; যেহেতু উহা ভগবৎকৃপালব্ধ দান মাত্র। আপাত-দর্শনে তাহাতে স্পর্শদোষাদির বা মর্যাদা-পথের লঙ্ঘন দৃষ্ট হয় বটে ; কিন্তু শ্রীগৌরসুন্দরের প্রবর্তিত বিচারে মহাপ্রসাদে হৃদয়ের পবিত্রতাই প্রধান প্রয়োজনীয় বিষয়।

শতলক্ষ মূদ্রার অধীশ্বর হইলেই যে ভগবান্কে ভোজন করান যাইতে পারে, এরূপ নহে। নির্ধন শুক্লাশ্বর ভিক্ষারতির সঞ্চিত তণ্ডুলের দ্বারা শ্রীগৌরসুন্দরকে তৃপ্ত করিয়াছিলেন। ভক্তিহীন পাপিসম্প্রদায় এ সকল কথা কিছুই বুঝিতে পারেন না।’

‘হরিশ্বে চলিলা শুক্লাশ্বর ব্রহ্মচারী।

যাঁর অন্ন মাগি থাইলেন গৌরহরি ॥’

—চৈঃ ভাঃ অ ৮।২৩

‘একদিন প্রভু অন্ন মাগি শুক্লাশ্বরে।

এই পথে গণসহ গেলা তার ঘরে ॥

কি বলিব—এথা মহা-কৌতুক বাড়িল।

ভুঞ্জিলেন প্রভু, শুক্লাশ্বর পাক কৈল ॥’

—ভক্তিরত্নাকর ১২।৩৪৬৭-৬৮



## সংক্ষিপ্ত পৌরাণিক চরিতাবলী

### মহারাজ ভরত (৩)

[ পূর্বপ্রকাশিত ৩২শ বর্ষ ১২শ সংখ্যা ২৪৯ পৃষ্ঠার পর ]

ভরতের পিতা চন্দ্রবংশীয় প্রসিদ্ধ নৃপতি মহারাজ দুশ্মন্ত, জননী বিশ্বামিত্রের কন্যা কণ্বমুনির আশ্রমে পালিতা শকুন্তলা। দুশ্মন্তপুত্র ভরত ভগবানের অংশাংশসত্ত্ব ছিলেন।

‘পিতৃযুগপতে সোহপি চক্রবর্তী মহাযশাঃ।

মহিমা গীয়তে তস্য হরেরংশভুবো ভুবি ॥’

—ভাঃ ৯।২০।২৩

‘পিতা দুশ্মন্তের মৃত্যুর পর মহাযশস্বী এই পুত্র চক্রবর্তী অর্থাৎ সপ্তদ্বীপের অধিপতি হইয়াছিলেন। ভগবানের অংশাংশসত্ত্ব বলিয়া তাঁহার মহিমা পৃথিবীতে পরিগীত হইত।’

মহারাজ ভরতের জন্মবৃত্তান্ত ‘সংক্ষিপ্ত পৌরাণিক চরিতাবলী’তে শ্রীচৈতন্যবাণী পত্রিকার ৩২শ বর্ষ ৪র্থ সংখ্যায় মহারাজ দুশ্মন্তের চরিত্র-বর্ণনে বর্ণিত হইয়াছে। কণ্বমুনি ভবিষ্যদ্বাণী করিয়াছিলেন শকুন্তলার গর্ভে এক মহাবল পুত্র জন্মগ্রহণ করিবেন, সেই পুত্র সসাগরা পৃথিবীর অধীশ্বর হইবেন। ভরত জন্মগ্রহণের ছয় বৎসর পরে মহাবীর্যশালী হইলেন।

ছয় বৎসরের শিশু জঙ্গল হইতে সিংহ, ব্যাঘ্র, হাতী, শূকর, মহিষ ধরিয়া আনিয়া তাহাদিগকে ব্রহ্মে বান্ধিয়া খেলা করিতেন। এই অলৌকিক ব্যাপার দেখিয়া কণ্বমুনি বালকের নাম ‘সর্বদমন’ রাখিলেন। কণ্বমুনির নির্দেশক্রমে শকুন্তলা বালককে লইয়া রাজা দুশ্মন্তের নিকট আসিলে রাজা বিস্মৃতিবশতঃ শকুন্তলার পুত্রকে প্রথমে প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলেন। মহারাজ দুশ্মন্ত গন্ধর্ব্বমতে শকুন্তলাকে বিবাহ করিয়াছিলেন এই শর্তে শকুন্তলার পুত্র মহারাজের উত্তরাধিকারী হইবেন। মহারাজ দুশ্মন্তের নিষ্ঠুর ব্যবহারে শকুন্তলা মর্ম্মাহতা হইয়া রাজার নিকট হইতে চলিয়া যাইবার পূর্বে এইরূপ বলিলেন—রাজা গ্রহণ না করিলেও তাঁহার পুত্র পৃথিবীর সম্রাট হইবে। তৎকালে সকলের সমক্ষে আকাশবাণী হইল—‘হে রাজন ! শকুন্তলা যাহা বলিয়াছে তাহা সত্য, তাহাকে অবজ্ঞা করিও না, তোমার পুত্রকে তুমি গ্রহণ কর।’ এই বালককে ‘ভরণ করন, ভরণ করন’—এইরূপ আকাশবাণী হইতে বালকের নাম

ভরত হইল। দৈববাণীর নির্দেশানুসারে মহারাজ দুগ্ধন্ত পত্নী ও পুত্রকে গ্রহণ করিয়া ভরতকে যৌব-  
রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। ভরত সার্বভৌম চক্র-  
বর্তী হইয়া দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায় বহু যজ্ঞানুষ্ঠান  
করিয়াছিলেন। তিনি যমুনার তটে একশত, সরস্বতী  
নদীর তটে তিনশত এবং গঙ্গার তীরে চারিশত অশ্ব-  
মেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন। পরে তিনি পুনরায় সহস্র  
অশ্বমেধ, একশত রাজসূয় এবং সহস্র সহস্র বাজপেয়  
যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়াছিলেন। মহর্ষি কণ্বও তাঁহার  
দ্বারা ভূরি দক্ষিণাবিশিষ্ট যাগ করাইয়াছিলেন।  
কাহারও মতে ইহার নামানুসারেই ভারতবর্ষ নাম-  
করণ হয়। ভরত হইতেই ভারতীকীর্তি বিস্তৃত  
হইয়াছে। ভরতের বংশধরগণ ভারত নামে খ্যাত।  
শ্রীমদ্ভাগবত নবম স্কন্ধ বিংশ অধ্যায়ে ভরতের অত্য-  
দ্ভুত চরিত্রের কথা বর্ণন করিতে গিয়া শ্রীবেদব্যাস  
মুনি লিখিয়াছেন—এই দুগ্ধন্তনয় ভরতের দক্ষিণ  
হস্তে চক্রচিহ্ন এবং পদযুগলে পদ্মকোশচিহ্ন ছিল।  
তিনি পৃথিবীর একচ্ছত্র সম্রাট হইয়া গঙ্গাসাগর সঙ্গম  
হইতে আরম্ভ করিয়া গঙ্গার উৎপত্তিস্থান পর্যন্ত সমগ্র  
প্রদেশে আড়াইশত অশ্বমেধ যজ্ঞ দ্বারা ভগবানের পূজা  
বিধান করিয়াছিলেন। ভরত যজ্ঞে তিন হাজার তিন  
শত অশ্ব বন্ধনপূর্বক রাজন্যবর্গকে বিদ্রিমিত করিয়া-  
ছিলেন। তিনি দেবতাগণের বৈভবকেও অতিক্রম

করিয়া ভগবানকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

‘ভরতস্য মহৎকর্মা ন পূর্বে নাপরে নৃপাঃ।

নৈবাপূর্নৈব প্রাপ্স্যন্তিবাহুভ্যাং ত্রিদিবং যথা ॥’

—ভাঃ ৯।২০।২৯

‘বাহুদ্বারা ঘেরাপ স্বর্গ প্রাপ্ত হওয়া যায় না, সেরূপ  
ভরতের অদ্ভুত কর্ম পূর্বে কোন নৃপতি লাভ করেন  
নাই বা ভাবী কোন রাজা লাভ করিতে পারিবেন না।’

মহারাজ ভরতের বিদর্ভদেশীয় তিনজন পত্নী  
ছিল। মহারাজ ভরতের পুত্র মহারাজের মতই  
বিরাট ও বলশালী হইবে এরূপ চিন্তা পত্নীগণের  
মধ্যে থাকায় পুত্র প্রসবের পর পুত্র মহারাজের অনু-  
রূপ না হইলে মহারাজ স্ত্রীগণকে ব্যভিচারিণী মনে  
করিয়া পরিত্যাগ করিতে পারেন, এই আশঙ্কায় পুত্র  
জন্মবার সঙ্গে সঙ্গে তাঁহারা পুত্রকে মারিয়া ফেলি-  
তেন। এইভাবে ভরতের বংশ ব্যর্থ হওয়ায় মহা-  
রাজ ভরত পুত্রলাভার্থ মরুৎগণ নামক যজ্ঞ করিয়া-  
ছিলেন। তাহাতে মরুৎগণ সন্তুষ্ট হইয়া ভরতকে  
‘ভরদ্বাজ’ নামক পুত্র প্রদান করিয়াছিলেন। রুহস্পতি  
ও মমতাকে অবলম্বন করিয়া ভরদ্বাজের জন্ম হয়।  
মমতা পুত্রকে নিরর্থকবোধে ত্যাগ করিলে মরুৎগণ  
ঐ বালককে পালন করেন এবং ভরতবংশ যাহাতে  
ব্যর্থ না হয়, তজ্জন্য পুত্রটী ভরতকে প্রদান করেন।



## উত্তরভারত প্রচার-ভ্রমণে শ্রীল আচার্য্যদেব ও শ্রীমঠের প্রচারকবৃন্দ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান  
আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ  
আট মূর্ত্তি সন্ন্যাসী-ব্রহ্মচারী—শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক  
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ,  
গভণিং বড়ির সদস্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিনিকেতন  
তুর্য্যশ্রমী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌরভ  
আচার্য্য মহারাজ, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপরেশা-  
নুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী (গৌহাটী), শ্রী-  
অনন্তরাম ব্রহ্মচারী ও শ্রীদেবকীসুত দাস ব্রহ্মচারী—  
সমভিব্যাহারে গত ২৯ কার্তিক (১৩৯৯), ১৫

নভেম্বর (১৯৯২) রবিবার কলিকাতা-হাওড়া হইতে  
এ-সি এক্সপ্রেসে উত্তর ভারত প্রচারভ্রমণে যাত্রা  
করেন। জন্মুর শ্রীমদনলাল গুপ্তও পার্টীর সঙ্গে  
গিয়াছিলেন। শ্রীল আচার্য্যদেব ও সাধুগণ পরদিন  
পূর্বাহ্নে নিউদিল্লী স্টেশনে শুভপদার্পণ করিলে চণ্ডী-  
গড় মঠের মঠরক্ষক গভণিং বড়ির সদস্য ত্রিদণ্ডি-  
স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসর্ব্বশ্র নিষ্কিঞ্চন মহারাজসহ স্থানীয়  
ভক্তগণ কর্তৃক সম্বাদিত হন। ১৭ নভেম্বর মঙ্গলবার  
প্রাতে শ্রীল আচার্য্যদেব নিউদিল্লী হইতে সদলবলে  
তাজ এক্সপ্রেসযোগে (Taj Express-এ) রওনা হইয়া



পূর্বাহ্নে মথুরাজংশন স্টেশনে পৌঁছিলে শ্রীমঠের অস্থায়ী যুগ্ম-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুত্তমপ্রসাদ পুরী মহারাজের ব্যবস্থায় দুইটি মটরকার ও একটি টেম্পোযোগে শ্রীরূদ্রাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে আসিয়া উপনীত হন। শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী ও শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী গোকুল মহাবন মঠ হইয়া সন্ধ্যার সময় রূদ্রাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে পৌঁছেন। ১৯ নভেম্বর বৃহস্পতিবার পূর্বাহ্নে শ্রীধাম রূদ্রাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে গভর্ণিং বডির সভায় গোকুল মহাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের সেবা-বিষয়ে যে বিষয় ঘটিয়াছিল, তদ্বিষয়ে আলোচনার পর বিষয় অপসারণের জন্য সর্বসম্মতিক্রমে সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়।

৪ অগ্রহায়ণ, ২০ নভেম্বর শুক্রবার শ্রীল আচার্য্যদেব, তদুপাসিতব্যাহারে আগত সাধুগণ এবং শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুত্তমবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুত্তমসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, হায়দরাবাদ মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুত্তমবৈভব অরণ্য মহারাজ, শ্রীশিবানন্দ ব্রহ্মচারী, এড্-ভোকেট শ্রীসি-পি সাধ্বা ও শ্রীঅসীমকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী—পনের মূর্তি মটরভ্যান ও টেম্পোযোগে অপরাহ্নে ২টা ২০ মিঃ-এ গোকুল মহাবন মঠে শুভপদার্পণ করেন। পরদিবস শ্রীল আচার্য্যদেব সাধু ও ভক্তগণের সহিত নগর সংকীৰ্ত্তনমুখে গোকুল মহাবনের দর্শনীয় স্থানসমূহ দর্শন করেন। ২২ নভেম্বর রবিবার গোকুল মহাবনের এবং নিকটবর্তী গ্রামসমূহের প্রধান-গণের এবং স্থানীয় ব্যক্তিগণের সমাবেশে পূর্বাহ্নে এক সভা অনুষ্ঠিত হয়। শ্রীমঠের অস্থায়ী যুগ্ম-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুত্তমপ্রসাদ পুরী মহারাজ রূদ্রাবন মঠ হইতে উক্ত সভায় যোগদানের জন্য আসিয়াছিলেন। শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুত্তমবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ উদ্বোধন ভাষণ দেন। গ্রাম-প্রধানগণের পক্ষে শ্রীবাবুলাল পাটোয়ারী-জী বক্তব্য রাখিলে পরিশেষে শ্রীমঠের আচার্য্য শ্রীমদুত্তমবল্লভ তীর্থ মহারাজ শ্রীমঠের প্রতি সকলের সহানুভূতির জন্য কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করেন। সমুপস্থিত অভ্যাগতগণকে মধ্যাহ্নে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়।

ভাটিগা ( পাঞ্জাব ) :—অবস্থিতি—৭ অগ্রহায়ণ, ২৩ নভেম্বর সোমবার হইতে ১৮ অগ্রহায়ণ, ৪ ডিসেম্বর শুক্রবার পর্য্যন্ত।

শ্রীল আচার্য্যদেব সন্ন্যাসী ও ব্রহ্মচারিগণ সমভি-ব্যাহারে ২৩ নভেম্বর প্রাতে গোকুল মহাবন মঠ হইতে রওনা হইয়া মথুরা জংশন স্টেশন হইতে বন্ধ-জনতা এক্সপ্রেস ধরিয়া উত্তরদিবস মধ্যরাতিতে ভাটিগা জংশন স্টেশনে শুভপদার্পণ করিলে প্রতীক্ষ-মান স্থানীয় শতাধিক ভক্ত-কর্তৃক পুষ্পমালাদির দ্বারা সম্বদ্ধিত হন। গাড়ী ৪ ঘণ্টা বিলম্বে ভাটিগা স্টেশনে পৌঁছে। প্রচারপাটীর সহিত ছিলেন—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুত্তমপ্রসাদ পুরী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুত্তম-সুন্দর নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুত্তমসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুত্তমবৈভব অরণ্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুত্তমনিকেতন তুর্ঘ্যাশ্রমী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুত্তমসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী ( গৌহাটী ), শ্রীশচীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকীসুতদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীশুকদেব ব্রহ্মচারী, শ্রীঅসীমকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী, পাঠানকোটের শ্রীনরেশ ধীমান ( শ্রীনদীয়াবিহারী দাস ), জলন্ধরের শ্রীরাজারামজী এবং চণ্ডীগড়ের শ্রীমধুসূদন দাস। শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুত্তমবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ও শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী পাটীর সহিত একই সঙ্গে রওনা হইয়া রূদ্রাবন মঠে গিয়া-ছিলেন শ্রীমদুত্তমললিত নিরীহ মহারাজকে সঙ্গে লইয়া জয়পুরে যাওয়ার জন্য গোকুল মহাবন মঠের সেবার বিহিত ব্যবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে। শ্রীচিদ্ঘনানন্দদাস ব্রহ্মচারী গোকুল মহাবন মঠের বিষয় দৈনিক পত্রিকা প্রকাশের জন্য রূদ্রাবন মঠে থাকিয়া পরে নিউ-দিল্লী-জনকপুরীতে পৌঁছেন তথাকার ধর্ম্মানুষ্ঠানের ব্যবস্থায় সহায়তার জন্য। শ্রীমঠাশ্রিত ভক্ত শ্রীভগবান্দাস আগরওয়ালার প্রার্থনায় গোকুল মহাবন মঠ হইতে আসিবার কালে সাধুগণ মথুরা সহরস্থ তাঁহার বাসভবনে শুভপদার্পণ করিয়াছিলেন। শ্রীভগবান্দাসজীর গৃহে পাঠকীর্ত্তনের পর সাধুগণের প্রসাদ-সেবার ব্যবস্থাও হইয়াছিল।

ভাটিগা সহরে কুণ্ডনলাল জৈন ধর্ম্মশালায় ২৪

নভেম্বর হইতে ২৮ নভেম্বর পর্যন্ত প্রত্যহ অপরাহ্নে ও রাত্রিতে, ২৯ নভেম্বর পূর্বাহ্নে ও রাত্রিতে এবং ভাটিগা থার্মেল কলোনিস্থিত শ্রীহরিমন্দিরে, ৩০ নভেম্বর রাত্রিতে এবং ১ ডিসেম্বর হইতে ৪ ডিসেম্বর পর্যন্ত প্রত্যহ অপরাহ্নে ও রাত্রিতে ধর্মসভার অধিবেশন হইয়াছিল। শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রাত্যহিক অভিভাষণ ব্যতীত বিভিন্ন দিনে বিভিন্ন সময়ে বক্তৃতা করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্বক্ত্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্বক্ত্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্বক্ত্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্বক্ত্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্বক্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ। ভাটিগা সহরে ২৮ নভেম্বর শনিবার এবং ভাটিগা থার্মেল কলোনিতে ১ ডিসেম্বর মঙ্গলবার নগর সংকীর্তন শোভাযাত্রা অনুষ্ঠিত হয়। ভাটিগা সহরে ২৯ নভেম্বর মধ্যাহ্নে মহোৎসবে অগণিত নরনারী মহাপ্রসাদ সেবা করেন।

শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে সহরের বিভিন্ন স্থানে আহূত হইয়া শ্রীকৃষ্ণানন্দ দাসাধিকারী ( শ্রীকুলদীপ চোপরা ), শ্রীবেদপ্রকাশ মিত্তল, শ্রীসুরেন্দ্রমোহন আগরওয়াল ( পুত্র স্বধামগত রঘুনন্দন আগরওয়াল ), শ্রীপদ্মনাভ দাসাধিকারী ( শ্রীপূরণ চাঁদ ধীমান ), শ্রীরাধাবল্লভ দাসাধিকারীর ( শ্রীরাজকুমার গর্গের ) বাসভবনে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করিয়াছিলেন। শ্রীবেদপ্রকাশ মিত্তলের গৃহে বিশেষ বৈষ্ণবসেবার ব্যবস্থা হইয়াছিল।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্বক্ত্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ—শ্রীঅসীমকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীশুকদেবদাস ব্রহ্মচারীসহ ৩ ডিসেম্বর বৃহস্পতিবার চণ্ডীগড় মঠে যান।

**মনসা ( পাঞ্জাব ) :**—মনসানিবাসী মঠাশ্রিত গৃহস্থভক্ত শ্রীবিশ্বন্তর দাসাধিকারীর ( শ্রীবিশ্বন্তরলাল চোটানির ) প্রার্থনায় শ্রীল আচার্য্যদেব সন্ন্যাসী, ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থ ভক্তগণ সমভিব্যাহারে রিজার্ভ বাসযোগে ৪ ডিসেম্বর শুক্রবার পূর্বাহ্নে মনসায় পৌঁছিয়া শ্রীবিশ্বন্তর দাসের গৃহ-প্রাঙ্গণে অনুষ্ঠিত মহতী ধর্মসভায় যোগদান করেন। শ্রীল আচার্য্যদেবের ভাষণ শ্রবণ করিয়া সমবেত নরনারীগণ প্রভাবান্বিত হন। মধ্যাহ্নে মহোৎসবে সাধুগণ ব্যতীতও স্থানীয় নর-

নারীগণও মহাপ্রসাদ সেবা করেন। উক্ত দিবস অপরাহ্নে রিজার্ভবাসে সকলে থার্মেল কলোনিতে নির্দিষ্ট বাসস্থানে ফিরিয়া আসেন।

শ্রীরাধাবল্লভ দাসাধিকারী, শ্রীকৃষ্ণানন্দ দাসাধিকারী, বৈদ শ্রীওমপ্রকাশ শর্মা, শ্রীবেদপ্রকাশ মিত্তল, শ্রীওমপ্রকাশ লুন্ডা, শ্রীসুধীরকান্ত বাংশাল, শ্রীপ্রেম শেখরি, শ্রীরামপ্রসাদ, শ্রীভূতভাবন দাসাধিকারী ( শ্রীভূপেন্দ্র ), শ্রীরামকীর্ত্তি, শ্রীপূরণচাঁদ ধীমান প্রভৃতি স্থানীয় মঠাশ্রিত ভক্তগণের সমবেত প্রচেষ্টায় ভাটিগায় শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার বিপুলভাবে সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

**নিউদিল্লী-( জনকপুরী ) :**—শ্রীল আচার্য্যদেব প্রচারপাটীসহ ভাটিগা হইতে ১৯ অগ্রহায়ণ, ৫ ডিসেম্বর শনিবার বন্ধে-জনতা এক্সপ্রেসে রওনা হইয়া দিল্লী জংশনস্টেশনে অপরাহ্নে ২-৩০ ঘটিকায় পৌঁছিলে মোটরকার ও মেটাদোরযোগে নিউদিল্লী-জনকপুরীস্থ শ্রীহরিমন্দিরে উপনীত হইতে প্রায় এক ঘণ্টা সময় লাগে। চণ্ডীগড় হইতে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্বক্ত্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ পূর্বেই তথায় পৌঁছিয়াছিলেন। শ্রীহরিমন্দিরে সাধুগণের এবং অতিথি-ভক্তগণের থাকিবার ব্যবস্থা হইয়াছিল।

নিউদিল্লী-জনকপুরী এ-১ ব্লকস্থিত শ্রীসনাতন ধর্মসভা রেজিস্টার্ড প্রতিষ্ঠানের পৃষ্ঠপোষকতায় এবং স্থানীয় শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত নিষ্ঠাবান্ গৃহস্থ ভক্ত শ্রীওমপ্রকাশ বেরেজার মুখ্য উদ্যোগে এবং শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত শ্রীচিদ্ঘনানন্দ ব্রহ্মচারী আদি সেবকগণের প্রচেষ্টায় শ্রীহরিমন্দিরে ১৯ অগ্রহায়ণ, ৫ ডিসেম্বর শনিবার একাদশী হইতে ২৫ অগ্রহায়ণ, ১১ ডিসেম্বর শুক্রবার পর্যন্ত শ্রীহরিনামসংকীর্তন সম্মেলন মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। সাক্ষ্য ধর্মসভায় শিক্ষিত বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ বিপুল সংখ্যায় যোগ দিয়াছিলেন। শ্রীল আচার্য্যদেবের দীর্ঘ জ্ঞানগর্ভ বীর্ঘ্যবতী হরিকথা শ্রবণ করিয়া সকলে প্রভাবান্বিত হন। প্রাতের ধর্মসভায় ভাষণ প্রদান করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্বক্ত্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্বক্ত্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্বক্ত্তিনিকেতন তুর্য্যাশ্রমী মহারাজ। সাক্ষ্য ধর্মসভায় সভামণ্ডপে আসীন ছিলেন



ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ এবং  
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ।

৬ ডিসেম্বর রবিবার অপরাহ্নে ৩ ঘটিকায় শ্রীহরি-  
মন্দির হইতে বিরাট নগর সংকীৰ্ত্তন শোভাযাত্রা  
বাহির হইয়া জনকপুরীস্থিত চন্দ্রনগর, এ-ও বুক  
প্রভৃতি বিভিন্ন অঞ্চল পরিভ্রমণ করতঃ হরিমন্দিরে  
ফিরিয়া আসে । ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসাদ পুরী  
মহারাজ বৃন্দাবন মঠ হইতে নগর সংকীৰ্ত্তনে যোগ-  
দানের জন্য আসিয়াছিলেন । শ্রীল আচার্য্যদেব ও  
শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ ব্যতীত মূল কীৰ্ত্তনীয়া-  
রূপে কীৰ্ত্তন করেন শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীরাম ব্রহ্ম-  
চারী ও শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী ।

শ্রীল আচার্য্যদেব বিভিন্ন দিনে বিভিন্ন সময়ে  
স্থানীয় বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের আস্থানে ইঞ্জিনিয়ার শ্রী-  
এম্-এল্ পাসি, শ্রীওমপ্রকাশ বেরেজা, শ্রীএম্-এল্  
শেঠি, শ্রীমোতিরাম খট্টর, এড্‌ভোকেট শ্রীচৈতন শর্মা  
এবং শ্রীমোহনলাল লুরিকার বাসভবনে সদলবলে  
শুভপদার্পণ করতঃ শ্রীহরিকথামৃত পরিবেশন করেন ।

দেৱাদুন ( উত্তরপ্রদেশ ) :—দেৱাদুনস্থ শ্রীচৈতন্য  
গৌড়ীয় মঠের নাট্যমন্দির-নিৰ্ম্মাণকার্য্য পরিদর্শন  
এবং উক্ত কার্য্যের অগ্রগতিতে সহায়তার জন্য শ্রীল  
আচার্য্যদেব ত্রিদণ্ডিযতিচতুষ্টয়—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্  
ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্  
ভক্তিসৰ্ব্বস্ব নিক্শিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্  
ভক্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি-  
সৌরভ আচার্য্য মহারাজ এবং ব্রহ্মচারিগণ—শ্রীমদন-  
গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীশচীনন্দন  
ব্রহ্মচারী ও শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী সমভিব্যাহারে ২৬  
অগ্রহায়ণ, ১২ ডিসেম্বর শনিবার নিউদিল্লী হইতে  
যাত্রা করতঃ দিল্লী জংশন স্টেশন হইতে মুসৌরী  
এক্সপ্রেসে রওনা হইয়া পরদিন পূৰ্ব্বাহ্নে দেৱাদুনে  
শুভপদার্পণ করেন । নিউদিল্লী-জনকপুরীতে শ্রীহরি-  
মন্দির হইতে শুভসময়ে যাত্রা করতঃ শ্রীওমপ্রকাশ  
বেরেজার গৃহে সাধুগণ কএক ঘণ্টার জন্য অবস্থান  
করিয়াছিলেন । শ্রীপৱেশানুভব ব্রহ্মচারী ও শ্রীদেবকী-  
সুত ব্রহ্মচারী একদিন পূৰ্ব্বে দেৱাদুনে পৌঁছিয়া-  
ছিলেন । দেৱাদুন শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে অবস্থিতি  
—১৩ ডিসেম্বর রবিবার হইতে ১৫ ডিসেম্বর মঙ্গল-

বার সন্ধ্যা পর্য্যন্ত । শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীমঠের  
নিৰ্ম্মীয়মাণ দ্বিতল নাট্যমন্দিরে ১৩ ও ১৫ ডিসেম্বর  
এবং ১৪ ডিসেম্বর স্বধামগত এড্‌ভোকেট শ্রীঈশ্বরদাস  
শর্ম্মার গৃহে প্রত্যহ অপরাহ্নে হরিকথামৃত পরিবেশন  
করেন ।

১৩ ডিসেম্বর শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী  
প্রভুপাদের তিরোভাব উৎসবে বহু নরনারীকে বিচিত্র  
মহাপ্রসাদের দ্বারা পরিতৃপ্ত করা হয় ।

মঠরক্ষক শ্রীদেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীবিভুচৈতন্য-  
দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীদীনদয়ালদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীনরহরি-  
দাস ব্রহ্মচারী ও ভক্ত শ্রীজয়দেব শাস্ত্রী, শ্রীপ্রেমদাসজী  
ও শ্রীতুলসী দাসজী—মঠবাসী ও গৃহস্থ ভক্তগণের  
সেবাপ্রচেষ্টা প্রশংসাহ ।

১৫ ডিসেম্বর রাত্রির ট্রেনে মুসৌরী এক্সপ্রেসে  
রওনা হইয়া সকলে নিউদিল্লী পাহাড়গঞ্জস্থ শ্রীচৈতন্য  
গৌড়ীয় মঠে পরদিন প্রাতে আসিয়া পৌঁছেন তথা-  
কার বাষিক ধর্ম্মসন্মেলনে যোগদানের জন্য ।

নিউদিল্লী-পাহাড়গঞ্জ :—নিউদিল্লী রেলস্টেশনের  
নিকটবর্তী পাহাড়গঞ্জস্থিত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ-  
কাৰ্যালয়ে অবস্থিতি—৩০ অগ্রহায়ণ, ১৬ ডিসেম্বর  
বুধবার হইতে ৮ পৌষ, ২৪ ডিসেম্বর বৃহস্পতিবার  
বেলা ২টা পর্য্যন্ত ।

১৬ ডিসেম্বর হইতে ১৯ ডিসেম্বর পর্য্যন্ত শ্রীচৈতন্য  
গৌড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তগণের উদ্যোগে অষ্টাদশবর্ষ  
পুঁতি বার্ষিক ধর্ম্মসন্মেলন অনুষ্ঠিত হয় । শ্রীমঠে  
প্রত্যহ প্রাতে এবং হরিমন্দিরে ১৬ ডিসেম্বর হইতে  
১৮ ডিসেম্বর পর্য্যন্ত রাত্রিতে এবং ১৯ ডিসেম্বর  
পূৰ্ব্বাহ্নে বিশেষ ধর্ম্মসভার আয়োজন হয় । শ্রীল  
আচার্য্যদেব রাত্রির অধিবেশনে এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী  
শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্  
ভক্তিসৰ্ব্বস্ব নিক্শিঞ্চন মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্  
ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ প্রাতের অধিবেশনে  
ভাষণ প্রদান করেন । ১৯ ডিসেম্বর মধ্যাহ্নে মহোৎ-  
সবে বহুশত নরনারীকে মহাপ্রসাদের দ্বারা পরিতৃপ্ত  
করা হয় ।

দেশের অশান্ত পরিস্থিতির দরুণ জয়পুরে অনি-  
দিষ্টকালকের জন্য সাক্ষ্য আইন জারি হওয়ায় জয়-  
পুরে প্রচারে যাওয়ার প্রোগ্রাম বাতিল হয় । তৎ-

পরিবর্তে নিউদিল্লী-পাহাড়গঞ্জে ঘী-মণ্ডীস্থিত পঞ্চায়তী ধর্মশালায় ১৯ ডিসেম্বর হইতে ২৩ ডিসেম্বর পর্যন্ত রাত্রিতে ধর্মসভার আয়োজন হইয়াছিল। 'শ্রীকৃষ্ণ-ভক্তির অসমোদ্ধ মহিমা' সম্বন্ধে শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রদত্ত হৃদয়গ্রাহী ভাষণ শ্রোতৃবৃন্দের চিত্তে রেখাপাত করে।

শ্রীল আচার্য্যদেব নিউদিল্লীর বিভিন্ন অঞ্চলের ভক্তগণের দ্বারা আহূত হইয়া পাহাড়গঞ্জ ঘীমণ্ডীস্থ শ্রীত্রিলোকীচাঁদ আগরওয়াল, শ্রীআর্-কে পুরমে শ্রী-এফ-আর্ গৈরলা, কালকায় শ্রীজিতেন্দ্রমোহন আগর-ওয়ালের গৃহে সাধুগণসহ শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন। প্রত্যেক গৃহেই মধ্যাহ্নে

বিশেষ বৈষ্ণবসেবার ব্যবস্থা হইয়াছিল।

শ্রীভূধারীদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীরামপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীচিদ্বন্দনানন্দদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীশুকদেবদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকীনন্দনদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপরমানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্যামানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযোগেশ, শ্রীতেজেন্দ্র, শ্রীওম-প্রকাশ বেরেজা, শ্রীসতীশ আগরওয়াল প্রভৃতি মঠ-বাসী ও গৃহস্থ ভক্তগণের অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবা-প্রচেষ্টায় শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচারসেবা সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে। শ্রীশিবানন্দ ব্রহ্মচারী গৃহস্থের বাড়ীতে উৎসবে সহায়তা করিয়াছেন।

শ্রীল আচার্য্যদেব প্রচারপার্টিসহ ২৪ ডিসেম্বর এয়ার কন্ডিশন এন্ডপ্রেসে কলিকাতা যাত্রা করেন।



## কলিকাতা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বার্ষিক উৎসব

ধর্মসম্মেলন এবং সংকীর্তন-শোভাযাত্রাসহ শ্রীবিগ্রহগণের রথযাত্রা

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ রেজিস্টার্ড প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ কলিকাতা মঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীশ্রীগুরু-গৌরঙ্গ-রাধানয়ননাথ শ্রীবিগ্রহগণের সেবা প্রকাশ করিয়াছিলেন ১৯৫৬ খৃষ্টাব্দে শ্রীকৃষ্ণের পুষ্যাভিষেক তিথিতে। উক্ত শ্রীবিগ্রহপ্রতিষ্ঠা উপলক্ষে তিনি পাঁচদিনব্যাপী ধর্মসম্মেলন এবং রথারোহণে সংকীর্তন-শোভাযাত্রা-সহ শ্রীবিগ্রহগণের নগর ভ্রমণোৎসব প্রবর্তন করিয়াছিলেন। তদবধি তাঁহার প্রকটকালে তাঁহার সাক্ষাৎ নিয়ামকত্বে এবং অপ্রকটকালে তাঁহার কৃপাশীর্বাদ-প্রার্থনামুখে উক্ত বার্ষিক উৎসব সম্পন্ন হইয়া আসিতেছে। এইবারও তাঁহার কৃপাশীর্বাদে পাঁচদিনব্যাপী ধর্মানুষ্ঠান গত ২২ পৌষ (১৯৯৯), ৭ জানুয়ারী (১৯৯৩) বৃহস্পতিবার হইতে ২৬ পৌষ ১১ জানুয়ারী সোমবার পর্যন্ত নিবিঘ্নে সুসম্পন্ন হইয়াছে। কলিকাতা সহরনিবাসী নাগরিকগণ ছাড়াও মফঃস্বল হইতে শতাধিক ভক্তের শুভাগমন হইয়াছিল। ভক্ত অতিথিগণের থাকিবার ও প্রসাদ পাইবার সুব্যবস্থা মঠকর্তৃপক্ষ করিয়াছিলেন।

শ্রীমঠের সংকীর্তনভবনে সাক্ষ্য ধর্মসভার অধিবেশনে সভাপতিপদে বৃত হন যথাক্রমে কলিকাতা হাইকোর্টের অবসরপ্রাপ্ত বিচারপতি শ্রীঅবনীমোহন সিন্ধা, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ডক্টর সীতানাথ গোস্বামী, অবসরপ্রাপ্ত বিচারপতি শ্রীআশা-মুকুল পাল, অবসরপ্রাপ্ত বিচারপতি শ্রীসুকুমার চক্রবর্তী, পরমপূজ্যপাদ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিযতি শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ। ধর্মসভার দ্বিতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম অধিবেশনে প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন যথাক্রমে পরমপূজ্যপাদ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিযতি শ্রীমদ্ভক্তিকুমুদ সত্ত গোস্বামী মহারাজ, পশ্চিমবঙ্গ সরকারের প্রাক্তন আই-জি-পি শ্রীসুনীল চন্দ্র চৌধুরী, পশ্চিমবঙ্গের প্রাক্তন আই-জি-পি শ্রীউপানন্দ মুখোপাধ্যায়। প্রথম দিনের বিজ্ঞাপিত প্রধান অতিথি ডাক্তার হৈমীপ্রসাদ বসু, এম্-এল্-এ চতুর্থ অধিবেশনে যোগদান করতঃ ভাষণ প্রদান করেন। বক্তব্যবিষয় নির্দ্ধারিত ছিল যথাক্রমে— 'বিশ্বকে ধ্বংসোন্মুখতা হইতে উদ্ধারের উপায়', 'শ্রী-বিগ্রহসেবা হইতে পৌত্তলিকতার পার্থক্য', 'শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য মহাপ্রভুর অসমোদ্ধ অবদান', 'সংকীর্তনধর্ম-



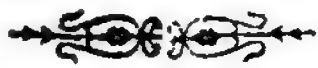
প্রবর্তক শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু', 'অনন্যভক্তির শ্রেষ্ঠত্ব'। পরমপূজ্যপাদ শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ ও শ্রীমঠের আচার্য্য শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের প্রাত্যহিক অভিভাষণ ব্যতীত বিভিন্ন দিনে ভাষণ প্রদান করেন পরমপূজ্যপাদ শ্রীমদ্ভক্তিকুমুদ সন্ত গোস্বামী মহারাজ, শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ, শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবান্ধব জনার্দন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিরক্ষক নারায়ণ মহারাজ। সভার আদি ও অন্তে সুললিত ভজন কীর্তনের দ্বারা শ্রোতৃবৃন্দের আনন্দ বর্দ্ধন করেন শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী (গৌহাটী), শ্রীরাম ব্রহ্মচারী ও শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী।

২৩ পৌষ, ৮ জানুয়ারী শুক্রবার মধ্যাহ্নে শ্রীকৃষ্ণের পুষ্যাভিষেক তিথি পূর্ণিমাবাসরে শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীশ্রীগুরু-গৌরঙ্গ-রাধা-নয়ননাথ জীউ শ্রীবিগ্রহগণের বিশেষ পূজা ও মহাভিষেক পরমপূজ্যপাদ শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজের মূল পৌরোহিত্যে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ সুসম্পন্ন করেন। তাঁহার সহায়করূপে

ছিলেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীকান্ত ব্রহ্মচারী ও শ্রী-গিরিধারী দাস। শুভসময় দেখিয়া শ্রীবিগ্রহগণের মহাভিষেক কার্য্য আরম্ভ করিতে মধ্যাহ্ন হওয়ায় ঠাকুরের পূজা-শৃঙ্গার-ভোগরাগ-আরতি আদি সমাপন করিয়া সর্বসাধারণকে মহাপ্রসাদ বিতরণ করিতে অপরাহ্ন ৩ ঘটিকা হয়।

২৫ পৌষ, ১০ জানুয়ারী রবিবার অপরাহ্ন ৩ ঘটিকায় শ্রীবিগ্রহগণ সুরম্য রথারোহণে শ্রীমঠ হইতে বিরাট সংকীর্তন-শোভাযাত্রা ও বাদ্যাদিসহ বাহির হইয়া দক্ষিণ কলিকাতার মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণান্তে সন্ধ্যা ৫-৩০টায় শ্রীমঠে প্রত্যাবর্তন করেন। শ্রীমঠের আচার্য্য শ্রীশ্রীগুরুগৌরঙ্গের জয়গানমুখে উদ্দণ্ড নৃত্যকীর্তন করিতে করিতে অগ্রসর হইলে মূল কীর্তনীয়রূপে পরমোৎসাহে পরপর কীর্তন করেন শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী ও শ্রীরাম ব্রহ্মচারী। মেদিনীপুর জেলাভূক্ত আনন্দপুর ও মেচেনিবাঁসী ভূক্তগণের মৃদঙ্গবাদন-সেবা কীর্তনে উল্লাস বর্দ্ধন করে। নরনারীগণের মধ্যে রথাকর্ষণে প্রবল উৎসাহ পরিলক্ষিত হয়।

শ্রীমঠের ত্যাগাশ্রমী—সন্ন্যাসী ব্রহ্মচারিগণের অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবাপ্রচেষ্টায় উৎসবটী সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।



## জলপাইগুড়িজেলায় জটেশ্বরে শ্রীমঠের আচার্য্য ও প্রচারকবৃন্দ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ-প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলা-প্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাভিষিক্ত স্বধামগত নিষ্ঠাবান্ গৃহস্থ বৈষ্ণব শ্রীমদ্ রাধামোহন দাসাধিকারী প্রভু আসামে কোকরাঝাড় জেলাভূক্ত ভূটানের নিকটবর্তী রুণীখাতায় অবস্থানকালে তথায় শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী প্রচারের বিশেষ ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। পরবর্তিকালে ভজনানুকূল-বিচারে তিনি জলপাইগুড়ি জেলায় জটেশ্বরে জমী সংগ্রহ করিয়া গৃহ ও শ্রীরাধা-মদনমোহন মন্দির নির্মাণ করতঃ তথায় যাইয়া

অবস্থান করেন। জীবিতকালে তাঁহার প্রবল ইচ্ছা হইয়াছিল শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের আচার্য্য এবং মঠের বৈষ্ণবগণকে আমন্ত্রণ করতঃ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী জটেশ্বরে বিশেষভাবে প্রচারের। কিন্তু তিনি তথায় অল্পদিন অবস্থানের পর স্বধামপ্রাপ্ত হওয়ায় নিজাভিলাষ পূরণ করিতে পারেন নাই। রাধামোহন প্রভুর কনিষ্ঠ ভ্রাতৃদ্বয় শ্রীরাধারমণ দাসাধিকারী ও শ্রীরাধাবল্লভ দাসাধিকারী (ডাঃ শ্রীরামকৃষ্ণ দেবনাথের) এবং শ্রীরণজিৎ দাসাধিকারী প্রভৃতি পুত্র ও ভ্রাতুষ্পুত্রগণের আগ্রহ হয় রাধামোহন প্রভুর ইচ্ছা

পুষ্টির জন্য শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠাচার্যের শুভ উপস্থিতিতে জটেশ্বরে ধর্মানুষ্ঠান করা। তদনুসারে তাঁহারা শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠাচার্যকে সদলবলে তথায় শুভপদার্পণের জন্য আহ্বান জানাইলে শ্রীল আচার্যদেব ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ এবং তাঁহার সহিত—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবাক্সব জনার্দন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিনিকেতন তুর্য্যশ্রমী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌরভ আচার্য মহারাজ, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী (গৌহাটী), শ্রীশচীনন্দন ব্রহ্মচারী ও শ্রীশ্যামসুন্দর দাস কামরূপ এক্সপ্রেসযোগে পূর্বাহ্ন ৯ ঘটিকায় নিউজলপাইগুড়ি স্টেশনে শুভপদার্পণ করিলে—শ্রীনিবারণ চন্দ্র বর্মণ, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী (সরভোগ মঠের), শ্রীরত্নেশ্বর দেবনাথ এবং অন্যান্য স্থানীয় ব্যক্তিগণ কর্তৃক সম্বাদিত হন। সকলে রিজার্ভ মিনিবাসযোগে তথা হইতে রওনা হইয়া বেলা ১টায় জটেশ্বরে নিদিষ্ট নিবাসস্থান শ্রীরাধামদনমোহন মন্দিরে আসিয়া উপনীত হইলেন। প্রতীক্ষমান বিপুল সংখ্যক নরনারী সংকীর্তন সহযোগে সাধুগণকে সম্বর্জন্য জ্ঞাপন করেন। সাধুগণের যাহাতে কোনও প্রকার অসুবিধা না হয় ব্যবস্থাপকগণের তরফ হইতে কোনও প্রকার ব্যবস্থার ত্রুটি রাখা হয় নাই। আসাম প্রদেশের গোয়ালপাড়া শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে পূজাপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিশরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ, সরভোগ গৌড়ীয় মঠ হইতে মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রচার পর্যটক মহারাজ ও শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী এবং গোলাঘাট হইতে শ্রীদেবকীনন্দন দাস, শ্রীসনৎকুমার দাস ও শ্রীদুর্দৈবমোচন দাস উৎসবানুষ্ঠানের প্রাক্ ব্যবস্থায় সহায়তার জন্য পূর্বেই তথায় পৌঁছিয়াছিলেন।

শ্রীরাধামদনমোহন মন্দিরে ধর্মসভার প্রথম অধিবেশন এবং কাছারীপ্রাঙ্গণস্থ বিরাট সভামণ্ডপে দ্বিতীয় ও তৃতীয় অধিবেশন অনুষ্ঠিত হয়। সভাপতি ও প্রধান অতিথিরূপে উপস্থিত ছিলেন—শ্রীচন্দন সরকার, এম্-এল্-এ, পণ্ডিত শ্রীসুধীর চন্দ্র দেব কাব্যতীর্থ, অধ্যাপক শ্রীবিষ্ণুপদ কণ্ঠ ও শ্রীতিলক চন্দ্র রায়। ‘যুগধর্ম হরিনাম সংকীর্তন’, ‘ভগবৎপ্রাপ্তির

উপায়’, ‘গুরুতত্ত্ব’ বক্তব্যবিষয়ের উপর দীর্ঘ জ্ঞানগর্ভ ভাষণ প্রদান করেন শ্রীমঠের আচার্য শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ। এতদ্ব্যতীত ভাষণ দেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবাক্সব জনার্দন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিনিকেতন তুর্য্যশ্রমী মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌরভ আচার্য মহারাজ।

২০ জানুয়ারী বুধবার শ্রীরাধামোহন মন্দির হইতে বিরাট নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইলে জটেশ্বরের বিভিন্ন অঞ্চল দিয়া শ্রীল আচার্যদেব এবং সাধুগণ উদ্ভূত নৃত্য কীর্তনসহ চলিতে থাকিলে স্থানীয় ব্যক্তিগণের মধ্যে বিপুল উৎসাহ ও উদ্দীপনা পরিলক্ষিত হয়। স্থানীয় ব্যক্তিগণ সকলেই স্বীকার করিলেন এইরূপ প্রাণমাতান নৃত্যকীর্তন তাঁহারা কখনও দেখেন নাই বা শুনে নাই। প্রত্যহই শ্রীরাধামদনমোহন মন্দিরে মহোৎসবে বহুশত নরনারী বিচিত্র মহাপ্রসাদ সেবা করেন। ডাক্তার রামকৃষ্ণ দেবনাথ মহোদয় সাধুগণের যাতায়াতের ব্যবস্থা এবং আসামে গোয়ালপাড়া মঠে পৌঁছাইবার সৌকর্য্যার্থে একটি মিনিবাস পাঁচদিনের জন্য রিজার্ভ রাখিয়াছিলেন। তাঁহারা বৈষ্ণবসেবা এবং শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী প্রচারের জন্য বিপুল অর্থ ব্যয় এবং অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়া শ্রীল আচার্যদেবের প্রচুর আশীর্ব্বাদ ভাজন হইয়াছেন।

শ্রীল আচার্যদেব প্রচার-পার্টি সহ রিজার্ভ মিনিবাসে ২২ জানুয়ারী শুক্রবার প্রাতঃ ৭টায় জটেশ্বর হইতে রওনা হইয়া পথে ধূপগুড়িতে পূর্বাহ্ন ভক্তের গৃহে প্রসাদ পাইয়া উক্ত দিবস সন্ধ্যায় যোগীগোফা হইতে লঞ্চে ব্রহ্মপুত্রনদ পার হইয়া গোয়ালপাড়া মঠে পৌঁছেন। শ্রীরামকৃষ্ণ দেবনাথ মহোদয় এবং তাঁহার পুত্র রত্নেশ্বর দেবনাথ সাধুগণকে পৌঁছাইয়া দিয়া পরদিন প্রাতে কোকরাঝাড়ে ফিরিয়া আসেন। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ—শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকীনন্দনদাস, শ্রীদামোদরদাস ও শ্রীসনৎকুমারদাসসহ উক্ত মিনিবাসে একই সঙ্গে রওনা হইয়া পথে উত্তর শালমারায় নামেন সরভোগে পৌঁছিয়া স্বধামগত শ্রীমদ্ অচ্যুতানন্দ দাসাধিকারীর পারলৌকিক কৃতা সম্পন্নের জন্য।



# শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের

## পুতচরিতামৃত

[ পূর্বপ্রকাশিত ৩২শ বর্ষ ১০ম সংখ্যা ২১৮ পৃষ্ঠার পর ]

১৯৭৪ সালে ২৭ মার্চ হইতে ৩১ মার্চ পর্যন্ত চণ্ডীগড়স্থ শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের বার্ষিক অনুষ্ঠানের পূর্বে শ্রীল গুরুদেব মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত আনন্দপুরে বার্ষিক ধর্মসম্মেলনে, খড়্গপুরস্থ আই-আই-টি কলোনীর ষ্টাফক্লাবে, তৎপরে উত্তর ভারতে দিল্লী শঙ্করপুর অঞ্চলে ত্রিদণ্ডিষতি ও ব্রহ্মচারিগণ সমভি-  
ব্যাহারে শুভপদার্পণ করতঃ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর প্রেমভক্তির বাণী প্রচার করিয়াছিলেন।

আনন্দপুর :—শ্রীল গুরুদেব পুরুষোত্তমধাম হইতে ১ চৈত্র (১৩৮০), ১৫ মার্চ ( ১৯৭৪ ) শুক্রবার যাত্রা করতঃ পরদিবস পূর্বাহ্নে আনন্দপুরে শুভপদার্পণ করিলে আনন্দপুরবাসী ভক্তগণ কর্তৃক বিপুলভাবে সম্বাদিত হন। আনন্দপুরবাসী ভক্তগণ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর আবির্ভাব উপলক্ষে পঞ্চদিবসব্যাপী ধর্ম-  
সম্মেলন ও শ্রীগৌরাঙ্গলীলা প্রদর্শনীর আয়োজন করিয়াছিলেন। প্রাক্ ব্যবস্থাদির বিষয়ে সহায়তার জন্য শ্রীল গুরুদেবের নির্দেশক্রমে তথায় পৌঁছিয়াছিলেন কলিকাতা মঠ হইতে ত্রিদণ্ডিষ্যামী শ্রীমদ্ভক্তিললিত গিরি মহারাজ, ত্রিদণ্ডিষ্যামী শ্রীমদ্ভক্তিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিষ্যামী শ্রীমদ্ভক্তিভূষণ ভাগবত মহা-  
রাজ, শ্রীননীগোপাল বনচারী, শ্রীরমানাথ ব্রহ্মচারী এবং চন্দ্রকোণা মঠ হইতে পরমপূজ্যপাদ শ্রীমদ্ভক্তি-  
বিচার যাহাবর গোস্বামী মহারাজের আশ্রিত শিষ্য ত্রিদণ্ডিষ্যামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান ভাগবত মহারাজ। সাংবাদিক শ্রীকুমারেশ ঘোষ, শ্রীরাধারমণ কর, শ্রীরামচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীসুরেন্দ্রমোহন দে—মেদিনী-  
পুরের বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ সভায় সভাপতি ও প্রধান অতিথিরূপে উপস্থিত ছিলেন। শ্রীল গুরুদেব সমভি-  
ব্যাহারে পুরী হইতে আসিয়াছিলেন শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদণ্ডিষ্যামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও  
শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর অবদানবৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে শ্রীল গুরুদেবের হৃদয়গ্রাহী অতিশয়  
জ্ঞানগর্ভ ভাষণ শ্রবণ করিয়া সকল প্রভাবান্বিত হন। শ্রীল গুরুদেবের শুভপদার্পণ-দিবস ১৫ মার্চ  
অপরাহ্নে বহু মৃদঙ্গ ও সংকীর্তনপাটিসহ আনন্দপুরে বিরাট নগর সংকীর্তন শোভাযাত্রা অনুষ্ঠিত হইয়া-  
ছিল। সম্মিলনের মুখ্য উদ্যোক্তা ছিলেন শ্রীরামকৃষ্ণ চাব্রি মহোদয়। ডাক্তার শ্রীসরোজ রঞ্জন সেনের  
ভবনে শ্রীল গুরুদেব সপার্ষদে অবস্থান করিয়াছিলেন।

খড়্গপুর :—খড়্গপুরস্থ শ্রীচৈতন্য আশ্রমের অধ্যক্ষ পরমপূজ্যপাদ পরিব্রাজকচার্য্য ত্রিদণ্ডিষ্যামী  
শ্রীমদ্ভক্তিকুমুদ সন্ত মহারাজের আমন্ত্রণে শ্রীল গুরুদেব ৩ চৈত্র, ১৭ মার্চ রবিবার আনন্দপুর হইতে খড়্গ-  
পুরস্থ আশ্রমে সপার্ষদে শুভপদার্পণ করেন। শ্রীচৈতন্য আশ্রমের উদ্যোগে স্থানীয় আই-আই-টি কলোনী  
ষ্টাফক্লাবে আয়োজিত বিশেষ সাক্ষ্য ধর্মসভায় এবং পরদিবস শ্রীচৈতন্য আশ্রমে সাক্ষ্য ধর্মসভায় শ্রীল  
গুরুদেব অভিভাষণ প্রদান করেন। পরমপূজ্যপাদ শ্রীমদ্ভক্তিকুমুদ সন্ত মহারাজ, ত্রিদণ্ডিষ্যামী শ্রীমদ্ভক্তি-  
সুহৃদ্ দামোদর মহারাজ এবং ত্রিদণ্ডিষ্যামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ভাষণ দিয়াছিলেন। তথায়  
নগর-সংকীর্তনও অনুষ্ঠিত হয়। পরমপূজ্যপাদ শ্রীমদ্ভক্তিকুমুদ সন্ত মহারাজের বিশেষ আগ্রহক্রমে  
তাহার প্রতিষ্ঠিত শ্রীগৌরাঙ্গ মঠ পরিদর্শনের জন্য শ্রীল গুরুদেব কেশিয়াড়ীতে গিয়াছিলেন।

দিল্লী-শঙ্করপুর :—শ্রীল গুরুদেব কলিকাতা হইতে সদলবলে ৮ চৈত্র, ২২ মার্চ শুক্রবার দিল্লী  
রেলস্টেশনে শুভপদার্পণ করিলে দিল্লীবাসী শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তগণ এবং বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ  
পুষ্পমালাদি দ্বারা সংকীর্তন সহযোগে বিপুলভাবে সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন। ৯ চৈত্র, ২৩ মার্চ শনিবার  
হইতে ১১ চৈত্র, ২৫ মার্চ সোমবার পর্যন্ত দিল্লী সহরের শঙ্করপুর এক্সটেনশন অঞ্চলে একটি বিরাট সভা-  
মণ্ডপে ধর্মসভার আয়োজন হইয়াছিল। শ্রীল গুরুদেব তাহার অভিভাষণে সম্মেলনের উদ্যোক্তাগণকে  
প্রশংসা করিয়া বলিয়াছিলেন—‘স্থানীয় দিল্লীবাসী ভক্ত ও সজ্জনগণ মিলিত হয়ে যে ধর্মসম্মেলন ও  
শ্রীহরিনাম সংকীর্তনের আয়োজন করেছেন, তজ্জন্য আমি খুবই সুখী। হরিনাম সংকীর্তন সর্বশুভপ্রদ।  
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু হরিনাম সংকীর্তন প্রবর্তন করেছেন। উচ্চ সংকীর্তনের প্রচুর মহিমা শাস্ত্রে কীর্তিত

হয়েছে। যারা হরিনাম কীর্তনে অনিচ্ছুক বা অসমর্থ উচ্চ সংকীর্তনের দ্বারা তাদেরও কর্ণে হরিনাম প্রবিষ্ট হয়। বস্তুর গুণ শ্রদ্ধা বা অশ্রদ্ধার উপর নির্ভর করে না। জেনে হউক, না জেনে হউক আগুনে হাত দিলে যেমন হাত পুড়ে যায়, তদ্রূপ যেভাবে হউক জীবের কর্ণে হরিনাম প্রবিষ্ট হলে তার মঙ্গল হবেই।' শ্রীল গুরুদেবের নির্দেশক্রমে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি-প্রসাদ পুরী মহারাজ, পণ্ডিত শ্রীরাধাবল্লভ শাস্ত্রী ও শ্রীপ্রেমদাসজী ( দেবাদুননিবাসী ) বিভিন্ন দিনে বিভিন্ন সময়ে বক্তৃতা করিয়াছিলেন। ২৪ মার্চ রবিবার অপরাহ্নে, বিরাট নগর সংকীর্তন শোভাযাত্রা বাহির হইয়াছিল। শ্রীল গুরুদেব সমভিব্যাহারে ছিলেন পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী, পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ ঠাকুরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ভক্তিললিত গিরি মহারাজ, শ্রীমদ্ভক্তিভূষণ ভাগবত মহারাজ, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রেমানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীললিতকৃষ্ণ বনচারী, শ্রীবলভদ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীচিন্ময়ানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরামবিনোদ ব্রহ্মচারী ও শ্রীকৃষ্ণগোপাল রায়। শ্রীল গুরুদেবের শ্রীচরণাশ্রিত দীক্ষিত গৃহস্থ শিষ্য শ্রীত্রিভুবন দাসাধিকারী ( শ্রীতিলকরাজ অরোরা ) শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচারসেবায় মুখ্যরূপে প্রচেষ্টা করিয়া শ্রীল গুরুদেবের আশীর্বাদ ভাজন হইয়াছেন।

### জলন্ধরে ( পাঞ্জাব ) বার্ষিক ধর্মসম্মেলন

জলন্ধর সহরে প্রতাপবাগস্থিত শ্রীভকত সিং পার্কে বিশাল সভামণ্ডপে ২১ চৈত্র, ৪ এপ্রিল বৃহস্পতি-বার হইতে ২৪ চৈত্র, ৭ এপ্রিল রবিবার পর্যন্ত শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শুভাবির্ভাব-তিথি উপলক্ষে ধর্মসম্মেলনের আয়োজন হয়। ধর্মসভার সভাসমূহে সভাপতি ও প্রধান অতিথিরূপে উপস্থিত ছিলেন শ্রীচতুর্ভূজ মিতল, ডক্টর ডি-ডি জ্যোতি, প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রী লালা শ্রীজগৎনারায়ণ, প্রাক্তন খাদ্যমন্ত্রী শ্রীরামপ্রকাশ দাস, প্রাক্তন মন্ত্রী শ্রীমনোমোহন কালিয়া, অধ্যাপক শ্রীকৃষ্ণনারায়ণ শর্মা, পি-এইচ-ডি, শ্রীশ্রীকান্ত আপ্টে ও পণ্ডিত শ্রীসংপাল ভরদ্বাজ। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত প্রেমভক্তির অসমোদ্ধৃত্ত শ্রীল গুরুদেবের ভাষণ শ্রবণে উপলব্ধি করিয়া যোগদানকারী বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ প্রভাবান্বিত হইয়াছিলেন। শ্রীল গুরুদেবের ইচ্ছাক্রমে বিভিন্ন দিনে বিভিন্ন সময়ে বক্তৃতা করিয়াছিলেন পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ। ৬ এপ্রিল শনিবার অপরাহ্নে ৪ ঘটিকায় সভামণ্ডপ হইতে বিরাট নগর সংকীর্তন শোভাযাত্রা বাহির হইয়া সহরের বিভিন্ন রাস্তা পরিভ্রমণ করে। নগর-সংকীর্তনে ও সংকীর্তনসেবায় মুখ্যরূপে ছিলেন পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ ঠাকুরদাস ব্রহ্মচারী প্রভু, শ্রীমদ্ভক্তিললিত গিরি মহারাজ, শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ। পাঞ্জাবের বিভিন্ন স্থান হইতে এবং দিল্লী হইতে সংকীর্তনমণ্ডলী এই মহাসংকীর্তন সম্মেলনে যোগ দিয়াছিলেন। শ্রীল গুরুদেবের কৃপাসিক্ত দীক্ষিত শিষ্য শ্রীসুদর্শন দাসাধিকারী ( শ্রীসুরেন্দ্র কুমার আগরওয়াল ) শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী প্রচারে বিপুলভাবে প্রচেষ্টা করিয়া শ্রীল গুরুদেবের প্রচুর আশীর্বাদভাজন হন।

### হরিদ্বারে পূর্ণকুন্তে শ্রীল গুরুদেব

শ্রীল গুরুদেবের নির্দেশক্রমে পূর্ণকুন্ত উপলক্ষে ৫ চৈত্র ( ১৩৮০ ), ১৯ মার্চ ( ১৯৭৪ ) মঙ্গলবার হইতে ১১ বৈশাখ, ২৫ এপ্রিল বৃহস্পতিবার পর্যন্ত হরিদ্বারে পন্থদ্বীপে শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ শিবির সংস্থাপিত হয়। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজের প্রচেষ্টায় পন্থদ্বীপে শিবির সংস্থাপনের জন্য জমী সংগৃহীত হইয়াছিল। প্রাক্ ব্যবস্থা বিধানে সহায়তার জন্য কলিকাতা মঠ হইতে গিয়াছিলেন মহোপদেশক শ্রীমদ্ মঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রেমময় ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীনিবাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীরাধাপদ দাসাধিকারী। আসাম, পশ্চিমবাংলা, ওড়িশ্যা,



উত্তরপ্রদেশ, দিল্লী, পাঞ্জাব, হরিয়ানা, হিমাচল প্রদেশ, রাজস্থান এবং দক্ষিণভারত হইতে প্রায় পাঁচশত ভক্ত অতিথির শুভাগমনে শিবির পরিপূর্ণ হইয়াছিল।

শ্রীল গুরুদেব শ্রীমন্ত্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ সমভিব্যাহারে জলন্ধর হইতে দেবাদুন প্যাসেঞ্জারে এবং ১১ মূর্তি সন্ন্যাসী ও ব্রহ্মচারী স্পেশাল ট্রেনে যাত্রা করতঃ ৯ এপ্রিল প্রাতে হরিদ্বারে শ্রীমঠ-শিবিরে আসিয়া পৌঁছেন। ৮ এপ্রিল হইতে ১৫ এপ্রিল পর্যন্ত সপ্তাহাধিককাল প্রত্যহ প্রাতে শ্রীল গুরুদেবের অনুগমনে ভক্তগণ নগর-সংকীৰ্ত্তন সহযোগে শিবির হইতে বাহির হইয়া ব্রহ্মকুণ্ডে পৌঁছিয়া তথায় স্নানাদি কার্য্য সম্পন্ন করিয়া পুনঃ ব্রহ্মকুণ্ড পরিক্রমামুখে নগর-সংকীৰ্ত্তন সহযোগে সকলে শিবিরে ফিরিয়া আসেন। ১৪ এপ্রিল মহাবিশুব-সংক্রান্তিতে—মুখ্য যানযোগদিবসে স্নানার্থীর ভীড় অতিরিক্ত হইলেও ভক্তগণের স্নান-কার্য্য নিব্বিয়েই সুসম্পন্ন হয়। একদিন শ্রীল গুরুদেব ভক্তগণসহ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের সংস্থাপিত শাখা শ্রীসারস্বত গোড়ীয় মঠ পরিদর্শন করিয়া আসেন। ১২ এপ্রিল হইতে ১৫ এপ্রিল পর্যন্ত শ্রীমঠ-শিবিরে বিশেষ সভার অধিবেশনে শ্রীল গুরুদেব অভিভাষণ প্রদান করেন। অন্যান্য দিবস প্রত্যহ রাত্রিতে শ্রীল গুরুদেব ভগবদ্ভজনবিষয়ক বহু প্রয়োজনীয় মূল্যবান উপদেশমুখে হরিকথা বলেন। শ্রীল গুরুদেবের নির্দেশক্রমে বিশেষ সভার অধিবেশনে বক্তৃতা করিয়াছিলেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীমন্মঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী এবং শ্রীগোড়ীয় সঙ্ঘের ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিকমল পর্ব্বত মহারাজ। জগদ্ধীর শ্রীরূজভূষণ লালজী, কলিকাতার শ্রীমদনলাল গোয়েল, দিল্লীর শ্রীপ্রহলাদ রায় গোয়েল, হায়দ্রাবাদের শেঠ শ্রীসুন্দরমলজী এবং আজমীরের শ্রীবাসুদেবশরণজী বিভিন্ন দিনে বৈষ্ণবসেবা-মহোৎসবে আনুকূল্য করিয়াছিলেন।

### পুরুষোত্তমধামে বিশ্বধর্ম্মসম্মেলনে শ্রীল গুরুদেব

ওড়িশ্যার বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের উদ্যোগে পুরীতে চক্রতীর্থের সন্নিকটে সমুদ্রোপকূলবর্তী বেলাভূমিতে বিশাল সভামণ্ডপে ১৫ অগ্রহায়ণ ( ১৩৮১ ), ১ ডিসেম্বর ( ১৯৭৪ ) রবিবার হইতে ১৯ অগ্রহায়ণ, ৫ ডিসেম্বর বৃহস্পতিবার পর্যন্ত বিশ্বধর্ম্মসম্মেলনের অধিবেশন হইয়াছিল। সম্মেলনের অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি—শিল্পপতি শ্রীবংশীধর পাণ্ডা, সম্পাদক—পণ্ডিত শ্রীরঘুনাথ মিশ্র। সম্মেলনের উদ্যোক্তাগণের মধ্যে কটক হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতি শ্রীরঙ্গনাথ মিশ্রও ছিলেন। উক্ত ধর্ম্মসম্মেলনের উদ্বোধন করেন দাক্ষিণাত্যের কাঞ্চীকামকোটের শ্রীজয়েন্দ্র সরস্বতী মহারাজ। [ক] হিন্দুধর্ম্মের প্রতিনিধিরূপে ছিলেন—(১) পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব, (২) পুরীর গোবর্দ্ধনপীঠের শ্রীনিরঞ্জন দেব তীর্থ মহারাজ, (৩) ডিভাইন লাইফ সোসাইটির স্বামী শ্রীচিদানন্দজী মহারাজ, (৪) শ্রীমিণ্টু মহারাজ, (৫) পুরীর রামকৃষ্ণ মঠের শ্রীতটস্থানন্দজী মহারাজ, (৬) স্বামী শ্রীরামানন্দজী ভারতী, (৭) স্বামী শান্তানন্দজী মহারাজ, (৮) কবিযোগী শুদ্ধানন্দজী ভারতী ও (৯) স্বামী শ্রীহরিহরানন্দজী গিরি।

[খ] ইসলামধর্ম্মের প্রতিনিধিরূপে—মমতাজ আলি

[গ] খৃষ্টানধর্ম্মের প্রতিনিধিরূপে—আর্ক বিশপ হেন্রি ডি সৌজা

[ঘ] বাহাইধর্ম্মের প্রতিনিধি—ডক্টর মুঞ্জ

[ঙ] আহমদিয়া সম্প্রদায়ের প্রতিনিধি—মিঃ এস্-সি সালাম

বিশ্বধর্ম্মসম্মেলনে প্রত্যহ প্রাতে ও অপরাহ্ণে অধিবেশন হইয়াছিল। মাননীয় শ্রীরঙ্গনাথ মিশ্র শ্রীল গুরুদেবকে বলিলেন—শ্রীল গুরুদেব একদিন সভাপতি হইবেন এবং একদিন বক্তৃতা করিবেন, শ্রীমঠের সেক্রেটারী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ একদিন বলিবেন, কিন্তু শ্রীল গুরুদেবকে প্রত্যহ দুইবেলা সভায় বসিতে হইবে। তদনুসারে শ্রীল গুরুদেব দুইবেলাই সদলবলে ধর্ম্মসম্মেলনে যাইয়া সভায় বসিতেন।

একদিন বাঁকি কলেজের প্রাক্তন অধ্যক্ষ শ্রীরাজকিশোর রায় তাঁহাদের ব্রাহ্মগণের বিশেষ সভায় পৌরো-  
হিত্য করিবার জন্য শ্রীগুরুদেবকে লইয়া গেলে তিনি সেইদিন বিশ্বধর্মসম্মেলনে অপরাহ্ন কালীন অধিবেশনে  
যোগ দিতে পারেন নাই। পরদিন শ্রীল গুরুদেব বিশ্বধর্মসম্মেলনে সভায় যোগদানের জন্য যখন সভা-  
মণ্ডপে উপবিষ্ট হইলেন সভায় সমুপস্থিত কএকজন বিশিষ্ট ব্যক্তি শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের সেক্রেটারীকে  
ইশারা করিলেন তাঁহাদের সহিত সাক্ষাতের জন্য। শ্রীমঠের সেক্রেটারী তাঁহাদের নিকট গেলে তাঁহারা  
জিজ্ঞাসা করিলেন শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের প্রতিষ্ঠাতা-আচার্য্য গতকল্য অপরাহ্ন কালীন সভায় আসেন নাই  
কেন? সেক্রেটারী তদুত্তরে বলিলেন, তিনি ব্রাহ্মগণ-সভায় নিমন্ত্রিত হইয়া গিয়াছিলেন, এইজন্য আসিতে  
পারেন নাই। বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ মন্তব্য করিলেন শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের প্রতিষ্ঠাতা আচার্য্য গতকল্য  
সভামণ্ডপে না আসায় সভামণ্ডপের সৌন্দর্য্য ও মর্য্যাদা হয় নাই। বাহ্যদর্শনেও শ্রীল গুরুদেবের দীর্ঘাকৃতি  
গৌরবান্বিত ও সৌম্যমুখি দর্শন করিয়া সকলে আকৃষ্ট হইতেন।

শ্রীল গুরুদেব অপরাহ্ন কালীন তৃতীয় সভার অধিবেশনে সভাপতির অভিভাষণে বলেন—  
'সনাতনধর্ম all-accommodating এবং all-embracing, কারণ এই ধর্ম কোনও ব্যক্তিবিশেষের,  
কোনও জাতিবিশেষের বা সম্প্রদায়বিশেষের ধর্ম নহে। ভৌগোলিক সীমাদ্বারা বিভক্ত কোনও দেশের ধর্ম  
সনাতনধর্ম নহে। হিন্দুর ধর্মকে 'সনাতনধর্ম' বলা যাবে না। সনাতন বস্তুর যে ধর্ম, উহাই সনাতন-  
ধর্ম। দেহ ও মন অসনাতন, সুতরাং উহার ধর্মও অসনাতন। দেহ মনের অতীত আত্মা সনাতন  
হওয়ায় তাঁর ধর্ম সনাতনধর্ম। সকল জীবের স্বরূপধর্ম সনাতনধর্ম। ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতিসঙ্গবশতঃ  
জীবেতে যে বহু নৈমিত্তিক ধর্মের প্রকাশ দেখা যায়, উহা বর্ণভেদে, আশ্রমভেদে, জাতিভেদে, দেশভেদে  
ভিন্ন ভিন্ন। বদ্ধজীবের পক্ষে স্বরূপের ধর্মে প্রতিষ্ঠিত হওয়া সহজসাধ্য নয় বলে ক্রমমার্গে স্বরূপধর্মের  
উদ্বোধনের জন্য বর্ণাশ্রমধর্মের ব্যবস্থা প্রদত্ত হ'য়েছে। প্রচলিত সমাজ-ব্যবস্থায় বর্ণাশ্রমধর্মকে সনাতন-  
ধর্ম আখ্যা দেওয়া হয় এই উদ্দেশ্যে যে, উহার চরম লক্ষ্য সনাতনধর্ম। বদ্ধজীবের কল্যাণের জন্য এরূপ  
সুবৈজ্ঞানিক সমাজব্যবস্থা কোথায়ও দৃষ্ট হয় না। সনাতনধর্মের মুখ্য তাৎপর্য্য 'শ্রীভাগবতধর্ম'—শ্রীচৈতন্য  
মহাপ্রভু স্বয়ং আচরণমুখে প্রচার করেছিলেন,—যে ধর্মের আশ্রয়ে বিশ্ববাসী প্রীতিসূত্রে আবদ্ধ হ'তে পারে।  
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর প্রেমধর্মের বাণী তাঁর যোগ্য অধস্তনগণের, বিশেষতঃ বিশ্বব্যাপী শ্রীচৈতন্য মঠ,  
শ্রীগোড়ীয় মঠ ও শ্রীগোড়ীয় মিশন প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা অসমদীয় গুরুদেব নিত্যানীলাপ্রবিষ্ট ও শ্রীমদ্  
ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্রে আবির্ভাবের পর তাঁর এবং তাঁর শিষ্য প্রশিষ্য-  
গণের ব্যাপক প্রচারফলে অধুনা বিশ্বের সর্বত্র সমাদৃত হচ্ছে এবং 'হাৎকলে পুরুষোত্তমাৎ'—অর্থাৎ  
কলিয়ুগে শ্রীপুরুষোত্তমধাম হ'তে পৃথিবীর সর্বত্র কৃষ্ণভক্তি প্রচারিত হবে—এই পদ্মপুরাণবাক্যের সত্যতা  
প্রতিপাদন ক'রছে।'

বিভিন্ন দিনে বিভিন্ন সময়ে সভায় বক্তব্য রাখেন ওড়িশ্যার প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী ও উত্তরপ্রদেশের  
প্রাক্তন রাজ্যপাল শ্রীবিশ্বনাথ দাস, ওড়িশ্যার প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী শ্রীহরেকৃষ্ণ মহতাব, কটক হাইকোর্টের  
বিচারপতি শ্রীকুঞ্জবিহারী পাণ্ডা, দৈনিক সমাজ পত্রিকার সম্পাদক শ্রীরাধানাথ রথ, পণ্ডিত শ্রীরঘুনাথ মিশ্র,  
পাটনা হাইকোর্টের প্রাক্তন বিচারপতি শ্রীহরিহর মহাপাত্র, ডক্টর টি-এম্-পি মহাদেবন, শ্রীগৌরীকুমার ব্রহ্ম,  
শ্রীঅরিন্দম বসু, শ্রীসদাশিব রথশর্মা, শ্রীকুঞ্জবিহারী দাস, শ্রীগৌরীনাথ শাস্ত্রী, ডক্টর এস্-বি ভার্গবকর  
(মহারাষ্ট্র), শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদ মিশ্র, শ্রীঅনন্ত ত্রিপাঠী মিশ্র, শ্রীচিন্তামণি মিশ্র, অধ্যক্ষ শ্রীসত্যবাদী মিশ্র, শ্রীরাজ-  
কিশোর রায়, শ্রীটি রামকৃষ্ণ, অধ্যাপক শ্রীজয়কৃষ্ণ মিশ্র, অধ্যাপক শ্রীরঙ্গধর সরগী, ডক্টর এম্-ডি বাল-  
সুরামনীয়াস ও শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের সম্পাদক শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ। ধর্মসভায় সহস্র সহস্র  
নরনারীর সমাবেশ হইয়াছিল।



শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
  - (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
  - (৩) কল্যাণকল্পতরু                 "                 "                 "
  - (৪) গীতাবলী                         "                 "                 "
  - (৫) গীতমালা                         "                 "                 "
  - (৬) জৈবধর্ম                         "                 "                 "
  - (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত                 "                 "                 "
  - (৮) শ্রীহরি নাম-চিন্তামণি                 "                 "                 "
  - (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য                         "                 "                 "
  - (১০) মহাজন-গীতাবলী ( ১ম ভাগ )—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন  
মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
  - (১১) মহাজন-গীতাবলী ( ২য় ভাগ )                         ঐ
  - (১২) শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত ( টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত )
  - (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত ( টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত )
  - (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS  
LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
  - (১৫) ভক্ত-প্রব—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
  - (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্নমহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এস্ এন্ ফোষ প্রণীত
  - (১৭) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [ শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ  
ঠাকুরের মর্মানুবাদ, অন্বয় সম্বলিত ]
  - (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর ( সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত )
  - (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাত দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
  - (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
  - (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিভ্রমণ—দেবপ্রসাদ মিশ্র
  - (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্শদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
  - (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
  - (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রমণ                 "                 "                 "                 "
  - (২৫) দশাবতার                         "                 "                 "                 "
  - (২৬) শ্রীগৌরপার্শদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত
  - (২৭) শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের পুত্র চরিতামৃত
  - (২৮) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
  - (২৯) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর রচিত
  - (৩০) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত  
শ্রীমন্নমহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
  - (৩১) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত

Regd. No. WB/SC-258

**Sree Chaitanya Bani**  
35, Satish Mukherjee Road  
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

To

Name.....

Vill.....

P. O.....

Dist.....

Pin.....

## নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ১৮.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৯.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত গুরুত্বপূর্ণ প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সংস্থের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান যেন না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্যথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৭৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪।৯এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬



শ্রীশ্রীস্বরূপগোস্বামী জয়ন্তঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিষ্ট ঙ ১০৮শ্রী

শ্রীমদ্ভক্তিদায়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুগাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

ত্রয়সিদ্ধিংশ বর্ষ-২য় সংখ্যা

জৈত্র, ১৩৯৯

সম্পাদক-সঙ্ঘসভাপতি

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সভ্য :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ ( নদীয়া )

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৭৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ ( নদীয়া )
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ ( মথুরা )
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গৌড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ ( মথুরা )
- ৭। শ্রীগৌড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ ( আসাম ) ফোন : ২৭১৭০
- ১০। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ ( আসাম )
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ ( নদীয়া )
- ১২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ ( আসাম )
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ ( পাঞ্জাব ) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ ( ওড়িশ্যা ) ফোন : ৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ ( ত্রিপুরা ) ফোন : ৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ ( ইউ, পি )
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা ( আসাম )
- ২০। শ্রীগদাই গৌরান্স মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা ( বাংলাদেশ )





“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাণং  
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনং ।  
আনন্দাস্থিবিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং  
সর্বাঅস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্তনম্ ॥”

৩৩শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, চৈত্র ১৩৯৯

২১ বিষ্ণু, ৫০৭ শ্রীগৌরান্দ ; ১৫ চৈত্র, সোমবার, ২৯ মার্চ ১৯৯৩

{ ২য় সংখ্যা

## শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

শ্রীশ্রীগুরুগৌরঙ্গৌ জয়তঃ

শ্রীগৌড়ীয় মঠ, কলিকাতা

৩১শে শ্রাবণ, ১৩৪০ ; ১৬ই আগষ্ট, ১৯৩৩

স্নেহবিগ্রহেষ্ণু—

আপনার ২৭শে জুলাই তারিখের লিখিত Ordinary mailএ প্রেরিত পত্র আমরা গত সপ্তাহে পাই-  
য়াছি এবং Air mailএর পত্র ১৪ই সোমবারে পাই-  
বার পরিবর্তে ১৫ই মঙ্গলবারে পাইয়াছি। সুতরাং  
সোমবারের Air mailএ আমি স্বয়ং কিছু লিখিবার  
সুযোগ পাই নাই।

আপনার Air mailএর পত্রে জানিলাম যে,  
আপনি ১০ই—২০শে আগষ্ট পর্যন্ত Turporleyতে  
থাকিবেন। সুতরাং গতকালের Air mailএর পত্র  
আপনার নিকট ২১শে তারিখে পৌঁছবে, তাহাতে  
আমার লিখিত কথা থাকিবে না। ১৭ই তারিখে  
Ordinary mailএ লিখিত পত্র সেপ্টেম্বর মাসে  
পাইবেন। আমরা এই কয়দিন বিশেষ ব্যস্ত থাকায়

আপনার লিখিত বিষয়ে যথোপযুক্ত মনোযোগ দিতে  
পারি নাই। আগামী রবিবার বাঙ্গালা ভাষায় ‘শ্রী-  
চৈতন্যের বৈশিষ্ট্য’ নামে আমার যে প্রবন্ধ পাঠ হইবে,  
তাহা ছাপা হইতেছে। ছাপা হইলে রহস্পতিবারের  
ডাকে পাঠাইব। ইংরেজী প্রবন্ধ এখনও লিখি নাই;  
ছাপা হইলে উহাও পাঠাইব।

শ্রীমান্ সুন্দরানন্দ ঢাকা হইতে আসিয়া ১২ই  
তারিখে বতৃত্বা দিয়া ১৪ই তারিখে ঢাকায় ফিরিয়া  
গিয়াছেন। আগামী সপ্তাহে পুনরায় আসিবার সম্ভা-  
বনা আছে। বাসুদেব প্রভুর শরীর খারাপ বলিয়া  
লেখালেখি কার্যের অনেক বাধা পড়িতেছে। প্রফে-  
সার বাবু জন্মাষ্টমীর বন্ধে আসিয়াছিলেন এবং ১৩ই  
তারিখে ফিরিয়া গিয়াছেন। তাঁহার লিখিত কয়েকটি

প্রবন্ধ রাখিয়া গিয়াছেন। উহা আপনার নিকট শীঘ্রই পাঠাইয়া দিব।

সেপ্টেম্বর মাসে Sir Atul Chatterjee আপনাকে জেনেভায় যাইবার জন্য বলিতেছেন জানিলাম। কিন্তু আবার ডিসেম্বর মাসে জার্মানীতে যাইবার কথা; মধ্যে নভেম্বর মাসে নানাস্থানে বক্তৃতা আছে ও লণ্ডনে অনেক কার্য্য রহিয়াছে, দেখিতেছি।

আপনার প্রেরিত Mr. A. \*\* সাহেবের পত্র পাঠ করিলাম। লোকটী বেশ ভাল, honest impression এর পক্ষপাতী ও অনুসন্ধানপ্রিয়। সুতরাং তিনি অনেক কথা শুনিতে পারেন।

Dr. Barnett সাহেব বা Dr. Thomas সাহেব ইঁহারা উভয়েই সংস্কৃতের অধ্যাপক। বিশেষতঃ কেনেডি সাহেবের পুস্তক ও মিঃ ম্যাকডোনাল্ডের সাহিত্য পড়িয়া তাঁহাদের চিত্তবৃত্তি অন্য প্রকারের হইয়া আছে। তাঁহারা যে সহজে পরমার্থের সুক্ষ্ম কথা স্থূলবুদ্ধিতে বুঝিবেন, এরূপ আশা কখনও করা যায় না। বিশেষতঃ এই দেশের কতকগুলি প্রাকৃত-সহজিয়া তাঁহাদিগের প্রাকৃত-সহজবুদ্ধিতে ইন্ধন যোগাইয়াছে, তাহা ছাড়া তাঁহাদের আত্মগুরিতাও যথেষ্ট আছে। তবে তাঁহাদিগকে সম্প্রতি বেশী ঘাটান বা twist করা উচিত নহে, তাঁহাদের কথায় আমাদের ধর্ম্ম-প্রবৃত্তি ও ভজনে আগ্রহ কম হইতে পারে সত্য, তবে ঐ সকল কথা বিশেষভাবে তাঁহাদিগকে অবগত করাইয়া ফল নাই। মানুষ নিজের গর্ব্ব নষ্ট করিতে চায় না। সরলভাবে তাঁহারা আপনাদের প্রচার্য্য বাস্তব-সত্য গ্রহণ করিবেন কি? করিলে নিজেদের সঞ্চিত ধারণা বজায় রাখিতে পারিবেন না; সুতরাং উহা unpleasant task. স্যর ভাণ্ডারকার, ডঃ ম্যাকনিকল্, ডাঃ কীথ্, ডাঃ সিলভারল্যান্ড, ডাঃ উইন্টারনিংজ্ বা তাঁহাদের অনুগত ও শিক্ষক-সম্প্রদায় সকলে পরমার্থের অভিনব সুসিদ্ধান্তসমন্বিত বিচার বুঝিতে পারিয়াছেন বলিয়া বোধ হয় না।

আপনি যখন honest enquirer এর নিকট হইতে বুদ্ধাদি মতবাদিগণের কথা জিজ্ঞাসিত হইয়াছিলেন, তখন তাঁহাদের নামীয় মতভেদের কথা প্রচার করিতে গেলে তাহা তাঁহাদের দলভুক্ত

কুসংস্কারে অগ্রসর ব্যক্তিগণের সংস্কারের বিরুদ্ধ হইয়া যাইবে। সুতরাং নাম না করিয়া বিষয়টির আলোচনা করিলে কাহারও কাহারও মঙ্গল হইতে পারে। আবার, অপর পক্ষে উহাদের নাম না করিলে তাঁহারা ঐ সকল কথা কিছুই ধরিতে পারিবেন না। গরম ও ঠাণ্ডা দুইটী বস্তুর সমাগমে পরস্পরের বিনিময়ে কিছু কিছু হৃদয়ের ভাবেরও পরিবর্তন হইবে। আপনারা উহাতে বিচলিত হইবেন না। জগৎ এরূপ শ্রেণীর লোকের দ্বারাই পরিপূর্ণ। ভারতেও এই শ্রেণীর লোকের অভাব নাই। মানুষ নিজ নিজ সংস্কার ত' ছাড়িতে চাহে না। বরং নিজ নিজ কুসংস্কারে অপরকে জড়াইয়া নিজ-মঙ্গল হারায়।

আপনার গ্রন্থের Synopsis দেখিলাম। উহাতে আমাদের কিছু বলিবার নাই; তবে অপরের রুচির খোসামোদ করিতে গেলে তদ্বারা সেই প্রকার নিপুণতা দেখাইতে পারিবেন না। যাহা হউক, আপনি বুদ্ধিমান ও বিচক্ষণ,—ক্ষেত্রে উপস্থিত আছেন। আমরা দূর হইতে কি জানাইব? তবে যে কথা লইয়া Dr. Thomas আপত্তি উঠাইয়াছেন, উহার জবাব আপনিই ভাল দিতে পারেন। কেনেডির পুস্তক প্রকৃতই তাঁহাদিগকে misguide করিয়াছে। কেনেডি কতিপয় প্রাকৃত-সহজিয়া ও বাজে লোককে বড় ও প্রামাণিক জানিয়া Exoteric বিচার করিয়াছেন। প্রকৃত ভগবদ্ভক্তের সহিত একবারও তাঁহার দেখা না হওয়ায় ভগবদ্ভক্তের ভাষায় ও ব্যবহারে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ থাকাতেই তাঁহার ধারণা বৈষ্ণব-নিন্দায় পর্য্যবসিত হইয়াছে। এই শ্রেণীর লোকের সমালোচনা করিতে গেলে তাঁহাদের ভোগিস্তাবকগণ আপনাকে সঙ্কীর্ণ (?), অনুদার (? ) ও সাম্প্রদায়িক (? ) জানিবেন, তাহাতে বেশী সুফলের উদয় হইবে না।

এ প্রদেশেও পণ্ডিতমন্য ইংরেজী-শিক্ষিত-সমাজে ঐ শ্রেণীর অমঙ্গল যথেষ্ট আছে বলিয়া তাঁহাদের রুচি পরমার্থে অগ্রসর হইতেছে না। কিন্তু আমাদের কর্তব্য—এই সকল লোকের কোন না কোন প্রকারে মঙ্গল বিধান করা।

ইংলণ্ডে ও স্কটল্যাণ্ডে স্থানে স্থানে ভ্রমণ করিতে আপনার ট্রেনভাড়ার দরুণ অনেকগুলি টাকা খরচ



হইবে। Mr. Cranmer Byng এর দেশে আপনার যে সকল যাতায়াত হইবে কি না, জানাইবেন। আজকাল লণ্ডনে লোক কম জানিলাম।

চেষ্টারের বিশপের সহিত আপনার যে সকল বাক্যালাপ হইয়াছে, তাহা বেশ Interesting ; তবে তাঁহারা বহুদিনের সামাজিক ও ব্যবহারিক সাহিত্য ব্যতীত আর কোন কথা 'ধর্ম' বলিয়া জানেন না। সুতরাং আশ্চর্য্য নহে যে, ঘরিয়্যা ফিরিয়্যা তাঁহারা বাইবেলের কথাই বলিবেন। টাইমসের সহকারী সম্পাদক মিঃ ব্রাউন ঐরূপ কথাই বলিয়াছেন।

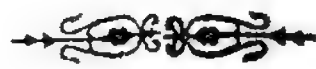
লর্ড সিসিলের লিখিত পত্র স্যার সর্ব্বাধিকারী পাইয়াছেন। তাহাতে তাঁহার সময়ের অল্পতা জানাইয়াছেন, পড়িলাম। আপনার সহিত তাঁহার কি কি কথা

আলোচনা হইয়াছিল, তাহা আপনি কি আমাদিগকে পূর্বে জানাইয়াছেন?

আজ পর্য্যন্তও “শ্রীচৈতন্যের বৈশিষ্ট্য”র (বাঙ্গালা প্রবন্ধটির) ছাপা শেষ হয় নাই। আর তিন দিন পরেই বক্তৃতা, সুতরাং শীঘ্রই অর্থাৎ আগামী রবিবারের মধ্যেই উহা ছাপা দরকার ; তজ্জন্য আমি ব্যস্ত আছি। তাই এই মেলে উহা পাঠাইতে পারিলাম না।

ইংরাজী প্রবন্ধ এখনও লিখিতে আরম্ভ করি নাই। ২০শে আগষ্টের মধ্যে উহার ছাপা শেষ হওয়া চাই। ছাপা হইলে উহাও পাঠাইব। \*\* অন্যান্য প্রবন্ধ ও ক্রমশঃ পাঠাইতেছি।

নিত্যাশীর্বাদক  
শ্রীসিদ্ধান্ত সরস্বতী



## তত্ত্ববিবেক—শ্রীসচ্চিদানন্দানুভূতিঃ

প্রথমানুভবঃ

[ পূর্ব্বপ্রকাশিত ১ম সংখ্যা ৪ পৃষ্ঠার পর ]

চিত্রং বহুবিধং বিদ্ধি যুক্তমেকং স্বরূপতঃ।

চিত্রমাদৌ তথা চান্তে যুক্তমেব বিবিচ্যতে ॥৪॥

চিত্রমত বহুবিধ, যুক্তমত স্বরূপতঃ একই প্রকার। আমরা প্রথমে চিত্রমতসমূহের দিগ্‌দর্শন পূর্ব্বক শেষে যুক্তমত বিচার করিব ॥৪॥

আত্মাথবা জড়ং সর্ব্বং স্বভাবাদ্বি প্রবর্ত্ততে।

স্বভাবো বিদ্যতে নিত্যমীশজ্ঞানং নিরর্থকম্ ॥৫॥

সর্ব্বথা চেশ্বরাসিদ্ধিরীশকর্ত্তা প্রয়োজনাৎ।

পরলোককথা মিথ্যা ধূর্ত্তানাং কল্পনেরিতা ॥৬॥

সংযোগাজ্জড়তত্ত্বানামাত্মা চৈতন্যসংজ্ঞিতঃ।

প্রাদুর্ভবতি ধর্ম্মোহয়ং নিহিতো জড়বস্তুনি ॥৭॥

বিয়োগাৎ স পুনস্তত্র গচ্ছত্যেব ন সংশয়ঃ।

ন তস্য পুনরাবৃতির্ন মুক্তির্জ্ঞানলক্ষণা ॥৮॥

চিত্রমতসমূহের মধ্যে স্বভাব বা জড়বাদই অধিক ব্যাপিত হইয়াছে। অবান্তর ভেদক্রমে এইমত দুই-প্রকার অর্থাৎ (১) জড়ানন্দবাদ, (২) জড়নির্ব্বাণ-

বাদ। এই দুইপ্রকার মতের বিশেষরূপ বিচার পরে করিব। প্রথমে জড়বাদ সামান্যতঃ কি, তাহা প্রদর্শিত হইবে। সর্ব্বপ্রকার জড়বাদে ইহা সিদ্ধান্তিত হইয়াছে যে, আত্মাই হউক বা জড়ই হউক, সমস্তই জড়প্রকৃতি হইতে নিঃসৃত। জড়ের পূর্ব্ব চৈতন্য ছিল না। ঈশজ্ঞান নিতান্ত নিরর্থক। জড়প্রকৃতিই—নিত্যা। ‘ঈশ্বর’ বলিয়া কোন ব্যক্তি বা তত্ত্ব কল্পনা করিতে হইলে ঈশ্বরের ঈশ্বর অনুসন্ধান করিতে হয়। অতএব ঈশ্বর সর্ব্বথাই অসিদ্ধ। দেশ-বিদেশে যত ধর্ম্মপুস্তকে ঈশ্বর-সম্বন্ধে যে-সকল আখ্যায়িকা লিখিত হইয়াছে এবং জীবের পারলৌকিক অবস্থা বর্ণিত হইয়াছে, সে সমুদয় ধূর্ত্তগণের কল্পনামাত্র, কিছুই বাস্তবিক নহে। যাহাকে ‘আত্মা’ বা ‘চৈতন্য’ বলিয়া বলি, তাহা জড়ের নিহিত ধর্ম্মবিশেষ, জড়-তত্ত্বগণের অনুলোম-বিলোম-সংযোগ দ্বারা প্রাদুর্ভূত হইয়া থাকে। পুনরায় উক্ত সংযোগ ভঙ্গ হইলে ঐধর্ম্ম যথা হইতে উদ্ভূত হইয়াছিল, তথায় লয় পায় অর্থাৎ

পুনরায় জড়বস্তুতে নিহিত হইয়া অবস্থিতি করে। জন্ম-জন্মান্তররূপ পুনরাবৃত্তি আত্মার পক্ষে অসম্ভব; আর ব্রহ্মজ্ঞান-লক্ষণ যে এক প্রকার আত্মার জড়মুক্তি কথিত আছে, তাহা অসম্ভব; যেহেতু বস্তু হইতে বস্তুধর্ম পৃথক থাকিতে পারে না। অতএব জড়ই—বস্তু, আর সমস্তই তাহার ধর্ম। সকল নাস্তিকেরাই এই সকল মত স্বীকার করেন। তন্মধ্যে একশ্রেণী জড়গত সাক্ষাৎ সুখকেই ‘প্রয়োজন’ বলিয়া স্থির করেন, অপর শ্রেণী জড়সুখকে ক্ষণিক ও নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর জানিয়া নির্বাণসুখের অনুসন্ধান করিয়া থাকেন।

প্রথমে আমরা জড়ানন্দীদিগের মতের বিচার করিব। জড়ানন্দবাদীরা দুইপ্রকার অর্থাৎ (১) স্বার্থজড়ানন্দবাদী ও (২) নিঃস্বার্থজড়ানন্দবাদী।

স্বার্থজড়ানন্দবাদীরা এই স্থির করেন যে, যখন ঈশ্বর, আত্মা, পরলোক ও কর্মফল নাই, তখন কিয়ৎ-পরিমাণে ঐহিক কর্মফল হইতে সাবধান হইয়া আমরা অনবরত ইন্দ্রিয়সুখে কালযাপন করিব। পারমাণ্বিক চেষ্টায় নিরর্থক কাল ক্ষেপণ করিবার প্রয়োজন নাই—সঙ্গ ও কর্মদোষে এইপ্রকার বিশ্বাস মানব সমাজে প্রাচীন কাল হইতে চলিয়া আসিতেছে। এরূপ মতটী কুত্রাপি সমাজনিষ্ঠ হইতে দেখা যায় নাই। যে দেশে উদ্ভূত হইয়াছে, সেই দেশে সেই ব্যক্তিকে আশ্রয় করিয়া তৎকর্তৃক লিপিবদ্ধ হইয়াছে। ভারতবর্ষে চার্বাক ব্রাহ্মণ, চীনদেশের নাস্তিক ইয়াংচু (Yangchoo), গ্রীকদেশে নাস্তিক লুসিপস্ (Leucippus); মধ্য এশিয়াখণ্ডে সর্ডেনেপেলস্ (Sardanapulus), রোমদেশে লুক্রেসিয়াস্ (Lucretius), এইরূপ অন্যান্য অনেক দেশে অনেকেই এই মতের পুষ্টিজনক গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। ভান হলবাক (Von Holbach) বলিয়াছেন যে, নিজ নিজ সুখবর্দ্ধক ধর্মই মাননীয়। পরের সুখের দ্বারা আপনাকে সুখী করিবার কৌশলকে ধর্ম বলা যায়।

অধুনাতন যে সকল লোকেরা জড়ানন্দবাদ স্বীকার করতঃ গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন, তাঁহারা জনগণের শ্রদ্ধা সংগ্রহ করণাভিপ্রায়ে একপ্রকার নিঃস্বার্থ-জড়ানন্দবাদ প্রচার করিয়াছেন। ভারত-বর্ষীয় নিরীশ্বর-কর্মবাদ বোধ হয় সর্ব প্রাচীন।

পাণ্ডিত্য-পরিচালনা দ্বারা ঐ মতের পোষক মীমাংসকেরা সর্বার্য্য-সম্মত বেদশাস্ত্রের অর্থ বিকৃত করিয়া আদৌ “চোদনালক্ষণো ধর্মঃ” ইত্যাদি বাক্যদ্বারা পরিশেষে এক জাতীয় ‘অপূর্ব’কে ঈশ্বরস্থানীয় বলিয়া স্থির করিয়াছেন। গ্রীসদেশের ডিমাক্রাইটস নামক পণ্ডিত এই মতের মূল তদ্দেশে স্থাপিত করেন। তিনি বলেন, দ্রব্য ও শূন্য ইহারা নিত্য। শূন্যে দ্রব্য-সংযোগে সৃষ্টি ও দ্রব্যবিযোগে প্রলয় বা নাশ হয়। দ্রব্যসকল পরিমাণভেদে ভিন্ন। জাতিভেদরূপ কোন বিশেষ নাই। জ্ঞান কেবল বাহ্যবস্তুসমূহের ও অন্তরবস্তুসমূহের সংযোগজনিত ভাববিশেষ। তাঁহার মতে দ্রব্যসকল—পরমাণু। অস্মদেশের কণাদ-প্রচারিত বৈশেষিকমতে পরমাণুর জাতিগত বিশেষ নিত্য বলিয়া স্বীকৃত হওয়ায় ডিমাক্রাইটসের পরমাণু-বাদ হইতে কএক বিষয়ে বৈশেষিক মতের ভিন্নতা দৃষ্ট হয়। বৈশেষিকমতে আত্মা ও পরমাণু নিত্য-বস্তু মধ্যে পরিগণিত। গ্রীকদেশীয় প্লেটো (Plato) ও আরিস্টটল (Aristotle) পরমেশ্বরকে একমাত্র নিত্যবস্তু ও সমস্ত জগতের একমাত্র মূল বলিয়া স্বীকার করেন নাই। তাহাতে কণাদমতস্থ দোষসমূহই ঐ সকল পণ্ডিতদিগের মতে লক্ষিত হয়। গেসেণ্ডী (Gassendi) পরমাণুবাদ স্বীকার করতঃ পরমেশ্বরকে পরমাণুগণের সৃষ্টিকর্তা বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। ফ্রান্সদেশে ডিডেরো (Diderot) ও লামেট্রি (Lamettrie), ইহারা নিঃস্বার্থজড়ানন্দ প্রচার করিয়াছেন। নিঃস্বার্থজড়ানন্দবাদ ক্রমশঃ উন্নত হইয়া ফ্রান্সদেশের কম্টি (Comte) নামক একজন বিচারকের গ্রন্থে সম্পূর্ণতা লাভ করিয়াছে। কম্টি ১৭৯৫ খৃষ্টাব্দে জন্মলাভ করিয়া ১৮৫৭ সালে পঞ্চত্ব লাভ করেন। তাঁহার অবিদ্বন্দ্ব মতটীকে তিনি ‘স্থিরবাদ’ (Positivism) নামে সংজ্ঞিত করেন। নামটী নিতান্ত অমূলক, যেহেতু তাঁহার মতে জড়ীয় প্রতীতি ও জড়গত বিধি ব্যতীত আমরা আর কিছু অবগত নই। ইন্দ্রিয় ব্যতীত আমাদের আর কোন জ্ঞান-দ্বার নাই। মানস প্রতীতি সমুদয়ই জড়প্রতীতি বিশেষ। অবশেষ কারণ বলিয়া কাহাকেও স্থির করা যায় না। জগতের প্রারম্ভ বা প্রয়োজন কিছুই জানা যায় না। জগৎ



কর্তারূপ কোন চৈতন্যের লক্ষণ লক্ষিত হয় না। মানস-প্রতীতি-সমূহ যথাযথ পরস্পরের সম্বন্ধ, ফল, সৌসাদৃশ্য ও বিসদৃশতা অনুসারে সজ্জিত করিয়া রাখা উচিত। কোন অপ্রাকৃত ভাব তাহাতে সংলগ্ন করা উচিত নয়। ঈশ্বর চিন্তাকে চিন্তার শৈশব, দার্শনিক চিন্তাকে চিন্তার বাল্যকাল এবং নিশ্চয়্যাত্মিকা চিন্তাকে চিন্তার পরিপক্ব-কাল বলিয়া স্থির করা উচিত। হিতাহিত-বিচারের অনুগতরূপে সমস্ত রুতির পরিচালনা কর' কর্তব্য। তাঁহার মতে মানব-সকল পরোপকারপর হইয়া নিঃস্বার্থ-ধর্মাচরণ করিবে। তাঁহার ধর্ম এই যে, অন্তঃকরণরুতির আলোচনাক্রমে ঐ রুতির পুষ্টি করা মানবের কর্তব্য। তাহা পুষ্ট করিতে হইলে কাল্পনিক একটি বিষয় অবলম্বন পূর্বক একটি স্ত্রীমূর্তির পূজা করা কর্তব্য। বিষয়টি মিথ্যা হইলেও প্ররুতির চরিতার্থ লাভ হয়। পৃথিবী তাঁহার মহত্ত্ব (Supreme Fetich); দেশই তাঁহার কার্য্যধার (Supreme Medium) মানব-প্রকৃতিই তাঁহার প্রধান সত্ত্বা (Supreme Being)। হস্তে শিশু—এরূপ একটি স্ত্রীমূর্তিতে প্রাতে, মধ্যাহ্নে ও সন্ধ্যার সময় পূজা করিবে। নিজ জননী, পত্নী ও কন্যাকে একত্রে ভূত, বর্তমান ও ভবিষ্যনিষ্ঠ চিন্তাদ্বারা কাল্পনিক উপাসনা করিবে। এইরূপ ধর্মাচরণ-কার্য্যের কোন ফলানুসন্ধান করিবে না। ইংলণ্ড-দেশের পণ্ডিত (Mill) জড়বাদকে 'ভাববাদ'রূপে বিচার করতঃ অবশেষে অনেক বিষয়ে কন্মটির সহিত ঐক্যরূপে নিঃস্বার্থ-জড়ানন্দ-বাদেরই পুষ্টি করিয়াছেন। একপ্রকার নিরীশ্বর-সংসার-বাদ (Secularism), আপাততঃ ইংলণ্ডের অনেক যুবকের চিত্ত আকর্ষণ করিয়াছে। মিল, লুইস (Lewis), পেন (Paine), কারলাইল (Carlyle), বেন্থাম (Bentham), কোম (Combe), প্রভৃতি তাকি-কেরাই ঐ মতের প্রবর্তক। ঐ মত দুইভাগে বিভক্ত হইয়াছে। হলিয়ক (Holyoake) এক বিভাগের কর্তাবিশেষ। তিনি অনুগ্রহপূর্বক কিয়ৎ পরিমাণে ঈশ্বরকে স্বীকার করিয়াছেন। অপর বিভাগের কর্তা ব্রাড্লা (Bradlaugh) সম্পূর্ণ নাস্তিক।

স্বার্থজড়ানন্দ ও নিঃস্বার্থজড়ানন্দে কিয়ৎপরিমাণে ভেদ থাকিলেও উভয়েই জড়বাদ। পূর্বোক্ত ব্যক্তি-

গণের মত সকল যতই গভীররূপে আলোচনা করা যায়, ততই জড়বাদের নৈরর্থক্য প্রকাশ হইয়া পড়ে। বিশুদ্ধ চিন্তিত যুক্তি ত' ঐসকল অমূলক মতকে দৃষ্টিমাত্র তুচ্ছ বলিয়া পরিত্যাগ করে। জড়গত যুক্তিও যখন নিরপেক্ষ হইয়া বিচার করে, তখন ঐ সকল মতকে 'অযুক্ত' বলিয়া পরিত্যাগ করিয়া থাকে, যথা—

১। জড়বাদীরা তত্ত্বের লাঘবকে বৈজ্ঞানিক বলিয়া সমস্ত বস্তুকে একত্রে প্রদান করিবার অভি-প্রায়ে জড়কে সর্বমূল বলিয়া অদ্বৈতসাধনে প্রবৃত্ত হয়। এটি অত্যন্ত ভ্রমজনক। যেহেতু জড়কে সর্বমূল বলিলে অনেক পরমাণুর নিত্য সত্তা, শূন্যের নিত্য সত্তা, শূন্য ও দ্রব্যের অচিন্তা সম্বন্ধ, পরমাণুগত শক্তি, গুণ ও ক্রিয়া—এই সকল তত্ত্বকে অনাদি বলিয়া মানিতে হইবে, নতুবা জগৎ সৃষ্টি কোন প্রকারেই সিদ্ধ হইতে পারে না। ইহাতে তত্ত্বসংখ্যার লাঘব হওয়া দূরে থাকুক, তাহা অনন্ত হইয়া পড়ে। কাল যে কি, তাহাও বুঝিতে পারা যায় না। এবস্থিধ লাঘব-করণ-চেষ্টাকে বালচেষ্টা বলিলেও অত্যাতি হয় না।

২। জড়বাদ সম্পূর্ণরূপে অস্বাভাবিক ও অবৈজ্ঞানিক। অস্বাভাবিক, যেহেতু স্বভাব স্বীয় কারণপ্রতি সচেষ্ট। তখন চৈতন্যকে অস্বীকারপূর্বক জড় স্বভাবকে নিত্য বলা নিতান্ত অযুক্ত। কার্য্যকারণই স্থূলজগতের স্বভাব। তাহা রহিত হইলে জড়জগতের স্বভাব রহিত হয়। অবৈজ্ঞানিক, যেহেতু চৈতন্যই জড়কে অধিকার করিতে সমর্থ। চৈতন্যকে জড়গুণ বলিয়া গুণকে বস্তুকর্তা বলা নিতান্ত বিজ্ঞান-বিরুদ্ধ।

৩। চৈতন্য স্বাভাবিক উচ্চ ও শ্রেষ্ঠ। তাহাকে জড়াধীন করা কেবল মূর্থতার ব্যবহার মাত্র। অধ্যাপক ফেরিস্ (Prof. Ferris) এ বিষয়টি বিশদ-রূপে বিচার করিয়াছেন।

৪। জড়কে নিত্য বলিবার প্রমাণ কি? অধ্যাপক টিণ্ডাল (Prof. Tyndall) নিশ্চয়্যরূপে স্থির করিয়াছেন যে, জড়ের নিত্যতা প্রমাণ হয় না। কোন ব্যক্তি অনাদিকাল হইতে বর্তমান হইয়া, অনন্তকাল পর্য্যন্ত পরীক্ষা করিয়া যদি জড়কে নিত্য বলিয়া স্থির

করেন, তবুও তাহা বিশ্বাস করা যায় না। প্রমাণা-  
ভাবে জড়ের নিত্যতা বিশ্বাস করা যাইতে পারে না।

৫। বুকনর ( Buchner ) ও মালেক্সট  
( Molescott ) বলিয়াছেন যে, জড়—নিত্য। ইহা  
কেবল স্বকপোল কল্পিত সিদ্ধান্ত মাত্র। কালক্রমে  
যদি জড় নষ্ট হয়, তবে এরূপ সিদ্ধান্ত মিথ্যা হইবে।

৬। কম্টি (Comte) লিখিয়াছেন,—জগতের  
আদি-অন্ত অনুসন্ধান করা কর্তব্য নয়, ইহা কেবল  
বালপরামর্শ মাত্র। যেহেতু জীব চৈতন্যবিশিষ্ট তত্ত্ব-  
বিশেষ। তিনি এরূপ পরামর্শে স্বাভাবিক অনুসন্ধান-  
রূতিকে জলাঞ্জলি দিতে পারেন না। কার্য্যাকারণানু-  
সন্ধান-রূতিই সমস্ত বিজ্ঞানের জননী। কম্টির  
মতে চলিলে অল্পদিনের মধ্যেই মানববুদ্ধির লোপ  
হইবে সন্দেহ নাই। মানবগণ জড় হইয়া যাইবে।

৭। জড়-সংযোগে মানব-চৈতন্যের উদয় হওয়া  
যে পর্য্যন্ত প্রত্যক্ষ না হয়, সে পর্য্যন্ত তাহা বিশ্বাস  
করা নির্বোধ লোকের কার্য্য। প্রায় তিন সহস্র  
বৎসরের ইতিহাস আমাদের হস্তে আসিয়াছে। এ

পর্য্যন্ত কেহই কোন স্বয়ত্ত্ব মানব দর্শন করেন নাই।  
যদি জড়-সংযোগে অথবা ক্রমোন্নতিক্রমে মানবের  
উৎপত্তি সম্ভব হইত, তাহা হইলে অবশ্য তিন হাজার  
বৎসরের মধ্যে একটিও মানব সেইরূপে প্রাদুর্ভূত  
হইয়া থাকিত।

৮। মানব, পশু ও রক্ষাদির রূতিসমূহ যেরূপ  
সামঞ্জস্য ও সৌন্দর্য্যসহকারে ন্যস্ত হইয়াছে এবং  
ঐ সকল রূতির বিষয়-সকল যেরূপ নিয়মিত ও  
ব্যবস্থাপিত হইয়াছে, তাহাতে কোন পরম চৈতন্যের  
কর্তৃত্ব লক্ষিত হয়। চৈতন্য কারণরূপে স্থিত হইলে  
জড়বাদ সম্পূর্ণরূপে বিনষ্ট হয়।

এবম্বিধ নানাপ্রকার যুক্তিদ্বারা জড়বাদ নিরস্ত  
হয়। নিতান্ত দুর্ভাগ্য মানবগণই জড়বাদ স্বীকার  
করে। তাহাদের চিৎসুখ নাই। আশা ভরসা নিতান্ত  
অল্প। জড় নির্বাণবাদ সম্বন্ধে বিচার যথাস্থানে  
পরে প্রদর্শিত হবে ॥৫-৮॥

( ক্রমশঃ )



## ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণই পরমাত্ত্ব

[ পূর্বপ্রকাশিত ৩২শ বর্ষ ১১শ সংখ্যা ২৩১ পৃষ্ঠার পর ]

কৃষ্ণ চতুর্মুখ ব্রহ্মাকে তাঁহার ঐশ্বর্য্য দেখাইয়া  
বলিতেছেন—হে ব্রহ্মন্, এই ব্রহ্মাণ্ড পঞ্চাশৎ (৫০)  
কোটি যোজন—অতিক্রুদ্র, তাহা তোমার মাত্র চারি-  
বদন, কোন ব্রহ্মাণ্ড শতকোটি যোজন, কোন ব্রহ্মাণ্ড  
লক্ষকোটি, কোনটি নিযুতকোটি কোন কোন ব্রহ্মাণ্ড  
কোটি কোটি যোজন। ব্রহ্মাণ্ডের অনুরূপ ব্রহ্মার  
শরীর ও বদন। এইরূপে আমি অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড পালন  
করি। ইহাকেই ‘একপাদ বিভূতি’ বলে, ইহারই  
পরিমাণ নাই, আর ত্রিপাদ বিভূতির পরিমাণ কে  
করিবে? সুতরাং কৃষ্ণের বৈভব দুর্জয়। কৃষ্ণ  
চতুর্মুখ ব্রহ্মাকে উহার একটু দিগ্‌দর্শন মাত্র করাইয়া  
বিদায় দিলেন।

অতঃপর ‘ত্র্যধীশ্বর’ শব্দের কৃষ্ণের তদ্রূপবৈভব  
ধামগত ৪র্থ গুঢ় অর্থ কথিত হইতেছে—

ত্র্যধীশ্বর-শব্দের অর্থ গুঢ় আর হয়।

‘ত্রি’ শব্দে কৃষ্ণের তিন লোক কয় ॥ ৯০ ॥

গোলোকাখ্য গোকুল, মথুরা, দ্বারাবতী।

এই তিনলোকে কৃষ্ণের সহজে নিত্যস্থিতি ॥ ৯১ ॥

অন্তরঙ্গ পূর্ণৈশ্বর্য্যপূর্ণ তিন ধাম।

তিনের অধীশ্বর—কৃষ্ণ স্বয়ংভগবান্ ॥ ৯২ ॥

অর্থাৎ কৃষ্ণই ‘গোকুল, মথুরা ও দ্বারকা’—  
গোলোকের এই প্রকোষ্ঠত্রয়ের অধীশ্বর।

শ্রীল প্রভুপাদ উক্ত ৯১ সংখ্যক পয়ারের অনু-  
ভাষ্যে লিখিয়াছেন—

“কৃষ্ণলীলার প্রকোষ্ঠত্রয়ের ন্যায় গৌরলীলাতেও  
অন্তরঙ্গ পূর্ণৈশ্বর্য্যময় প্রকোষ্ঠত্রয় আছে,—(১) নবদ্বীপ-  
মণ্ডল, (২) শ্রীক্ষেত্রমণ্ডল ( দাক্ষিণাত্য ) ও (৩)  
ব্রজমণ্ডল।”



অনন্ত বৈকুণ্ঠের অধীশ্বর কৃষ্ণ, অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের আধিকারিক চিরস্থায়িকার্য্যকারক ব্রহ্মা-রুদ্রাদি চিরলোকপালগণের অধীশ্বর কৃষ্ণ—কৃষ্ণই সর্বোপশ্রয়—সর্বকারণকারণ পরমেশ্বর পরাৎপর বস্তু ।

“নিজ চিহ্নন্ত্যে কৃষ্ণ নিত্যবিরাজমান ।

চিহ্নন্তিসম্পত্তির ‘ষড়ৈশ্বর্য্য’ নাম ॥ ৯৬ ॥

সেই স্বারাজ্যলক্ষ্মী করে নিত্যপূর্ণকাম ।

অতএব বেদে কহে ‘স্বয়ংভগবান্’ ॥” ৯৭ ॥

পরমারাধ্য প্রভুপাদ তাঁহার উক্ত ৯৬ সংখ্যক পয়ারের ‘অনুভাষ্যে’ লিখিয়াছেন—

“কৃষ্ণ—স্বারাজ্যলক্ষ্মীরূপ নিজ চিহ্নন্তিবিশিষ্ট হইয়া নিত্য-বিরাজমান্ । ভগবানের চিহ্নন্তিসম্পত্তিকেই ‘ষড়ৈশ্বর্য্য’ বলে । চিহ্নন্তি—চিহ্নন্তিমদ্বিগ্রহ কৃষ্ণের নিজশক্তি ও সেবিকা ।”

শ্রীমদ্ভাগবতে (ভাঃ ১।৩।২৮) কথিত হইয়াছে—

“এতে চাংশ কলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্ ।

ইন্দ্রারিব্যাকুলং লোকং মৃড়য়ন্তি যুগে যুগে ॥”

অর্থাৎ “পূর্বে যে সকল অবতারের কথা কীর্ত্তন করা হইয়াছে, তাঁহাদের মধ্যে কেহ বা আদি বা প্রথম পুরুষাবতার কারণার্ণবশায়ী মহাবিশ্বুর অংশ, কেহ বা আবেশাবতার ; এই সকল অবতার দৈত্য-নিপীড়িত জগৎকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত প্রতিযুগে অবতীর্ণ হন, কিন্তু ব্রজেন্দ্রনন্দন কৃষ্ণই স্বয়ংভগবান্, অবতারগণের মূলপুরুষ আদ্য পুরুষাবতার মহাবিশ্বুরও আদি ।”

শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামিপ্রভু তাঁহার শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত আদিলীলা দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে “অনুবাদমনুক্তা তু ন বিধেয় মুদীরয়েৎ”—এই আলঙ্কারিক ন্যায়াবলম্বনে প্রদর্শন করিয়াছেন—যে বস্তু জ্ঞাত, তাহাকে ‘অনুবাদ’ এবং যাহা ‘অজ্ঞাত’ তাহাকে ‘বিধেয়’ বলে । দৃষ্টান্তস্বরূপ বলা হইয়াছে—‘এই বিপ্র পরম পণ্ডিত’ এস্থলে ‘বিপ্র’ অনুবাদ ‘পাণ্ডিত্য’ উহার ‘বিধেয়’ । বিপ্র বলিয়া জানা গেল, তাঁহার পাণ্ডিত্য ত’ জানা ছিল না, এজন্য অগ্রে বিপ্র বলিয়া পরে ‘পাণ্ডিত্য’ শব্দ বিন্যাস করিলে বাক্যের পূর্ণতা সিদ্ধ হইল, নতুবা বাক্য অপূর্ণ থাকিয়া যায় । তদ্রূপ—“এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্” এই বাক্যে ‘এতে’ শব্দে ‘অবতারগণ’, ইহাই

জ্ঞাতবিষয়, সুতরাং ইহাই ‘অনুবাদ’ ; পশ্চাৎ ইহার যে আদ্যপুরুষাবতারের অবতার, ইহা অপরিজ্ঞাত ছিল, সুতরাং তাহাই এক্ষণে পরিজ্ঞাত হইল । এজন্য ইহাই বিধেয় সংবাদ । অতঃপর ‘কৃষ্ণস্ত’ অর্থাৎ ‘কিন্তু কৃষ্ণ’ এই শব্দদ্বারা কৃষ্ণকে অবতারমধ্যে জানা গেল, সুতরাং ইহা ‘অনুবাদ’রূপে বাক্যান্তের পূর্বে প্রযুক্ত হইল, তৎপর ‘কৃষ্ণ যে স্বয়ংভগবান্’—এই বিশেষ জ্ঞান অজ্ঞাত ছিল, এক্ষণে তাহা জ্ঞাত হইল । সুতরাং তাহাই এই বাক্যের ‘বিধেয়’ রূপ বিশেষ সংবাদ । এইজন্য কৃষ্ণ-শব্দ ‘অনুবাদ’রূপে অগ্রে ব্যক্ত করিয়া তাঁহার ‘স্বয়ংভগবত্তা’রূপ বিধেয়সংবাদ পশ্চাৎ ব্যবহৃত হইয়াছে । এজন্য ‘কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্’ বাক্যে কৃষ্ণের স্বয়ংভগবত্তা অবিসংবাদিত সত্যরূপে ‘সাধ্য’ হইল, স্বয়ংভগবানেরও কৃষ্ণত্ব ‘বাধ্য’ হইল অর্থাৎ স্বয়ংভগবান্ কৃষ্ণ ব্যতীত আর কেহ নহেন, ইহা সর্ববাদিসম্মতরূপে স্বীকৃত হইল । জড়-মায়াবদ্ধ জীবের বাক্য ‘ব্রম’ (সত্যে অসত্য বা অসত্যে সত্যব্রম)—যেমন শূন্যেতে রজত ও রজতে শূন্য বা সর্পে রজু ও রজুতে সর্পবুদ্ধিরূপ ভ্রান্তি, ‘প্রমাদ’—অনবধানতা বা অমনোযোগিতাদোষ—‘ধান শূন্যেতে কাণ’ শূন্যে বসা—এককথা অন্যপ্রকারে উপলব্ধি করা, ‘করণাপাটব’—করণ শব্দে ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়ের অপটুতা-দোষ—যেমন চক্ষুর দূরদর্শন বা ক্ষুদ্রবস্তু দর্শনরাহিত্য রূপ জ্ঞানের বিপর্য্য বা বৈপরীত্য সংঘটন—যেমন কামলা রোগীর দৃষ্টান্ত । বিপ্রলিপ্সা—বঞ্চেচ্ছা-দোষ—সত্যবস্তুকে না জানিয়া জানিয়াছি বলিয়া প্রতিষ্ঠা লাভেচ্ছায় লোকবঞ্চেচ্ছা আত্মবঞ্চেচ্ছা—এই দোষচতুষ্টয়দুষ্ট, কিন্তু আর্ষবিজ্ঞবাক্যে—এইসকল দোষ নাই । শ্রীসূত গোস্বামীর বাক্য উক্ত দোষচতুষ্টয়শূন্য । তাই শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী নিম্নলিখিত পয়ারদ্বয়ে বিচার প্রদর্শন করিয়াছেন—

কৃষ্ণ যদি অংশ হৈত, অংশী নারায়ণ ।

তবে বিপরীত হৈত সূতের বচন ॥

নারায়ণ অংশী যেই স্বয়ংভগবান্ ।

তৈহ শ্রীকৃষ্ণ—এছে করিত ব্যাখ্যান ॥

—চৈঃ চঃ আ ২।৮৪-৮৫

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর তাঁহার অমৃতপ্রবাহ-ভাষ্যে লিখিয়াছেন—

যদি নারায়ণ ‘অংশী’ ও কৃষ্ণ ‘অংশ’ হইতেন, তাহা হইলে সূতবাক্য বিপরীত হইত অর্থাৎ ‘স্বয়ং-ভগবান্ কৃষ্ণ’ এইরূপ বিপরীত হইত। ( অর্থাৎ যে অংশী নারায়ণ—স্বয়ংভগবান্, তিনিই শ্রীকৃষ্ণ—এইরূপ বিপরীতার্থবোধক ব্যাখ্যা হইত। ) কিন্তু আর্ষ অর্থাৎ ঋষিকৃত বিজ্ঞবাক্যে ভ্রম, প্রমাদ, করণা-পাটব ও বিপ্রলিপ্সা—এই চারিটি দোষ না থাকায় ‘কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ং’ লিখিয়াছেন।

অগ্রে ‘অনুবাদ’ না বলিয়া ‘বিধেয়’ বলিলে বাক্যে অবিমৃষ্ট অর্থাৎ অবিচারিত বিধেয়াংশদোষ আসিয়া যায়। সুতরাং সেই ‘অবিমৃষ্ট বিধেয়াংশ’—এই আলঙ্কারিক দোষদুষ্ট বাক্যকে আর্ষবিজ্ঞবাক্য বলা চলিবে না। পরব্যোমে নারায়ণ স্বয়ংভগবান্। “তৈঁহো আসি কৃষ্ণরূপে করেন অবতার ॥”—এই পূর্বপক্ষ নিরসনকল্পে উক্ত ‘অবিমৃষ্ট বিধেয়াংশ’ দোষদুষ্ট শাস্ত্রবিরুদ্ধার্থ কখনই ‘প্রমাণ’-বাক্য অর্থাৎ যথার্থ জ্ঞানোৎপাদক বিচার হইতে পারে না। সুতরাং কৃষ্ণই স্বয়ংভগবান্।

“যাঁর ভগবত্তা হইতে অন্যের ভগবত্তা।

‘স্বয়ংভগবান্’ শব্দের তাহাতেই সত্তা ॥”

—চৈঃ চঃ আ ২।৮৮

শতাধ্যায়ী ব্রহ্মসংহিতার ৫ম অধ্যায় ৪৬ সংখ্যক শ্লোকে কথিত হইয়াছে—

“দীপার্চিরেব হি দশান্তরমভ্যুপেত্য  
দীপায়তে বিরতহেতু সমানধর্ম্মা।  
যস্তাদৃগেব হি চ বিষ্ণুতয়া বিভাতি  
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥”

অর্থাৎ “এক মূল প্রদীপের জ্যোতিঃ যেরূপ অন্য বত্তি বা বাত্তিগত হইয়া বিরতি (বিস্তার)-হেতু সমানধর্ম্মের সহিত পৃথক্ প্রজ্বলিত হয়, সেইরূপ (বিষ্ণুর) চরিত্র (সংস্পর্শশীল, জঙ্গম, গতি বা গমনশীল) ভাবে যিনি প্রকাশ পান সেই আদিপুরুষ গোবিন্দকে আমি ভজন করি।”

“দীপ হৈতে যৈছে বহু দীপের জ্বলন।

মূল এক দীপ তাহা করিয়ে গগন ॥

তৈছে সব অবতারের কৃষ্ণ সে কারণ।”

—চৈঃ চঃ আ ২।৮৯-৯০

ইহার ‘অনুভাষ্যে’ শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ লিখিয়াছেন—

বিষ্ণুতত্ত্ব সর্বত্রই দীপসদৃশ আলোকময় ও মূল নারায়ণের সহিত সমানধর্ম্মবিশিষ্ট। তাহা হইলেও তাঁহার মূল দীপ হইতেই প্রকাশমান। (কিন্তু) বিষ্ণুতত্ত্ব যেরূপ গোবিন্দের সহ জ্যোতিরূপত্বাংশে সম, বিরিক্তি (ব্রহ্ম) বা শক্তুতত্ত্ব গুণাবতার হইলেও তাদৃশ নহে। শ্রীজীব গোস্বামী বলেন—“শস্তোস্ত তমো-ধিষ্ঠানত্বাৎ কজ্জলময় সূক্ষ্মদীপশিখাস্থানীয়স্য, ন তথা সাম্যম্।” অর্থাৎ শক্তুর তমোগুণাধিষ্ঠানত্বহেতু কজ্জলময় সূক্ষ্মদীপশিখাস্থানীয়ত্ব, বিষ্ণুতত্ত্বের ন্যায় মূল নারায়ণের সহিত সমানধর্ম্মবিশিষ্ট নহেন।

পুরাণলক্ষণ-বিচারেও নারায়ণ-পরতত্ত্ব কৃষ্ণেরই মূল আশ্রয়ত্ব সিদ্ধ হয়। যথা শ্রীমদ্ভাগবত ২য় স্কন্ধ ১০ম অধ্যায় ১-২ শ্লোকে কথিত হইয়াছে—

“অত্র সর্গো বিসর্গশ্চ স্থানং পোষণমুতয়ঃ।  
মন্বন্তুরেশানুকথা নিরোধো মুক্তিরশ্রয়ঃ॥  
দশমস্য বিশুদ্ধার্থং নবানামিহ লক্ষণম্।  
বর্ণয়ন্তি মহাত্মনঃ শ্রুতেনার্থেন চাঙ্গসা ॥”

[ “শ্রীশুকদেব কহিলেন—এই ভাগবতে সর্গ, বিসর্গ, স্থান, উতি, পোষণ, মন্বন্তুরকথা, ঈশকথা, নিরোধ, মুক্তি ও আশ্রয়—এই দশটি বিষয় (মহা-পুরাণলক্ষণ) বিবৃত হইয়াছে। দশমতত্ত্বই মূলতত্ত্ব, তাঁহার বিশুদ্ধ আলোচনার জন্যই পূর্ব নয়টি লক্ষণ স্তুতি, আখ্যান ও সাক্ষাদ্ বিচারদ্বারা মহাত্মগণ বর্ণন করিয়াছেন।

পঞ্চমহাভূত (ভূমি, জল, অগ্নি, বায়ু ও আকাশ), পঞ্চতন্মাত্র (গন্ধ, রস, রূপ, স্পর্শ ও শব্দ), একাদশ ইন্দ্রিয় (পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়—চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক। পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয়—বাক্ পাণি পাদ পায়ু ও উপস্থ এবং মন), মহত্তত্ত্ব ও অহঙ্কার—এই সকলের বিরাটরূপে ও স্বরূপে উৎপত্তিই ‘সর্গ’; ব্রহ্মা হইতে চরাচরসৃষ্টিই ‘বিসর্গ’; ভগবানের বিজয়, ব্রহ্মা ও শিবাদি দেবতা হইতে উৎকর্ষই ‘স্থিতি’; নিজভক্ত-গণের প্রতি অনুগ্রহই ‘পোষণ’; কর্ম্মবাসনার নাম—‘উতি’; সাত্ত্বিক জীবগণের আচরণীয় ধর্ম্মই ‘মন্ব-ন্তর’; শ্রীহরির অবতারমূলক ও ভাগবতগণের কথাই—‘ঈশকথা’; যোগনিদ্রাকালে স্বেপাধিশক্তি সহ শ্রীহরির শয়নই—‘নিরোধ’; স্থূলসূক্ষ্মরূপ ত্যাগ-পূর্বক শুদ্ধজীব স্বরূপে বা পার্শ্বদরূপে অবস্থানই—



‘মুক্তি’ এবং যাঁহা হইতে সৃষ্টি ও লয় হয়, যাঁহাতে বিশ্ব প্রকাশিত হয়, সেই প্রসিদ্ধ পরব্রহ্ম ও পরমাআই—‘আশ্রয়’ বলিয়া কথিত হইয়াছেন ।” ( শ্রীমদ্ভাগবত ২।১০।১-২ এবং চৈঃ চঃ আ ২।৯২ অনুভাষ্য দ্রষ্টব্য )

অতঃপর শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী লিখিতেছেন—

“আশ্রয় জানিতে কহি এ নব পদার্থ ।

এ নবের উৎপত্তি-হেতু সেই আশ্রয়ার্থ ॥৯৩॥

কৃষ্ণ এক সৰ্ব্বাশ্রয়, কৃষ্ণ সৰ্ব্বধাম ।

কৃষ্ণের শরীরে সৰ্ব্ববিশ্বের বিশ্রাম ॥”৯৪॥

শ্রীমদ্ভাগবত ১০।১।১ শ্লোকের শ্রীল শ্রীধর স্বামি-কৃত ভাবার্থদীপিকাচর্চন উদ্ধার করিয়াও দেখাইতেছেন—

“দশমে দশমং লক্ষ্যমাশ্রিতাশ্রয়বিগ্রহম্ ।

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরংধাম জগদ্ধাম নমামি তৎ ॥”৯৫

[ অর্থাৎ “দশম স্কন্ধে আশ্রিতগণের আশ্রয়-বিগ্রহ-স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণ লক্ষিত হইয়াছেন । সেই শ্রীকৃষ্ণাখ্য পরমধাম ও জগদ্ধামকে আমি নমস্কার করি ।” ]  
( অঃ প্রঃ ভাঃ )

সুতরাং কৃষ্ণের স্বরূপ ও শক্তিব্রয় জ্ঞানলাভেই কৃষ্ণতত্ত্বজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে—

“কৃষ্ণের স্বরূপ আর শক্তিব্রয় জ্ঞান ।

যাঁর হয়, তাঁর নাহি কৃষ্ণেতে অজ্ঞান ॥”৯৬॥

তাই শ্রীশ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর তাঁহার অমৃত-প্রবাহ ভাষ্যে লিখিয়াছেন—

“তাৎপর্য্য এই যে, জগতে দুইটি তত্ত্ব আছে—

অর্থাৎ আশ্রয় ও আশ্রিত । যাঁহাকে আশ্রয় করিয়া সমস্ত আশ্রিততত্ত্ব বর্তমান, সেই মূলতত্ত্বই ‘আশ্রয়’ । সেই তত্ত্বকে আশ্রয় করিয়া যে সকল তত্ত্ব আছেন, তাঁহারা সকলেই আশ্রিততত্ত্ব । ‘সর্গ’ হইতে ‘মুক্তি’ পর্য্যন্ত সমস্তই আশ্রিততত্ত্ব, সুতরাং পুরুষাবতার ও তদনুগত সমস্ত অবতার, সমস্ত শক্তি, তদনুগত জৈব ও জড় জগৎ—সকলেই সেই কৃষ্ণরূপ আশ্রয়ের আশ্রিত । ভাগবতে স্তব ও আখ্যানচ্ছলে কিঞ্চিদ্ গৌণরূপে এবং সাক্ষাৎ উপদেশস্থলে সাক্ষাৎ আশ্রয়-তত্ত্বেরই বিচার করিয়াছেন ; অতএব কৃষ্ণের স্বরূপ ও শক্তিব্রয়- ( চিহ্নশক্তি, জীবশক্তি ও মায়াশক্তি ) জ্ঞানের প্রয়োজনীয়তা আছে ।”

কৃষ্ণস্বরূপের ছয়প্রকার বিলাস, যথা—(১) প্রাভব-বৈভবরূপে দ্বিবিধ প্রকাশ, (২) অংশাবেশ ও শক্ত্যাবেশ—এই দ্বিবিধ অবতার এবং (৩) বাল্য ও পৌগণ্ড—এই দ্বিবিধ বয়োধর্ম্ম । শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী লিখিয়াছেন—

“কৃষ্ণের স্বরূপের হয় ‘ষড়্ বিধ বিলাস’ ।

প্রাভব-বৈভবরূপে ‘দ্বিবিধ প্রকাশ’ ॥৯৭॥

অংশ-শক্ত্যাবেশ রূপে ‘দ্বিবিধ অবতার’ ।

‘বাল্য-পৌগণ্ড ধর্ম্ম’ দুই ত’ প্রকার ॥৯৮॥

কিশোরস্বরূপ কৃষ্ণ স্বয়ং অবতারী ।

ক্রীড়া করে এই ছয়রূপে বিশ্ব ভরি’ ॥৯৯॥

এই ছয়রূপে হয় অনন্ত বিভেদ ।

অনন্তরূপে একরূপ নাহি কিছু ভেদ ।”১০০॥

উপরিউক্ত ৯৭ সংখ্যক পয়ারের অমৃতপ্রবাহ ভাষ্যে প্রাভব-বৈভবপ্রকাশ সম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে—

“প্রাভব ও বৈভব—যাঁহাদের হরিতুল্য সচ্চিদা-নন্দময় মূর্তি এবং যাঁহারা পরাবস্থ হইতে কিঞ্চিৎ ন্যূন । শক্তির তারতম্যে প্রভুতার প্রাবল্যে—প্রাভব ও বিভুতার প্রাবল্যে বৈভব-সংজ্ঞা হয় । প্রাভব দুই প্রকার—একপ্রকার প্রাভব চিরকাল স্থায়ী নয় । তাহার উদাহরণ—মোহিনী, হংস, গুরু প্রভৃতি অচিরস্থায়ী অবতার ; ইহারা যুগানুগত । দ্বিতীয় প্রাভবের কীর্তি অতিশয় বিস্তার হয় না । তাহার উদাহরণ—ধন্বন্তরী, ঋষভ, ব্যাস, দত্তাত্রেয়, কপিল ইত্যাদি । বৈভবাবস্থ অবতারসকল যথা—কৃষ্ণ, মৎস্য, নরনারায়ণ, বরাহ, হরগ্রীব, পৃথ্বীগর্ভ, বলদেব—এই সাতটি এবং যজ্ঞ, বিভু, সত্যসেন, হরি, বৈকুণ্ঠ, অজিত, বামন, সার্বভৌম, ঋষভ, বিশ্বকসেন, ধর্ম্ম-সেতু, সুধামা, যোগেশ্বর ও বৃহদ্ভানু—এই চতুর্দশটি মন্বন্তরাবতার—এই ২১টি বৈভবাবস্থ অবতার ।”

উপরিউক্ত ভাষ্য লঘুভাগবতামৃত যুগাবতার-প্রকরণ ১০ম অধ্যায় হইতে সংগৃহীত হইয়াছে । আমরা নিম্নে মূল শ্লোকগুলি উদ্ধার করিতেছি—

“হরিস্বরূপরূপা যে পরাবস্থে যা উনকাঃ ।

শক্তীনাং তারতম্যেন ক্রমাতে তত্তদাখ্যকাঃ ॥

প্রাভবশ্চ দ্বিধা তত্র দৃশ্যন্তে শাস্ত্রদৃষ্টিতঃ ।

একে নাতিচিরব্যক্তা নাতিবিস্তৃত কীর্তয়ঃ ॥

তে মোহিনী চ হংসশ্চ শুক্লাদ্যাশ্চ যুগানুগাঃ ।  
 অপরে শাস্ত্রকর্তারঃ প্রায়ঃসূর্যমুনিচেষ্টিতাঃ ॥  
 ধন্বন্তর্যামভৌ ব্যাসো দত্তশ্চ কপিলশ্চ তে ।  
 অথ সূর্যবৈভবাবস্থাস্তে চ কৃষ্ণো বামাধিপঃ ॥  
 নারায়ণো নরসথঃ শ্রীবরাহ-হয়াননৌ ।  
 পৃথ্বীগর্ভঃ প্রলম্বম্বো যজ্ঞাদ্যাশ্চ চতুর্দশ ।  
 ইত্যমী বৈভবাবস্থা একবিংশতিরীরিতাঃ ॥”

[ “যাঁহারা হরির স্বরূপ-রূপবিশিষ্ট এবং পরা-  
 বস্থা হইতে ন্যূন, তাঁহারা শক্তির তারতম্যবশতঃ  
 প্রাভব ও বৈভব-সংজ্ঞা লাভ করেন । শাস্ত্রদৃষ্টিতে  
 প্রাভব দুই প্রকার । একপ্রকার প্রাভব চিরস্থায়ী ও  
 অতিবিস্তৃতকীর্তিশূন্য ; প্রথম প্রাভব মোহিনী, হংস  
 এবং যুগানুগত শুক্ল প্রভৃতি । দ্বিতীয় প্রাভব শাস্ত্র-  
 কর্তা মুনিগণ, ধন্বন্তরি, ঋষভ, ব্যাস, দত্তাত্রেয় ও  
 কপিল । বৈভবাবস্থা অবতারসকল যথা—১ । কৃষ্ণ,  
 ২ । মৎস্য, ৩ । নারায়ণ, ৪ । বরাহ, ৫ । হয়গ্রীব,  
 ৬ । পৃথ্বীগর্ভ, ৭ । প্রলম্বম্ব বলদেব—এই ৭টি এবং  
 ৮ । যজ্ঞ, ৯ । বিভু, ১০ । সত্যসেন, ১১ । হরি,  
 ১২ । বৈকুণ্ঠ, ১৩ । অজিত, ১৪ । বামন, ১৫ ।  
 সার্বভৌম, ১৬ । ঋষভ, ১৭ । বিশ্বক্সেন, ১৮ ।  
 ধর্মসেতু, ১৯ । সুধামা, ২০ । যোগেশ্বর, ২১ । রুহ-  
 ডানু—এই চতুর্দশ মন্বন্তরাবতার—এই একুশটি ।” ]

শ্রীমদ্ভাগবতের মূল শ্লোকটি—

অবতারা হ্যসংখ্যেয়া হরেঃ সত্ত্বনিধেদ্বিজাঃ ।  
 যথাবিদাসিনঃ কুল্যাঃ সরসঃ সুাঃ সহস্রশঃ ॥

—ভাঃ ১।৩।২৬

অর্থাৎ “হে শৌনকাদি ঋষিগণ, যেরূপ অক্ষয়  
 সরোবর হইতে সহস্র সহস্র ক্ষুদ্র প্রবাহসমূহ নির্গত  
 হয়, তদ্রূপ সত্ত্বসাগর শ্রীহরি হইতে অসংখ্য অবতার-  
 সমূহ প্রকটিত হন ।” সুতরাং ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীহরি—  
 শ্রীকৃষ্ণই সর্ব অবতারের অবতারী ।

১৮-১০০ অমৃতপ্রবাহ ভাষ্য—

“\* \* অংশাবেশ ও শক্ত্যাবেশ অবতার সকল \* \*  
 প্রাভব-বৈভবের মধ্যে গণিত হইয়া থাকেন । সঙ্গে  
 সঙ্গে গুণাবতারদিগেরও সেই অবস্থা । নিত্যকিশোর-  
 স্বরূপ কৃষ্ণের বাল্য ও পৌগণ্ড বয়সে বিবিধ লীলা ।  
 অতএব কিশোরস্বরূপ কৃষ্ণই স্বয়ং অবতারী ও \* \*  
 কিশোর-স্বরূপ কৃষ্ণ ছয়প্রকার স্বরূপ-বিলাসে বিশ্ব

ভরিয়া লীলা করিতেছেন । ইহাতে এই ছয়রূপের  
 অনন্ত বিভেদ । অনন্ত হইয়াও কৃষ্ণ এক অখণ্ড-  
 তত্ত্ব ।”

অতঃপর চিৎ, অচিৎ ও জীবশক্তি—এই ‘শক্তি-  
 ত্রয় জ্ঞান’ সম্বন্ধে সংক্ষেপে উক্ত হইয়াছে—

“চিচ্ছক্তি—স্বরূপশক্তি, অন্তরঙ্গা নাম ।

তাহার বৈভব অনন্ত বৈকুণ্ঠাদি ধাম ॥১০১॥

মায়াশক্তি—বহিরঙ্গা জগৎকারণ ।

তাহার বৈভব অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের গণ ॥১০২॥

জীবশক্তি—তটস্থাত্ম্য, নাহি তার অন্ত ।

মুখ্য তিন শক্তি, তার বিভেদ অনন্ত ॥১০৩॥”

উহার ( ১০১-১০৩ সংখ্যক পয়ারের ) ‘অমৃত-  
 প্রবাহ ভাষ্য’—

“চিচ্ছক্তি—স্বরূপশক্তির নামান্তর অন্তরঙ্গা শক্তি ।  
 তাহা হইতে বৈকুণ্ঠাদি ধামে বৈভবানন্ত প্রকাশ ।  
 তটস্থাত্ম্য জীবশক্তি হইতে বদ্ধ মুক্ত অনন্ত জীব ।  
 বহিরঙ্গা মায়াশক্তি হইতে প্রাকৃত ব্রহ্মাণ্ডগণের অনন্ত  
 ভেদ ।”

এইরূপে শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপ ও শক্তিত্রয়ের কথা  
 জানাইয়া শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী লিখিতেছেন—

“এই ত’ স্বরূপগণ, আর তিন শক্তি ।

সবার আশ্রয় কৃষ্ণ, কৃষ্ণে সবার স্থিতি ॥১০৪॥

যদ্যপি ব্রহ্মাণ্ডগণের ‘পুরুষ’ আশ্রয় ।

সেহ পুরুষাদি সবার কৃষ্ণ মূল আশ্রয় । ১০৫॥

স্বয়ংভগবান্ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ সর্ব আশ্রয় ।

পরম ঈশ্বর কৃষ্ণ সর্বশাস্ত্রে কয় ॥ ১০৬ ॥

ব্রহ্মসংহিতা ৫ম অধ্যায় ১ম শ্লোকেই লিখিত  
 হইয়াছে—

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।

অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্ ॥” ১০৭

অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপগণ ও শক্তিত্রয়—সক-  
 লেরই মূল আশ্রয় কৃষ্ণ, সকলেই শ্রীকৃষ্ণের আশ্রিত ।  
 যদিও ব্রহ্মাণ্ডগণের আশ্রয় পুরুষাবতারত্রয়, কিন্তু ঐ  
 পুরুষাবতারত্রয় ত’ শ্রীকৃষ্ণেরই আশ্রিত-তত্ত্ব, সুতরাং  
 কৃষ্ণই সর্বমূল আশ্রয়তত্ত্ব, সচ্চিদানন্দবিগ্রহ কৃষ্ণই  
 সর্বকারণকারণ স্বয়ংভগবান্ পরমেশ্বর মূল আশ্রয়-  
 তত্ত্ব ।

আবার সেই সর্বাবতারের অবতারী ব্রজেন্দ্রনন্দন



কৃষ্ণই শ্রীরাধাভাবকান্তি সুবলিত শ্রীশ্রীশচী-জগন্নাথ-  
মিশ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যরূপে কলিযুগপাবনাবতারী  
স্বয়ংভগবান্—“অতএব চৈতন্যগোসাঞি পরতত্ত্ব-  
সীমা” (চৈঃ চঃ আ ২।১১০) ।

শ্রীকৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য—‘অপার অমৃতসিন্ধু’, সেই  
ঐশ্বর্য্যামাধুর্য্য বর্ণন করিতে করিতে শ্রীমন্নাহাপ্রভুর  
শ্রীকৃষ্ণের অপূৰ্ণ বিগ্রহ-মাধুর্য্য স্ফুটিক্রমে তিনি  
নিম্নোক্ত শ্রীভাগবতীয় শ্লোকটি আশ্বাদন করিতে  
লাগিলেন—

যন্মর্ত্যালীলৌপয়িকং স্বযোগ-  
মায়াবলং দর্শয়তা গৃহীতম্ ।  
বিস্মাপনং স্বস্য চ সৌভগর্দেঃ  
পরং পদং ভূষণ-ভূষণাঙ্গম্ ॥

—চৈঃ চঃ ম ২।১০০ ধৃত ভাঃ ৩।২।১২ শ্লোক

“ভগবান্ প্রপঞ্চ জগতে স্বীয় যোগমায়াবলে স্বীয়  
শ্রীমুক্তি প্রকটিত করিয়াছেন । সেই মূর্ত্তি মর্ত্যালীলার  
উপযোগী । তাহা এত মনোরম যে, তাহাতে কৃষ্ণের  
নিজেরও বিস্ময়োৎপাদন হয়—তাহা সৌভাগ্য্যতি-  
শয্যের পরাকাষ্ঠা এবং সমস্ত ভূষণেরও ভূষণস্বরূপ  
অর্থাৎ সমস্ত লৌকিক সুখের মধ্যে পরম অলৌ-  
কিক ।”

শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদও তাঁহার অমৃতপ্রবাহ  
ভাষ্যে লিখিয়াছেন—

“সেই শ্রীকৃষ্ণমূর্ত্তি স্বীয় চিহ্নতির (যোগমায়ার)  
বল প্রদর্শন করাইবার মানসে মর্ত্যালীলার উপযোগী,  
আপনারও বিস্ময়জনক এবং সমস্ত সৌভাগ্য্য-ঋদ্ধির  
পরমপদ ও সমস্ত ভূষণকেও ভূষিত করিতে সমর্থ—  
সেই শ্রীকৃষ্ণমূর্ত্তি ।”

সেই দ্বিভূজ চিরকিশোর মুরলীধর শ্রীবিগ্রহের  
অপূৰ্ণ রূপ-মাধুর্য্য শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে এইরূপ  
বর্ণিত হইয়াছে । শ্রীমন্নাহাপ্রভু প্রিয়পার্ষদপ্রবর শ্রী-  
সনাতন গোস্বামিপ্রভুকে উপলক্ষ্য করিয়া শুনাইতে-  
ছেন—

“কৃষ্ণের যতেক খেলা, সর্বোত্তম নরলীলা,  
নরবপু তাঁহার স্বরূপ ।  
গোপবেশ, বেণুকের, নবকিশোর নটবর,  
নরলীলার হয় অনুরূপ ॥১০১॥

কৃষ্ণের মধুর রূপ শুন সনাতন ।  
যে রূপের এককণ, ডুবায় যে দ্বিভুবন,  
সর্বপ্রাণী করে আকর্ষণ ॥১০২॥  
যোগমায়া চিহ্নতি, বিগুহসত্ত্ব পরিণতি,  
তার শক্তি লোকে দেখাইতে ।  
এই রূপ-রতন, ভক্তগণের গুঢ়ধন,  
প্রকট কৈলা নিত্যলীলা হৈতে ॥১০৩॥  
রূপ দেখি’ আপনার, কৃষ্ণের হৈল চমৎকার,  
আশ্বাদিতে মনে উঠে কাম ।  
স্বসৌভাগ্য যার নাম, সৌন্দর্য্যাদি গুণগ্রাম,  
এইরূপ নিত্য তাঁর ধাম ॥১০৪॥  
ভূষণের ভূষণ অঙ্গ, তাঁহে ললিত ব্রিভঙ্গ,  
তাহার উপর ভ্রধনু-নর্তন ।  
তেরছে নেত্রান্ত বাণ, তার দৃঢ় সন্ধান,  
বিল্কে রাধা গোপীগণমন ॥১০৫॥  
ব্রহ্মাণ্ডোপরি পরব্যোম, তাঁহা যে স্বরূপগণ,  
তাঁ সবার বলে হরে মন ।  
পতিব্রতা শিরোমণি, যারে কহে বেদবাণী,  
আকর্ষয়ে সেই লক্ষ্মীগণ ॥১০৬॥  
চড়ি’ গোপী-মনোরথে, মন্থথের মন মথে,  
নাম ধরে মদনমোহন ।  
জিনি’ পঞ্চশর-দর্প, স্বয়ং নবকন্দর্প,  
রাস করে লঞা গোপীগণ ॥১০৭॥  
নিজসম সখা-সঙ্গে, গোগণ-চারণ-রঙ্গে,  
রুন্দাবনে স্বচ্ছন্দে বিহার ।  
যাঁর বেণুধ্বনি শুনি’, স্থাবর জঙ্গম প্রাণী,  
পুলক কম্প অশ্রু বহে ধার ॥১০৮॥  
মুক্তাহার বকপাঁতি, ইন্দ্রধনু পিঞ্জ ছ তথি,  
পীতাম্বর বিজুলীসঞ্চার ।  
কৃষ্ণ নবজলধর, জগৎশস্য-উপর,  
বরিষয়ে লীলামৃতধার ॥১০৯॥  
মাধুর্য্য ভগবত্তা-সার, ব্রজে কৈল পরচার,  
তাহা শুক—ব্যাসের নন্দন ।  
স্থানে স্থানে ভাগবতে, বর্ণিয়াছে জানাইতে,  
তাহা শুনি’ নাচে ভক্তগণ ॥১১০॥”

পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ ঐসকল পয়ারের  
অনুভাষ্যে যে ব্যাখ্যা প্রদান করিয়াছেন, তাহাতেও

অনেক জ্ঞাতব্য বিষয় থাকায় পাঠকগণের বোধ-  
সৌকর্যার্থ তৎসমুদায় নিম্নে উদ্ধার করিলাম—

অনুভাষ্য ১০১—কৃষ্ণের গোকুললীলা, বাসুদেব-  
সঙ্কর্ষণাদি পরব্যোমলীলা, কারণার্ণবশায়ী প্রভৃতি  
পুরুষাবতার-লীলা, মৎস্য-কুর্মা—নৈমিত্তিক অব-  
তার-লীলা, ব্রহ্মা-শিবাদি গুণাবতার-লীলা, পৃথু-  
বাসাদি—আবেশাবতার-লীলা, সবিশেষ পরমাত্মাদি-  
লীলা, নির্বিশেষ ব্রহ্ম প্রভৃতি অনন্ত ক্রীড়াময় ভগবানের  
খেলাসমূহের মধ্যে তারতম্য-বিচারে কৃষ্ণের নরলীলাই  
সর্বশ্রেষ্ঠ। কৃষ্ণের স্বরূপ—নরবপু, গোপবেশ, বেণু-  
হস্ত, নবকিশোর ও নটবর। কৃষ্ণস্বরূপ—নরলীলার  
সদৃশ, কিন্তু হেয়, মর্ত্য, অনিত্য, অনুপাদেয়, সসীম,  
অবচ্ছিন্ন বা পরিচ্ছিন্ন প্রভৃতি প্রাকৃতবিশেষণ মল-  
বিশিষ্ট নহে।

ঐ ১০২—কৃষ্ণের মধুররূপের এককণা গোকুল,  
মথুরা ও দ্বারকা—এই ভুবনত্রয়কে বা অন্তঃপুর  
গোলোকবৃন্দাবন, মধ্যমাবাস পরব্যোম ও বাহ্যাবাস  
দেবীধাম,—এই ত্রিভুবনকে ডুবাইয়া দিতে সমর্থ  
এবং তত্তৎত্রিভুবনস্থ প্রাণিগণকে রূপমাধুরীতে  
আকর্ষণ করে।

ঐ ১০৩—পরব্যোমাদিতে বিশুদ্ধসত্ত্বপরিণতিরূপা  
চিহ্নতিযোগমায়ার অবস্থিতি নাই। সেই যোগমায়ার  
অপূর্ব অসামান্য শক্তির কার্য দেখাইতে ভক্তগণের

নিতান্ত গোপনীয় ও আদরণীয় রত্নস্বরূপ নিত্যলীলা  
গোলোক হইতে প্রপঞ্চে প্রকট করিলেন।

ঐ ১০৪—কৃষ্ণরূপের অসামান্য চমৎকারিতা  
এরূপ যে, তাহা স্বয়ং কৃষ্ণেরই বিস্ময় উৎপন্ন করে  
এবং উহা আশ্বাদন করিবার জন্য কৃষ্ণেরই উৎকর্ষা  
বৃদ্ধি পায়। সমগ্র সৌন্দর্য্য, জ্ঞান, ঐশ্বর্য্য, বীর্য্য, যশ  
ও বৈরাগ্যাত্মক ষড়ৈশ্বর্য্যপূর্ণ নিজ সৌভাগ্যাতিশয়  
কৃষ্ণেরই নিত্যস্থিতি।

ঐ ১০৫—অলঙ্কার—অঙ্গের ভূষণ (অঙ্গের  
সৌন্দর্য্যবর্দ্ধক), কিন্তু কৃষ্ণাঙ্গ-শোভা এতাদৃশ অপরূপ  
যে, কৃষ্ণের অঙ্গ যেন অলঙ্কারেরও অলঙ্কার। তাদৃশ  
অঙ্গশোভা সত্ত্বেও ললিত ত্রিভঙ্গে যেন অধিকপরিমাণে  
শোভা বৃদ্ধি পাইয়াছে। তৎসত্ত্বেও চক্ষুর উপরিভাগে  
ধনুতুল্য দ্রু নৃত্য করিতেছে। তির্য্যগ্ভাবে অপাঙ্গ-  
দৃষ্টিরূপ বাণ দ্রুধনুতে সংযোগ করিয়া রাধা এবং  
তদনুগ গোপীগণের মনকে বিদ্ধ করিবার উদ্দেশে  
দৃঢ়ভাবে সন্ধান করিতেছে।

ঐ ১০৬—কৃষ্ণের রূপ এতাদৃশ মনোহর যে,  
তাহা প্রাকৃত জগতের সকল প্রাণী ও দেবতা দূরে  
যাউক, ব্রহ্মাণ্ডের উপরি পরব্যোমস্থ নারায়ণাদি কৃষ্ণ-  
স্বরূপের মন বলপূর্ব্বক হরণ করে। বেদে যে লক্ষ্মী-  
গণকে একমাত্র পতিরতাশিরোমণি বলিয়া উক্তি  
করেন, তাঁহারাও কৃষ্ণসৌন্দর্য্যে আকৃষ্ট হইয়া কৃষ্ণ-  
পাদপদ্ম অভিলাষ করেন।



## শ্রীগৌরপার্ষদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত

শ্রীগোপীনাথ পট্টনায়ক

( ৮৬ )

[ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ]

গোপীনাথ পট্টনায়ক ভবানন্দ রায়ের দ্বিতীয়  
পুত্র। শ্রীগৌরলীলায় যিনি রায় ভবানন্দ, কৃষ্ণলীলায়  
তিনি পাণ্ডু এবং তাঁহার পঞ্চপুত্র পঞ্চপাণ্ডব। শ্রী-  
চৈতন্যচরিতামৃতে আদিলীলা ১০ম পরিচ্ছেদে রায়  
ভবানন্দ সম্বন্ধে শ্রীমন্মহাপ্রভুর উক্তি—‘তুমি পাণ্ডু,  
পঞ্চপাণ্ডব তোমার নন্দন।’ রায় ভবানন্দের পঞ্চ

পুত্র মহাপ্রভুর প্রিয় পাত্র ছিলেন।

‘রামানন্দ রায়, পট্টনায়ক গোপীনাথ।  
কলানিধি, সুধানিধি নায়ক বাণীনাথ ॥  
এই পঞ্চ পুত্র তোমার মোর প্রিয়পাত্র।  
রামানন্দসহ মোর দেহ-ভেদ মাত্র ॥’

—চৈঃ চঃ আ ১০।১৩৩-৪



ওড়িষ্যায় পুরী সহর হইতে পশ্চিমে ৬ ক্রোশ দূরে পুরী জেলায় ব্রহ্মগিরি-আলালনাথ । ব্রহ্মগিরি আলালনাথ হইতে অল্পদূরে অবস্থিত বেণ্টপুর গ্রাম । উক্ত গ্রামে রায় ভবানন্দ ভূম্যধিকারীরূপে নিবাস করিতেন । অদ্যাবধি ভবানন্দ রায়ের অধস্তনগণ চৌধুরী পট্টনায়ক পদবীতে খ্যাত হইয়া বেণ্টপুর গ্রামে বাস করিতেছেন ।

গোপীনাথ পট্টনায়ক মহারাজ প্রতাপরুদ্রের অধীনে মালজাঠ্যা দণ্ডপাট ( বর্তমান মেদিনীপুর ) রাজ্যখণ্ডের তহশীলদার ছিলেন । তিনি রাজাকে রাজস্ব আদায় করিয়া অর্থ দিতেন । রাজার নিকট দুইলক্ষ কাহন\* কড়ি রাজস্ব দিতে তাঁহার বাকি পড়ে । উৎকল ভাষায় মহারাজার জ্যেষ্ঠপুত্র অর্থাৎ যুব-রাজকে ‘বড়-জানা’ বলা হয় । তৎকালে গুরুতর দণ্ডনীয় ব্যক্তিকে মঞ্চের উপর উঠাইয়া নিম্নে খড়্গের উপর নিক্ষেপ করতঃ প্রাণনাশ করা হইত । মহারাজ প্রতাপরুদ্রের ‘বড়জানা’ গোপীনাথ পট্টনায়ককে রাজস্ব না দেওয়ায় চাণ্ডে উঠাইয়া নিম্নে খড়্গের উপর ফেলিয়া হত্যা করিবে এইরূপ ব্যবস্থা করিলেন । রায় ভবানন্দের সম্বন্ধ ধারণ করেন গোপীনাথ পট্টনায়কের ঐরূপ প্রাণসঙ্কট অবস্থা দেখিয়া তৎপ্রতি সহানুভূতিসম্পন্ন ব্যক্তিগণ মহাপ্রভুর নিকট নিবেদন করিলেন তাঁহার প্রাণরক্ষার জন্য । মহাপ্রভু দণ্ডা-দেশের কারণ জানিতে চাহিলেন । মহাপ্রভুর নিকট আগন্তুক ব্যক্তিগণ বলিলেন—‘গোপীনাথ পট্টনায়কের রাজার নিকট দুইলক্ষ কাহন কৌড়ি রাজস্ব বাকি পড়িয়াছে, তিনি কৌড়ি দিতে পারিবেন না, দ্রব্য বিক্রি করিয়া ক্রমে ক্রমে পরিশোধ করিবেন, তজ্জন্য তিনি রাজার নিকট ১০।১২টি ঘোড়া আনিয়াছেন ; মহারাজ তাঁহার যোগ্য রাজপুত্রকে ঘোড়ার মূল্য নির্দ্ধারণের জন্য পাঠাইয়াছেন ; রাজপুত্র ঘোড়ার মূল্য অনেক কম বলেন ; গোপীনাথ পট্টনায়কের ক্রোধ হয় ; যে রাজপুত্র ঘোড়ার মূল্য নির্দ্ধারণের জন্য আসিয়াছেন তাঁহার একটা বদভ্যাস আছে, তিনি গ্রীবা উঠাইয়া বার বার উপরের দিকে তাকান ; গোপীনাথ পট্টনায়ক ক্রোধে রাজপুত্রের প্রতি কটাক্ষ করিয়া বলেন, তাঁহার ঘোড়া ঘাড় উঠায় বটে, কিন্তু উপরের দিকে

তাকায় না, সুতরাং তাহার মূল্য কম হইতে পারে না অর্থাৎ রাজপুত্র অপেক্ষা গোপীনাথ পট্টনায়কের ঘোড়ার মূল্য বেশী ; উক্ত পরিহাসবাক্যে রাজপুত্রের ক্রোধ হয় ; তিনি কৌড়ি আদায়ের জন্য মহারাজকে বুঝাইয়া গোপীনাথকে চাণ্ডে চড়াইবার অনুমতি লইলেন ; তিনি এখন গোপীনাথকে চাণ্ডে উঠাইয়াছেন নিম্নে খড়্গে ফেলিয়া প্রাণনাশ করিবেন বলিয়া ।’ শ্রীমন্মাপ্রভু বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া নিরপেক্ষভাবে অবলম্বন করতঃ প্রণয়রোষে বলিলেন রাজকৌড়ি দিতে পারে না, রাজার কি দোষ ; দোষী ব্যক্তির দণ্ড হইবে, তাহাতে তিনি কি করিবেন ? কিন্তু ভবানন্দ রায়ের সমস্ত গোষ্ঠীকে বাঁধিয়া লইয়া গিয়াছে ইত্যাদি কথার দ্বারা পুনঃ পুনঃ আবেদন আসিতে থাকিলে এবং স্বরূপ-দামোদরাদি ভক্তগণও প্রার্থনা জানাইলে মহাপ্রভু কর্ত্তুমকর্ত্তুমন্যথা করিতে সমর্থ শ্রীজগন্নাথদেবের শ্রীপাদপদ্মে শরণ গ্রহণ করিতে উপদেশ করিলেন । শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তর্যামীসূত্রে প্রেরণাক্রমে প্রতাপরুদ্রের সেবক শ্রীহরিচন্দন পাত্র মহারাজের নিকট আনুপূর্ব্বিক সমস্ত ঘটনা বলিয়া গোপীনাথ পট্টনায়কের প্রাণদণ্ডাদেশ প্রত্যাহারের জন্য নিবেদন করিলে প্রকৃত-ঘটনা অবগত নহেন জানাইয়া মহারাজ প্রাণদণ্ডাদেশ প্রত্যাহার করিতে আদেশ দিলেন । মহাপ্রভুর রূপায় গোপীনাথ পট্টনায়ক মুক্ত হইলেন । ‘গোপীনাথ পট্টনায়ক রামানন্দ-ভ্রাতা । রাজা মারিতেছিল প্রভু হৈল ভ্রাতা ॥’—চৈঃ চঃ ম ১২৬৫ । প্রসঙ্গটি চৈতন্যচরিতামৃতে অন্ত্যলীলা ৯ম পরিচ্ছেদে বর্ণিত হইয়াছে । বাণীনাথ পট্টনায়কাদি সকলকে যখন বান্ধিয়া লইয়া যায় বাণীনাথ তখন কি করিয়াছিল মহাপ্রভু জানিতে চাহিলে সংবাদদাতার উত্তর—

‘সে কহে বাণীনাথ নির্ভয়ে লয় কৃষ্ণনাম ।

হরে কৃষ্ণ, হরে কৃষ্ণ কহে অবিশ্রাম ॥

সংখ্যা লাগি দুই হাতে অঙ্গুলীতে লেখা ।

সহস্রাদি পূর্ণ হৈলে অঙ্গে কাটে রেখা ॥

শুনি মহাপ্রভু হইল পরম আনন্দ ।

কে বুঝিতে পারে গৌরের কৃপা ছদ্মবন্ধ ॥’

—চৈঃ চঃ অ ৯৫৬-৫৮

\* কাহন=মোলপণ, পণ=কুড়িগণ্ডা গণ্ডা=চারি কৌড়ি

ভবানন্দ রায়ের বংশধরগণের রাজ-বিষয় অন্যায়ভাবে ব্যয়ের এবং তজ্জনিত রাজদণ্ডদেশ হইতে মুক্তির জন্য বার বার আগমনের কথা রাজ-পুরোহিত শ্রীকাশীমিশ্রের নিকট জ্ঞাপন করতঃ মহা-প্রভু আলালনাথে যাইবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। শ্রীকাশীমিশ্র মহাপ্রভুকে বুঝাইয়া উক্ত সঙ্কল্প হইতে নিরত্ত করিলেন। কাশীমিশ্রের নিকট উহা শুনিয়া মহারাজ প্রতাপরুদ্র শ্রীমন্মহাপ্রভুর সন্তোষবৃদ্ধির জন্য গোপীনাথকে কেবলমাত্র রাজদণ্ড হইতে নিষ্কৃতি দেন নাই, তাহাকে সমস্ত ঋণ হইতে মুক্ত এবং বেতনও দ্বিগুণ বৃদ্ধি করিলেন। শ্রীগোপীনাথ পট্টনায়ক শ্রী-মন্মহাপ্রভুর কৃপায় উদ্ধারলাভ করিয়া—রাজসম্মানো-চিত মস্তকে নেতধর্তী বিভূষিত হইয়া মহাপ্রভুর পাদ-পদ্মে এইরূপ নিবেদন করিয়াছিলেন—

‘বাকী কোড়ি বাদ, আর দ্বিগুণ বর্তন কৈলা ।  
পুনঃ ‘বিষয়’ দিয়া ‘নেতধর্তী’ পরাইলা ॥  
কাঁহা চাপ্পের উপর সেই মরণ প্রমাদ ।  
কাঁহা ‘নেতধর্তী’\* পুনঃ—এসব প্রসাদ ॥  
চাপ্পের উপরে তোমার চরণ ধ্যান কৈলুঁ ।  
চরণ-স্মরণ-প্রভাবে এই ফল পাইলুঁ ॥

লোকে চমৎকার মোর এ সব দেখিয়া ।  
প্রশংসে তোমার কৃপা-মহিমা গাঞা ॥  
কিন্তু তোমার স্মরণের নহে এই ‘মুখ্যফল’ ।  
‘ফলাভাস’ এই—যাতে ‘বিষয়’ চঞ্চল ॥  
রাম-রায়ে, বাণীনাথে কৈলা ‘নিবিসয়’ ।  
সেই কৃপা আমাতে নাহি, যাতে ঐছে হয় ॥  
শুদ্ধ কৃপা কর, গোসাঞি, যুচাহ বিষয় ।  
নিবিসয় হইনু মোতে ‘বিষয়’ না হয় ॥

—চৈঃ চঃ অ ৯১৩৩-৩৯

গোপীনাথ পট্টনায়কের হৃদয়ের আতি শ্রবণে শ্রীমন্মহাপ্রভুর কৃপোপদেশ :—

‘মহা বিষয় কর, কি বা বিরক্ত উদাস ।  
জন্মে জন্মে তুমি পঞ্চ মোর নিজদাস ॥  
কিন্তু মোর করিহ এক আত্মা পালন ।  
ব্যয় না করিহ কিছু রাজার মূলধন ॥  
রাজার মূলধন দিয়া যে কিছু লভ্য হয় ।  
সেই ধন করিহ নানা ধর্ম্ম-কর্ম্ম ব্যয় ॥  
অসদ্ব্যয় না করিহ যাতে দুই লোক যায় ।’

—চৈঃ চঃ অ ৯১৪১-৪৪



প্রপূজ্যচরণ শ্রীমুক্তিহৃদয় বন গোস্বামী মহারাজ সংস্থাপিত শ্রীধাম বৃন্দাবনস্থ

প্রাচ্যদর্শন সংস্থাকে বিশ্ববিদ্যালয়ে পরিণতকরণরূপ প্রস্তাব

প্রতিষ্ঠানের সংগঠন-সমিতির পক্ষ হইতে দক্ষিণ কলিকাতায়

আলোচনা-সভা (Seminar)

বিশ্বব্যাপী শ্রীচৈতন্য মঠ ও শ্রীগৌড়ীয় মঠসমূহের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ওঁ বিষ্ণুপাদ ১০৮শ্রী শ্রীমুক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের অনু-কম্পিত অন্যতম প্রিয় পার্শ্বদ নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট পরম পূজ্যপাদ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিযতি শ্রীমুক্তিহৃদয় বন গোস্বামী মহারাজ উত্তরপ্রদেশে শ্রীধাম বৃন্দাবনে ১৯৫০ খৃষ্টাব্দে Vaisnab Theological Uni-  
versity (বৈষ্ণব ধর্ম্মানুশীলনের জন্য বিশ্ববিদ্যালয়)

প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। উক্ত বিশ্ববিদ্যালয় সংস্থাপনের উদ্দেশ্য ছিল শ্রীমধ্ব, শ্রীরামানুজ, শ্রীবিশ্বস্বামী ও শ্রীনিহার্ক এই চারি বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের বিচার অনু-শীলন এবং শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর অচিন্ত্যভেদাভেদ-সিদ্ধান্তের সহিত চারি সম্প্রদায়ের দার্শনিক বিচার-সমূহ তুলনামূলক গবেষণা এবং তৎপরিপ্রেক্ষিতে শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষার অসমোদ্ধৃত্ত প্রদর্শন। পরম-পূজ্যপাদ শ্রীমুক্তিহৃদয় বন গোস্বামী মহারাজ

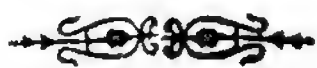


আপ্রাণ চেষ্টা করিয়াও বিশ্ববিদ্যালয়রূপে পরিণত করিতে যখন স্বীকৃতি ( Recognition ) পাইলেন না, তখন তিনি ১৯৫৮ খৃষ্টাব্দে উক্ত প্রতিষ্ঠানকে Institute of Oriental Philosophy ( প্রাচ্য-দর্শন সংস্থা ) এই নামে প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি প্রাচ্যদর্শন সংস্থাকেও বিশ্ববিদ্যালয়ের রূপ দিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন। শ্রীল গুরুদেবের মনোভীষ্ট সেবা সম্পাদন করা শিষ্যগণের কর্তব্য। এই মহদুদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্য পরমপূজ্যপাদ মহারাজের প্রিয় নির্ভাবান্ গৃহস্থ শিষ্য এবং I.O.P. University Organising Committee-র যুগ্ম-সম্পাদক শ্রীপ্রাণতোষ কুমার বসু বিশেষভাবে উদ্যোগী হন। শ্রীধাম বৃন্দা-বনস্থ প্রাচ্যদর্শন সংস্থাকে বিশ্ববিদ্যালয়ের রূপ প্রদানের জন্য প্রতিষ্ঠানের সংগঠন-সমিতির পক্ষ হইতে দক্ষিণ কলিকাতায় শ্যামাপ্রসাদ মুখার্জী রোড-স্থিত আশুতোষ মেমোরিয়াল হলে গত ২৬ পৌষ ( ১৩৯৯ ), ১০ জানুয়ারী (১৯৯৩) রবিবার পূর্বাহ্ন ১০ ঘটিকায় বিশেষ আলোচনা-সভা ( Seminar ) অনুষ্ঠিত হয়।

শ্রীধাম-মায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ এবং বর্দ্ধমানজেলায় কালনাশ্বিত শ্রীগোপীনাথ গোড়ীয় মঠের অধ্যক্ষ পরমপূজ্যপাদ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি-প্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ মঙ্গলদীপ প্রজ্জ্বালন করিলে মহতী আলোচনা-সভার অধিবেশন প্রারম্ভ

হয়। কলিকাতা মুখ্যধর্ম্মাধিকরণের মাননীয় বিচার-পতি শ্রীভগবতীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় সভাপতি এবং মাননীয় বিচারপতি শ্রীপরিতোষ কুমার মুখোপাধ্যায় প্রধান অতিথিরূপে অভিভাষণ প্রদান করেন। স্বাগত এবং উদ্বোধন ভাষণ দেন যথাক্রমে প্রতিষ্ঠানের সম্পাদক ডঃ ধ্যানেশ নারায়ণ চক্রবর্তী এবং প্রাক্তন কুলপতি ডঃ রমারঞ্জন মুখোপাধ্যায়। এতদ্ব্যতীত বক্তব্য রাখেন বিশিষ্ট অতিথি মাননীয় বিচারপতি শ্রীসুশান্ত কুমার চট্টোপাধ্যায়, ডঃ পাণ্ডে এবং প্রতিষ্ঠানের সভাপতি ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ রসিকানন্দ বন মহারাজ। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ শ্রীপ্রাণতোষ কুমার বসুর সাদর আহ্বানকে পরিহারে অসমর্থ হইয়া কলিকাতা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বার্ষিক উৎসব চলিতে থাকাকালেও উক্ত অনুষ্ঠানে সদলবলে যোগ দেন। ইংরাজী ভাষায় লিখিত ভাষণে তিনি তাঁহার স্বীয় অভিমত ব্যক্ত করেন এবং আশা রাখেন শীঘ্রই প্রতিষ্ঠানটী বিশ্ববিদ্যালয়রূপে প্রকাশিত হইবে।

সাক্ষ্য ধর্ম্মসভায় বক্তৃতা করেন কলিকাতা-বেহালাস্থিত এবং খড়্গপুরস্থ শ্রীচৈতন্য আশ্রমের অধ্যক্ষ পরমপূজ্যপাদ শ্রীমদ্ভক্তিকুমুদ সত্ত গোস্বামী মহারাজ, অন্যান্য ত্রিদণ্ডিযতি ও বক্তৃমহোদয়গণ এবং শ্রীপ্রাণতোষ কুমার বসু।



ইং ১৯৯৩ সালে শ্রীধামমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে গৌরপূর্ণিমা-  
তিথিবাসরে ( ২৪ ফাল্গুন, ১৩৯৯ ; ৮ মার্চ, ১৯৯৩ সোমবার )

গৃহীত ভক্তিশাস্ত্রী পরীক্ষার ফল

গুণানুসারে

দ্বিতীয় বিভাগ

- (১) শ্রীনারায়ণ চন্দ্র দত্ত, জামসেদপুর ( বিহার )
- (২) শ্রীগোবিন্দ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, কৃষ্ণনগর ( নদীয়া )
- (৩) শ্রীমতী তৃপ্ত ভরদ্বাজ, রোপর ( পাঞ্জাব )

তৃতীয় বিভাগ

- (৪) শ্রীনন্দনন্দন দাস, চাকদহ ( নদীয়া )

**Statement about ownership and other particulars  
about newspaper 'Sree Chaitanya Bani'**

- |   |  |
|---|--|
| 1. Place of publication :                         | Sri Chaitanya Gaudiya Math<br>35, Satish Mukherjee Road, Calcutta-26               |
| 2. Periodicity of its publication :               | Monthly  |
| 3. & 4. Printer's and Publisher's name :          | Bhakti Baridhi Paribrajak Maharaj—( temporarily appointed as Printer & Publisher ) |
| Nationality :                                     | Indian   |
| Address :   | Sri Chaitanya Gaudiya Math<br>35, Satish Mukherjee Road, Calcutta-26               |
| 5. Editor's name :                                | Srimad Bhakti Ballabh Tirtha Maharaj   |
| Nationality :                                     | Indian   |
| Address :   | Sri Chaitanya Gaudiya Math<br>35, Satish Mukherjee Road, Calcutta-26               |
| 6. Name & Address of the owner of the newspaper : | Sri Chaitanya Gaudiya Math<br>35, Satish Mukherjee Road, Calcutta-26               |

I, Smd. Bhakti Baridhi Paribrajak Maharaj, hereby, declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Sd. Bhakti Baridhi Paribrajak Maharaj

Dated 29. 3. 1993

Signature of Publisher

## বিবাহ-সংবাদ

শ্রীমদ্ অচ্যুতানন্দ দাসাধিকারী, সরভোগ (আসাম) :—নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিশ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিদ্বিত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাভিষিক্ত প্রাচীন নিষ্ঠাবান্ গৃহস্থ বৈষ্ণব শ্রীমদ্ অচ্যুতানন্দ দাসাধিকারী প্রভু বিগত ২৬ পৌষ (১৩৯৯), ১১ জানুয়ারী (১৯৯৩) সোমবার মধ্যাহ্ন ১২-৩৮ মিঃ-এ কৃষ্ণা-চতুর্থী তিথিবাসরে আসামে বরপেটা জেলায় সরভোগ ডাকঘরের অন্তর্গত কেতকী-বাড়ী গ্রামে নিজালয়ে ৭৬ বৎসর বয়সে শ্রীহরি স্মরণ করিতে করিতে স্বধামপ্রাপ্ত হইয়াছেন। স্বধাম-প্রাপ্তিকালে তিনি স্ত্রী, ছয়পুত্র ও এক কন্যা রাখিয়া গিয়াছেন। ছয়পুত্র—শ্রীহরেন্দ্র চন্দ্র পাঠক, শ্রীউদ্ধব চন্দ্র পাঠক, শ্রীরোহিণী কুমার পাঠক, শ্রীরবীন চন্দ্র পাঠক, শ্রীহেমেন্দ্র চন্দ্র পাঠক, শ্রীঅমিয় কুমার পাঠক। শ্রীমঠ-প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব ইং ১৯৪৪ সালে ত্রিদণ্ডসন্ন্যাস গ্রহণের পর নিজ গুরু-

ভ্রাতাগণসহ আসামে যখন প্রথম প্রচারে যান তৎকালে শ্রীমদ্ অচ্যুতানন্দ দাসাধিকারী প্রভু শ্রীল গুরুদেবের শ্রীচরণাশ্রিত হন। তাঁহার পূর্বনাম ছিল শ্রীঅশ্বিনী কুমার পাঠক, দীক্ষা গ্রহণের পর শ্রীঅচ্যুতানন্দ দাসাধিকারী নামে খ্যাত হন। ইনি শ্রীল গুরুদেবেতে অনন্যনিষ্ঠভাবে শ্রদ্ধাযুক্ত ছিলেন। শ্রীল গুরুদেবও সরলতা ও ভক্তিনিষ্ঠা দেখিয়া ইঁহাকে ভালবাসিতেন। শ্রীল গুরুদেব ইঁহার গৃহে সপার্যদে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন ও মহোৎসব অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। শ্রীঅচ্যুতানন্দপ্রভু শ্রীমন্নহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত কৃষ্ণপ্রেমভক্তিতে গাঢ়নিষ্ঠাযুক্ত হইয়া স্বয়ং আচরণমুখে প্রচার করিতেন। শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তে ইনি পারগত ছিলেন। শ্রীমদ্ভাগবতশাস্ত্রের বহু শ্লোক ইঁহার কণ্ঠস্থ ছিল। আসামের বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের শ্রীশঙ্করদেব ও শ্রীমাধবদেব প্রভৃতি আচার্য্যগণের রচিত গীতিসমূহের (নাম-ঘোষার) প্রমাণসমূহ হরিকথা পরিবেশনকালে শুদ্ধ-



ভক্তিসিদ্ধান্তের অনুকূলরূপে যখন তিনি বলিতেন তখন তদেগবাসী শ্রোতৃবৃন্দের চিত্তে প্রভাব বিস্তার করিত। তিনি অসমীয়া ভাষায় বলিতেন। কেহ কোন কুট প্রশ্ন লইয়া তাঁহার নিকট আসিলে যতক্ষণ পর্য্যন্ত তাহার কুটপ্রশ্নের উপযুক্ত সমাধান করিয়া তাহাকে সন্তুষ্ট করিতে না পারিতেন, তিনি ছাড়িতেন না। তিনি বিভিন্ন স্থানে আহূত হইয়া হরিকথা কীর্তন করিতেন। তদঞ্চলবাসী তাঁহার ভক্তিনিষ্ঠা দেখিয়া তাঁহাকে শ্রদ্ধা করিতেন। তিনি সরভোগ সহরে অসমীয়া গৌসাইঘরে ( মন্দিরে ) নিত্য ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা করিতেন। শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ শ্রীগৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানে যোগদান করিয়া শ্রীমঠ-প্রতিষ্ঠাতা শ্রীল গুরুদেব সনতিবাহারে যখন ব্রহ্মচারী অবস্থায় আসামে প্রচারে যাইয়া বিভিন্ন স্থানে ভ্রমণ করিয়াছিলেন, সেই সময় তিনি শ্রীমদ্ অচ্যুতানন্দ প্রভুর নিকট বীৰ্য্যবতী হরিকথা শ্রবণ করিয়া উৎসাহ-



ন্বিত হইয়াছিলেন। অচ্যুতানন্দপ্রভু সভাতে এইরূপ জোর কণ্ঠস্বরে বলিতে পারিতেন যে তাঁহার মাইকের প্রয়োজন হইত না। সরভোগে পরমগুরুপাদপদ্ম নিত্য-লীলাপ্রবিষ্ট শ্রীশ্রীমন্ত্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের সংস্থাপিত শ্রীগৌড়ীয় মঠের—যাহার সেবা-পরিচালন পরবর্ত্তিকালে শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ-প্রতিষ্ঠাতা শ্রীল গুরুদেবে ন্যস্ত হইয়াছিল—শ্রীমদ্ অচ্যুতানন্দ প্রভু একজন প্রধান দায়িত্বশীল সেবক-রূপে তত্ত্বাবধান করিতেন। বস্তুতঃ শ্রীল গুরুদেবের অন্তর্ধানের পর তিনি উক্ত মঠের অভিভাবক-সদৃশ এবং বিশ্বাসী নিষ্কপট সেবক ছিলেন। শ্রীমঠের বর্ত্তমান আচার্য্য তাঁহার নিকট পত্রাদি লিখিতেন, পরামর্শ লইতেন, এমনকি মঠের সেবানুকূল্যও তাঁহার নিকট পাঠাইতেন। তাঁহার যতদিন শারীরিক সামর্থ্য ছিল ততদিন তিনি কেবল সরভোগ

গৌড়ীয় মঠে নহে, আসামের সমস্ত মঠেই এবং বিভিন্ন স্থানে মঠের প্রচারকবৃন্দের সহিত প্রচারে যাইতেন। তিনি বৈষ্ণববিধানমতে যজ্ঞানুষ্ঠান ও শ্রাদ্ধাদি কার্য্যেও বিশেষ পারঙ্গত ছিলেন। তাঁহার কোন সেবাতেই আলস্য ছিল না।

এইবার আসাম প্রচারভ্রমণের পূর্বে যখন শ্রীমঠের আচার্য্য উত্তরবঙ্গে জলপাইগুড়ি জেলায় জটেশ্বরে প্রচারে গিয়াছিলেন, অচ্যুতানন্দ প্রভু উক্ত সংবাদে উৎসাহিত হইয়া শ্রীমঠের আচার্য্যকে লিখিয়াছিলেন তিনি উক্ত অনুষ্ঠানে যোগদান করিবেন। কিন্তু জটেশ্বরে পৌঁছিয়া শ্রীল আচার্য্যদেব অচ্যুতানন্দ প্রভুর অকস্মাৎ স্বধামপ্রাপ্তির সংবাদে মর্মান্তিকরূপে ব্যথিত হইয়া নিরুৎসাহিত হইয়া পড়িয়াছিলেন। অচ্যুতানন্দ প্রভু বর্ত্তমান আচার্য্যকে বিশেষভাবে প্রীতি করিতেন এবং প্রচারকার্য্যে উৎসাহ দিয়া পত্রাদি



লিখিতেন। তাঁহার প্রীতিতে আকৃষ্ট হইয়া শ্রীল আচার্য্যদেব যখনই সরভোগে যাইতেন, তখনই তাঁহার আহ্বানে বৈষ্ণবগণসহ তাঁহার গৃহে যাইয়া তাঁহার প্রদত্ত প্রসাদ গ্রহণ করিতেন।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজ বৈষ্ণববিধানানুসারে অচ্যুতানন্দ প্রভুর পারলৌকিক কৃত্য সম্পন্নের জন্য জ্যৈষ্ঠের হইতে কয়েকজন সেবকসহ ৮ মাঘ, ২২ জানুয়ারী শুক্রবার সরভোগ মঠে পৌঁছেন। ১১ মাঘ, ২৫ জানুয়ারী সোমবার অচ্যুতানন্দ প্রভুর গৃহে শ্রীমদ্ভক্তিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজের পৌরোহিতে শ্রাদ্ধকৃত্য সুসম্পন্ন হয়। স্থানীয় ভক্তগণ অনুষ্ঠানে যোগদান করতঃ প্রসাদ সেবা করিয়াছিলেন। শ্রীমঠের আচার্য্য তৎকালে তেজপুর গোড়ীয় মঠের বার্ষিক অনুষ্ঠানে ব্যাপৃত থাকায় সরভোগের উক্ত অনুষ্ঠানে যোগদান করিতে পারেন নাই। শ্রীল আচার্য্যদেব পরবর্ত্তিকালে শ্রীমঠের পক্ষ হইতে সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠে ২৬ মাঘ, ৯ ফেব্রুয়ারী

মঙ্গলবার অচ্যুতানন্দ দাসাধিকারী প্রভুর প্রয়াণ উপলক্ষে পূর্বাহ্নে বিরহ-সভা এবং মধ্যাহ্নে বিরহ-উৎসবের আয়োজন করিয়াছিলেন। বিরহ-সভায় শ্রীমদ্ অচ্যুতানন্দ প্রভুর গুণ-মহিমা কীর্ত্তন করেন শ্রীমঠের আচার্য্য শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবান্ধব জনার্দন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ এবং স্থানীয় গৃহস্থভক্ত শ্রীমদ্ ভুতাত্মা দাসাধিকারী প্রভু ( ভগবানদাস প্রভু )। বিরহ-উৎসবে কয়েকশত ভক্তকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা পরিতৃপ্ত করা হয়। সরভোগ গোড়ীয় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রচার পর্য্যটক মহারাজ বিরহানুষ্ঠানটী সুন্দরভাবে সম্পন্ন করিতে সর্ব্বপ্রকারে যত্ন করেন।

শ্রীমদ্ অচ্যুতানন্দ দাসাধিকারী প্রভুর স্বধাম-প্রাপ্তিতে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাপ্রিত ভক্তমাত্রই অত্যন্ত বিরহ-সন্তপ্ত



## শ্রীনবদ্বীপধাম-পরিক্রমা ও শ্রীগৌরজন্মোৎসব

### শ্রীধাম-মায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ মূল শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে নয়দিনব্যাপী ধর্ম্মানুষ্ঠান

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ রেজিস্টার্ড প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশীর্ষাদ-প্রার্থনামুখে, শ্রীমঠের বর্ত্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের শুভ-উপস্থিতিতে এবং শ্রীমঠের পরিচালক-সমিতির পরিচালনায় প্রতি বৎসরের ন্যায় এ বৎসরও শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমা ও শ্রীগৌরজন্মোৎসব উপলক্ষে নদীয়া জেলাভূগত শ্রীধামমায়াপুর—ঈশোদ্যানস্থ মূল শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে নয়দিনব্যাপী বিরাট ধর্ম্মানুষ্ঠান বিগত ২৩ গোবিন্দ ( ৫০৬ শ্রীগৌরান্দ ), ১৭ ফাল্গুন ( ১৩৯১ ), ১ মার্চ ( ১৯৯৩ ) সোমবার হইতে ১ বিষ্ণু ( ৫০৭ শ্রীগৌরান্দ ), ২৫ ফাল্গুন, ৯ মার্চ মঙ্গলবার পর্য্যন্ত মহাসমারোহে নিষ্কিষ্মে সুসম্পন্ন হই-

য়াছে। ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে বহু ভক্তের সমাবেশ হইয়াছিল।

১৭ ফাল্গুন, ১ মার্চ শ্রীনবদ্বীপধাম-পরিক্রমার অধিবাস দিবসে সাক্ষ্য ধর্ম্মসভার অধিবেশনে শ্রীগোপীনাথ গোড়ীয় মঠের অধ্যক্ষ পরমপূজ্যপাদ পরিব্রাজকচার্য্য ত্রিদণ্ডিষতি শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত ‘শ্রীনবদ্বীপধাম মাহাত্ম্য’ গ্রন্থ পাঠ করিয়া শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমার মহিমা বুঝাইয়া দেন। শ্রীমঠের আচার্য্য শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ঔদার্য্যলীলাময়বিগ্রহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর অভিন্ন শ্রীনবদ্বীপধামের অসমোদ্ধ মহিমা, কলিযুগে নবদ্বীপধামের সর্ব্বোত্তমতা, শ্রীনবদ্বীপধামান্তর্গত শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাবস্থলী শ্রীধামমায়াপুরের এবং শ্রীমন্মহাপ্রভুর



মাধ্যাহ্নিক লীলাভূমি শ্রীঈশোদ্যানের বিশেষ মহিমা-বৈশিষ্ট্যের কথা তাঁহার হৃদয়গ্রাহী অভিভাষণে বাংলা ও হিন্দী ভাষায় বুঝাইয়া বলেন। নয়টী দ্বীপের সমষ্টি নবদ্বীপ নবধাত্তির পীঠস্বরূপ। পূর্বের দ্বীপাকারে ছিল, বর্তমানে খণ্ডাকারে অবস্থিত।

১৮ ফাল্গুন, ২ মার্চ মঙ্গলবার—‘আত্মনিবেদন’ ভক্তির যজ্ঞস্থল ‘শ্রীঅন্তদ্বীপ’; পরদিন শ্রবণভক্তির যজ্ঞস্থল শ্রীসীমন্তদ্বীপ; পরিক্রমার তৃতীয় দিবস কীর্ত্তনভক্তির যজ্ঞস্থল শ্রীগোদ্রুমদ্বীপ ও স্মরণভক্তির যজ্ঞস্থল মধ্যদ্বীপ; ২১ ফাল্গুন, ৫ মার্চ দ্বাদশী তিথিতে মঠে বিশ্রাম প্রদান; তৎপরদিবস পাদসেবন-ভক্তিক্ষেত্র শ্রীকোলদ্বীপ, অর্চনভক্তিক্ষেত্র শ্রীখ্যতু-দ্বীপ, বন্দনভক্তিক্ষেত্র শ্রীজহ্নুদ্বীপ এবং দাস্যভক্তিক্ষেত্র শ্রীমোদদ্রুমদ্বীপ এবং ২৩ ফাল্গুন, ৭ মার্চ রবিবার গৌরাবির্ভাব-অধিবাস-তিথিতে সখ্যভক্তির যজ্ঞস্থল শ্রীকদ্রুমদ্বীপ পরিক্রমা হয়। প্রত্যহ শ্রীমঠের আচার্য্য এবং পূজনীয় ত্রিদণ্ডিস্বামী বৈষ্ণবগণের অনুগমনে সংকীর্ত্তন-শোভাযাত্রাসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর এবং তদ্পার্ষদগণের লীলাস্থলীসমূহ দর্শন করা হয়। শ্রীমঠের আচার্য্য প্রত্যেক স্থানের মহিমা শ্রীনবদ্বীপ-ধাম-মাহাত্ম্য গ্রন্থ পাঠ করিয়া বাংলাভাষায় এবং পরে পশ্চিমদেশীয় ভক্তগণের বোধ-সৌকর্য্যার্থে হিন্দী ভাষায় বুঝাইয়া দেন। পরিক্রমার প্রথম ও চতুর্থ দিবস শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমুক্তি সুসজ্জিত শিবিকায় বিরাজিত হইয়া ভ্রমণ করিয়াছেন। এইবার সীমন্ত-দ্বীপ পরিক্রমাকালে শরডাঙ্গা-শ্রীজগন্নাথমন্দিরের নিকটবর্তী সাতপুকুর আমবাগানে ভক্তগণকে অপরাহে, খিচুড়ী প্রসাদ, পরিক্রমার তৃতীয় দিনে নৃসিংহ-পল্লীতে অপরাহে, অনুকল্প প্রসাদ, পরিক্রমার চতুর্থ-দিন চাঁপাহাটিতে মধ্যাহ্নে চিড়াপ্রসাদ এবং বিদ্যানগরে অপরাহে, অন্নপ্রসাদের দ্বারা পরিক্রমাকারী ভক্তগণের পরিক্রমাকালীন সেবার ব্যবস্থা হইয়াছিল। শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী কলিকাতা হইতে মঠের শুভানুধ্যায়ী ভক্তের নিকট হইতে মিনি ট্রাক লইয়া আসায় পরিক্রমাকালীন সুব্যবস্থার যথেষ্ট সহায়ক হয়। আবহাওয়া ঠাণ্ডা থাকায় ভক্তগণের পদব্রজে পরিক্রমায় বিশেষ কোনও কষ্টানুভব হয় নাই। শ্রীমঠের সংকীর্ত্তনভবনে প্রত্যহ রাত্রির অধিবেশনে

পরমপূজ্যপাদ শ্রীমুক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ এবং শ্রীমঠের আচার্য্যের অভিভাষণ ব্যতীত বিভিন্ন দিনে বক্তৃতা করেন কৃষ্ণনগর মঠের মঠরক্ষক ও শ্রীগৌড়ীয় সংস্কৃত বিদ্যাপীঠের অধ্যাপক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ, শ্রীমঠের অস্থায়ী যুগ্ম-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিসর্ব্বশ্র নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিবান্ধব জনার্দন মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ।

১৭ ফাল্গুন, ১ মার্চ সোমবার শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমার অধিবাস-তিথি শুভবাসরে কলিকাতা মঠের মঠরক্ষক শ্রীবাসুদেবদাস ব্রহ্মচারী এবং হায়দরাবাদ মঠের শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী শ্রীধামমায়াপুর ঈশোদ্যানস্থ মূল শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে শ্রীল আচার্য্যদেব হইতে ত্রিদণ্ড সন্ন্যাসবেশ গ্রহণ করেন। তাঁহাদের সন্ন্যাস নাম যথাক্রমে—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তি-প্রজ্ঞান হৃষীকেশ মহারাজ এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিজীবন অবধূত মহারাজ।

২৪ ফাল্গুন, ৮ মার্চ সোমবার শ্রীগৌরাবির্ভাব তিথিবাসরে শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের বার্ষিক সাধারণ সভার (Annual General Meeting-এর) এবং শ্রীচৈতন্যবাণীপ্রচারিণী-সভার বার্ষিক অধিবেশন শ্রীমঠের আচার্য্যের সভাপতিত্বে অপরাহ্ন ৪ ঘটিকা হইতে সন্ধ্যা ৬ ঘটিকা পর্যন্ত সুসম্পন্ন হয়। ১৯৯০-৯১ ও ১৯৯১-৯২ দুই সালের হিসাব-পরীক্ষকের (Auditor-এর) দ্বারা পরীক্ষিত বার্ষিক আয়-ব্যয়ের হিসাব সভায় উপস্থাপিত, পঠিত ও অনুমোদিত হয় এবং ১৯৯২-৯৩ ও ১৯৯৩-৯৪ দুই সালের জন্য হিসাব-পরীক্ষক (Auditor) নিযুক্ত হন।

শ্রীনবদ্বীপধাম-পরিক্রমার ব্যয় নিব্বাহের জন্য ভিক্ষা সংগ্রহ করেন—

- (১) ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ—তাঁহার সহায়ক শ্রীজানকীবল্লভদাস ব্রহ্মচারী।
- (২) ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ—তাঁহার সহায়ক শ্রীমদ্ গোপালদাস প্রভু, শ্রী-

জীবেশ্বরদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীদেবকীসূতদাস ব্রহ্মচারী ।

(৩) শ্রীপরেশানুভবদাস ব্রহ্মচারী—তঁহার সহায়ক শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী ।

পরিক্রমায় যোগদানকারী সাধুগণের এবং যাত্রি-গণের বাসস্থান ও প্রসাদ সেবাদির ব্যবস্থা-বিষয়ে মুখ্য দায়িত্বে ছিলেন পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিস্বরূপ ত্রিবিক্রম মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিভূষণ ভাগ-বত মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিরক্ষক নারায়ণ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রচার পর্যটক মহারাজ ও শ্রীভাগবতপ্রপন্ন বনচারী । গ্রন্থবিভাগের সেবায় ছিলেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবারিধি পরি-ব্রাজক মহারাজ ও শ্রীবলভদ্র ব্রহ্মচারী । শ্রীভগবল্লীলা প্রদর্শনী ও শ্রীমঠের সজ্জাদি সেবার দায়িত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী । পরিক্রমা-কালীন ব্যবস্থাবিষয়েও পরেশানুভব ব্রহ্মচারী প্রশংস-নীয় সেবা করেন, তঁহার সহায়করূপে ছিলেন শ্রীদয়া-নিধি ব্রহ্মচারী এবং অন্যান্য সেবকগণ ।

শ্রীচৈতন্যবাণীপ্রচারিণী-সভার পক্ষ হইতে সভা-পতি মহারাজ বিরহ বেদনা জ্ঞাপন করেন—শ্রী-গৌড়ীয় মিশন প্রতিষ্ঠানের সভাপতি ও আচার্য্য পূজ্যপাদ শ্রীমন্ত্তিশ্রীরূপ ভাগবত মহারাজ, শ্রীমদ্ আনন্দলীলাময় বিগ্রহ বনচারী ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিজয় বামন মহারাজের নির্য্যাণে এবং শ্রীনিমাই দাস বনচারী, শ্রীঅম্বদমন দাসাধিকারী, শ্রীনিত্যানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীকালিদাস খাঁ, শ্রীতীর্থপদ দাসাধি-কারী, শ্রীঅবনী বিশ্বাস, শ্রীকিশোরী মোহন বিশ্বাস, শ্রীঅচ্যুতানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীরামনাথ দাসাধিকারী ( জগদ্ধী ), শ্রীচিত্তরঞ্জন হালদার, শ্রীকাশীনাথ রক্ষিত, শ্রীরাইমোহন ব্রহ্মচারী, শ্রীজগদীশ বর্ম্মণ, শ্রীমতী সুপ্রভাৱাণী মোদক, শ্রীমতী উষা দাসগুপ্তা, শ্রীমতী শৈব্যা দেবী এবং শ্রীহিন্দপালজী আগরওয়ালার স্বধাম প্রাপ্তিতে ।

শ্রীচৈতন্যবাণীপ্রচারিণী-সভার পক্ষ হইতে শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচারসেবায় যত্নের জন্য সভাপতি মহারাজ বোলপুর-শান্তিনিকেতননিবাসী শ্রীকমল তরফদার মহোদয়কে ‘ভক্তবন্ধু’ এবং বোলপুরনিবাসী শ্রীমধুসূদন রায় মহোদয়কে ‘ভক্তিসম্বন্ধ’ গৌরাশীর্বাদ প্রদান করেন । শ্রীগৌরপূর্ণিমা তিথিবাসরে ‘ভক্তি-শাস্ত্রী’ পরীক্ষা গৃহীত হয় । অধ্যাপক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজ শ্রীগৌড়ীয় সংস্কৃত বিদ্যাপীঠের কার্যবিবরণী পাঠ করিয়া শুনান এবং সমুপস্থিত সকলকে সংস্কৃত শিক্ষার জন্য প্রোৎসাহিত করেন ।

৮ মার্চ সোমবার শ্রীগৌরাবির্ভাব তিথিপূজা উপ-বাস, সমস্তদিন শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-পারায়ণ, সাংস-কালে শ্রীগৌরবিগ্রহের মহাভিষেক, বিশেষ পূজা, ভোগরাগ এবং শ্রীহরিসংকীর্তন সহযোগে সুসম্পন্ন হইয়াছে । ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজের পৌরোহিত্যে শ্রীগৌরবিগ্রহের মহা-ভিষেকাদি কার্য সুসম্পন্ন হয় । ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে গৌরাবির্ভাব প্রসঙ্গ পাঠ করেন । উপরি উল্লি-খিত ত্রিদণ্ডিস্বামিগণ ব্যতীত পরিক্রমা অনুষ্ঠানে যোগ দিয়াছিলেন—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিকুসুম যতি মহা-রাজ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রদীপ সাগর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিজীবন অবধূত মহারাজ ও শ্রীগিরিধারীদাস বাবাজী মহারাজ । উক্ত দিবস রাত্রিতে ব্রত-উদ্‌ঘাপনকারী ভক্তগণকে ফলমুলাদি প্রসাদ দেওয়া হয় । পরদিন শ্রীজগন্নাথ মিশ্রের আনন্দোৎসবে সর্বসাধারণে মহাপ্রসাদ বিতরিত হয় ।

শ্রীবদ্বীপধাম পরিক্রমা ও শ্রীগৌরজন্মোৎসবটী সর্বাসুন্দর ও সাফল্যমণ্ডিত করিতে শ্রীমঠের তাত্ত্বাশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণ অক্লান্ত পরিশ্রম ও যত্ন করেন ।

আগরতলা শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে—শ্রীজগন্নাথবাড়ীতে

শ্রীজগন্নাথদেবের চন্দনযাত্রা-মহোৎসব

[ ১২ বৈশাখ (১৪০০), ২৫ এপ্রিল (১৯৯৩) হইতে ১ জ্যৈষ্ঠ, ১৫ মে পর্য্যন্ত ]



## পুতচরিতামৃত

[ পূর্বপ্রকাশিত ১ম সংখ্যা ২৪ পৃষ্ঠার পর ]

জড়ীয় চাহিদাপূর্তির দ্বারা শান্তি আসিবে না, ঈশ্বর ও জন্মান্তর বিশ্বাস

সংযত জীবনযাপনের সহায়ক

[ পঞ্চদশ বর্ষের শ্রীচৈতন্যবাণী-বন্দনায় শ্রীল গুরুদেবের উপদেশবাণী ]

“জগদ্বাসী নিজ চিন্ময় স্বরূপের বিস্মৃতিবশতঃ জড়দেহে আত্মাভিমানহেতু জড়সম্বন্ধীয় চাহিদা বদ্ধিত হওয়ায় জড়জগতে সীমিত ক্ষয়িষ্ণু তথা পরিবর্তনশীল বস্তুর জন্য প্রধাবিত হইয়া পারিবারিক, সামাজিক ও রাষ্ট্রীয় অশান্তির আবাহন করিতেছেন। পরস্পরের মধ্যে জড়বস্তু সংগ্রহের ও তাহা স্বীয় আয়ত্নে রাখিবার উদ্দেশ্যে ভাই ভাই—এক পরিবার অন্য পরিবারের সহিত—এক গ্রাম, থানা, জিলা, প্রদেশ এবং ব্যাপকভাবে সমগ্র দেশ সমজাতীয় অন্যের সহিত সঙ্ঘর্ষের ভয়ে সর্বদাই সশঙ্কচিত্ত ও তাহা হইতে নিজদিগকে রক্ষার জন্য উদ্বিগ্নের সহিত অত্যন্ত পরিশ্রমসাধ্য ব্যাপারেও ব্যাপৃত থাকিতেছেন। তাহাদের অন্যদিকে তাকাইবার মোটেই ফুরসত হইতেছে না। এইরূপ স্বরূপভ্রমযুক্ত মনুষ্যসমাজ দুঃখ বিদুরণের নামে অধিক হইতে অধিকতর দুঃখই আবাহন করিতেছেন। শ্রীচৈতন্যবাণী ব্যতীত বিশ্বে কে এমন দরদী আছেন যে, বিশ্বের এই মহাদুর্দিনে নশ্বর সুখের অভাবময় পদার্থের পশ্চাতে ধাবমান সুখলাভেচ্ছু বিশ্ববাসীকে সতর্ক করিয়া বাস্তব সুখ ও আনন্দের দিকে পরিচালিত করেন? জীবের স্বরূপবিচারে বিবর্তদোষ আসিয়া গেলে তাহার সাধ্য ও তৎপ্রাপ্তিলাভের উপায় সাধনেও বিবর্ত বা ভ্রম থাকিবেই। ‘অতত্ত্বতোহন্যথা বুদ্ধিবিবর্ত ইত্যাদাহতঃ’ অর্থাৎ যে বস্তু যাহা নয়, তাহাকে সেই বস্তু বলিয়া প্রতীতি করার নামই ‘বিবর্ত’। জীবের পক্ষে এই বিবর্ত একটি মহাদোষ, মায়াবদ্ধজীব এই দোষদুষ্ট হইয়া নানা অনর্থের দ্বারা প্রপীড়িত হন। জাতিবর্ণাদি-নির্বিশেষে বিশ্বের প্রতি জীবের মূল কারণ—অসীম চিন্ময়-বস্তু। উক্ত চিন্ময়বস্তুই ‘ব্রহ্ম’, ‘পরমাত্মা’ এবং ‘ভগবান্’ শব্দের দ্বারা কথিত হন। তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতগণ উহাকেই অদ্বয়জ্ঞান অর্থাৎ এক অদ্বিতীয় বাস্তববস্তু—পরমার্থ বলিয়া থাকেন। ঐ অদ্বয়জ্ঞানই যাবতীয় জ্ঞান ও অজ্ঞানের কারণ। কারণচেতনই কার্য্য-চেতন-সমূহের আশ্রয়, তোষক এবং পোষক। প্রত্যেক কার্য্য-চেতন বা অণুচেতন কিংবা শ্রীভগবানের অন্তরঙ্গা চিহ্নজ্ঞির অণুপ্রকাশস্থলীয় তটস্থা জীবশক্তির অন্বয় বা অনুরক্তিক্রমে উদ্ভূত জীবসমূহের সত্তা বা সুখ-স্বাচ্ছন্দ্য এবং সমুন্নতি সর্বতোভাবে কারণ-চেতনের উপরেই নির্ভরশীল। এমতাবস্থায় জীব-চেতন-সমূহের স্বার্থপতি চিন্ময়বস্তুর দিকে পরিচালিত না করিয়া তাহাদের স্বরূপভ্রমাবস্থায় তথা নিজেদের প্রয়োজনাপ্রয়োজন বিষয়ে অজ্ঞ থাকাকালে যদি তাহা-দিগকে কেবল জড়ীয় দ্রব্যাদি সংগ্রহের জন্যই প্রোৎসাহিত করা হয়, তাহা হইলে উক্ত উপদেশাদি হইতে কাহারও কোন বাস্তব সুখের সংস্পর্শ হইবে না, বরং তাহারা অধিকতররূপে জড়ের দিকে প্রধাবিত হইয়া মনুষ্য-জীবনের বুদ্ধির প্রকৃত স্বার্থকতার অপব্যবহার করিবে। চেতন বা আত্মা নিজ নিজ আপেক্ষিক স্বাভাব্যবলে জড়ে অধ্যাসিত হইয়া যেন তন্ময় হইয়া পড়িয়াছে। তাহাদের এই ভ্রম স্মরণ করাইয়া দিতে পারিলে এবং তাহারা নিজ চিন্ময় স্বরূপের এবং সুখময় চিদ্রাজ্যের বিষয়ভাবনা করিতে শিখিলে ক্রমশঃ অচিদ্র্যাপারের আবেশ হ্রাস পাইবে এবং তজ্জনিত নশ্বর বস্তুর জন্য লালসা এবং তদুৎকলহ ও যুদ্ধবিগ্রহাদি নিরূপ্ত হইবে। কারণ-চেতন সুখময় বলিয়া প্রত্যেক অণুচেতনেও স্বাভাবিকরূপে সুখের চাহিদা রহিয়াছে। অণুচেতন অর্থাৎ অণুজ্ঞান সমূহজীবের সত্তা হওয়ায় উন্নত অনুন্নত সমস্ত প্রাণীর মধ্যে জ্ঞানের চাহিদা স্বাভাবিক রহিয়াছে। চেতনের সত্তা অ-চেতন বা জড়নিরপেক্ষ, সুতরাং নিত্য। তজ্জন্য প্রতি অণুচেতনেরও নিত্যস্থিতির জন্য আগ্রহ পরিলক্ষিত হয়। যেমন নাস্তিত্ব কখনও অস্তিত্বের হেতু হয় না, তদ্রূপ অজ্ঞান কিংবা জড় কদাপি জ্ঞান বা চেতনের কারণ হইতে পারে না। যাহার উৎপত্তির কোন কারণ থাকে না,

তাহার বিনাশেরও কোন কারণ থাকিতে পারে না। সুতরাং চিত্তত্বমাত্রই নিত্য অর্থাৎ সনাতন। জীবাণু নিত্য। তাহার প্রয়োজন পরমাত্মা বা ভগবান্ও নিত্য। পরমাত্মা বা ভগবান্ অসীম হওয়ায় তাঁহাকে অনন্ত জীবসমূহ পূর্ণরূপে প্রাপ্ত হইলেও তাঁহার পূর্ণত্বের কোন হ্রাস হয় না, কিন্তু জগতের সীমিতবস্তু এক ব্যক্তি বা এক দেশ অধিগ্রহণ করিলে অন্য ব্যক্তি বা অন্য দেশ তাহা হইতে বঞ্চিত হইয়া পড়ে। তাহাতে পরস্পরে হিংসা-দ্বৈষ-মাৎস্যর্যপরায়াণ হইয়া বিবাদ-বিসম্বাদে প্রবৃত্ত হয়।

জীব কর্মফলে অনিত্য পরিবেশের মধ্যে পতিত হইলেও তাহার স্বরূপজ্ঞান জাগ্রত থাকিলে অনিত্য পরিবেশের মধ্যে বাস করিয়াও অথবা অনিত্য পদার্থাদি ব্যবহার করিয়াও সে তাহাতে কখনই আসক্ত হয় না। অনাসক্তভাবেই জাগতিক আপেক্ষিক কর্তব্যগুলি সম্পাদন করিতে সমর্থ হয়। আপাতদৃষ্টিতে বিষয় বা ভোগ স্বীকার করিয়াও সে তাহাতে আসক্ত, মোহিত বা তদ্বশীভূত হয় না। ত্রিগুণাত্মক জগতে থাকিয়াও নিজের নিগুণ-স্বরূপ স্মরণ থাকায় নিগুণধামের প্রতিই তাহার প্রগতি হয়। আসক্তিই জীবের বন্ধন ও আসক্তিই জীবের মুক্তির কারণ। গুণময় বিষয়-আসক্তিই বন্ধনের হেতু এবং নিগুণ শ্রীহরি এবং তদ্ব্যম ও পরিকরে আসক্তিই মুক্তি ও পরম সুখের কারণ হইয়া থাকে।

বর্তমান রাজনৈতিক নেতৃবৃন্দ সর্বোপরেস্বর পরমানন্দকন্দ সর্বকারণকারণ এবং সর্বশক্তিমান্ শ্রীকৃষ্ণকে উপেক্ষা করিয়া অথবা তৎপ্রতি উদাসীন হইয়া দেশের ও দশের কল্যাণের জন্য যে চেষ্টা করিতেছেন, তাহা কিছুতেই রাষ্ট্রের লোকজনের প্রকৃত হিতসাধন করিতে সমর্থ হইবে না। শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি-গণ যাহা আচরণ করেন ও বলেন, সাধারণ লোক তাহাকেই প্রমাণ ও শ্রেয়ঃ মনে করিয়া তাহার অনুকরণ করিয়া থাকে। কতক রাজনৈতিক ও সমাজনৈতিক নেতার ধারণা যে, ঈশ্বরবিশ্বাস দুর্বলতাপ্রসূত ব্যাপার; কিন্তু তাঁহারা যদি ধীরস্থিরভাবে চিন্তা করিয়া দেখেন যে, ঈশ্বর-বিশ্বাস প্রতি প্রাণীর মধ্যেই স্বতঃসিদ্ধভাবেই ন্যূনাধিক বর্তমান রহিয়াছে। ঈশিতা বা ঐশ্বর্য্য যেখানে রহিয়াছে, তাঁহাকে না মানার কোন প্রাণী পৃথিবীতে দৃষ্ট হয় না। এমন কি, পশুপক্ষী, পিপীলিকা আদির মধ্যেও লক্ষ্য করিলে ইহা দেখা যাইবে। নেতাকে মানিলেই ন্যূনাধিক ঈশ্বর মানার ভাব আসিয়া যায়। নেতার যোগ্যতার সীমিত মানদণ্ডকে অসীমে সম্প্রসারিত করিলে তাঁহাকে না মানিবার কোন যুক্তি আছে বলিয়া আমরা বুঝি না। পরমেশ্বরের সর্বান্তর্য্যামিত্ব—সর্বশক্তিমত্তা এবং সর্বজ্ঞত্বাদি সহজেই স্বীকৃত হইয়া পড়ে। আমাদের চৌর্য্যাদি অসৎকার্য্য দ্বারা গভর্ণমেণ্টের সীমিত শক্তিকে ফাঁকি দেওয়া যাইতে পারে, কিন্তু অসীম—অনন্ত শক্তি-মতত্ব পরমেশ্বরকে ফাঁকি দেওয়া সম্ভব নয়। তিনি সর্বনিয়ন্তা হওয়ায় এবং সকল প্রাণীর প্রতিই তাঁহার স্নেহ থাকায় সকলের হিতকর্তা বলিয়া তিনি দুশ্চেষ্টার দমন, শিষ্টের পালন অবশ্যই করিয়া থাকেন। দুশ্চেষ্টা ও শিষ্ট—উভয়েই তদ্বারা যথাযথভাবে তিরস্কৃত ও পুরস্কৃত হইয়া থাকে।

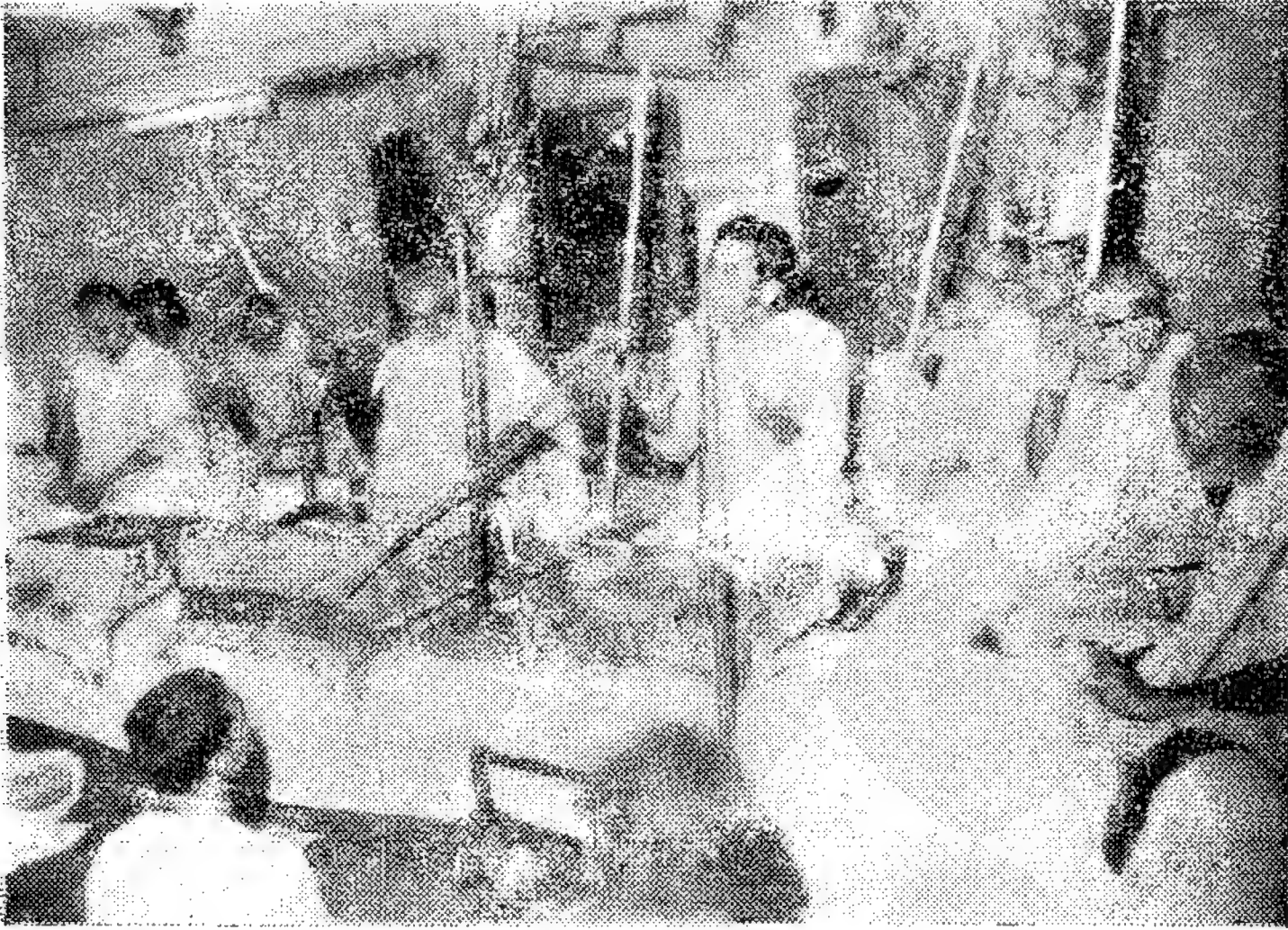
আত্মার নিত্যত্ব থাকায় জন্মান্তর বিশ্বাস যুক্তিসঙ্গত ও স্বাভাবিক। সুতরাং ইহজন্মের সু এবং কু-কর্মের ফলভোগ সকল প্রাণীকেই করিতে হইবে। সবল দুর্বলের প্রতি অত্যাচার করিলে তাহারও নিস্তার নাই। পরমেশ্বর যথাসময়ে যোগ্যফল প্রদান করেন ও করিবেনই। এই বিচারসমূহ সমাজে প্রচারিত হইলে বহু লোকই কিছু সংযত জীবনযাপনের চেষ্টা করিবে এবং পরহিংসা ও পরপীড়নাদি প্রশমিত হইবে।”

শ্রীল গুরুদেবের সেবানিয়ামকত্রে ও শুভ উপস্থিতিতে কলিকাতা ( ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোডস্থ ) শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে বার্ষিক উৎসব—১০ মাঘ ( ১৩৮১ ), ২৪ জানুয়ারী ( ১৯৭৫ ) শুক্রবার হইতে ১৪ মাঘ, ২৮ জানুয়ারী মঙ্গলবার পর্য্যন্ত ; ২ মাঘ ( ১৩৮২ ), ১৬ জানুয়ারী ( ১৯৭৬ ) শুক্রবার হইতে ৬ মাঘ, ২০ জানুয়ারী মঙ্গলবার পর্য্যন্ত ; ১৭ পৌষ ( ১৩৮৩ ), ১ জানুয়ারী ( ১৯৭৭ ) শনিবার হইতে ২১ পৌষ, ৫ জানুয়ারী বুধবার পর্য্যন্ত ; ৬ মাঘ ( ১৩৮৪ ), ২০ জানুয়ারী ( ১৯৭৮ ) শুক্রবার হইতে ১০ মাঘ, ২৪ জানুয়ারী মঙ্গলবার পর্য্যন্ত এবং শ্রীকৃষ্ণাষ্টমী উপলক্ষে পঞ্চদিবসব্যাপী ধর্ম্মানুষ্ঠান—১৩ ভাদ্র



(১৩৮২), ৩০ আগষ্ট (১৯৭৫) শনিবার হইতে ১৭ ভাদ্র, ৩ সেপ্টেম্বর বুধবার পর্য্যন্ত ; ১ ভাদ্র (১৩৮৩), ১৮ আগষ্ট (১৯৭৬) বুধবার হইতে ৫ ভাদ্র, ২২ আগষ্ট রবিবার পর্য্যন্ত ; ১৯ ভাদ্র (১৩৮৪), ৫ সেপ্টেম্বর (১৯৭৭) সোমবার হইতে ২৪ ভাদ্র, ১০ সেপ্টেম্বর শনিবার পর্য্যন্ত (ছয়দিনব্যাপী ধর্ম্মানুষ্ঠান) ; ৮ ভাদ্র (১৩৮৫), ২৫ আগষ্ট (১৯৭৮) শুক্রবার হইতে ১৩ ভাদ্র, ৩০ আগষ্ট বুধবার পর্য্যন্ত (ছয়দিনব্যাপী অনুষ্ঠান) —মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে।

কলিকাতা হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতি শ্রীবিমল চন্দ্র বসাক, শ্রীজয়ন্ত কুমার মুখোপাধ্যায় এডভোকেট, শ্রীঈশ্বরী প্রসাদ গোয়েঙ্কা, নবদ্বীপস্থ শ্রীচৈতন্য সারস্বত মঠের অধ্যক্ষ পরমপূজ্যপাদ শ্রীমুক্তি-রক্ষক শ্রীধর দেব গোস্বামী মহারাজ, পশ্চিমবঙ্গ সরকারের ভূমি ভূমিরাজস্ব-মন্ত্রী শ্রীগুরুপদ খাঁ, পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অর্থমন্ত্রী শ্রীশঙ্কর ঘোষ, কলিকাতা হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতি শ্রীবিক্রম চন্দ্র রায়, মাননীয় বিচারপতি শ্রীনিখিল চন্দ্র তালুকদার, মাননীয় বিচারপতি শ্রীঅমলকৃষ্ণ দে, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য্য ডক্টর এ-এন্ বসু, পুরীর পণ্ডিত পদ্মশ্রী শ্রীসদাশিব রথশর্মা, কলিকাতা হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতি শ্রীরামকৃষ্ণ শর্মা, প্রাক্তন বিচারপতি মাননীয় শ্রীরমাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়, অধ্যাপক শ্রীনারায়ণ



ইং ১৯৭৫ খ্রিষ্টাব্দে শ্রীজন্মাষ্টমী উপলক্ষে ধর্ম্মসভার দ্বিতীয় অধিবেশন  
বামদিক হইতে—শ্রীনারায়ণ চন্দ্র গোস্বামী, শ্রীল গুরুদেব, শ্রীতরুণকান্তি ঘোষ  
( ভাষণরত ) ও শ্রীমুক্তিসৌরভ ভক্তিসার মহারাজ

চন্দ্র গোস্বামী, মাননীয় বিচারপতি শ্রীরবীন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য্য, কলিকাতার পুলিশ কমিশনার শ্রীসুনীল চন্দ্র চৌধুরী, মাননীয় বিচারপতি শ্রীসলিল রায় চৌধুরী, পশ্চিমবঙ্গ সরকারের বাণিজ্য ও শিল্পমন্ত্রী শ্রীতরুণ কান্তি ঘোষ, পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অবসরপ্রাপ্ত আই-জি-পি শ্রীউপানন্দ মুখোপাধ্যায়, মাননীয় বিচারপতি শ্রীনির্ম্মল চন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ওড়িশ্যা রাজ্যসরকারের খাদ্যমন্ত্রী শ্রীগঙ্গাধর মহাপাত্র, মাননীয় বিচারপতি





১৯৭৫ সালে শ্রীজন্মাষ্টমী উপলক্ষে ধর্মসভার দ্বিতীয় অধিবেশন  
ডানদিক হইতে—শ্রীল গুরুদেব, শ্রীনৈলেশ মুখার্জি, শ্রীরমাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়,  
শ্রীভক্তিবল্লভ তীর্থ, শ্রীনারায়ণ চন্দ্র গোস্বামী

শ্রীসব্যসাচী মুখোপাধ্যায়, পুরীর এড্‌ভোকেট শ্রীনারায়ণ মিশ্র, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য্য ডক্টর  
শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ সেন, ধানবাদের এড্‌ভোকেট শ্রীনিরঞ্জন লাল ভাগানিয়া, পণ্ডিত শ্রীরঘুনাথ মিশ্র, উত্তর  
প্রদেশের ভূতপূর্ব গভর্নর শ্রীবিশ্বনাথ দাস, দক্ষিণ-পূর্ব বেলগঞ্জের পাবলিক সাভিস কমিশনের অধ্যক্ষ  
শ্রীহরিহর দাস, মাননীয় বিচারপতি শ্রীতরুণ কুমার বসু, মাননীয় বিচারপতি শ্রীঅমরনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়,  
মাননীয় বিচারপতি শ্রীবিমল চন্দ্র মুখোপাধ্যায়, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত বিভাগের প্রধান  
অধ্যাপক শ্রীকৃষ্ণগোপাল গোস্বামী, বঙ্গীয় সংস্কৃত শিক্ষা পরিষদের সম্পাদক শ্রীনারায়ণ ভট্টাচার্য্য, মাননীয়

( ক্রমশঃ )



## শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
- (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
- (৩) কল্যাণকল্পতরু                      “                      “                      “
- (৪) গীতাবলী                                      “                      “                      “
- (৫) গীতমালা                                      “                      “                      “
- (৬) জৈবধর্ম                                      “                      “                      “
- (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত                      “                      “                      “
- (৮) শ্রীহরিনাম-চিত্তামণি                      “                      “                      “
- (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য                      “                      “                      “
- (১০) মহাজন-গীতাবলী ( ১ম ভাগ )—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন  
মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
- (১১) মহাজন-গীতাবলী ( ২য় ভাগ )                      ঐ
- (১২) শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত ( টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত )
- (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত ( টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত )
- (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS  
LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
- (১৫) ভক্ত-ধ্রুব—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এস্ এন্ ঘোষ প্রণীত
- (১৭) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [ শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ  
ঠাকুরের মর্ম্যানুবাদ, অন্বয় সম্বলিত ]
- (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর ( সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত )
- (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
- (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
- (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিক্রমা—দেবপ্রসাদ মিত্র
- (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
- (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিক্রমা                      “                      “                      “                      “
- (২৫) দশাবতার                                      “                      “                      “                      “
- (২৬) শ্রীগৌরপার্ষদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত
- (২৭) শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের পুত্র চরিতামৃত
- (২৮) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
- (২৯) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল রূপদাশনদাস ঠাকুর রচিত
- (৩০) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত  
শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
- (৩১) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত

Regd. No. WB/SC-258

**Sree Chaitanya Bani**  
35, Satish Mukherjee Road  
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

To

Name.....

Vill.....

P. O.....

Dist.....

Pin.....

## নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ১৮.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৯.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাপরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সঙ্ঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্যথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৭৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪।১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬



শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা বিভলীলাপ্রবিষ্ট ঙ ১০৮শ্রী

শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপ্রসাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমাণ্বিক মাসিক পত্রিকা

ত্রয়োদশ বর্ষ—৩য় সংখ্যা

বৈশাখ, ১৪০০

সম্পাদক-সংরক্ষণ

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদেবশ্রী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি

ত্রিদেবশ্রী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংঘ :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিব্যবস্থাপক মহারাজ

## শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়্যাপুর-৭৪১৩১৩ ( নদীয়া )

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৭৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ ( নদীয়া )
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ ( মথুরা )
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গৌড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ ( মথুরা )
- ৭। শ্রীগৌড়ীয় সেবাস্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ ( অঃ প্রঃ ) ফোন : ৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ ( আসাম ) ফোন : ২৭১৭০
- ১০। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ ( আসাম )
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ ( নদীয়া )
- ১২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ ( আসাম )
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ ( পাঞ্জাব ) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ ( ওড়িশ্যা ) ফোন : ৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ ( ত্রিপুরা ) ফোন : ৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ ( ইউ, পি )
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫০

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা ( আসাম )
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা ( বাংলাদেশ )





“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং  
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধূজীবনং ।  
আনন্দাস্বধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং  
সর্বাত্মস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনম্ ॥”

৩৩শ বর্ষ } শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, বৈশাখ ১৪০০ { ৩য় সংখ্যা  
২২ মধুসূদন, ৫০৭ শ্রীগৌরাঙ্গ ; ১৫ বৈশাখ, বুধবার, ২৮ এপ্রিল ১৯৯৩

## শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীগোড়ীয় মঠ, কলিকাতা

১লা বৈশাখ, ১৩৪১ ; ১৪ই এপ্রিল, ১৯৩৪

স্নেহবিগ্রহেষু—

আপনার পত্র পাইয়াছি, আপনি আমাদের শ্রীগুরু-  
পাদপদ্মের আসন “ছই”তে আরোহণ করিবার অধি-  
কার চাহিয়াছেন ! আমি নিতান্ত মূঢ়, তাই অনেক  
সময় ঐরূপ ছইতে বাস করিবার উচ্চাশা করিয়া  
থাকি । শ্রী \* \* আমাকে উচ্চ অধিকার দিবার  
অনুমতি দেন না বলিয়াই আমি ঐরূপ প্রতিষ্ঠার  
আশা ছইতে বঞ্চিত আছি । আপনি যখন অত্যন্ত  
উচ্চাধিকারী, তখন আপনাকে ওখানে বসাইতে  
আমার যোগ্যতা ছইতেছে না । আপনি লাল কাপড়  
ছাড়িয়া দিয়া সাদা কাপড়ে কোঁচা কাচা লইয়া আরও  
কিছুদিন মাধুকরী ভিক্ষা করুন এবং ঠাকুরবাড়ীর

প্রসাদ গ্রহণ না করিয়া “স্বপচ গৃহে”র রাঁধা ভাত  
খাইতে শিখুন । তবে আপনাকে আমি আনুকরণিক  
ছইতে বলিতেছি না । আনুকরণিক ছইয়া লোহা-  
গড়ার \* \* সাহা একদিন মড়ার খুলিতে জল খাইয়া  
নিজেকে শ্রেষ্ঠ জানিয়াছিল । কিন্তু পরে সে পতিত  
ছইয়াছে । \* \* পোদ্দার ও \* \* পোদ্দার ছইতে  
বাস করিবার পরে তাহাদের ছয়মাস করিয়া জেল  
ছইয়াছে । “মাধব ! হাম পরিণাম নিরাশা” ।

নিত্যাশীর্বাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

শ্রীশ্রীগুরুগৌরঙ্গো জয়তঃ

পুরী

১৩ই জ্যৈষ্ঠ, ১৩৪১ ; ২৭শে মে, ১৯৩৪

স্নেহবিগ্রহেষু —

শ্রীযুক্ত তীর্থ মহারাজ “ভক্তিরসামৃতসিন্ধু”র যে ইংরাজী অনুবাদ পাঠাইয়াছেন, তাহার কিয়দংশ দেখিলাম। \* \* ঐ অনুবাদ ধারাবাহিকভাবে পাইতে ইচ্ছা করি।

\* \* খুব উৎসাহের সহিত কার্য্য করিবে। বিলাতের পল্লীগ্রামে শ্রীজগন্নাথ ও শ্রীমহাপ্রভুর শ্রীমূর্তি স্থাপন করিলে ও ভারতীয় নৈবেদ্য প্রস্তুত করিয়া সেই মহাপ্রসাদ বিতরণ করিলে ক্রমশঃ বিলাতের লোকগণ ভারতীয়দের প্রতি সহানুভূতি ও শ্রদ্ধাসম্পন্ন হইয়া ভগবৎসেবায় আনুকূল্য করিতে থাকিবেন। ম \* \* র

ন্যায় উপযুক্ত লোক তথায় গমনপূর্ব্বক শুদ্ধসনাতন-ধর্ম্ম রক্ষা করিয়া তাঁহাদের উপকার করিতে পারেন। সে-দিন কবে হইবে,—যে-দিন গৌরনাম কীর্ত্তন করিতে করিতে শ্রীমন্দিরের অপ্রাকৃত মহাপ্রসাদ ঐ দেশের সকলে অপ্রাকৃত চিত্তবৃত্তির সহিত সম্মান করিয়া প্রকৃত পরমার্থ বুঝিতে ও অনুশীলন করিতে পারিবেন।

নিত্যাশীর্বাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী



## তত্ত্ববিবেক—শ্রীসচ্চিদানন্দানুভূতিঃ

প্রথমানুভবঃ

[ পূর্ব্বপ্রকাশিত ২য় সংখ্যা ৩০ পৃষ্ঠার পর ]

কর্তব্যো লৌকিকো ধর্ম্মঃ পাপানাং বিরতির্যতঃ ।  
বিদ্বদ্ভিলক্ষিতো নিত্যো স্বভাববিহিতো বিধিঃ ।  
পুঙ্খানুপুঙ্খরূপেণ জিজ্ঞাস্যো স সুখাপ্তয়ে ।  
জীবনে যৎ সুখং তত্তু জীবনস্য প্রয়োজনম্ ॥১০॥  
জীবনে যৎ কৃতং কর্ম্ম জীবনান্তে তদেব হি ।  
জগতামন্যজীবানাং সম্বন্ধে ফলদং ভবেৎ ॥১১॥  
ন কর্ম্ম নাশমায়াতি যদা বা যেন বা কৃতম্ ।  
অপূর্ব্বশক্তিরূপেণ কুরুতে সর্ব্বমুন্নতম্ ॥১২॥

জড়বাদিদিগের লৌকিক আচরণ সম্প্রতি আলোচিত হইবে। তাঁহারা বলেন যে, যদিও ঈশ্বর নাই, আত্মা নাই ও পরলোক নাই, তথাপি মানবগণের ধর্মাচরণ করা প্রয়োজন। সাধারণের সুখ যে-কার্য্য দ্বারা সাধিত হয়, তাহাকে ‘পুণ্য’ ও সাধারণের অমঙ্গল যদ্বারা আশঙ্কা করা যায়, তাহাকে ‘পাপ’ বলা যায়। স্বার্থসুখ নিঃস্বার্থসুখের অনুগত থাকাই প্রয়োজন। অতএব লৌকিক ধর্ম্ম অবশ্য পালনীয়। ধর্মাচরণ করিলে পাপ ও তৎফল যে ক্লেশ, তাহা দূর হইবে। স্বভাব সর্ব্বত্র বিধিময়, অতএব স্বভাবজাত

সংসারও বিধিময়। সেই সকল সংসারযাত্রা-নির্ব্বাহী-বিধি পণ্ডিতগণের অনুসন্ধান করা প্রয়োজন। জীবনের যে ধর্ম্মসুখ, তাহাই জীবনের প্রয়োজন-তত্ত্ব। সেই সুখপ্রাপ্তির জন্য সর্ব্বদাই পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে স্বভাব-বিহিত সাংসারিক বিধির অনুসন্ধান ও পালন করা কর্তব্য। যদি বল, মৃত্যুর পর আর আমার অবস্থিতি নাই, তখন নিজের অসীম সুখ পরিত্যাগ পূর্ব্বক কেনই বা ধর্মাচরণ করিব? তাহার উত্তর এই যে, তোমার জীবনে যে সকল কর্ম্ম অনুষ্ঠিত হয়, তাহা তোমার পঞ্চত্বপ্রাপ্তি হইলেও ফলপ্রদানে অযোগ্য নয়। যেহেতু ঐসকল কর্ম্ম তোমার জীবনান্তেও জগতের অন্যান্য জীবসম্বন্ধে ফলপ্রদ হইবে। তুমি বিবাহ করিয়া সন্তানাদি উৎপাদন পূর্ব্বক যদি তাহাদিগকে বিদ্যা ও ধর্ম্ম শিক্ষা দাও, তাহা হইলে তোমার কর্ম্ম-ফল তাহারা ও অন্যান্য লোকসকল অবশ্যই ভোগ করিবে। তুমি ধনোপার্জন করিয়া যদি বিদ্যালয়, পান্থনিবাস, পথ ও ঘাটাদি প্রস্তুত কর, তবে বহুকাল অন্য জীবসকল তোমার কর্ম্মফল ভোগ করিবে।



যদি বল যে, কর্মফলও শীঘ্র বিনষ্ট হইবে, তাহার উত্তর এই যে, যিনি যখন যে কর্ম করুন না কেন, সে কর্ম কদাপি নাশ হয় না। কর্ম পরিপাক হইয়া একটি অপূর্ব শক্তির উদয় করে। সেই শক্তি ভবিষ্যৎ কর্মদ্বারা পুষ্ট হইয়া এই অনন্ত জগৎকে উন্নত করিতে থাকে। অতএব কর্মদ্বারা তোমার নিঃস্বার্থ লাভ হইতেছে।

জড়বাদিগণ যে ধর্মের উপদেশ করিয়াছেন, তাহা ভিত্তিবিহীন গৃহের ন্যায় পতনশীল। যে ধর্ম পরলোকের আশা বা ভয় নাই, সে ধর্ম কখনই প্রতিপালিত হইবে না। স্বার্থজড়ানন্দবাদিগণ কেবল নাম দ্বারা ধরা পড়িয়াছেন, কিন্তু বস্তুতঃ নিঃস্বার্থ জড়ানন্দবাদীরাও স্বার্থবাদী। আদৌ নিঃস্বার্থবাদের স্থিতি অসম্ভব। মিরাবৌর (Mirabond) নামে ভন হলবাক্ (Von Holbach) যে ‘সিস্টেম অব্ নেচার’ (System of Nature) নামক গ্রন্থ ১৭৭০ খ্রীষ্টাব্দে প্রচার করেন, সেই গ্রন্থে তিনি বিশেষ বিচারের সহিত লিখিয়াছেন—“জগতে নিঃস্বার্থপরতাই নাই। পরের সুখের দ্বারা আপনাকে সুখী করিবার কৌশলকেই ‘ধর্ম’ বলি।” আমরাও দেখিতেছি, নিঃস্বার্থপরতা একটি আকাশকুসুমের ন্যায় নিরর্থক বাক্যবিশেষ। নিঃস্বার্থপরতার প্রয়োজন এই যে, অক্লেশে নিজসুখ সাধিত হয়। ‘নিঃস্বার্থ’ শব্দ শুনিলে, অন্য স্বার্থপ্রিয়লোক তাহাতে শ্রদ্ধা করিলে আমার প্রিয়সাধন সহজে হইয়া উঠিবে। মাতৃস্নেহ, ভ্রাতৃত্বাব, বন্ধুতা ও স্ত্রীপুরুষের প্রীতি কি নিঃস্বার্থপর? যদি এসকল কার্যে নিজানন্দ না থাকিত, তাহা হইলে কেহই তাহা করিত না। কোন কোন ব্যক্তি আত্মানন্দ লাভের জন্য নিজ জীবন পর্যাণ্ত বিসর্জন করে। সমস্ত ধর্মসুখই—স্বার্থ। ভগবৎপ্রীতিও—স্বার্থ। যাহা স্বাভাবিক, তাহাই স্বার্থ, যেহেতু ‘স্বভাব’ শব্দে স্বীয় অর্থকে বুঝায়। স্বার্থই স্বভাব। নিঃস্বার্থ নিতান্ত অস্বাভাবিক; অতএব কখনই লক্ষিত হয় না। মানবজীবন যদি কোন ভবিষ্যৎ জীবনকে আশা না করে, বা কোন ভবিষ্যৎ সুখের জন্য চেষ্টা না করে, তবে কোন কর্মই প্রবৃত্তি সম্ভব হয় না। জৈমিনী ও পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ যে অপূর্ববাদ ও শক্তিবাদ প্রচার করিয়া-

ছেন, তাহাতে শুভবুদ্ধি ব্যক্তিগণের কখনই রুচি হয় না। যাহারা তাহা স্বীকার করে, তাহারা কোন অংশে বঞ্চিত হইয়াছে। ভারতীয় স্মার্ত পণ্ডিতেরা জৈমিনির অপূর্ববাদের উল্লেখ করেন বটে, কিন্তু কার্যকালে পরলোকসুখ ও ঈশ্বরপ্রসাদের আলোচনা করিয়া থাকেন। অপূর্ববাদের সহিত ঈশ্বরের যে বিরুদ্ধ ভাব, তাহা স্পষ্ট বৃত্তিতে পারিলে অপূর্ববাদকে অবশ্য পরিত্যাগ করিতেন। জৈমিনি ভালরূপে জানিতেন যে, জীবহাদয়ে ঈশ্বরানুগত্য নিতান্ত স্বাভাবিক, অতএব যত্ন ও কৌশল সহকারে অপূর্বান্তর্গত ফলদাতা ঈশ্বরের কল্লানা করিয়াছেন। ঈশ্বর-সংশ্রব চাতুর্য্যবশতঃ নিরীশ্বর কর্মবাদ স্মার্তপণ্ডিতগণের মতে এত প্রবলরূপে ভারতে প্রচলিত আছে। এক ব্যক্তির স্বার্থ অপর ব্যক্তির স্বার্থের ব্যাঘাত করে, অতএব সামান্যবুদ্ধি-লোক নিঃস্বার্থ নামটী শুনিবামাত্র নিজ স্বার্থের ফলাগায় নিঃস্বার্থবাদীর মতটীর আদর করে। ইহাও নিরীশ্বর-কর্মবাদ-বিস্তারের অন্যতম হেতু। নিঃস্বার্থ-জড়ানন্দবাদী যেরূপ জগৎকে কর্মে প্রবৃত্ত করিবেন, তাহা সহজে বুঝা যায় না। স্বার্থপরতাবশতঃ কিয়ৎপরিমাণে জীবসকল তাঁহাদিগের উপদিষ্ট ধর্ম স্বীকার করিতে পারে। কিন্তু যখন কর্মতত্ত্ব বিশেষরূপে আলোচনা করিবেন, তখন জীব স্বতঃস্বার্থপর হইয়া যথাসম্ভব পাপাচার করিতে থাকিবেন। তিনি আপনাকে আপনি বলিবেন,—‘ভাই, সুখভোগে বিরত হইবে না। যখন কেহ জানিতে না পারে, তখন স্বেচ্ছাচার স্বীকার-পূর্বক সুখভোগ কর, কেন না তাহাতে জগদুন্নতির কোন ব্যাঘাত দেখি না। সর্বদ্রষ্টা ও কর্মফলদাতা চৈতন্যস্বরূপ ঈশ্বর যখন নাই, তখন আর ভয় কি? কেবল সাবধান হও যে, তাহা অন্যে জানিতে না পারে। জানিতে পারিলে অপযশ, রাজদণ্ড ও অসদনুকরণরূপ উপদ্রব অবশ্যই ঘটিবে। তাহা হইলে তুমি বা জগতে কেহ সুখী হইতে পারিবে না।’ বোধ হয়, নিরীশ্বর কর্মোপদেশটা পণ্ডিতদিগের চরিত্র বিশেষরূপে অনুসন্ধান করিলে এইরূপ ব্যবহার লক্ষিত হইবে। কোন স্মার্তপণ্ডিত কোন সময় কোন প্রায়শ্চিত্তবিষয়ক জিজ্ঞাসুকে চান্দ্রায়ণাদি কার্যের উপদেশ করিতেছিলেন। যখন সেই ব্যক্তি কহিল,—

“ভট্টাচার্য্য মহাশয়, মাকড়বধের জন্য যদি আমার পক্ষে চান্দ্রায়ণের ব্যবস্থা করিলেন, তবে আমার সহিত আপনার পুত্র ঐ কার্য্যে লিপ্ত থাকায় তাঁহার পক্ষেও ত’ চান্দ্রায়ণের ব্যবস্থা হইতেছে।” ভট্টাচার্য্য মহাশয় দেখিলেন, বিষম বিপদ, তখন তিনি পুস্তকের আর দুই চারি পাতা উল্টাইয়া কহিলেন—“ওহে আমার ভুল হইয়াছে, আমি দেখিতেছি যে, ‘মাকড় মারিলে ধোকড় হয়’—এইরূপ শাস্ত্রে আছে। তোমার কিছুই করিতে হইবে না।” নিরীশ্বর স্মার্ত্তদিগের ব্যবস্থা ও কার্য্য এইরূপ লক্ষিত হইবে। কোন কোন নিরীশ্বর-ধর্ম্মের আনুকূল্য-জন্যই ঈশ্বরোপাসনার ব্যবস্থা। এস্থলে যদিও জীবের পরলোক এবং ঈশ্বরের ফলদাতৃত্ব স্বীকৃত হইয়াছে, কিন্তু ঐ দুইটী বিষয়ও কর্ম্মের অঙ্গীভূত হওয়ায় স্বভাবজাত ভক্তির তাহাতে লক্ষণ পাওয়া যায় না। বরং বিচার করিলে দেখা যায় যে, কেবল নিঃস্বার্থধর্ম্ম বলিলে শেষে স্বার্থ-পর হইয়া পড়িবে, তাহা হইতে রক্ষা পাইবার জন্য সাধারণকে একটী সর্ব্বজ্ঞ ও ফলদাতা ঈশ্বর দিলে অনেক সুবিধা হয়, এই বিবেচনায় নিরীশ্বর কর্ম্ম-বাদিদিগের মধ্যে কেহ কেহ নিজ নিজ শাস্ত্রে ঈশ্বরোপাসনাকে কর্ম্মবিশেষ বলিয়া কল্পনা করিয়াছেন। কম্‌টী ( Comte ) যে ধর্ম্ম প্রচার করিয়াছেন, তাহাতে উপাসনা-পদ্ধতি, তাহা কার্য্যকালে তত্ত্ব-পরিচয়-স্থলে অকর্ম্মণ্য হইবে, এই আশঙ্কায় কল্পিত উপাস্যকে সত্য বলিয়া ঈশ্বররূপে ব্যবস্থা করা হইয়াছে। কম্‌টীর সরলতা অধিক। জৈমিন্যাদির দূরদর্শিতা অধিক। কম্‌টী ধরা পড়ায় তাঁহার উপা-

সনা সাধারণের অনুষ্ঠিত হয় নাই। জৈমিনি ততো-ধিক গভীর হওয়ায় তাঁহার কর্ম্মবাদ সাধারণ স্মার্ত্ত-সমাজে অনুষ্ঠিত হইয়া আসিতেছে। ফলতঃ বিচারে কম্‌টী ও জৈমিনীর একই মত কিন্তু স্মার্ত্ত চণ্ডীর ফল আলোচনা করিলে ইহা প্রতীয়মান হইবে যে, কর্ম্মবাদ যেরূপেই অনুষ্ঠিত হউক না কেন, কখনই মানবসমাজের যথার্থ মঙ্গল প্রদানে সক্ষম হইবে না। সেকিউলারিজম্ ( Secularism ) পজিটিভিজম্ ( Positivism ) বা স্মার্ত্তকর্ম্মবাদ কোন সময়েই পাপকে নিশ্চূল করিতে সক্ষম হইবে না। বরং অনেকদিন জগতে থাকিলে পবিত্র ভক্তির অনেক ব্যাঘাত করিবে। এই সকল কর্ম্মবাদ সময়ে সময়ে ভক্তিকে বলিয়া থাকে,—আমি তোমার অনুগত, আমি তোমার জন্য অধিকারী প্রস্তুত করিতেছি। আমি অধ্যাত্মিক লোকের চিত্ত শুদ্ধ করিয়া তোমার চরণে অর্পণ করিব। এই সকল কথা কেবল দ্বিহৃদ-হৃতার ফল, বাস্তবিক নয়। কর্ম্ম যখন ভক্তির যথার্থ অনুগত হয়, তখন আপনাকে কর্ম্ম বলিয়া পরিচয় দেয় না, ভক্তি বলিয়াই পরিচয় দেয়। যেকাল পর্য্যন্ত কর্ম্ম নিজ নামে পরিচিত, ততদিন সে ভক্তির সমস্পর্ধি-তত্ত্বরূপে আপনারই গৌরব অন্বেষণ করে। বিজ্ঞান, সমাজ, শিল্প—ইহাদের উন্নতি চেষ্টাকে কর্ম্ম নিজতত্ত্ব বলিয়া ব্যাখ্যা করে। কিন্তু যখন কর্ম্ম ভক্তিস্বরূপে পরিণত হইয়া যায়, তখন বিজ্ঞান, সমাজ ও শিল্প আরও উজ্জ্বল হইয়া উন্নত হয়। এস্থলে ইহার বিশেষ বিরতি করা যাইবে না ॥ ৯-১২ ॥

( ক্রমশঃ )



## ত্রিদণ্ড-সন্ন্যাস-বেশ

[ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্থানী শ্রীমন্ত্ৰিপ্রমোদ পুরী মহারাজ ]

শ্রীমন্নহাপ্রভু চব্বিশ বৎসর শ্রীধামমায়্যাপুরে গৃহাবস্থান-লীলা করিয়া ঐ চতুর্বিংশ বর্ষের শেষভাগে মাঘমাসে গুরুপক্ষে কাটোয়াগ্রামে শ্রীপাদ কেশব-ভারতী মহারাজের নিকট সন্ন্যাস গ্রহণের লীলাভিনয় করতঃ অবতীর্দেশীয় ত্রিদণ্ডিভিক্ষুর গীতি গান করিতে

করিতে দিব্যভাবাবেশে শ্রীধাম রূন্দাবনাভিমুখে ধাবিত হইলেন। শ্রীমন্নিত্যানন্দপ্রভু, শ্রীচন্দ্রশেখর আচার্য্যরত্ন ও শ্রীমুকুন্দ দাস দিগ্বিদিগ্ জ্ঞানশূন্য মহাপ্রভুর পশ্চাৎ পশ্চাৎ ছুটিলেন। প্রেমোন্মত্ত মহাপ্রভু, দিব্য-রাত্র জ্ঞান নাই, তিনদিন এই প্রকারে রাঢ়দেশ ভ্রমণ



করিলেন। কেবলমাত্র শ্রীগৌরাভিন্নবিগ্রহ নিত্যানন্দ প্রভুই তাঁহাকে শান্তিপুৰ অদ্বৈত-ভবনে আনয়নপূর্বক তথায় শ্রীশচীমাতার সহিত মিলন করাইয়া তাঁহারই ( শ্রীশচীমাতার ) শ্রীমুখনিঃসৃত বাক্যানুসারে তাঁহাকে ( মহাপ্রভুকে ) শ্রীপুরীধামে লইয়া আসেন।

শ্রীমহাপ্রভু ত্রিদণ্ডভিক্ষুগীতির নিম্নলিখিত শ্লোকটি কীর্তন করিতে করিতে প্রেমাবেশে ছুটিয়া চলিলেন—

“এতাং সমাস্থায় পরাঅনিষ্ঠা-  
মুপাসিতাং পূর্বতমৈর্মহত্তিঃ ।  
অহং তরিষ্যামি দুরন্তপারং  
তমো মুকুন্দাভিন্ননিষেবয়ৈব ॥”

( ভাঃ ১১।২৩।৫৭ শ্লোক )

অর্থাৎ “অবন্তীদেশীয় ভিক্ষুক ব্রাহ্মণ কহিলেন—  
প্রাচীন মহাজনের উপাসিত এই পরাঅনিষ্ঠারূপ  
ভিক্ষুকাত্ম আশ্রয়পূর্বক কৃষ্ণপাদপদ্ম নিষেবণ-দ্বারা  
এই দুরন্তপার সংসার রূপ তমঃ আমি উত্তীর্ণ হইব।”

শ্রীল কবিরাজ গোস্বামিপাদ পয়ারছন্দে উহা  
এইরূপে বর্ণন করিয়াছেন—

“প্রভু কহে—সাধু এই ভিক্ষুর বচন ।  
মুকুন্দসেবনব্রত কৈল নির্দ্ধারণ ॥  
পরোঅনিষ্ঠামাত্র বেষ-ধারণ ।  
মুকুন্দসেবায় হয় সংসার তারণ ॥  
সেই বেষ কৈল, এবে বৃন্দাবনে গিয়া ।  
কৃষ্ণনিষেবণ করি নিভূতে বসিয়া ।  
এত বলি’ চলে প্রভু প্রেমোন্মাদের চিহ্ন ।  
দিগ্‌বিদিক্‌ জ্ঞান নাহি, কিবা রাত্রি দিন ॥”

—চৈঃ চঃ ম ৩।৭-১০

উপরিউক্ত ৭-৮ পয়ারের অমৃতপ্রবাহ ভাষ্যে  
শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিয়াছেন—

“সন্ন্যাসবেষ ধারণপূর্বক মহাপ্রভু কহিলেন—এই  
ভিক্ষুক বচনটি সাধু ; কেন না ইহাতে কৃষ্ণপাদপদ্ম-  
সেবারূপ ব্রত নির্দ্ধারিত হইয়াছে। ইহাতে যে সন্ন্যাস-  
বেষ আছে, জড়োঅনিষ্ঠা নিষেধপূর্বক পরোঅনিষ্ঠাই  
ইহার তাৎপর্য হইয়াছে।”

পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদও উক্ত ‘এতাং সমা-  
স্থায়’ শ্লোকের অনুভাষ্যে লিখিয়াছেন—(আমি নিজের

ভাষা না দিয়া প্রভুপাদের ভাষাটিই সম্পূর্ণ উদ্ধার  
করিলাম।)

‘আবন্তিক ত্রিদণ্ডভিক্ষু’ ত্রিতাপে দগ্ধ হইয়া অব-  
শেষে কায়মনোবাক্যে ভগবানের একান্ত শরণাগত  
হইয়া সেবা করিবার উদ্দেশ্যে এই গীত গান করি-  
লেন। চতুঃষষ্টিপ্রকার ভক্ত্যাঙ্গবিচারে বৈষ্ণবচিহ্ন  
ধারণের অন্তর্গত তুর্যাঙ্গমোচিত বেষ। যাহারা এই  
তুর্যাঙ্গমোচিত বেষ ধারণ করেন, তাঁহাদেরই মুকুন্দ-  
সেবায় সংসার হইতে উদ্ধার হয়। পরোঅনিষ্ঠগণ  
ত্রিদণ্ডভিক্ষুর বেষ ধারণ করিয়া থাকেন। পূর্বতম  
মহর্ষিগণ ত্রিদণ্ড-বেষ ধারণ করিতেন, পরে বিষ্ণুস্বামী  
কলিযুগে ত্রিদণ্ডবেষকেই ‘পরোঅনিষ্ঠা’ বলিয়া জ্ঞাপন  
করিয়া মুকুন্দসেবায় নিষ্ঠা প্রবর্তন করেন। ঐকান্তিকী  
ভক্তিनिষ্ঠ ব্যক্তিগণ এই ত্রিদণ্ডের সহিত চতুর্থ জীব-  
দণ্ডের সংযোগে যে একদণ্ড-বিধান প্রবর্তন করিয়া-  
ছেন, তাহার অন্তর্গতই ত্রিদণ্ড-বিধান। একদণ্ড-  
সম্প্রদায় ত্রিদণ্ডের একতাৎপর্যাপরত্ব বুঝিতে না পারায়  
ঐ সম্প্রদায়ভুক্ত অনেক শিবস্বামিগণ পরবর্তিকালে  
নির্বিশেষ ব্রহ্মজ্ঞান উদ্দেশ্য করিয়া শঙ্করাচার্যের এক-  
দণ্ড-সন্ন্যাসের আদর্শ স্থাপনপূর্বক সেব্য-সেবকভাব  
বা মুকুন্দসেবা ছাড়িয়া দিয়াছেন। বিষ্ণুস্বামিসম্প্র-  
দায়-প্রবর্তিত অষ্টোত্তর-শতনামী সন্ন্যাসিগণের পরি-  
বর্তে দশনামীর ব্যবস্থাই কেবলাদ্বৈতবাদিগণের মধ্যে  
বিস্তার লাভ করিয়াছে।

শ্রীগৌরসুন্দর যদিও আর্য্যাবর্তের তাৎকালিক  
প্রথা-মতে একদণ্ড সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়াছিলেন, তথাপি  
সেই একদণ্ডের অভ্যন্তরে দণ্ডচতুষ্টয় একীভূতই  
ছিল, ইহা প্রচার করিবার জন্য শ্রীমদ্ভাগবত-কথিত  
ত্রিদণ্ডভিক্ষুর গীতি গান করিয়াছিলেন। পরোঅ-  
নিষ্ঠার অভাবে যে একদণ্ড, তাহা শ্রীগৌরসুন্দরের  
অনুমোদিত নহে। ত্রিদণ্ডিগণ দণ্ডত্রয়ের সহিত জীব-  
দণ্ডের সংযোগে ঐকান্তিকী ভক্তির বিধান করিয়া  
থাকেন। অপরাহৃত ভক্তিরহিত একদণ্ডিগণ নির্বি-  
শেষ মতাবলম্বী হওয়ায় তাঁহারা পরোঅনিষ্ঠা-বিমুখ,  
সূতরাং ব্রহ্ম-সংজ্ঞক প্রকৃতিতে লীন হইয়া নির্বিশিষ্ট  
হওয়াকেই ‘মুক্তি’ বলিয়া মনে করেন। আর্য্যাবর্ত-  
বাসী মায়াবাদিগণ শ্রীচৈতন্যদেবকে ‘ত্রিদণ্ডী’ বলিয়া  
অবগত না হওয়ায় তাঁহাদের বাহ্যজ্ঞানে বিবর্ত উপ-

স্থিত হয়। শ্রীমদ্ভাগবত একদণ্ড-সন্ন্যাসের কোন কথাই বলেন নাই; ত্রিদণ্ড-ধারণকেই তুর্য্যাশ্রমের একমাত্র বেষ বালিয়া বর্ণন করিয়াছেন। শ্রীগৌর-সুন্দর সেই শ্রীমদ্ভাগবতের বাণীকেই বহুমানন করিয়াছেন। বহিঃপ্রজ্ঞ মায়াবাদিগণ তাহা বুঝিতে পারেন না।

শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষানুসারে অদ্যাবধি তাঁহার অনুগত জনের মধ্যে শিখাসূত্রযুক্ত সন্ন্যাস প্রচলিত আছে। একদণ্ডি মায়াবাদিগণ শিখাসূত্র-বজ্জিত এবং ত্রিদণ্ড-মাহাত্ম্য বুঝিতে অসমর্থ, যেহেতু তাঁহাদের শ্রীভগবানে সেবাপ্রবৃত্তি নাই। বিষয়-সেবা-নিমগ্ন চিত্তে ধৈর্য্যহীন হইয়া তাঁহারা অতদধর্ম্মাশ্রয়ে সেব্য-সেবকভাব বজ্জিত হইয়া প্রকৃতি বা ব্রহ্মে লীন হইবার বিচার করিয়া থাকেন। দৈববর্ণাশ্রম-প্রবর্তন-কারী আচার্য্যগণ আসুরবর্ণাশ্রমীর বোধ ও চিন্তাপ্রোত প্রভৃতি কিছুই গ্রহণ করেন না।

শ্রীগৌরসুন্দরের অত্যন্ত অন্তরঙ্গ ভক্ত শ্রীমদ্ভাগবত শাস্ত্রে পরম প্রবীণ শ্রীমদ্ গদাধর পণ্ডিত গোস্বামিপ্রভু স্বয়ং ত্রিদণ্ড সন্ন্যাসের বিচার গ্রহণ করিয়াছেন এবং শ্রীমাধব উপাধ্যায়কে তদীয় ত্রিদণ্ডশিষ্য বালিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। এই মাধবাচার্য্য হইতেই পশ্চিমদেশে শ্রীবল্লভাচার্য্য-সম্প্রদায়ের উৎপত্তি হইয়াছে। গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্মত্যাচার্য্য শ্রীগোপালভট্ট গোস্বামীর আচার্য্য ও শ্রীগুরুদেব ত্রিদণ্ডিপাদ শ্রীপ্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রভুর প্রবর্তিত ত্রিদণ্ডবিধানে দীক্ষিত শ্রীল গোপালভট্ট কীরূপ বেষ গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহার প্রকৃষ্ট উল্লেখ না থাকিলেও শ্রীরূপ গোস্বামীর লিখিত উপদেশামৃতের আদি শ্লোকস্থ ত্রিদণ্ডবিধানের আনুগত্য বৈষ্ণবসম্মত্যাচার্য্য উত্তমরূপেই পরিস্ফুট ছিল। কেবলাদ্বৈত-বিচারে একদণ্ড শ্রীগৌরসুন্দরের অনুগত কেহই অঙ্গীকার করেন নাই। শিখামুণ্ডিত ও সূত্র-বিবজ্জিত নিবিশেষ বিচারপর মায়াবাদিগণ তাঁহাদের বিচার-প্রণালী গৌড়ীয়বৈষ্ণবসম্প্রদায়ে প্রচলিত করিতে অসমর্থ হইয়াছিলেন।

শ্রীগৌরসুন্দরের ত্রিদণ্ড-শ্রীধরস্বামিপাদের প্রণালীই অনুমোদিত ছিল। কেবলাদ্বৈতবাদিগণ শ্রীধরের শুদ্ধাদ্বৈতবিচার-প্রণালী বুঝিতে না পারায় তাঁহাকে তাঁহাদের দলভুক্ত করিতে চান, কিন্তু উহা গৌর-

সুন্দরের অনভিপ্রেত।”

মনুসংহিতায় ( ১২।১০ ) ‘ত্রিদণ্ডী’ শব্দের এই-প্রকার অর্থ প্রদত্ত হইয়াছে—

“বাগ্‌দণ্ডোহথ মনোদণ্ডঃ কায়দণ্ডস্তথৈব চ।

যস্যোতে নিহিতা বুদ্ধৌ ত্রিদণ্ডীতি স উচ্যতে ॥”

অর্থাৎ যাঁহার বাগ্‌দণ্ড, মনোদণ্ড এবং কায়দণ্ড বুদ্ধিতে নিহিত, তিনিই ষথার্থ ত্রিদণ্ডী।

উহার শ্রীকুল্লুকভট্টপাদের টীকা এইরূপ :—

“দমনং দণ্ডঃ যস্য বাগ্‌-মনঃ-কায়ানাং দণ্ডাঃ নিষিদ্ধাভিধানাঃ সৎসংকল্প-প্রতিষিদ্ধ-ব্যাপার-ত্যাগেন বুদ্ধাববস্থিতাঃ স ত্রিদণ্ডীত্যাচ্যতে ন তু দণ্ডত্রয়ধারণ-মাত্রেন।”

“অর্থাৎ ‘দণ্ড’ শব্দের অর্থ ‘দমন’। যাঁহার বুদ্ধিতে বাক্য, মন ও কায়ের দণ্ড অর্থাৎ বহির্বিষয়ে অন-বস্থান এবং সৎসংকল্পের প্রতিকূল ব্যাপার হইতে বিরতি রহিয়াছে, তিনিই ‘ত্রিদণ্ডী’ বালিয়া কথিত হন, নতুবা দণ্ডত্রয় ধারণ করিলেই ত্রিদণ্ডী হওয়া যায় না।”

শ্রীল রূপ গোস্বামিপাদও তাঁহার উপদেশামৃতের প্রথম শ্লোকে ঐরূপ ভাবার্থ প্রদান করিয়াছেন, মহা-ভারত হংসগীতায়ও ঐরূপ কথিত হইয়াছে। উপ-দেশামৃতের প্রথম শ্লোকটি এইরূপ :—

“বাচো বেগং মনসঃ ক্রোধবেগং

জিহ্বাবেগমূদরোপস্থবেগম্।

এতান্ বেগান্ যো বিষহেত ধীরঃ

সর্ব্বামপীমাং পৃথিবীং স শিষ্যাৎ ॥”

অর্থাৎ “যে ধীর ( বুদ্ধিমান্ বিচক্ষণ ) ব্যক্তি বাক্যবেগ, মনোবেগ, ক্রোধবেগ, রসনাবেগ, উদরবেগ ও উপস্থবেগ—এই ষড়্‌বিধ বিষয়বেগ ধারণ করিতে সমর্থ, তিনিই এই সমগ্র পৃথিবীকে শাসন করিতে পারেন।”

পরমারাধ্য শ্রীল প্রভুপাদ-লিখিত ভাষ্যানুবাদ—

“কৃষ্ণেতর কথা বাগ্‌বেগ তার নাম।

কামের অতৃপ্তে ক্রোধবেগ মনোদাম ॥

সুস্বাদুভোজনশীল জিহ্বাবেগ দাস।

অতিরিক্ত ভোক্তা সেই উদরেতে-আশ ॥

যোষিতের ভৃত্য স্ত্রৈণ কামের কিস্কর।

উপস্থবেগের বশে কন্দর্পতৎসর ॥



এই ছয় বেগ যার বশে সদা রয় ।

সে জন গোস্থামী করে পৃথিবী-বিজয় ॥”

জাবালোপনিষদ্ ৬ষ্ঠ খণ্ডে ত্রিদণ্ড-সন্ন্যাসের এই-রূপ উল্লেখ পাওয়া যায়—

“তত্র পরমহংসা নাম সংবর্তকারুণি-শ্বেতকেতু-দুর্ব্বাস-ঋতু-নিদাঘ-জড়ভরত-দত্তাত্রেয়-রৈবতক প্রভৃ-তয়োহব্যক্তলিঙ্গা অব্যক্তাচারা অনুমত্তা উন্নতবদা-চরন্তস্ত্রিদণ্ডং কমণ্ডলুং শিক্যং পাত্রং জলপবিত্রং শিখাং যজ্ঞোপবীতং চেত্যেতৎ সৰ্ব্বং ভূঃ স্বাহেত্যসু পরিত্যজ্যাত্মানমবিস্ছেৎ ॥”

অর্থাৎ “পূর্ব্বোক্ত পরমহংসগণের মধ্যে নিম্ন-লিখিত পরিব্রাজকগণই বিখ্যাত, যথা—সম্বর্তক, অরুণি-নন্দন—উদ্দালক, শ্বেতকেতু, দুর্ব্বাসা, ঋতু, নিদাঘ, জড়ভরত, দত্তাত্রেয়, রৈবতক প্রভৃতি । ইহারা সকলেই ‘পরমহংস’, ইহাদের শিখাসূত্রাদি কোন লিঙ্গ ছিল না, ইহাদের কার্য্যকলাপ অপরের অগোচর ছিল । ইহারা আত্মস্থ হইয়াও উন্নতের ন্যায় আচরণ করিতেন । ত্রিদণ্ড, কমণ্ডলু, অলাবুনিম্মিত ভিক্ষাপাত্র, দর্ভনিম্মিত মেথলা, আচমনাদি জলশোধনের জন্য গৃহীত প্রাদেশ-পরিমিত শ্বেতবস্ত্র, শিখা, যজ্ঞোপবীত ( ব্রহ্মসূত্র ) প্রভৃতি সমস্তই ‘ভূঃ স্বাহা’—এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া তীর্থজলে নিক্ষেপ করতঃ সদ্গুরু-পাদপদ্মে অভিজগমন পূর্ব্বক তাঁহার আনুগত্যে পর-মাত্মার অন্বেষণ করিবেন ॥”

বেদান্তভাষ্য শ্রীমদ্ভাগবতেও ( ভাঃ ১১।২৩।৩৪ ) অবন্তীনগরের ত্রিদণ্ডভিক্ষুর ত্রিদণ্ড, ভিক্ষাপাত্র, কমণ্ডলু, আসন, অক্ষসূত্র ( জপমালা ), কল্লা, বস্ত্র-খণ্ড প্রভৃতির উল্লেখ দেখা যায় ।

মনুসংহিতায় ত্রিদণ্ডীর সিদ্ধি প্রাপ্তির কথা পাওয়া যায়—

ত্রিদণ্ডমেতন্নিষ্কিপ্য সৰ্ব্বভূতেষু মানবঃ ।

কামক্লোধৌ তু সংযম্য ততঃ সিদ্ধিং নিগচ্ছতি ॥

—মনু ১২।১১

অর্থাৎ “সৰ্ব্বভূত সম্বন্ধে কাম ও ক্লোধ সংযত রাখিয়া যিনি এই ত্রিদণ্ড বিহিত করেন, তিনিই সিদ্ধি বা মুক্তি লাভ করেন ॥”

শ্রীমদ্ভাগবত ১০।৮৬-তম অধ্যায়ে অর্জুনের ত্রিদণ্ডসন্ন্যাসবেশে সুভদ্রাহরণ-প্রসঙ্গ বর্ণিত হইয়াছে ।

ঐ ভাঃ ১১।১৮।১৭শ শ্লোকেও কথিত হইয়াছে—  
“বেণুভির্ন ভবেদ্ যতিঃ” অর্থাৎ যাঁহার কায়, মনঃ ও বাক্যের সংযম নাই, তিনি কেবল বংশদণ্ডে ধারণ-দ্বারা ‘ত্রিদণ্ডসন্ন্যাসী’ নামে পরিচিত হইতে পারেন না ।

ঐ শ্রীভাগবত ১১।১৮।২৮ শ্লোকেও পরমহংসধর্ম্ম কথনপ্রসঙ্গেও বলা হইয়াছে—

“সলিঙ্গানাশ্রমাংস্ত্যক্তা চরেদবিধিগোচরঃ” [অর্থাৎ তিনি ( পরমহংস ) সলিঙ্গান্ অর্থাৎ ত্রিদণ্ডাদি সহি-তান্ ( ত্রিদণ্ডাদিসহিত ) সন্ন্যাসাশ্রমধর্ম্মসকল ত্যাগ করিয়া বিধিনিষেধের অনধীনরূপে যথোচিত ধর্ম্ম আচরণ করিবেন ।]

সুতরাং দ্বাপরে ত্রিদণ্ডাদি ধারণকেই চতুর্থাশ্রমো-চিত সন্ন্যাসলিঙ্গ বলা হইয়াছে ।

ত্রেতাযুগে রাবণেরও মায়াসীতাহরণব্যাপারে ত্রিদণ্ডধারণের কথা আছে । এজন্য চতুর্থাশ্রমোচিত সন্ন্যাসীর ত্রিদণ্ডধারণ প্রথা বহু প্রাচীনকাল হইতেই চলিয়া আসিতেছে ।

পরমপূজনীয় শ্রীল শ্রীধর স্বামিপাদও উক্ত ভাঃ ১১।১৮।২৮ ও ১০।৮৬।৩ ভাবার্থদীপিকা টীকায় ‘পূজ্য-তমং ত্রিদণ্ডবেষম্’ বলিয়া ত্রিদণ্ডসন্ন্যাস-বেশের প্রতি বিশেষ মর্য্যাদা প্রদর্শন করিয়াছেন ।

ত্রিদণ্ডসন্ন্যাসীর শিখা, যজ্ঞোপবীত, কমণ্ডলু ও কাষায়বস্ত্রধারণাদি যে শাস্ত্রসম্মত, তাহা ঋন্দপুরাণ ও পদ্মপুরাণাদিবাক্যে প্রদর্শিত হইয়াছে । ঋন্দপুরাণে লিখিত আছে—

“শিখী যজ্ঞোপবীতী স্যাৎ ত্রিদণ্ডী সকমণ্ডলুঃ ।

স পবিত্রশ্চ কাষায়ী গায়ত্রীঞ্চ জপেৎ সদা ॥”

অর্থাৎ “ত্রিদণ্ডীযতি শিখা রাখিবেন, যজ্ঞোপবীত ধারণ ও কমণ্ডলু গ্রহণ করিবেন । তিনি কাষায়বস্ত্র পরিধান করিবেন এবং পবিত্র থাকিয়া সৰ্ব্বদা গায়ত্রী জপ করিবেন ॥”

পদ্মপুরাণে লিখিত আছে—

“একবাসা দ্বিবাসাথ শিখী যজ্ঞোপবীতবান্ ।

কমণ্ডলুকরো বিদ্বাংস্ত্রিদণ্ডো যাতি তৎপরম্ ॥”

—স্বর্গখণ্ড আদি ৩১শ অঃ

“একবস্ত্র বা দ্বিবস্ত্র পরিধায়ী, শিখাযুক্ত, যজ্ঞো-

পবীত ধৃক্ এবং হস্তে কমণ্ডলুধারী বিদ্বান্ ত্রিদণ্ডি-  
সন্ন্যাসী সেই শ্রেষ্ঠপুরুষ ভগবান্কে প্রাপ্ত হন ।”

ত্রিদণ্ডিসন্ন্যাসী সর্বআশ্রমস্থিত পুরুষেরই প্রণম্য,  
অকরণে প্রায়শ্চিত্তার্থ হইতে হয়—

“দেবতা-প্রতিমাং দৃষ্ট্বা যতিং চৈব ত্রিদণ্ডিনম্ ।

নমস্কারং ন কুর্য্যাদ্বেদুপবাসেন শুদ্ধ্যতি ॥”

—একাদশীতত্ত্বে ত্রিস্পৃশৈকাদশীপ্রকরণধৃত

স্মৃতিবাক্য

অর্থাৎ “দেবতার প্রতিমা এবং ত্রিদণ্ডিসন্ন্যাসীকে  
দেখিয়া যদি কেহ নমস্কার না করেন, তাহা হইলে  
সেই ব্যক্তির উপবাসদ্বারা প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় ।”

আবার আশ্রমাতীত পরমহংস বৈষ্ণব যে চতুর্থা-  
শ্রমী সন্ন্যাসীরও প্রণম্য, উহা শ্রীমন্মহাপ্রভু স্বয়ং নিজ  
আদর্শ আচরণ-দ্বারা শিক্ষা প্রদান করিয়াছেন—

“বৈষ্ণবের ভক্তি—এই দেখান সাক্ষাৎ ।

মহাশ্রমীও বৈষ্ণবের করে দণ্ডবৎ ॥

সন্ন্যাস গ্রহণ কৈলে হেন ধর্ম তার ।

পিতা আসি’ পুত্রের করেন নমস্কার ॥

অতএব সন্ন্যাসাশ্রম সবার বন্দিত ।

‘সন্ন্যাসী’ ‘সন্ন্যাসী’ নমস্কার সে বিহিত ॥

তথাপি আশ্রমধর্ম ছাড়ি’ বৈষ্ণবেরে ।

শিক্ষাগুরু শ্রীকৃষ্ণ আপনে নমস্কারে ॥”

—চৈঃ ভাঃ অ ৮।১৫০-১৫৩

ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বাণপ্রস্থ ও সন্ন্যাস—এই চারিটি  
আশ্রমের মধ্যে চতুর্থ সন্ন্যাসাশ্রমই সর্বশ্রেষ্ঠ । এই  
চতুর্থাশ্রম গ্রহণ করিলে যতিধর্মাপ্রাপ্ত পুত্রও পিতার  
নমস্য হইয়া থাকেন । কিন্তু শ্রীমন্মহাপ্রভু সেই যতি-  
ধর্ম অবস্থিত হইয়াও শুদ্ধভক্ত বৈষ্ণবগণকে দণ্ড-  
বন্দিত করিবার আদর্শ প্রদর্শন করিয়া ‘বৈষ্ণবে ভক্তি’  
শিক্ষা দিয়াছেন । এস্থলে লক্ষ্য করিবার বিষয় এই  
যে—যতিধর্ম সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া যতিধর্মাপ্রাপ্ত ব্যক্তি  
যে কেবল নিজেকে শ্রেষ্ঠজ্ঞানে সকলের মাথায় পা  
তুলিয়া ধরিবেন, তাহা নহে, শ্রীমন্মহাপ্রভুর ‘তৃণাদপি  
সূনীচেন’ শ্লোকের তাৎপর্য্য সর্বাবস্থায়ই সর্বতোভাবে  
অনুসরণীয় জানিতে হইবে । “আমি ত’ বৈষ্ণব (বা  
সন্ন্যাসী জগদগুরু )—এ বুদ্ধি হইলে অমানী না হব  
আমি । প্রতিষ্ঠাশা আসি’ হৃদয় দৃষিবে, হইব নিরয়-  
গামী ॥ নিজে শ্রেষ্ঠ জানি’ উচ্ছিষ্টাদি দানে হবে

অভিমান ভার । তাই শিষ্য তব থাকিয়া সর্বদা না  
লইব পূজা কার ॥”—এই সকল মহাজন-বাক্য  
সর্বদা স্মরণপথে জাগরুক না রাখিলে অধঃপতন  
অনিবার্য্য । “প্রণমেদ্ দণ্ডবদ্ভূমৌ ভা-শ্ব-গোথর-  
চণ্ডালাৎ”—ইহাই শাস্ত্র-বাক্য—“ব্রাহ্মণাদি কুকুর  
চণ্ডাল অন্ত করি’ । দণ্ডবৎ করিবেক বহু মান্য  
করি’ ॥ এই সে বৈষ্ণবধর্ম—সবারে প্রণতি । সেই  
ধর্মধ্বজী যার ইথে নাহি রতি ॥” ( চৈঃ ভাঃ অ  
৩।২৮-২৯ ) শ্রীমন্মহাপ্রভুও বলিয়াছেন—“জীবে  
সম্মান দিবে জানি’ কৃষ্ণ-অধিষ্ঠান” । মায়াবাদী  
কেবলাদ্বৈতবাদী সন্ন্যাসী নিজেকে ঈশ্বর বুদ্ধি করেন,  
কিন্তু বৈষ্ণবসন্ন্যাসীর বিচার—গোপীভর্তৃঃ পদকমল-  
য়োদাসদাসানুদাসঃ—তিনি নিজেকে কৃষ্ণদাসানুদাস  
বলিয়া বিচার করেন ।

স্বয়ং শ্রীআচার্য্যশঙ্করের উক্তিও পাওয়া যায়—

“সত্যপি ভেদাপগমে নাথ ।

তবাহং ন মামকীয়ন্তুম্ ॥

সামুদ্রো হি তরঙ্গঃ ।

কুচন সমুদ্রো ন তারঙ্গঃ ॥”

[ অর্থাৎ “হে নাথ ! যদিও জীব এবং ব্রহ্ম  
( বস্তুতঃ—বস্তুবিচারে চিৎ-এ চিৎ-এ ) অভেদ বর্ত-  
মান রহিয়াছে, তথাপি আমি জীব আপনাই অধীন  
অর্থাৎ আপনার সত্তায় সত্তাবিশিষ্ট ; পরন্তু আপনি  
কখনও আমার সত্তায় সত্তাবিশিষ্ট নহেন । সমুদ্র  
এবং তরঙ্গের মধ্যে ( বস্তুগত ) অভেদতা থাকিলেও  
তরঙ্গ সমুদ্রেরই সত্তায় সত্তাশালী, সমুদ্র কখনও  
তরঙ্গের সত্তায় সত্তাশালী নহে । ]

“যদ্যপিহ জগতে ঈশ্বরে ভেদ নাই ।

সর্বময় পরিপূর্ণ আছে সর্ব ঠাণ্ডি ॥

তবু তোমা হৈতে সে হইয়াছি আমি ।

আমা’ হৈতে নাহি কভু হইয়াছ তুমি ॥

যেন ‘সমুদ্রের সে তরঙ্গ’ লোকে বলে ।

‘তরঙ্গের সমুদ্র’ না হয় কোন কালে ॥

অতএব জগৎ তোমার, তুমি পিতা ।

ইহলোকে পরলোকে তুমি সে রক্ষিতা ॥

যাহা হৈতে হয় জন্ম, যে করে পালন ।

তারে যে না ভজে, বর্জ্য হয় সেই জন ॥



—এই শঙ্করের বাক্য—এই অভিপ্রায় ।  
ইহা না জানিয়া মাথা কি কার্যে মুড়ায় ? ॥  
সন্ন্যাসী হইয়া নিরবধি নারায়ণ ।  
বলিবেক প্রেম-ভক্তি-যোগে অনুক্ষণ ॥  
না বুঝিয়া শঙ্করাচার্যের অভিপ্রায় ।  
ভক্তি ছাড়ি' মাথা মুড়াইয়া দুঃখ পায় ॥”

—চৈঃ ভাঃ অ ৩।৪৮-৫৬

শ্রীমন্মহাপ্রভুর যে একদণ্ড গ্রহণ, তাহা যে নির্বিশেষবাদীর একদণ্ড নহে, ইহা মহাপ্রভু স্বয়ংই আবৃত্তিক ত্রিদণ্ডভিক্ষুগীতি (‘এতাং সমাস্থায়’ ইত্যাদি) গান করিতে করিতেই স্পষ্টীকৃত করিয়াছেন । আবার তদভিন্ন-বিগ্রহ স্বয়ং নিত্যানন্দ প্রভুও তাঁহার দণ্ডকে তিনখণ্ড করিয়া তাহা আরও বিশদরূপে প্রমাণিত করিয়াছেন ।

শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীল নিত্যানন্দ প্রভু, জগদানন্দ প্রভু প্রমুখ পার্শ্বদবন্দসহ নীলাচলে গমনপথে সুবর্ণরেখা নদীতটে উপস্থিত হইয়া উহার স্বচ্ছজলে স্নানাদি সম্পাদন করতঃ কিছুদূর গমনপূর্বক একস্থানে উপবিষ্ট হইলেন । নিত্যানন্দ প্রভু অনেক পিছনে পড়িয়াছেন, জগদানন্দ প্রভু নিত্যানন্দ প্রভুর সহিত আসিতেছেন, তিনি মহাপ্রভুর দণ্ড বহন করিতেছেন । তিনি ( জগদানন্দ প্রভু ) একস্থানে নিত্যানন্দ প্রভুর হস্তে মহাপ্রভুর দণ্ড সময়ে সংরক্ষণের ভার দিয়া ভিক্ষার্থ নিকটস্থ পল্লীতে গমন করিলেন, শীঘ্রই প্রত্যাবর্তন করিবেন বলিয়া গেলেন । এদিকে প্রেমবিহ্বল নিত্যানন্দ দণ্ডকে হস্তে ধারণ করতঃ তাঁহার সহিত কথা বলিতে লাগিলেন—

“ওহে দণ্ড, আমি যাঁরে বহিয়ে হৃদয়ে ।  
সে তোমাতে বহিবেক এ ত’ যুক্ত নহে ॥”

ইহা বলিতে বলিতেই নিত্যানন্দ দণ্ডকে তিনখণ্ড করিয়া ফেলিলেন—

‘এত বলি’ বলরাম পরম প্রচণ্ড ।  
ফেলিলেন দণ্ড ভাঙ্গি’ করি তিন খণ্ড ॥’

এই দণ্ড-ভঙ্গ-রহস্য মাদৃশ জীব-বুদ্ধির অগম্য । ব্রজের সেই কানাই বলাই-ই ত’ গৌরনিত্যানন্দ—পরস্পর পরস্পরের অন্তরের কথা তাঁহারা জানেন । তাই শ্রীল রূপাবনদাস ঠাকুর লিখিয়াছেন—

“ঈশ্বরের ইচ্ছামাত্র ঈশ্বর সে জানে ।  
কেন ভাঙ্গিলেন দণ্ড জানিব কেমনে ॥  
নিত্যানন্দ জ্ঞাতা গৌরচন্দ্রের অন্তর ।  
নিত্যানন্দেও জানে শ্রীগৌরসুন্দর ।”

—চৈঃ ভাঃ অ ২।২০৯-২১০

শ্রীমন্মহাপ্রভুর একদণ্ডমধ্যেই যে তিনদণ্ড অবস্থিত, তাহা এই দণ্ডভঙ্গলীলায় প্রকাশিত হইলেও শ্রীগৌরলীলার অন্তর্নিহিত গুঢ়রহস্য শ্রীভগবান্ গৌরসুন্দরের নীলাচলে নীলাম্বুধিতে বিপ্রলম্বিতসাম্বাদন-লীলা প্রকটন । তজ্জন্যই মহাপ্রভুর সন্ন্যাস-গ্রহণ-লীলা ।

শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভু দণ্ড ভাঙ্গিয়া বসিয়া আছেন, ইতিমধ্যে শ্রীজগদানন্দ প্রভু ফিরিয়া আসিয়া মহাপ্রভুর দণ্ড-ভঙ্গ দর্শনে সবিষ্ময়ে নিত্যানন্দ প্রভুকে দণ্ড কে ভাঙ্গিল ( ‘দণ্ড ভাঙ্গিলেক কে’ ) জিজ্ঞাসা করিলে প্রভু বলিলেন—

“(নিত্যানন্দ বলে—) দণ্ড ধরিলেক যে ॥

আপনার দণ্ড প্রভু ভাঙ্গিলা আপনে ।

তাঁর দণ্ড ভাঙ্গিতে কি পারে অন্যজনে ? ॥”

নিত্যানন্দমুখে সত্যবাক্যই বাহির হইল । জগদানন্দ প্রভু এই উত্তর শুনিয়া তার কোন প্রত্যুত্তর করিলেন না, ভাঙ্গা দণ্ডসহ দ্রুতগতি মহাপ্রভু যেখানে বসিয়াছিলেন, সেখানে গিয়া মহাপ্রভুর সম্মুখে ভাঙ্গাদণ্ড সংরক্ষণ করিলেন । সর্বত্র মহাপ্রভু সবই জানেন, তথাপি জিজ্ঞাসা করিলেন—দণ্ড কি করিয়া ভাঙ্গিলে ? পথে কি কাহারও সহিত কোন্দল ( ঝগড়া ) করিয়াছিলে ? পণ্ডিত সকল ঘটনা বলিলেন—‘ভাঙ্গিলেন দণ্ড নিত্যানন্দ সুবিহ্বল’ । মহাপ্রভু ভ্রাতা নিত্যানন্দকে কহিলেন—‘কি লাগি’ ভাঙ্গিলা দণ্ড কহ দেখি শুনি ?’ নিত্যানন্দ কহিলেন—‘ভাঙ্গিয়াছি বাঁশখান । না পার ক্ষমিতে, কর যে শাস্তি বিধান ॥’ ইহাতে মহাপ্রভু কহিলেন—‘যাহে সর্বদেব অধিষ্ঠান । সে তোমার মতে কি হইল বাঁশখান ? ॥’

‘যাহে সর্বদেব অধিষ্ঠান’—এই বাক্যের তাৎপর্য্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ তাঁহার ‘বিরতি’তে লিখিয়াছেন—

“গুণাবতারত্রয়ের অর্চামূর্তিরূপে পরমপবিত্র ত্রিদণ্ডকে চিন্ময় বিচারে পূজ্যবুদ্ধি করিতে হয় ।” ( চৈঃ ভাঃ অ ২।২২৫ ) । এস্থলে বিচার্য্য বিষয় এই

যে, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অনুগত বৈষ্ণবগণ ব্রহ্মা ও শিবকে ভগবদ্ভক্তিবিচারে পূজা করেন। বিষ্ণুর বৈশিষ্ট্য এই যে, বিষ্ণুকে গুণাবতারমধ্যে ধরা হইলেও প্রকৃতির গুণত্রয়দ্বারা তিনি সংস্পৃষ্ট হন না।

স্বরাজ পুরুষোত্তম শ্রীভগবান্ গৌরসুন্দরের ইচ্ছাতেই দণ্ডভঞ্জনাদি লীলা অনুষ্ঠিত হইলেও মহাপ্রভু বাহ্যে ক্রোধপ্রকাশের লীলা করিয়া কহিলেন,— ‘আমার সবে এক দণ্ড মাত্র সম্বল ছিল, তাহাও যখন ক্রোধেচ্ছায় ভঙ্গ হইল, তখন আমি আর কাহারও সঙ্গ লইব না, হয় তোমরা আগে চল, না হয় আমিই আগে যাই।’ তখন সঙ্গী মুকুন্দ কহিলেন—প্রভু, তুমিই আগে চল, আমরাই পিছনে থাকি। উদ্দেশ্য—প্রেম-বিহ্বল মহাপ্রভু কোথায় মুচ্ছিত হইয়া পড়িয়া থাকিবেন, বরং তাঁহারা তাঁহার পিছনে থাকিলে তাঁহার সেবা করিবার সুযোগ পাইবেন। মুকুন্দের বাক্য শুনিবামাত্র মহাপ্রভু মত্তসিংহপ্রায় প্রধাবিত হইলেন। মুহূর্ত্তমধ্যে মহাপ্রভু জলেশ্বর গ্রামে উপনীত হইলেন। সেখানে জলেশ্বর-শিব-মন্দির আছেন। তথায় শিব-ভক্ত বিপ্রগণ বিবিধ উপচার-বৈচিত্র্যে গীতবাদ্যাদিসহ মহাসমারোহে শিবের মহাপূজা বিধান করিতেছেন। নিজপ্রিয় শঙ্করের মহাবৈভব দর্শনে মহাপ্রভুর ক্রোধ কোথায় গেল, প্রেমোন্মত্ত হইয়া মহাপ্রভু উদ্দণ্ড নৃত্য করিতে লাগিলেন। কৃষ্ণপ্রিয়তম শিবের মর্যাদা বর্দ্ধনার্থ মহাপ্রভুর এই অপূর্ব নর্ত্তনলীলা—আপনি আচরি’ ধর্ম্ম জীবেরে শিখায়। তাই ঠাকুর বৃন্দাবন দাস লিখিয়াছেন—

“শিবের গৌরব বুঝায়েন গৌরচন্দ্র।  
এতেকে শঙ্করপ্রিয় সর্ব ভক্তবৃন্দ ॥  
না মানে চৈতন্য-পথ বোলায় ‘বৈষ্ণব’।  
শিবেরে অমান্য করে, ব্যর্থ তা’র সব ॥”

—চৈঃ ভাঃ অ ২।২৪২-২৪৩

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অপূর্ব নৃত্যদর্শনে স্থানীয় ভাগ্যবান্ শিবদাসগণ আনন্দে উৎফুল্ল হইয়া কহিতে লাগিলেন—আজ সাক্ষাৎ ‘শিব হইলা বিদিত’। তাঁহারা মহানন্দে আরও অধিক উল্লাস সহকারে গীতবাদ্য করিতে লাগিলেন। এদিকে পিছনের ভক্ত-বৃন্দ সকলেই মহাপ্রভুর সহিত আসিয়া মিলিত হইলেন। আসিয়াই মুকুন্দাদি কীর্ত্তন ধরিলেন, নিজগণ

পাইয়া মহাপ্রভুর আনন্দসমুদ্র আরও উচ্ছলিত হইয়া উঠিল। কতক্ষণে মহাপ্রভু নিজপ্রিয় গোষ্ঠী লইয়া স্থির হইলেন এবং সকলকেই প্রেমালিঙ্গন করিতে লাগিলেন। স্বীয় ভ্রাতা বলদেব নিত্যানন্দকে গাঢ় প্রেমালিঙ্গন করিয়া কহিতে লাগিলেন—

“কোথা তুমি আমারে করিবা সম্বরণ।  
যেমতে আমার হয় সন্ন্যাস রক্ষণ ॥  
আরো আমা’ পাগল করিতে তুমি চাও।  
আর যদি কর তুমি মোর মাথা খাও ॥  
যেন কর তুমি আমা তেন আমি হই।  
সত্য সত্য এই আমি সবাস্থানে কই ॥”

—চৈঃ ভাঃ অ ২।২৫৪-২৫৬

এইরূপ বলিতে বলিতে মহাপ্রভু নিত্যানন্দমাহাত্ম্য কীর্ত্তনে আত্মহারা হইলেন। ভক্তগণের আনন্দের আর সীমা রহিল না।

এক্ষণে দণ্ডভঞ্জন-স্থান সম্বন্ধে একটু বিচার আছে। উক্ত চৈঃ ভাঃ অন্ত্য ২য় অধ্যায়ে ২৩৭ সংখ্যক পয়ারের ‘তথ্যে’ বিচার প্রদর্শিত হইতেছে যে,—

“বর্ত্তমান জলেশ্বরগ্রাম—বালেশ্বরের উত্তরাংশে অবস্থিত। কিন্তু দণ্ডভাঙ্গা নদী পুরীর নিকট। উভয়ের মধ্যে কটক জেলা। পুরী জেলা হইতে পুনরায় বালেশ্বর জেলায় ফিরিবার কোন উল্লেখ দেখা যায় না, তজ্জন্য জলেশ্বরের উত্তরে কোন স্থানটীতে প্রভুর দণ্ড ভঙ্গ হইয়াছিল, তাহা বিচার্য। আর যদি দণ্ডভাঙ্গা বা ভাগী নদীর তটে প্রভুর দণ্ডভঙ্গলীলা হইয়া থাকে, তাহা হইলে পুরী যাইবার পথে জলেশ্বর নামক শিবস্থান আছে বা পাওয়া আবশ্যক।”

উক্ত ২৩৭ সংখ্যক পয়ারে লিখিত আছে—

“মুহূর্ত্তেকে গেলা প্রভু জলেশ্বর গ্রামে।  
বরাবর গেলা জলেশ্বর শিবস্থানে ॥”

—চৈঃ ভাঃ অ ২।২৩৭

ইহাতে স্পষ্টই বোধগম্য হয়—দণ্ডভঙ্গস্থানের নিকটেই জলেশ্বর গ্রাম ও জলেশ্বর-শিবমন্দির বিদ্যমান, সুতরাং প্রকৃত স্থান নির্দেশ ভগবৎকৃপা-সাপেক্ষ।

এস্থলে আর একটি বিচার্য বিষয়—শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর লিখিয়াছেন—শ্রীচৈতন্যপথানুসরণ-কারী বৈষ্ণবগণের কৃষ্ণপ্রিয়তম শিবকে অমান্য করা



কখনই কর্তব্য নহে। এ বিষয়ে শ্রীল প্রভুপাদ তাঁহার ‘বিরতি’তে লিখিয়াছেন—

“গুণাবতার মহাদেবকে যাহারা অসম্মান করে, তাহারা প্রকৃতপ্রস্তাবে শ্রীচৈতন্যের অনুসরণ করে না। শ্রীচৈতন্যের প্রকটকালের প্রায় চতুঃশতাব্দী পূর্বে শ্রীরামানুজ ঐকান্তিক বৈষ্ণবধর্মের প্রচার করিয়াছিলেন। চিজ্জড় সমন্বয়বাদিগণ গুণাবতারের সহিত বাসুদেব বিষ্ণুর সমত্বস্থাপনের যথেষ্ট যত্ন করেন। তৎফলে তাঁহারা ভগবচ্চরণে অপরাধী হওয়ায় সেই অপরাধ হইতে তাঁহাদিগকে মুক্ত করিবার বাসনায় শ্রীলক্ষ্মণদেশিক একলা বিষ্ণুভক্তির কথা প্রবলভাবে স্থাপন করেন। শ্রীআনন্দতীর্থান্ত রুদ্ধবৈষ্ণবগণ বিরিকি শিবাদি গুণাবতারগণকে ভগবদ্ভক্তবিচারে পূজা করেন। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ভক্তাবতার শিবের আশ্রয়ে গিয়া কৃষ্ণভক্তি প্রার্থনা করিয়াছেন। কিন্তু শ্রীচৈতন্যপ্রিত জনগণ যদি শ্রীরামানুজীয় ঐকান্তিক বিচারে ভক্তরাজ মহাদেবের অনাদর করেন, তাহা হইলে ভক্তবিশেষ জন্য গ্রন্থকার (শ্রীল রূপাবন-দাস ঠাকুর)-প্রমুখ সকল শুদ্ধভক্তগণের ভক্তদ্বৈষীর প্রতি ক্রোধের উদয় হয়। ‘শিব-বিরিকি-নুতং শরণ্যম্’ (ভাঃ ১১।৫।৩), ‘দাসস্তে হর-নারদ-প্রভৃতয়ঃ’ ( ), ‘বৈষ্ণবানাং যথা শত্ৰুঃ’ (ভাঃ ১২।১৩।১৬), স্বয়ম্ভবাদি দ্বাদশ বৈষ্ণবের শ্রেষ্ঠ এবং ‘বিষ্ণুস্বামী’ নামক বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের আদিগুরু শ্রী-শিবের শ্রেষ্ঠ বৈষ্ণবভক্তবিচারের অনাদর ঘটে। \* \*।”

আরও দেখা যায়—স্বয়ং রুদ্রই দশ প্রচেতাকে বলিতেছেন—

যঃ পরং রহস্যঃ সাক্ষাৎ ত্রিগুণাৎ জীবসংজিতাৎ।

ভগবন্তং বাসুদেবং প্রপন্নঃ সঃ প্রিয়ো হি মে ॥

—ভাঃ ৪।২৪।২৮

অর্থাৎ “যে ব্যক্তি প্রকৃতি ও পুরুষের নিয়ন্তা গুহ্যাদপি গুহ্য স্বরূপ ভগবান্ বাসুদেবের চরণে অনন্যভাবে শরণাগত হন, তিনিই আমার প্রিয়।”

শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর ‘স হি মে প্রিয়ঃ’ ইহার টীকায় লিখিতেছেন—‘তেন মন্ত্তোহপি ন মে তথা প্রিয় ইতি ভাবঃ’ অর্থাৎ ইহাতে বুঝা যাইতেছে—শিব বলিতে চাহিতেছেন—বিষ্ণুভক্ত আমার যত প্রিয়, আমার ভক্তও আমার তত প্রিয় নহে। অতঃপর

শিব দশপ্রচেতাকে বিষ্ণুর স্তব শিখাইয়া দিলেন, আর বলিয়া দিলেন—হে নৃপতি-নন্দনগণ, আমি ভগবান্ শ্রীহরির যে স্তবটি তোমাদের নিকট কীর্তন করিলাম, এই স্তবটি একান্ত চিতে জপ করিতে করিতে মহতী তপস্যা কর, তাহা হইলে শীঘ্র শীঘ্রই তোমরা অতীষ্ট লাভ করিতে পারিবে। স্তবটি বড়ই উপাদেয়। ইহাতেই শিবের স্বাভাবিক বৈষ্ণবতা স্বতঃ প্রতীত হয়।

আবার শ্রীসতীদেবী শিবদ্বৈষী পিতা দক্ষকে বলিতেছেন—

“নাশ্চর্য্যমেতদ্ যদসৎসু সর্বদা  
মহদ্বিনিন্দা কুণপাত্মবাদিষু।  
সৈর্যং মহাপুরুষ পাদপাংশুভি-  
নিরস্ত তেজঃসু তদেব শোভনম্ ॥  
যদ্যক্ষরং নাম গিরেরিতং নৃণাং  
সকৃৎ প্রসঙ্গাদঘমাশু হন্তি তৎ।  
পবিত্রকীর্তিৎ তমলংঘ্যশাসনং  
ভবানহো দ্বৈষিট শিবং শিবেতরঃ ॥”

—ভাঃ ৪।৪।১৩-১৪

অর্থাৎ “অথবা যাহারা এই জড় দেহকেই ‘আত্মা’ বলিয়া জ্ঞান করে, তাদৃশ অসৎপুরুষ যে নিরন্তর মহাজনগণের নিন্দা করিবে, ইহাতে আর আশ্চর্য্য কি? যদি মহাপুরুষগণ স্বীয় নিন্দা সহ্য করিয়া থাকেন, তথাপি তাঁহাদের পাদরেণুসমূহ মহতের নিন্দা সহ্য করিতে পারে না, উহারা নিন্দকের তেজঃ নাশ করিয়া থাকে। অতএব অসতের মহদ্বৈষ্ণবই শোভনীয়; কারণ তাহার দ্বারা উহাদের সমুচিত প্রতিফলই প্রাপ্তি হইয়া থাকে।”

“অহো, যাঁহার পবিত্র ‘শিব’ এই দ্ব্যক্ষরাব্রহ্ম নাম কেবলমাত্র একবারও কথাচ্ছলে বাগিন্দ্রিয়ের দ্বারা উচ্চারণ করিলে মনুষ্যের সর্ববিধ অশুভ আশু বিনষ্ট হয়, যাঁহার শাসন অলংঘ্য, যাঁহার যশ অতি পবিত্র, আপনি অমঙ্গলরূপ হইয়া সেই মঙ্গলস্বরূপ শিবের দ্বৈষ করিতেছেন।”

শ্রীল শ্রীজীব গোস্বামিচরণও তাঁহার ভক্তিসন্দর্ভে ১০৫ সংখ্যায় বিবিধ শাস্ত্রবাক্য উদ্ধার করিয়া সিদ্ধান্ত স্থাপন করিয়াছেন যে, শ্রীবিষ্ণুই নিত্যরাধ্যতত্ত্ব, কিন্তু ব্রহ্মা-রুদ্রাদি তাঁহার ভক্ত বৈষ্ণবগণকে অনাদর করিয়া তাঁহার পূজা করিতে গেলে তিনি সে পূজা

কখনই গ্রহণ করিবেন না। সুতরাং ব্রহ্মা ও শিবকে বৈষ্ণবজ্ঞানে পূজা করিলে তাঁহাদের আশীর্ব্বাদে বিষ্ণু-ভক্তি লাভ হইবে। শিবকে স্বতন্ত্র ঈশ্বরজ্ঞানে পূজা করিতে গেলেই ভৃগুর অভিশাপগ্রস্ত হইয়া পাষণ্ডী হইতে হইবে। ব্রহ্মা-রুদ্রাদি দেবতার সহিত বিষ্ণুকে কখনই সমান জ্ঞান করিতে হইবে না। শিবের অবজায় বিষ্ণু অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হন। শুদ্ধভক্তগণ শ্রীগুরুদেব ও শ্রীশিবকে কৃষ্ণপ্রিয়তমজ্ঞানে—তাঁহাদিগকে ভগবদ্-অভিন্নপ্রকাশজ্ঞানে মর্যাদা প্রদর্শন করিয়া থাকেন।

[ আমরা এসকল বিষয়ে প্রবন্ধান্তরে বিশেষভাবে আলোচনার চেষ্টা করিব। ]

অনেকে বিষ্ণুকে গুণাবতারত্রয়ের মধ্যে গণিত হইতে দেখিয়া তাঁহাকে সগুণ দেবতাজ্ঞানে ব্রহ্মা-রুদ্র-সহ সমবুদ্ধিজনিত অপরাধ-পক্ষে নিমজ্জিত হন, এজন্য প্রথম স্কন্ধেই ইহা মীমাংসিত হইয়াছে। শ্রী-সূত গোস্বামী শৌনকাদি ষষ্টিসহস্র ঋষিকে সম্বোধন করিয়া বলিতেছেন—

সত্ত্বরজস্তম ইতি প্রকৃতের্গুণা-

স্তৈর্যুক্তঃ পরঃ পুরুষ এক ইহাস্য ধত্তে।

স্থিত্যদয়ে হরি-বিরিঞ্চি-হরেতি সংজ্ঞাঃ

শ্রেয়াংসি তত্র খলু সত্ত্বতলোন্নাং স্যুঃ ॥

—ভাঃ ১।২।২৩

অর্থাৎ “সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ—এই তিনটি প্রকৃতির গুণ। সেই গুণত্রয়ের অধীশ্বররূপে এক পরম-পুরুষ তুরীয় নারায়ণ এই বিশ্বের পালন, উৎপত্তি

( সৃজন ) ও ধ্বংসের নিমিত্ত বিষ্ণু, ব্রহ্মা ও শিব—এই ত্রিবিধ নাম ধারণ করেন। তাঁহাদিগের মধ্যে শুদ্ধসত্ত্ববিগ্রহ বাসুদেব হইতেই শুভফলের উদয় হয়, কিন্তু ব্রহ্মা রুদ্র হইতে তাহা হয় না।” ( শুদ্ধ বলিতে যাহাতে প্রাকৃত সত্ত্বগুণের মিশ্রণ নাই। শ্রীল চক্রবর্তি ঠাকুর তাঁহার টীকায় লিখিয়াছেন—“হরৌ মায়াগুণস্য সত্ত্বস্য যুক্তত্বেহপি তস্যাযোগ এব”—অর্থাৎ হরিতে মায়িক সত্ত্বগুণের যোগ অযোগই। শ্রীভাগবত ১০।৮৮। ৫ শ্লোকে কথিত হইয়াছে—

“হরির্হি নিগুণঃ সাক্ষাৎ পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ।

স সর্বদৃগুপদ্রষ্টা তং ভজন্ নিগুণো ভবেৎ ॥”

অর্থাৎ “শ্রীহরি সর্বদর্শী, সর্বসাক্ষী, প্রকৃতির অতীত তত্ত্ব, সাক্ষাৎ গুণাতীত পুরুষোত্তম বলিয়া তাঁহার আরাধনা করিলে পুরুষও তাদৃশ গুণাতীত হইয়া থাকে।” প্রাকৃত সত্ত্ব হলাদকরী ও তাপকরী—মিশ্র ভাবযুক্ত।

“এতদীশনমীশস্য প্রকৃতিস্থোহপি তদগুণৈঃ।

ন যুজ্যতে সদাঅস্থৈর্যথা বুদ্ধিস্তদাশ্রয়া ॥”

—ভাঃ ১।১১।৩৮

অর্থাৎ যেরূপ আশ্রয়া বুদ্ধি আশ্রয় আনন্দাদি দ্বারা যুক্ত হয় না, তদ্রূপ প্রপঞ্চাগত কৃষ্ণ প্রকৃতির অন্তর্ভুক্ত প্রপঞ্চে অবস্থিত হইয়াও সুখদুঃখাদি প্রাকৃত গুণসমূহে কখনও যুক্ত হন না, পরমেশ্বরের বা তদীয় বস্তুসমূহের ইহাই ঐশ্বর্য্য বা ঈশ্বরতা।



### ভ্রম-সংশোধন

শ্রীচৈতন্যবাণী পত্রিকার ৩৩শ বর্ষ ১ম সংখ্যা ‘বর্ষারম্ভে’ গ্রন্থে ৬ষ্ঠ পৃষ্ঠায় ১ম স্তম্ভে ১ম পংক্তিতে ‘গুরুভক্ত’ স্থানে ‘গুরুভক্তে’, ঐ ১২শ পংক্তিতে ‘ভগবদ্’ স্থানে ‘ভগবদ’ ( ভগবৎ+অভিন্ন=ভগবদভিন্ন ), ৮ম পৃষ্ঠায় ১২শ পংক্তিতে ‘কোন’ স্থানে ‘কোলের’, ঐ ৩৩শ পংক্তিতে ‘দাস’ স্থানে ‘যাম’, ঐ ২য় স্তম্ভে ১শ পংক্তিতে ‘হিতপেয়ী’ স্থানে ‘হিতাকাঙ্ক্ষী’ হইবে। ৯ম পৃষ্ঠায় ১ম স্তম্ভে ১৪শ পংক্তির শেষে হাইফেন উঠিয়া যাইবে, ঐ ১৫শ পংক্তিতে ‘ন’ স্থানে ‘ন’, ‘বৈ’ স্থানে ‘বৈ’, ঐ ১৬শ পংক্তির প্রথমেই ‘বি’ স্থানে ‘বি’, ঐ ৯ম পৃঃ ২য় স্তম্ভে ২১শ পংক্তিতে ‘ভেদ’ স্থানে ‘অভাব’, ঐ ২৪শ পংক্তিতে ‘প্রণতি’ স্থানে ‘শ্রুতি’ হইবে।

সহাদয় পাঠকগণ কৃপাপূর্ব্বক উপরিউক্ত ভ্রমগুলি সংশোধন করিয়া লইবেন।





# শ্রীগৌরপার্ষদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত

শ্রীসদাশিব পণ্ডিত

( ৮৭ )

ইনি শ্রীচৈতন্যশাখায় গণিত হন । ইনি শ্রীধাম নবদ্বীপবাসী, মহাপ্রভুর সংকীৰ্ত্তনলীলায় অন্যতম পার্শদসঙ্গী ছিলেন । শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভু নবদ্বীপে আসিয়া প্রথম ইহার গৃহে অবস্থান করিয়াছিলেন ।

‘সদাশিব পণ্ডিত যাঁর প্রভুপদে আশ ।  
প্রথমেই নিত্যানন্দের যাঁর ঘরে বাস ॥’

—চৈঃ চঃ আ ১০।৩৪

‘সদাশিব পণ্ডিত চলিল শুদ্ধমতি ।  
যাঁর ঘরে পূৰ্বে নিত্যানন্দের বসতি ॥’

—চৈঃ ভাঃ অ ৮।১৯

শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর রচিত শ্রীচৈতন্যভাগবত গ্রন্থে মধ্যখণ্ড অষ্টম অধ্যায়ে নবদ্বীপে শ্রীমন্নহাপ্রভুর কীর্ত্তনবিলাসকালে যাঁহারা পার্শদরূপে সঙ্গী হইয়া-  
ছিলেন, তন্মধ্যে সদাশিব পণ্ডিতের নাম উল্লিখিত হইয়াছে ।

\* \* \*  
‘গোপীনাথ, জগদীশ, শ্রীমান্, শ্রীধর ।  
সদাশিব, বক্রেস্বর, শ্রীগৰ্ভ, শুক্লাস্বর ॥’  
\* \* \*

—চৈঃ ভাঃ ম ৮।১১৫

শ্রীমন্নহাপ্রভুর গঙ্গায় নিজপার্ষদ ভক্তগণসহ জল-  
ক্রীড়াকালেও শ্রীসদাশিব পণ্ডিত অন্যতম সঙ্গী ছিলেন ।  
শ্রীমন্নহাপ্রভু গয়া হইতে নবদ্বীপে ফিরিয়া কৃষ্ণবিরহে  
অলৌকিক প্রেমবিকার প্রকট করিলে সদাশিব পণ্ডি-  
তাদি তাহা দর্শন করিয়া বিস্ময়ান্বিত হইয়াছিলেন ।  
শ্রীহরি কেবলমাত্র ভক্তির দ্বারাই বশীভূত হন, কোন  
প্রকার জাগতিক গুণের দ্বারা বশীভূত হন না, শ্রীমন্  
মহাপ্রভু ইহা শিক্ষা দিবার জন্য দরিদ্র ভিক্ষুকলীলা-  
ভিনয়কারী শুক্লাস্বর ব্রহ্মচারীর ভিক্ষার ঝুলি হইতে  
জোরপূৰ্ব্বক তণ্ডুল গ্রহণ করিয়াছিলেন । শ্রীচৈতন্য-  
ভাগবত গ্রন্থের বর্ণনে জানা যায় শ্রীমন্নহাপ্রভু সদাশিব  
পণ্ডিত আদি ভক্তগণকে নিজপ্রিয় শ্রীশুক্লাস্বর ব্রহ্ম-  
চারীর গৃহে মিলিত হইবার জন্য আদেশ করিয়া-  
ছিলেন :—

‘কালি সবে শুক্লাস্বর ব্রহ্মচারী-ঘরে ।  
তুমি আর সদাশিব আসিহ সত্বরে ॥’

—চৈঃ ভাঃ ম ১।৪০

[ ‘তুমি’—শ্রীমান্ পণ্ডিত ]

‘সদাশিব মুরারি শ্রীমান্ শুক্লাস্বর ।  
মিলিলা সকল যত প্রেম অনুচর ॥’

—ঐ ম ১।৮১

শ্রীসদাশিব পণ্ডিত শ্রীমন্নহাপ্রভুর কত প্রিয় ছিলেন  
তাহা শ্রীমন্নহাপ্রভুর উক্তি হইতেই জানা যায় । শ্রীমন্  
মহাপ্রভু সদাশিব পণ্ডিতের নিকট নিজ হৃদয়ের দুঃখ  
নিবেদন করিয়া সুখ লাভ করিয়াছিলেন ।

‘তুমি আর সদাশিব পণ্ডিত মুরারি ।  
তোমা সবাস্থানে দুঃখ করিব গোহারি ॥’

—ঐ ম ১।৭০

‘তুমি’—শ্রীমান্ পণ্ডিত, ‘গোহারি’—জ্ঞাপন ।

শ্রীনবদ্বীপে শ্রীচন্দ্রশেখর আচার্য্যের গৃহে শ্রীমন্  
মহাপ্রভু ব্রজলীলাভিনয় করিয়াছিলেন । শ্রীমন্নহা-  
প্রভুর অভিনয় ও নৃত্য করিবার ইচ্ছা হইলে কে কি  
সাজ গ্রহণ করিবেন, সেই সজ্জা প্রস্তুত করিতে নির্দেশ  
দিয়াছিলেন শ্রীসদাশিব পণ্ডিত ও বুদ্ধিমন্ত খানকে ।  
মহাপ্রভুর আদেশ লাভ করিয়া শ্রীসদাশিব পণ্ডিত  
প্রেমানন্দে বিহ্বল হইলেন ।

‘সদাশিব বুদ্ধিমন্ত খানেরে ডাকিয়া ।  
বলিলেন প্রভু কাচ সজ্জ কর গিয়া ॥’

—ঐ ম ১।৮৭

‘আজ্ঞা শিরে করি’ সদাশিব বুদ্ধিমন্ত ।  
গৃহে চলিলেন আনন্দের নাহি অন্ত ॥’

—ঐ ম ১।৮১৪

‘সদাশিব বুদ্ধিমন্ত খান দুইজনে ।  
নানাবেশ দ্রব্য সজ্জ কৈল এইখানে ॥  
লক্ষ্মী আদি কাচে নাচিবেন গৌররায় ।  
হইবে কীর্ত্তন যাতে জগত মাতায় ॥’

—ভক্তিরত্নাকর ১২।২৯০৩, ৪

[ ‘এইখানে’—চন্দ্রশেখর আচার্য্য-ভবনে । ]

# সংক্ষিপ্ত পৌরাণিক চরিতাবলী

## মহারাজ মাক্রাতা

[ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ]

বৈবস্বত মনুর পুত্র সূর্য্যবংশীয় প্রথম রাজা ইক্ষ্বাকু। ইক্ষ্বাকুর বংশ-পরম্পরায় যুবনাস্থ সূর্য্য-বংশীয় প্রসিদ্ধ রাজা ছিলেন। তাঁহার পুত্র মহারাজ মাক্রাতা। মহারাজ হরিশ্চন্দ্রের—মহারাজ সগরের—মহারাজ ভগীরথের—মহারাজ খট্টাঙ্গের—মহারাজ দশরথের—ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্রের পূর্ব্বপুরুষ মহারাজ মাক্রাতা। মহারাজ মাক্রাতার আবির্ভাব কিভাবে হইয়াছে তাহা কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাসমুনি শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থে নবম স্কন্ধে বর্ণন করিয়াছেন। মহারাজ মাক্রাতার পিতামহ ছিলেন সেনজিৎ অথবা প্রসেনজিৎ। সেনজিতের পুত্র যুবনাস্থের একশত ভাৰ্য্যা থাকা সত্ত্বেও নিঃসন্তান ছিলেন। পুত্রাভাবে তিনি পত্নীগণের সহিত অত্যন্ত দুঃখভারাক্রান্ত চিত্তে বনে বাস করিতেন। মহারাজ যুবনাস্থের দুঃখের বিষয় অবগত হইয়া ঋষিগণ কৃপাদ্রুচিহ্নিত হইলেন। মহারাজের যাহাতে পুত্র হয় সেজন্য তাঁহারা সমাহিত-চিত্তে ‘ইন্দ্রদৈবত’ যজ্ঞানুষ্ঠান করিলেন। একদিন রাত্রিভাগে মহারাজ তৃষ্ণার্ত হইয়া জলপানের জন্য ঋষিগণের যজ্ঞমণ্ডপে প্রবেশ করিলেন। ঋষিগণ তখন নিদ্রিত ছিলেন। ঋষিগণ যুবনাস্থের পত্নীগণের উদ্দেশ্যে যে মন্ত্রপুত জল রাখিয়া দিয়াছিলেন, তাহা যুবনাস্থ পিপাসার্ত হইয়া পান করিয়া ফেলিলেন। ব্রাহ্মণ ঋষিগণের নিদ্রাভঙ্গ হইলে দেখিলেন কলসীতে তাঁহাদের সংরক্ষিত মন্ত্রপুত জল নাই। ‘কে জল পান করিল?’ অনুসন্ধান করিলে মহারাজ যুবনাস্থের কার্য্য বলিয়া তাঁহারা জানিতে পারিলেন। ঋষিগণ চিন্তান্বিত হইলেন, বিচার করিলেন দৈবপ্রেরিত হইয়াই মহারাজ জলপান করিয়াছেন। দৈববলই প্রধান, জীবগণ নিজের ইচ্ছায় কিছুই করিতে পারে না। ঋষিগণ সর্ব্বনিয়ন্তা শ্রীহরির পাদপদ্মে নমস্কার বিধান করিলেন। ঋষিগণের যজ্ঞসম্প্রদত্ত জল নিষ্ফল হইতে পারে না। যথাসময়ে যুবনাস্থের দক্ষিণ কুম্ভি ভেদ করিয়া চক্রবর্ত্তিরাজলক্ষণযুক্ত পুত্র জন্মগ্রহণ করিল।

জন্মগ্রহণের পর শিশু ভীষণভাবে কাঁদিতে থাকিলে ব্রাহ্মণগণ মহাদুঃখিত হইয়া সন্তানটি কি পান করিবে চিন্তা করিতে লাগিলেন। এমন সময় যজ্ঞের আরাধ্য দেবতা দেবরাজ ইন্দ্র প্রকটিত হইয়া স্নেহভরে সন্তানকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন—‘হে বৎস! কাঁদিও না। আমাকে পান কর।’ দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহার তর্জ্জনী অঙ্গুলী শিশুকে প্রদান করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র পুত্রকে ‘মাং ধাতা’ (‘মাং ধাতা’—‘আমাকে ধাস্যতি বা পাস্যতি অর্থাৎ ধারণ করিবে বা পান করিবে’) এইরূপ বলায় যুবনাস্থের পুত্রের নাম মাক্রাতা হইল। বালক ইন্দ্রের তর্জ্জনী অঙ্গুলী চুষিতে লাগিল। ইন্দ্রের অমৃতশ্রাবিণী অঙ্গুলী পান করিয়া বালক একদিনেই সুস্থ ও বড় হইল। যুবনাস্থ বিপ্র-গণের কৃপায় মৃত্যুমুখে পতিত হন নাই। তিনি তপো-প্রভাবে সিদ্ধিলাভ করিলেন। যুবনাস্থের পুত্র মাক্রাতা মহাশক্তিশালী হইলেন। রাবণাদি দস্যুগণ মাক্রাতা হইতে উদ্ভিগ্ন ও সন্ত্রস্ত হইত, এইজন্য ইন্দ্র তাঁহার নাম ‘ব্রহ্মদস্যু’ রাখিলেন। ক্রমশঃ মাক্রাতা সপ্তদ্বীপা-ন্বিতা পৃথিবীর একচ্ছত্র সম্রাট হইলেন। মহারাজ মাক্রাতা প্রচুর দক্ষিণায়ুক্ত যজ্ঞের দ্বারা যজ্ঞপুরুষ বিষ্ণুর আরাধনা করিয়াছিলেন।

‘যাবৎ সূর্য্য উদেতি স্ম যাবচ্চ প্রতিতিষ্ঠতি।

তৎ সর্ব্বং যৌবনাস্থস্য মাক্রাতুঃ ক্ষেত্রমুচ্যতে ॥’

—ভাঃ ৯।৬।৩৭

‘সূর্য্য যে পরিমিত স্থানে উদিত হইয়া থাকেন এবং যে পরিমিত স্থানে অস্তমিত হন, সেই সকল স্থান যুবনাস্থপুত্র মাক্রাতার ক্ষেত্র বলিয়া কথিত হইত।’

মহারাজ মাক্রাতা শশবিন্দুকন্যা বিন্দুমতীকে (ইন্দুমতীকে) বিবাহ করিয়াছিলেন। বিন্দুমতীর গর্ভে তিনটি পুত্র ও পঞ্চাশটি কন্যা জন্মগ্রহণ করে। তিন পুত্রের নাম—পুরুকুৎস, অম্বরীষ ও যোগী মুচু-কুন্দ। পুরুকুৎসের বংশ-পরম্পরায় মহারাজ



হরিশ্চন্দ্রের আবির্ভাব। সৌভরি ঋষি মহারাজ  
মাক্সাতার পঞ্চাশটি কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন।  
সৌভরি ঋষি যোগবলে মহারাজ মাক্সাতা অপেক্ষাও  
অধিক বৈভব প্রকাশ করিয়াছিলেন। মহারাজ  
মাক্সাতা জামাতার বৈভব দেখিয়া বিস্মিত হইয়া-  
ছিলেন।

উপরিউক্ত মহারাজ মাক্সাতার প্রসঙ্গটি বিষ্ণু-  
পুরাণেও বর্ণিত হইয়াছে।

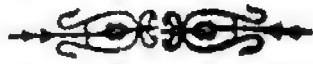
মহারাজ মাক্সাতার পুত্র মুচুকুন্দের অলৌকিক

চরিত্র-বৈশিষ্ট্য শ্রীমদ্ভাগবত দশম স্কন্ধ পার্শ্বে পরিজ্ঞাত  
হওয়া যায়।

‘স ইক্ষ্বাকুকুলে জাতো মাক্সাতৃতনয়ো মহান্।  
মুচুকুন্দ ইতি খ্যাতো ব্রহ্মণ্যঃ সত্যসঙ্গকঃ ॥’

—ভাগবত ১০।৫১।১৪

‘হে রাজন্, উক্ত মহাপুরুষ ইক্ষ্বাকুবংশে উৎপন্ন,  
রাজা মাক্সাতার পুত্র এবং মুচুকুন্দ নামে বিখ্যাত,  
তিনি ব্রহ্মপরায়ণ এবং সত্যপ্রতিজ্ঞ ছিলেন।’



## শ্রীশ্রীধর ও মহাপ্রভু

[ শ্রীরামচন্দ্র ব্রহ্মচারী বিদ্যানন্দ ]

সেদিন শুভদিবস সময়ে শ্রীধরের অঙ্গনে।  
নগর ভ্রমিয়া আসিলেন প্রভু মিলিবারে তার সনে ॥  
তন্ময়ভাবে হরিসেবারত সূকৃতি শ্রীধর।  
মুখে সদা নাম, স্থির, সত্যসার, মহাভাগবতবর ॥  
খোলাবেচা বলি’ পরিচিত যিনি সকল জনার কাছে।  
তাঁহারে বৈষ্ণব বলিয়া চিনি’ত কাহার শকতি আছে ॥  
প্রভু কহিলেন কেন গো শ্রীধর দেখি এ ভগ্ন বাসা।  
লক্ষ্মীপতিরে সেবিয়াও তোমার ঘুচিল না দীন দশা ॥  
মহাপ্রভুর মুখপদ্মে নয়নভৃঙ্গ রাখি।  
কহিছে শ্রীধর সবিনয় করি’ ভক্তিপূরিত আঁখি ॥  
এই ধরাধামে আমার এমন অনটন কিছু নাই।  
ছোট কিংবা বড় বস্ত্র ত’ আমি পরিধান তরে পাই ॥

আহার অভাবে না রহি উপাসে না যাই কাহারো দ্বারে।  
ত্রিভুবন যিনি করেন পালন তিনিই তো দেন মোরে ॥  
দিব্য খায় পরে রাজা মহারাজা রসপরিপূর্ণ ঘরে।  
পক্ষীগণ রহে বৃক্ষের উপর অতিক্রেশে প্রাণ ধরে ॥  
নিজ কর্মফলে সুখ দুঃখ ভুঞ্জি সকলেই শেষে মরে।  
আমি শুধু চাই বাঁচিয়া থাকিতে শ্রীহরিভজন তরে ॥  
ভোগ ও বিলাসে অন্য অভিলাষে নাহি মোর প্রয়োজন।  
যে কোন প্রকারে জীবন যাপিয়া শ্রীকৃষ্ণে রহক মন ॥  
প্রভু কহিলেন সস্নেহ রহস্যে বহুধন তোর আছে।  
তাহা আমি সব বিদিত করিব জগৎজন্যের কাছে ॥  
এবে থোড়, খোলা আর কলামূলা প্রতিদিন যেন পাই।  
কহিলা শ্রীধর শ্রীচরণ ধরি’ সহতনে দিব তাই ॥



## আসাম-প্রদেশস্থ শাখামঠসমূহে বার্ষিক উৎসব

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ রেজিষ্টার্ড  
প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী  
শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের  
কৃপাশীর্ষাদ-প্রার্থনামুখে, শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডি-  
স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের শুভ-উপ-  
স্থিতিতে এবং শ্রীমঠের পরিচালক সমিতির পরিচাল-

নায় আসাম প্রদেশে—(১) শোণিতপুর জেলাসদর  
তেজপুরস্থ শ্রীগোড়ীয় মঠের বার্ষিক উৎসব ১২ মাঘ  
( ১৩৯৯ ), ২৬ জানুয়ারী (১৯৯৩) মঙ্গলবার হইতে  
১৪ মাঘ, ২৮ জানুয়ারী বৃহস্পতিবার পর্য্যন্ত ; (২)  
গোয়ালপাড়া জেলাসদর গোয়ালপাড়া সহরস্থিত শ্রী-  
চৈতন্য গোড়ীয় মঠের বার্ষিক উৎসব, ১৭ মাঘ, ৩১

জানুয়ারী রবিবার হইতে ১৯ মাঘ, ২ ফেব্রুয়ারী মঙ্গলবার পর্য্যন্ত ; (৩) রাজধানী গুয়াহাটী সহরস্থ শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের বার্ষিক উৎসব ২১ মাঘ, ৪ ফেব্রুয়ারী রুহস্পতিবার হইতে ২৩ মাঘ, ৬ ফেব্রুয়ারী শনিবার পর্য্যন্ত ; (৪) বরপেটা জেলাভূগত সরভোগস্থ শ্রীগৌড়ীয় মঠের বার্ষিক উৎসব ২৬ মাঘ, ৯ ফেব্রুয়ারী মঙ্গলবার হইতে ২৮ মাঘ, ১১ ফেব্রুয়ারী রুহস্পতিবার পর্য্যন্ত সুসম্পন্ন হইয়াছে। তেজপুর, গোয়ালপাড়া, গুয়াহাটী ও সরভোগ মঠসমূহের বার্ষিক উৎসবে শ্রীল আচার্য্যদেব সমভিব্যাহারে যোগদান করিয়াছিলেন নদীয়াজেলাসদর কৃষ্ণনগর মঠের মঠরক্ষক এবং শ্রীগৌড়ীয় সংস্কৃত বিদ্যাপীঠের অধ্যাপক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবান্ধব জনার্দন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীশচীনন্দনদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীবৈকুণ্ঠ দাস, শ্রীরামগোপাল দাস, শ্রীমানিক দাস, শ্রীপ্রাণেশ্বর বসুমাতারি, শ্রীশ্যামসুন্দর দাস, শ্রীনারায়ণ দাসাধিকারী, শ্রীচিদানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীথানেশ্বর দাসাধিকারী, শ্রীদেবকীনন্দন দাসাধিকারী, শ্রীদুর্দ্দৈবমোচন দাস, শ্রীসনৎকুমার দাস ও শ্রীশিবপ্রসাদ সিং গৌতম। প্রত্যেক মঠের উৎসবানুষ্ঠানে বহু ভক্ত-অতিথির সমাবেশ হইয়াছিল। বহিরাগত ভক্তসংখ্যা অধিক হইয়াছিল গোয়ালপাড়া এবং সরভোগ গৌড়ীয় মঠদ্বয়ে। শ্রীমঠের আচার্য্য এবং ত্রিদণ্ডিযতিগণ প্রত্যেক মঠের ধর্ম্মসভায় ভাষণ প্রদান করেন। শ্রীঅযোধ্যার ঘটনার পরিপ্রেক্ষিতে গোয়ালপাড়া সহরের পরিস্থিতি অশান্ত হইয়াছিল। এইজন্য শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রার্থনা ও ইচ্ছাক্রমে পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিশরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ এবং গভণিংবডির সদস্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিনিকেতন তুর্য্যাশ্রমী মহারাজ প্রচারপাটীর সহিত না যাইয়া গোয়ালপাড়া মঠেই অবস্থান করিয়াছিলেন। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিনিকেতন তুর্য্যাশ্রমী মহারাজ পাহাড়ী ভক্তগণের বোধসৌকর্য্যার্থে ‘রাভা’ ভাষায় বক্তৃতা করিয়াছিলেন গোয়ালপাড়া মঠের ধর্ম্মসভায়।

শ্রীগৌড়ীয় মঠ, তেজপুর :—অবস্থিতি :—২৫

জানুয়ারী সোমবার হইতে ২৯ জানুয়ারী শুক্রবার পর্য্যন্ত।

মঠরক্ষক—গভণিংবডির সদস্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিতৃষ্ণণ ভাগবত মহারাজ।

মুখ্য সহায়ক—শ্রীপ্রেমানন্দ দাস ( শ্রীপুলক সরকার ) ও শ্রীকরণাময় বনচারী।

২৭ জানুয়ারী বুধবার, অপরাহ্ন ৩ ঘটিকায় শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীশ্রীগুরু-গৌরঙ্গ-রাধানয়নমোহন জীউ শ্রীবিগ্রহগণ সুরম্য রথারোহণে বিরাট সংকীর্তন-শোভাযাত্রাসহ বাহির হইয়া সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণ করেন। পরদিন শ্রীকৃষ্ণের বসন্তপঞ্চমী শুভবাসরে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াদেবীর আবির্ভাব তিথিতে তেজপুর গৌড়ীয় মঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীবিগ্রহগণ প্রকটিত হওয়ায় উক্ত দিবস পূর্বাহ্নে শ্রীবিগ্রহগণের মহাভিষেক, পূজা ও মধ্যাহ্নে ভোগরাগান্তে সর্বসাধারণে মহাপ্রসাদ বিতরণ মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়।

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোয়ালপাড়া :—অবস্থিতি :—২২ জানুয়ারী শুক্রবার, ২৩ জানুয়ারী শনিবার এবং ৩০ জানুয়ারী শনিবার হইতে ৩ ফেব্রুয়ারী বুধবার পর্য্যন্ত।

শ্রীমঠের সেবা-পরিচালনে—পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিশরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ।

২৩ জানুয়ারী শনিবার মধ্যাহ্নে স্থানীয় বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ এবং গ্রামাঞ্চলের ভক্তগণের সমাবেশে অযোধ্যার ঘটনার পরিপ্রেক্ষিতে শ্রীমঠের বার্ষিক অনুষ্ঠান কিভাবে হইবে তদ্বিষয়ে আলোচনা হয়। অভ্যাগতগণ মধ্যাহ্নে প্রসাদ সেবা করেন।

১৮ মাঘ, ১ ফেব্রুয়ারী সোমবার অপরাহ্ন ৩ ঘটিকায় শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীশ্রীগুরু-গৌরঙ্গ-রাধানামোদর জীউ শ্রীবিগ্রহগণ সুরম্য রথারোহণে বিরাট সংকীর্তন শোভাযাত্রা এবং ঢোলপাটীসহ শ্রীমঠ হইতে বাহির হইয়া পূর্ব পূর্ব বৎসরের ন্যায় নির্দিষ্ট পথে নগর ভ্রমণ করিয়া সন্ধ্যায় শ্রীমঠে প্রত্যাবর্তন করেন। পরদিবস শ্রীরামানুজাচার্য্যের তিরোভাবতিথিতে শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীবিগ্রহগণ প্রকটিত হওয়ায় শ্রীবিগ্রহগণের মহাভিষেক, পূজা ও ভোগরাগান্তে মধ্যাহ্নে মহাপ্রসাদ বিতরণ মহোৎসব সম্পন্ন হয়।



শ্রীল আচার্য্যদেব বৈষ্ণবগণ সমভিব্যাহারে ৩১ জানুয়ারী শ্রীঅপু সামের এবং ৩ ফেব্রুয়ারী শ্রীশিব-দাস গুহ রায়ের বাড়ীতে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথা-মৃত পরিবেশন করেন। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুত্তি-সুহাদ্দামোদর মহারাজ হরিকথা বলেন। শ্রীঅপু সাম শ্রীমঠে বৈষ্ণবসেবার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন।

প্রথম দিন ধর্মসভায় প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন শ্রীঅসীমকান্তি রায়।

**শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গুয়াহাটী :**—অবস্থিতি : ২৪ জানুয়ারী, ৪ ফেব্রুয়ারী বৃহস্পতিবার হইতে ৭ ফেব্রুয়ারী রবিবার পর্য্যন্ত এবং ১৩ ফেব্রুয়ারী শনি-বার হইতে ১৬ ফেব্রুয়ারী মঙ্গলবার পর্য্যন্ত।

শ্রীমঠের সেবা-পরিচালনে—শ্রীগোবিন্দসুন্দর ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রাণগোবিন্দ ব্রহ্মচারী ও শ্রীরাঘবদাস ব্রহ্মচারী।

২২ মাঘ, ৫ ফেব্রুয়ারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্র্যোদশী তিথিবাসরে পূর্বাহ্নে, শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীশ্রীগুরু-গৌরঙ্গ-রাধানন্দানন্দ জীউ বিজয়বিগ্রহগণের মহা-ভিষেক, পূজা, ভোগরাগ অনুষ্ঠিত হয়। অপরাহ্নে ৩-৩০ ঘটিকায় শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীবিগ্রহগণ সুসজ্জিত রথারোহণে সংকীর্তন শোভাযাত্রা এবং ব্যাণ্ডপাটী ও ঢোলপাটী সহ শ্রীমঠ হইতে বাহির হইয়া সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা হইয়া দীর্ঘপথ ভ্রমণান্তে শ্রীমঠে সন্ধ্যা ৬-৩০ ঘটিকায় প্রত্যাবর্তন করেন। পরদিন মহোৎসবে সহস্রাধিক নরনারীকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা পরিতৃপ্ত করা হয়।

গৌহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক শ্রীঅমলেন্দু চক্রবর্তী, প্রাগ্জ্যোতিষ কলেজের দর্শন বিভাগের প্রধান অধ্যাপক ডক্টর শ্রীভগবান্ চন্দ্র দেবগোস্বামী ও শ্রীবাণীকান্ত, বি-টি কলেজের অধ্যাপক শ্রীকে-সি ডেকা দিবসব্রহ্মব্যাপী সাক্ষ্য ধর্মসভায় যথাক্রমে সভা-পতির আসন গ্রহণ করেন। তৃতীয় দিনের সভায় শ্রীরাজেশ্বর দাস, আই-এ-এস্ (অবসরপ্রাপ্ত) প্রধান অতিথিরূপে বৃত হন। বক্তব্য বিষয় নির্দ্ধারিত ছিল যথাক্রমে—‘দুঃখের কারণ ও তৎপ্রতিকার’, ‘সনা-তনধর্মের বৈশিষ্ট্য শ্রীবিগ্রহসেবা’, ‘পরতমতত্ত্ব নিরা-কার অথবা সাকার’।

৭ ফেব্রুয়ারী রবিবার স্বধামগত শ্রীউপেন্দ্র হাল-

দার প্রভুর গৃহে শ্রীল আচার্য্যদেব ত্রিদণ্ডিযতি, ব্রহ্ম-চারী ও গৃহস্থ ভক্তগণ-সমভিব্যাহারে শুভপদার্পণ করতঃ শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের পুত্র চরিত্র ও শিক্ষা বিশ্লেষণমুখে হরিকথা-মৃত পরিবেশন করেন। মধ্যাহ্নে মহোৎসবে তান্ত্রাশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণ বিচিত্র মহা-প্রসাদ সেবা করেন।

শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে ১৪ ফেব্রুয়ারী বিষ্ণু-পুরস্থ শ্রীশত্ৰু রায়ের গৃহে, ১৫ ফেব্রুয়ারী শ্রীকানাই লাল ভৌমিকের বাসভবনে, ১৬ ফেব্রুয়ারী পূর্বাহ্নে দিসপুরস্থ শ্রীধর্মকান্ত তালুকদারের গৃহে এবং রাত্রিতে উলুবাড়ীতে শ্রীকৃষ্ণগোপাল পাল মহোদয়ের গৃহে শুভ-পদার্পণ করতঃ হরিকথা-মৃত পরিবেশন করেন।

**শ্রীগোড়ীয় মঠ, সরভোগ :**—অবস্থিতি :—২৬ মাঘ, ৯ ফেব্রুয়ারী মঙ্গলবার হইতে ২৯ মাঘ, ১২ ফেব্রুয়ারী শুক্রবার পর্য্যন্ত।

মঠরক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুত্তিপ্রচার পর্য্যটক মহারাজ। মুখ্য সহায়ক—শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী।

৯ ফেব্রুয়ারী মঙ্গলবার শ্রীমঠের পক্ষ হইতে শ্রীমদ্ অচ্যুতানন্দ দাসাধিকারী প্রভুর স্বধামপ্রাপ্তি উপলক্ষে শ্রীমঠে পূর্বাহ্নে বিরহসভা ও মধ্যাহ্নে বিরহোৎসব সুসম্পন্ন হয়।

১০ ফেব্রুয়ারী বুধবার অপরাহ্নে ৩-৩০ ঘটিকায় শ্রীমঠ হইতে ব্যাণ্ডবাদ্যাদি সহযোগে বিরাট্ নগর-সংকীর্তন শোভাযাত্রা বাহির হইয়া সরভোগ সহর পরিভ্রমণ করে।

২৮ মাঘ, ১১ ফেব্রুয়ারী বৃহস্পতিবার বিশ্বব্যাপী শ্রীচৈতন্য মঠ ও শ্রীগোড়ীয় মঠসমূহের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমদুত্তিসিদ্ধান্ত সর-স্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের শুভাবির্ভাব উপলক্ষে পূর্বাহ্নে শ্রীব্যাসপূজা অনুষ্ঠিত হয়। পৌরোহিত্য করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুত্তিসুহাদ্দামোদর মহারাজ, তাঁহার সহায়করূপে ছিলেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুত্তি-সৌরভ আচার্য্য মহারাজ। সকলে ক্রমানুযায়ী শ্রীপ্রভু-পাদপদ্মে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করেন। মধ্যাহ্নে মহোৎসবে সহস্রাধিক নরনারীকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়।

দিবসব্রহ্মব্যাপী সাক্ষ্য ধর্মসভার দ্বিতীয় ও তৃতীয় অধিবেশনে সভাপতির আসন গ্রহণ করেন বরপেটা

রোডস্থ শ্রীরামকৃষ্ণ মিশনের সভাপতি শ্রীসর্বানন্দ পাঠক এবং সরভোগ গোসাইয়ের সভাপতি ও বর-নগর কলেজের অধ্যাপক শ্রীহীরেন মজুমদার । তিন দিনের ধর্মসভায় বক্তব্যবিষয় নির্ধারিত ছিল যথা-ক্রমে - 'সংসার দাবান্ন হইতে নিষ্কৃতির উপায়', 'মনুষ্যজীবনের কর্তব্য', 'শ্রীল প্রভুপাদের অবদান-বৈশিষ্ট্য' ।

শ্রীল আচার্য্যদেব বৈষ্ণবগণ সমভিব্যাহারে ১০ ফেব্রুয়ারী পূর্বাহ্নে, শ্রীভগবান্ দাসাধিকারী, শ্রীহরি দাসাধিকারী ও শ্রীপ্রিয়মাধব দাসাধিকারীর বাসভবনে শুভপদার্পণ করিয়াছিলেন । প্রত্যেক গৃহেই বৈষ্ণব-সেবার বিশেষ আয়োজন হইয়াছিল ।

তেজপুর, গোয়ালপাড়া ও গুয়াহাটী মঠসমূহে

শ্রীবিগ্রহগণের মহাভিষেক-কার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজের পৌরোহিত্যে সম্পন্ন হইয়াছে । সহায়করূপে ছিলেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ । প্রত্যেক মঠেই বহু নরনারী ভক্তিসদাচার গ্রহণ করতঃ গৌরবিহিত ভজনে ব্রতী হইয়াছেন ।

প্রত্যেক মঠের মঠরক্ষক এবং তাত্ত্বাস্রমী ও গৃহস্থ সেবকগণের অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবা-প্রচেষ্টায় তত্ত্বমঠের বার্ষিক অনুষ্ঠান সাফল্যের সহিত সুসম্পন্ন হইয়াছে ।

শ্রীল আচার্য্যদেব প্রচারপাটীসহ ১৭ ফেব্রুয়ারী প্রাতে গুয়াহাটী হইতে কামরূপ এক্সপ্রেসযোগে কলিকাতা যাত্রা করেন ।



## বীরভূমজেলায় আমধারা গ্রামে এবং বোলপুরসহরে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাচার্য্য

পশ্চিমবঙ্গে বীরভূমজেলাভূগত আমধারা-গ্রাম-নিবাসী শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্ত শ্রীসুধীরকৃষ্ণ দাস ( শ্রীসুধীরকৃষ্ণ পাঁজা ) মহোদয়ের আমন্ত্রণে আমধারায় এবং বোলপুর সহরের ভক্তগণের আহ্বানে বোলপুরে বার্ষিক সম্মেলনে যোগদানের জন্য শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ গত ১১ ফাল্গুন ( ১৩৯৯ ), ২৩ ফেব্রুয়ারী ( ১৯৯৩ ) মঙ্গলবার কলিকাতা-হাওড়া স্টেশন হইতে পূর্বাহ্নে, সদলবলে যাত্রা করতঃ বেলা একটায় বোলপুর স্টেশনে শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক পুষ্পমাল্যাদির দ্বারা বিপুলভাবে সম্বন্ধিত হন । শ্রীল আচার্য্যদেব-সমভিব্যাহারে আসেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবাক্সব জনার্দন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি-প্রদীপ সাগর মহারাজ, শ্রীকৃষ্ণশরণদাস ব্রহ্মচারী ( শ্রীকানাই ), শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীশচীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী ( শ্রীঅমরেন্দ্র ), শ্রীরামগোপাল দাস ও শ্রীদেবকীনন্দন দাসাধিকারী ( গোলাঘাট, আসাম ) । মধ্যাহ্নে প্রসাদ সেবার ব্যবস্থা হইয়াছিল বাসন্তীতলায় স্বধামগত প্রণতপাল দাসাধিকারী প্রভুর

গৃহে । প্রণতপালপ্রভুর কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীগৌরগোবিন্দ দাসাধিকারী ( শ্রীগোরাচাঁদ সাহা ) মহোৎসবের আয়োজন করিয়াছিলেন । প্রসাদ সেবার পর পার্শ্ব-বর্তী শ্রীভোলানাথ সেন মহোদয়ের দ্বিতলগৃহে কিছু সময়ের জন্য বৈষ্ণবগণের বিশ্রামের ব্যবস্থা হয় । তৎপর একটি মোটরকারে এবং একটি ভ্যানগাড়ীতে অপরাহ্ন ৩-৩০টায় শ্রীল আচার্য্যদেব, সাধুগণ এবং স্থানীয় ভক্তগণ রওনা হইয়া অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় আমধারা গ্রামে পৌঁছিলে শ্রীসুধীরকৃষ্ণ দাস প্রভুর পরিচালন-নেতৃত্বে গ্রামবাসিগণ সংকীর্তন সহযোগে সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন । বোলপুর সহর হইতে আমধারা গ্রাম প্রায় ২০ কিলোমিটার ; আমধারা পর্যন্ত গাড়ীচলাচল রাস্তা এখনও হয় নাই । ১৫ কিলোমিটার পীচরাস্তা—পীচরাস্তা হইতে পাঁচ কিলোমিটার মাঠের রাস্তা দিয়া মটরগাড়ী চালাইয়া লওয়া খুবই দুষ্কর । গ্রামবাসিগণ পদব্রজে, সাইকেলে কিংবা রিক্সায় যাতায়াত করেন । সাধুগণের কষ্ট লাঘবের জন্য কোনওপ্রকারে মোটরগাড়ী করিয়া গ্রামে পৌঁছাইবার ব্যবস্থা হইয়াছিল । গ্রামের রাস্তা খুবই উঁচু-নীচু, অনভ্যস্ত ব্যক্তিগণের পক্ষে চলাফেরা



কষ্টকর। বহু গ্রামে প্রচার করা হইয়াছে, কিন্তু এইরূপ অসরল রাস্তার অভিজ্ঞতা কখনও হয় নাই। শুনিলাম বর্ষাকালে মাটী কদমাক্ত হইলে গ্রামবাসীদের দুর্ভোগের সীমা থাকে না। গ্রামটী একপ্রকার বহির্জগতের সহিত সম্বন্ধ-রহিত। পশ্চিমবঙ্গ সরকারের নিকট আমাদের অনুরোধ অন্ততঃ তাঁহারা যদি গ্রামে পৌঁছবার জন্য পাঁচ কিলোমিটার রাস্তা তৈরী করিয়া দিতে পারেন গ্রামবাসীদের অনেক উপকার হইবে।

দুর্গম রাস্তা বলিয়া কোনও বিশেষ ব্যক্তি উক্ত গ্রামে যান না। সাধুগণকে দেখিয়া গ্রামের নরনারী বালক-বালিকাগণের কত আনন্দ, তাহা বর্ণনা করা যায় না। শ্রীসুধীরকৃষ্ণ প্রভু তাঁহার গৃহে এবং তাঁহার স্বজনগণের গৃহে শ্রীল আচার্য্যদেবের, সাধুগণের এবং ভক্তগণের থাকিবার ব্যবস্থা করেন। গ্রামবাসিগণ মাঠে শৌচকার্য্যে অভ্যস্ত। সন্ন্যাসী সাধুগণের জন্য অস্থায়ী শৌচাগার নির্মিত হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীমুক্তিপদ সরের গৃহে অবস্থান করিয়াছিলেন। শ্রীহরিসাধন দত্ত, শ্রীরাধেশ্যাম পাঞ্জার গৃহে ব্রহ্মচারী সাধু ও অতিথিগণের বাসস্থান নির্দিষ্ট হয়। শ্রীমুক্তিপদ সরের গৃহপ্রাঙ্গণে একটী সভামণ্ডপে সভার আয়োজন হয়। লাইট ও মাইকের জন্য পৃথক জেনারেটর ছিল। গ্রামবাসীদের হরিনাম-সংকীৰ্ত্তনে খুবই উৎসাহ, কিন্তু হরিকথা-শ্রবণে তদ্রূপ আগ্রহ লক্ষিত হইল না। শ্রীল আচার্য্যদেব রাত্রিতে হরিকথা বলেন। সেইদিন রাত্রিতেই এবং পরদিন পূর্বাহ্নে মহাপ্রসাদ বিতরণোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। ২৪ ফেব্রুয়ারী প্রাতের নগর-সংকীৰ্ত্তনে গ্রামবাসিগণ ঢাক-তোল লইয়া যোগদান করতঃ সাধুগণের সহিত উল্লাসভরে নৃত্য-কীৰ্ত্তন করেন। গ্রামে এইরূপ ধর্মসভা বা নগর-সংকীৰ্ত্তন পূর্বে কখনও হয় নাই। সহর অপেক্ষা গ্রামে অবস্থানে ও প্রচারে একটা পৃথক আনন্দ অনুভূত হয়। শ্রীসুধীরকৃষ্ণ প্রভু তাঁহার ভজন-কুটীরটী দেখাইবার জন্য শ্রীল আচার্য্যদেবকে লইয়া গিয়াছিলেন। সুধীরকৃষ্ণ প্রভু দীর্ঘাকৃতি, কিন্তু তাঁহার ভজনকুটীর দ্বিতল মাটীর ঘর অতি নীচু। কি করিয়া তিনি উঠেন ও নামেন, তাহা ভাবা যায় না। শ্রীল আচার্য্যদেব অতি সাবধানে উঠিয়া ভজনকুটীরে প্রণতি

জ্ঞাপন করিলেন। শ্রীসুধীরকৃষ্ণ প্রভুকে শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচারে সাহায্য করিয়াছেন শ্রীভুবনেশ্বর পাঁজা, শ্রীজগদীশ সেন, শ্রীহনুমান পাঁজা, শ্রীরাম পাঞ্জা ও শ্রীবিজয় মণ্ডল।

পুনঃ ভ্যানগাড়ী ও মোটরকারযোগে সকলে আম-ধারা হইতে বোলপুরসহরে ৩-৩০ ঘটিকায় ফিরিয়া আসেন। সাধুগণের থাকিবার ব্যবস্থা হয় শ্রীভোলানাথ সেনের দ্বিতল গৃহে ও শ্রীগৌরগোবিন্দ দাসাধিকারীর আলয়ে। শ্রীল আচার্য্যদেব এড্‌ভোকেট শ্রীসুভাষ মুখোপাধ্যায়ের গৃহে অবস্থান করিয়াছিলেন।

২৪ ও ২৫ ফেব্রুয়ারী স্থানীয় শ্রীমন্মহাপ্রভুর মন্দিরে সাক্ষ্য ধর্মসভার অধিবেশন হয়। সভাপতির আসন গ্রহণ করেন যথাক্রমে—ডাক্তার শ্রীচপল কুমার চট্টোপাধ্যায় এবং ডক্টর শ্রীহরিপদ চক্রবর্তী। সভার আলোচ্য বিষয়—‘সংকীৰ্ত্তনধর্ম-প্রবর্তক শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু’, ‘বিশ্বকে ধ্বংসোন্মুখতা হইতে উদ্ধারের উপায়’। শ্রীল আচার্য্যদেবের দীর্ঘ অভিভাষণ ব্যতীত সভায় বক্তৃতা করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবান্ধব জনার্দন মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ। ২৫ ফেব্রুয়ারী রুহস্পতিবার শ্রীমন্মহাপ্রভুর মন্দির হইতে পৌনে নয়টায় শ্রীল আচার্য্যদেবের অনুগমনে নগর-সংকীৰ্ত্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া বেলা ১১টায় ফিরিয়া আসে।

শ্রীল আচার্য্যদেব আহুত হইয়া বৈষ্ণবগণসহ ২৫ ফেব্রুয়ারী শ্রীসত্যনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের গৃহে এবং ২৬ ফেব্রুয়ারী প্রাতে শ্রীমতী বিল্ববাসিনী দত্তের আলয়ে ( শ্রীনিত্যানন্দ ভাণ্ডারে ) শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথা বলেন।

বোলপুরে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারের আনুকূল্য সংগ্রহে বিশেষভাবে সাহায্য করিয়াছেন শ্রীসুধীরকৃষ্ণ প্রভু ( সুধীরকৃষ্ণ পাঁজা ), শ্রীস্বপ্ন ঘোষ, শ্রীরাখাল চন্দ্র ভট্টাচার্য্য সেবাব্রত, শ্রীসুবোধ সাহা ও শ্রীভোলানাথ ঘোষ। শ্রীঅজিত সরকার, শ্রীকমল তরফদার ও শ্রীমধুসূদন রায় বিভিন্ন দিনে বিভিন্ন সময়ে উৎসবানুকূল্য করিয়া ধন্যবাদার্হ হইয়াছেন।

শ্রীল আচার্য্যদেব পাটীসহ ২৬ ফেব্রুয়ারী শান্তিনিকেতন এক্সপ্রেসযোগে কলিকাতা প্রত্যাবর্তন করেন।

## শ্রীশ্রীরামনবমী-ব্রত

গত ১৮ চৈত্র ( ১৩৯৯ ), ইং ১ এপ্রিল ( ১৯৯৩ )  
বৃহস্পতিবার শুক্লা-নবমী শুভবাসরে শ্রীধাম মায়াপুর-  
ঈশোদ্যানস্থ মূল শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে ও তাঁহার  
সমগ্র ভারতব্যাপী শাখামঠসমূহে শ্রীশ্রীরামনবমীব্রত  
তদীয় জন্মাদি লীলাকথানুশীলনমুখে সূষ্ঠুভাবে পালিত  
হইয়াছেন ।

শ্রীভগবান্ রামচন্দ্র ত্রেতাযুগে অযোধ্যাধিপতি রাজা  
দশরথকে পিতৃরূপে এবং মহারানী কৌশল্যাদেবীকে  
মাতৃরূপে বরণ করিয়া আবির্ভূত হইয়াছিলেন । মহা-  
রাজ দশরথের শ্রীলক্ষ্মণ, ভরত ও শত্রুঘ্ন নামে আরও  
তিনটি পুত্র জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহার অন্যতমা রাণী  
সুমিত্রাকে অবলম্বন করিয়া শ্রীলক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন এবং  
কৈকেয়ীকে অবলম্বন করিয়া শ্রীভরতের জন্ম হয়,  
একই ভগবান্ শ্রীনारायण চারি অংশে এই চারিমূর্তি  
ধারণ করেন । ইহাদের আবির্ভাবের ইতিহাস এই-  
রূপ কথিত হয় যে, মহারাজ দশরথ অপুত্রক থাকায়  
চিত্তে কিছুতেই শান্তি পাইতেছিলেন না । এমতাবস্থায়  
তিনি একদিন চিন্তা করিলেন—আমি অশ্বমেধ যজ্ঞ  
করি না কেন ! তাঁহার এই সঙ্কল্পের কথা শ্রবণ  
করিয়া তাঁহার মন্ত্রিসভার সুমন্ত্র, সুযজ্ঞ, বামদেব,  
জাবালি, কাশ্যপ, কুলপুরোহিত বশিষ্ঠ এবং অন্যান্য  
ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণকে জানাইলে তাঁহারা সকলেই মহা-  
রাজের নিকট আসিয়া তাঁহার সাধু সঙ্কল্পকে এক-  
বাক্যে অভিনন্দিত করিলেন, যাহাতে শীঘ্রই যজ্ঞের  
শুভারম্ভ হয় তজ্জন্য মহারাজের প্রার্থনানুযায়ী ব্রাহ্মণ-  
গণ কার্য্যে তৎপর হইলেন । মন্ত্রিবর সুমন্ত্র মহা-  
রাজকে গোপনে কহিলেন—‘আমি শুনিয়াছি কাশ্যপ  
মুনিপুত্র বিভাগুক মুনির ঋষ্যশৃঙ্গ নামে এক মহাতপা  
পুত্র আছেন । ভবদীয় মিত্র অঙ্গরাজ রোমপাদের রাজ-  
ধর্ম্মব্যতিক্রম-হেতু একসময়ে রাজ্যে অনারুণিটজন্য  
দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয়, তাহাতে প্রজাপুঞ্জ বড়ই ক্লেশ ভোগ  
করিতে থাকে, রূপাদ্রহদয় শুভানুধ্যায়ী মুনিরূন্দের  
পরামর্শে তিনি উক্ত ঋষ্যশৃঙ্গ মুনিবরকে তাঁহার রাজ্যে  
আনয়ন করায় তাঁহার শুভপদার্পণে রাজ্যের সকল  
অশুভ দূরীভূত হয় । মুনিবর ঋষ্যশৃঙ্গ জনমানব-

শূন্য-তপোবনে পিতা বিভাগুক মুনির পর্ণকুটীরে  
আবির্ভূত হন, পিতৃকোড়ে লালিত-পালিত, শাস্ত্রাধ্যয়ন-  
তপজপাদি শিক্ষাদীক্ষা সমস্তই পিতৃদেব হইতে প্রাপ্ত,  
স্বীয় পিতৃদেব এবং বনের পশুপক্ষী বৃক্ষলতাগুল্ম ও  
নিজেদের পর্ণকুটীর ব্যতীত অন্য স্ত্রীপুরুষাদি সম্বন্ধে  
কোন জ্ঞানই তাঁহার ছিল না । এজন্য তাঁহার পিতার  
আশ্রম হইতে তাঁহাকে নিজরাজ্যে আনয়ন করিবার  
জন্য অঙ্গরাজকে অনেক কৌশল অবলম্বন করিতে  
হইয়াছিল ।’ যাহা হউক পরে রোমপাদরাজকন্যা  
শান্তার সহিত তাঁহার শুভ-পরিণয়কৃত্য সম্পাদিত  
হয় । বশিষ্ঠাদি মুনিগণ পরমাদরে ঋষ্যশৃঙ্গ মুনিকে  
লইয়া মহারাজ দশরথের অশ্বমেধ যজ্ঞে পুত্রোষ্টি  
যজ্ঞক্রিয়া সম্পাদন করেন । রাজপুরোহিত মুনিবর  
বশিষ্ঠ ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ মুনিগণকে লইয়া এই মহাযজ্ঞের  
যাবতীয় আয়োজন সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইলেন । বশিষ্ঠ  
প্রমুখ বিপ্রশ্রেষ্ঠগণ মুনিবর ঋষ্যশৃঙ্গকে অগ্রে রাখিয়া  
মহাযজ্ঞসম্পর্কিত কর্ম্মসমূহ অনুষ্ঠান করিতে লাগি-  
লেন । সরযুর উত্তর তীরেই যজ্ঞস্থল নিরূপিত হইল ।  
মহারাজ কৌশল্য কৈকেয়ী ও সুমিত্রাদেবীসহ যজ্ঞে  
দীক্ষিত হইলেন । যজ্ঞীয় অশ্ব যথাবিধি ছাড়িয়া  
দিবার একবৎসর পরে অশ্বটি নিব্বিষে রক্ষকগণ ও  
জয়পত্রসহ ফিরিয়া আসিলেই যজ্ঞ আরম্ভ হইল ।  
মহারাজ দশরথ মুনিবর ঋষ্যশৃঙ্গের নিকট যাহাতে  
তাঁহার বংশরক্ষা হয়, এরূপ কর্ম্মের অনুষ্ঠানার্থ  
প্রার্থনা জানাইলে বিপ্রশ্রেষ্ঠ মুনিবর ‘তথাস্তু’ বলিয়া  
মহারাজের বাক্যে সম্মতি প্রকাশ পূর্ব্বক কহিলেন—  
‘মহারাজ, আপনার বংশরক্ষাকারী চারিটি পুত্র জন্ম-  
গ্রহণ করিবেন’ । মুনিবাক্যশ্রবণে মহারাজ প্রীত  
হইয়া তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ প্রণতি জ্ঞাপন করিলেন ।  
বেদজ্ঞ মুনিবর কিছুক্ষণ ধ্যানস্থ হইয়া চিন্তার পর  
সমাধিভঙ্গে মহারাজকে কহিলেন,—‘মহারাজ, আমি  
আপনার পুত্রলাভার্থ অথর্ববেদোক্ত মন্ত্রদ্বারা যথাবিধি  
পুত্রোষ্টি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিব’ । শুভক্ষণে যজ্ঞ-  
কার্য্য আরম্ভ হইল, মুনিবর বেদোক্ত মন্ত্রদ্বারা অগ্নিতে  
( ক্রমশঃ )





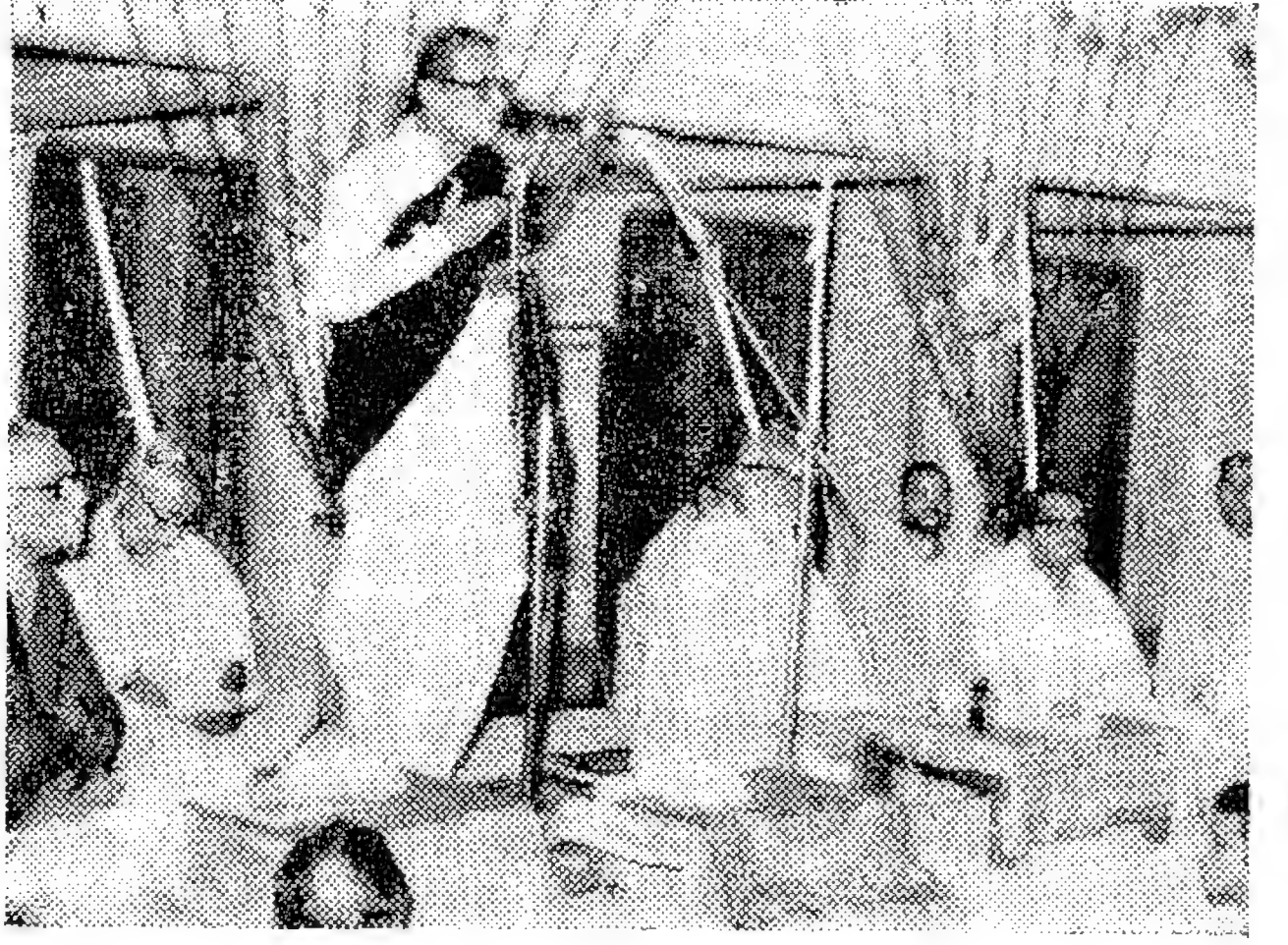
শ্রীশ্রীমন্ত্ৰিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের  
পুতচরিতামৃত  
[ পূৰ্বপ্রকাশিত ২য় সংখ্যা ৪৮ পৃষ্ঠার পর ]



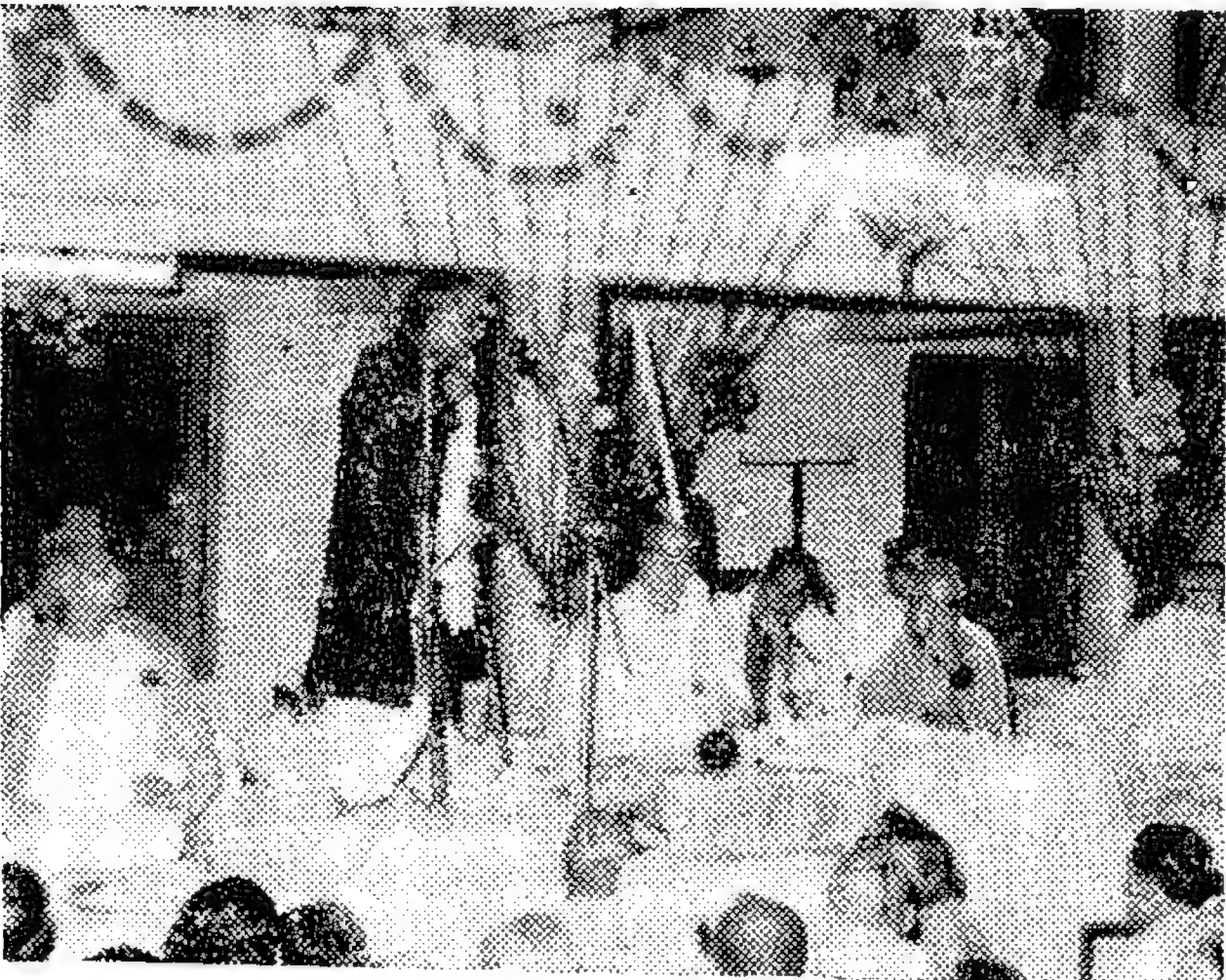
১৯৭৬ সালে কলিকাতা মঠে বাম্বিক উৎসব উপলক্ষে ধর্মসভার চতুর্থ অধিবেশন  
শ্রীল গুরুদেব উত্তরপ্রদেশের ভূতপূৰ্ব গভৰ্ণর শ্রীবিষ্ণুনাথ দাসকে মালা প্রদান করিতেছেন  
সভাপতি—শ্রীগঙ্গাধর মহাপাত্র



বিচারপতি শ্রীসলিল কুমার হাজরা, পশ্চিমবঙ্গ সরকারের রাষ্ট্রমন্ত্রী শ্রীঅতীশ চন্দ্র সিংহ, অধ্যাপক শ্রীত্রিপুরাশঙ্কর সেন শাস্ত্রী, মাননীয় বিচারপতি শ্রীঅজিত কুমার সরকার, পশ্চিমবঙ্গ সরকারের শিল্প ও বাণিজ্যমন্ত্রী ডক্টর শ্রীকানাইলাল ভট্টাচার্য্য, অধ্যাপক শ্রীহরিপদ ভারতী, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য্য ডক্টর শ্রীসুশীল কুমার মুখোপাধ্যায়,



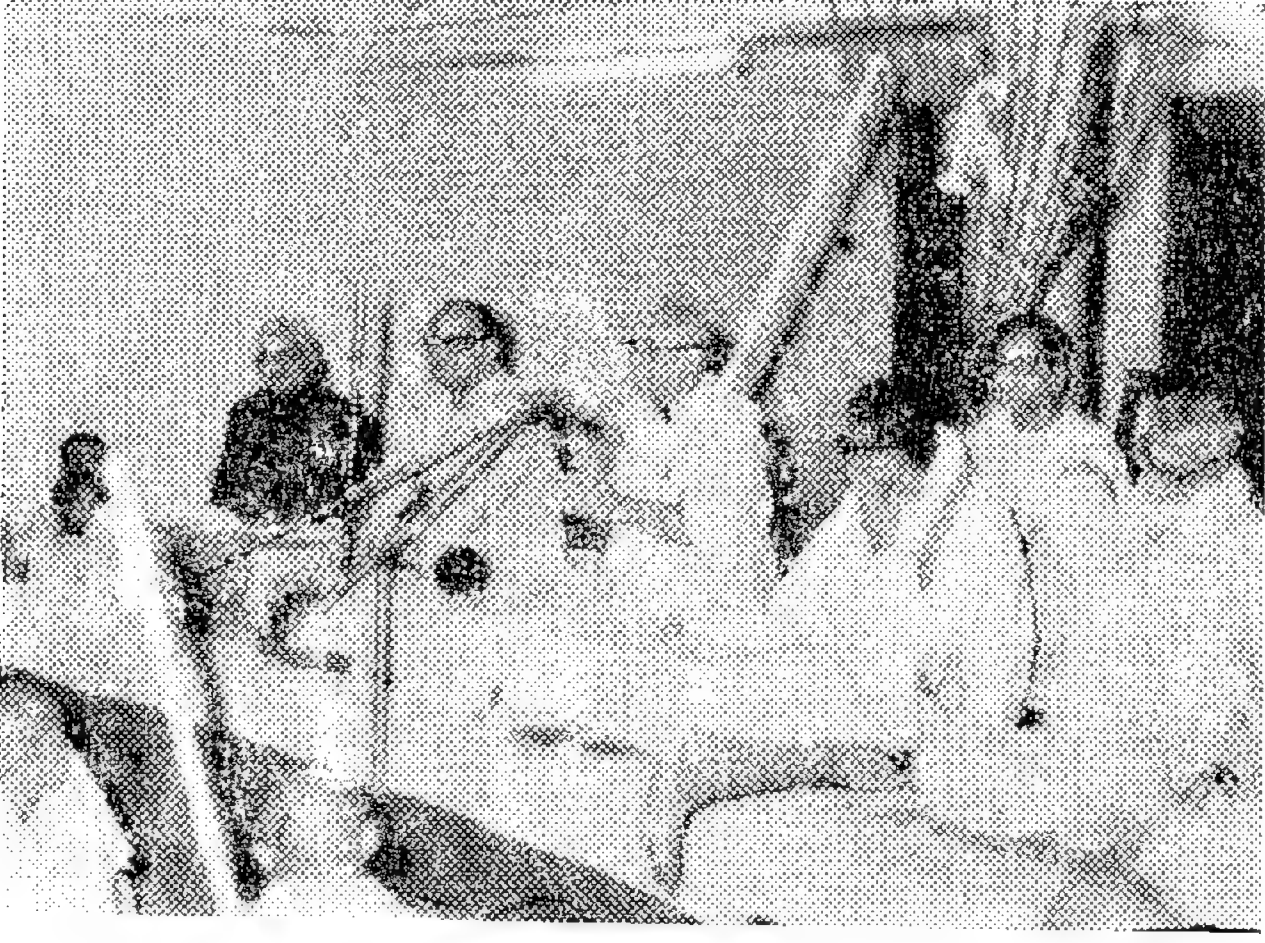
পশ্চিমবঙ্গের অর্থমন্ত্রী শ্রীশঙ্কর ঘোষ ভাষণ দিতেছেন, তাঁহার দক্ষিণ-পাশ্বে—শ্রীল গুরুদেব, বিচারপতি শ্রীবি-সি বসাক বামপাশ্বে—শ্রীঈশ্বরীপ্রসাদ গোয়েন্দা



বামপাশ্বে হইতে—শ্রীরঘুনাথ মিশ্র, শ্রীবিশ্বনাথ দাস (ভাষণরত), শ্রীল গুরুদেব, শ্রীহরিহর দাস, শ্রীগঙ্গাধর মহাপাত্র, শ্রীশ্রীধর দেব গোস্বামী মহারাজ

মাননীয় বিচারপতি শ্রীসলিল কুমার দত্ত, শ্রীকাশীনাথ মৈত্র, শ্রীমনুজ চন্দ্র সর্বাধিকারী, ডাক্তার শ্রীসুশীল কুমার সেন, মাননীয় বিচারপতি শ্রীঅমরেন্দ্র নাথ সেন, কলিকাতা কর্পোরেশনের





বামপাশ্বে হইতে—শ্রীএন-এল্ ভাগানিয়া, বিচারপতি শ্রীসনিল রায়  
চৌধুরী, শ্রীল গুরুদেব (ভাষণরত), শ্রীজয়ন্ত কুমার মুখোপাধ্যায়,  
শ্রীমদ্ শ্রীধর দেব গোস্বামী, পশ্চাতে ব্যারিষ্টার শ্রীনিলাই রায়

এডমিনিষ্ট্রেটর শ্রীশিবপ্রসাদ সমাদ্দার, মাননীয় বিচারপতি শ্রীরবীন্দ্র নাথ পাইন কলিকাতামঠে উপরিউক্ত বার্ষিক ও শ্রীজন্মাষ্টমী উপলক্ষে ধর্ম-সভায় সভাপতি, প্রধান অতিথি ও বিশিষ্ট বক্তারূপে উপস্থিত ছিলেন।

সভাতে আলোচ্য বিষয় নির্দ্ধারিত ছিল ‘সমাজ-কল্যাণে শ্রীগৌড়ীয় মঠের অবদান’, ‘সনাতনধর্মের বৈশিষ্ট্য’, ‘যুগধর্ম শ্রীনামসংকীর্তন’, ‘শ্রীচৈতন্য-দেব ও বিশ্বশান্তি’, ‘অনন্যভক্তির শ্রেষ্ঠত্ব’, ‘স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ’, ‘পরমপুরুষ ভক্তিবশ’, ‘মনুষ্যজন্মের বৈশিষ্ট্য’, ‘ভব-ব্যাধির মহৌষধ বৈকুণ্ঠনামগ্রহণ’,

‘মহাবদান্য শ্রীচৈতন্যদেব’, ‘শ্রীগীতার শিক্ষা’, ‘শ্রীকৃষ্ণভক্তির গুহ্য মাহাত্ম্য’, ‘আধ্যাত্মিক ও অধোক্ষজ জ্ঞানের বৈশিষ্ট্য’, ‘মানবজাতির ঐক্যবিধানে ভাগবতধর্ম’, ‘শ্রীচৈতন্যদেবের দয়া ও আশীর্বাণী’, ‘ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণ’, ‘ভক্তি ও ভক্তের সর্বোত্তমতা’, ‘জীবের বন্ধন ও মুক্তির কারণ’, ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের অতুলনীয় মহিমা’, ‘শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শিক্ষাবৈশিষ্ট্য’, ‘ধর্ম—সমাজ ও বিশ্বের হিতকর বা অহিতকর’, ‘শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন’, ‘শ্রেয়ঃ ও প্রেয়ের মধ্যে জীবের কোন্টী গ্রহণীয়’, ‘শ্রীকৃষ্ণপ্রেমই সর্বজীবকে প্রীতিসূত্রে আবদ্ধ ও সুখী করিতে সমর্থ’, ‘শ্রীচৈতন্যদেবের দয়ার বৈশিষ্ট্য’, ‘ভগবৎপ্রাপ্তির উপায়’, ‘সর্বোত্তম উপাস্য শ্রীকৃষ্ণ’, ‘ভগবৎপূজা হইতেও ভক্তপূজার অধিক উপযোগিতা’, ‘হিংসা, অহিংসা ও প্রেম’, ‘নাম, নামাভাস ও নামা-পরাদ’, ‘ধর্ম্মানুশীলনের উপকারিতা’, ‘ঈশ্বর ও জীবের সম্বন্ধ’, ‘আত্মধর্ম্ম বিশ্বে শান্তি ও ঐক্যস্থাপনে সমর্থ’, ‘ভক্তিই সাধ্য ও সাধন’, ‘শ্রীহরিনাম-সংকীর্তনই যুগধর্ম্ম’, ‘নৈতিক জীবনের ভিত্তি ঈশ্বর-বিশ্বাস’, ‘অবতারী শ্রীকৃষ্ণ’, ‘ভক্ত পরিচর্য্যার মাহাত্ম্য’, ‘ভগবৎ প্রাপ্তির পথ বহু অথবা এক’, বর্ণাশ্রম হইতে ভাগবতধর্ম্মের বৈশিষ্ট্য’, ‘সর্বোত্তম সাধন শ্রীহরিনাম সংকীর্তন’।

শ্রীল গুরুদেবের সতীর্থগণ যাঁহারা ধর্ম্মসভায় যোগদান করতঃ ভাষণ প্রদান করিয়াছিলেন—পরম-পূজ্যপাদ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিযতি শ্রীমদ্ভক্তিরক্ষক শ্রীধর দেব গোস্বামী মহারাজ, পরমপূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবৃন্দেব শ্রীমতী মহারাজ, পরমপূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিচার যামাবর মহারাজ, পরমপূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমদ্ভক্ত্যালোক পরমহংস মহারাজ, পরমপূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিযতি শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ, পরমপূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিকুমুদ সন্ত মহারাজ, পরমপূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিকমল মধুসূদন মহারাজ, পরমপূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌধ আশ্রম মহারাজ, পরম-পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌরভ ভক্তিসার মহারাজ, পরমপূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রাপণ দামোদর মহারাজ, পরমপূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিকাশ হৃষীকেশ মহারাজ ও পরমপূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিনাস ভারতী মহারাজ। এতদ্ব্যতীত শ্রীল গুরুদেবের নির্দেশক্রমে শ্রীমঠের ত্রিদণ্ডিযতিগণ—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, শ্রীমদ্ভক্তিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজ, শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ ও শ্রীমন্মঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, বিদ্যারত্ন এবং শ্রীগৌড়ীয় সঙ্ঘের

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসুহৃদ্ অকিঞ্চন মহারাজ, শ্রীদেবানন্দ গৌড়ীয় মঠের শ্রীমন্ত্ৰিবেদান্ত পর্য্যটক মহারাজ, অধ্যাপক বিভূপদ পাণ্ডা, সলিসিটর শ্রীনন্দদুলাল দে বিভিন্ন দিনে বক্তৃতা করেন।

১৯৭৫ হইতে ১৯৭৮ পর্য্যন্ত কলিকাতা মঠের বার্ষিক উৎসবসমূহে শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতা রথারাজ শ্রীবিগ্রহগণ বাদ্যাদিসহ বিরাট সংকীর্তন-শোভাযাত্রা এবং শ্রীকৃষ্ণাষ্টমী উপলক্ষে শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাব-অধিবাস-বাসরে শ্রীমঠ হইতে বিরাট নগরসংকীর্তন-শোভাযাত্রা দক্ষিণ কলিকাতার মুখ্য মুখ্য রাস্তা দিয়া বাহির হইয়াছিল।

১৯৭৭ সালে শ্রীজন্মাষ্টমী উপলক্ষে ধর্ম্যসভার প্রথম অধিবেশনে

শ্রীল গুরুদেবের অভিভাষণ

‘ভগবৎ-প্রাপ্তির উপায়’

আগামীকাল্য শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাব তিথি, এজন্য অদ্য অধিবাসবাসরে ‘ভগবৎপ্রাপ্তির উপায়’ বক্তব্যবিষয়-রূপে নির্দ্ধারিত হয়েছে। আমার প্রথম প্রশ্ন—কেহ যদি বলেন ভগবান্ই মানি না। সুতরাং তাঁর প্রাপ্তির উপায় সম্বন্ধে আলোচনা নিরর্থক। তদুত্তরে বলা হইতেছে—

ঈশ্বর মানাটা সর্ব্বজীবে স্বতঃসিদ্ধরূপেতে রয়েছে। আস্তিক, নাস্তিক সকলেই ঈশ্বর মানেন। যেখানে ঈশিতা বা ঐশ্বর্য্য, সেখানে স্বাভাবিকভাবে নতি স্বীকার সর্ব্বত্র রয়েছে। ছোট ছোট ঈশ্বর আমরা সকলেই মানি, সুতরাং পরমেশ্বর মানার মধ্যে কোন অস্বাভাবিকতা নাই, বরং অধিক বিজ্ঞতারই পরিচায়ক। অগ্নিকে না মানলে অগ্নির কোন ক্ষতি নাই, পক্ষান্তরে অগ্নিকে মানলে অগ্নির দ্বারা অনেক প্রকার কার্য্য সম্পন্ন করা যাবে, সুতরাং যে মানে তারই লাভ, উহা অধিক বিজ্ঞতার পরিচায়ক। ছোট ছোট ঈশ্বরকে আমরা দেখতে পাই, অতএব মানি; পরমেশ্বরকে দেখতে পাই না, অতএব মানি না, যদি এই-প্রকার তর্ক উত্থাপিত হয়, তার উত্তর—আমাদের সীমাবিশিষ্ট ক্ষণভঙ্গুর ইন্দ্রিয়ের দ্বারা আমরা কতটুকু বস্তুই বা উপলব্ধি করতে পারি। যে সকল বিষয় ক্ষুদ্র ইন্দ্রিয়ের দ্বারা উপলব্ধি হলো না তার অস্তিত্ব মানি না, একথা বলা কি যুক্তিসিদ্ধ হবে? এক এক প্রকার বিষয় বুঝবার এক এক প্রকার অধিকার বা যোগ্যতাকে অপেক্ষা করে। যতক্ষণ পর্য্যন্ত সে অধিকার বা যোগ্যতা অর্জিত না হচ্ছে, ততক্ষণ পর্য্যন্ত আমরা সে বস্তু বিষয়ে জ্ঞানলাভ ক’রতে পারি না। দৃষ্টান্তস্বরূপ বলা যাইতে পারে, আমি বহু প্রকার ভাষা জান্লেও যদি উর্দুভাষা জানা না থাকে তবে অন্য ভাষাজ্ঞানের দ্বারা উর্দুভাষা বুঝা যাবে না। নেত্র থাকা সত্ত্বেও যেমন উর্দুভাষার রূপ ও শক্তি অর্থাৎ অর্থ হৃদয়গম হয় না, উর্দুভাষা শিক্ষারূপ পৃথক অধিকার বা যোগ্যতা অর্জনকে অপেক্ষা করে। তদ্রূপ পরমেশ্বর উপলব্ধির যে অধিকার বা যোগ্যতা, তা’ অর্জিত না হওয়া পর্য্যন্ত যতপ্রকার পার্থিব যোগ্যতা বা জ্ঞান থাকুক না কেন আমরা তাকে বুঝতে, উপলব্ধি করতে সমর্থ হই না। পরমেশ্বর স্বতঃসিদ্ধ তত্ত্ববস্তু হওয়ায় তাঁতে প্রপত্তি ব্যতীত তাঁর কৃপা ব্যতীত কেহই তাঁকে জানতে, অনুভব করতে সমর্থ হয় না। অসীম সর্ব্বশক্তিমানকে কেহ জেনেছে, বুঝেছে একথা বলে অসীমের অসীমত্বের, সর্ব্বশক্তিমানের সর্ব্বশক্তিমত্তার হানি হয়। পক্ষান্তরে যদি অসীম সর্ব্বশক্তিমান নিজেকে জানাতে না পারেন তা’হলেও তাঁর অসীমত্বের, সর্ব্বশক্তিমত্তার হানি হয়। এজন্য সিদ্ধান্ত দাঁড়াল এই—জীব নিজচেষ্টায় ভগবান্কে জানতে পারে না, বুঝতে পারে না, ভগবান্ কৃপা করে জানালে জানতে পারে, বুঝতে পারে। প্রমাণ যথা কঠোপনিষদ—‘নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো, ন মেধয়া ন বহন্য শ্রুতেন। যমেবৈষ রণুতে তেন লভ্যস্তস্যৈষ আত্মা বিরণুতে তনুং স্বাম্ ॥’ এজন্য অশরণাগত ব্যক্তি যত প্রকার চেষ্টাই করুক না কেন তারা পরমেশ্বরের অস্তিত্ব উপলব্ধি করতে সমর্থ হয় না। অশরণাগত হিরণ্যকশিপু গদাহস্তে বিষ্ণুকে মারবার জন্য বহু অন্বেষণ করেও বিষ্ণুকে দেখতে পায় নাই; কিন্তু শরণাগত ভক্ত প্রহ্লাদ বিষ্ণুর কৃপায় বিষ্ণুকে সর্ব্বত্র দেখতে পেয়েছিলেন। (ক্রমশঃ)



## শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
- (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
- (৩) কল্যাণকল্পতরু                    "                    "                    "
- (৪) গীতাবলী                               "                    "                    "
- (৫) গীতমালা                               "                    "                    "
- (৬) জৈবধর্ম                                "                    "                    "
- (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত               "                    "                    "
- (৮) শ্রীহরিনাম-চিত্তামণি               "                    "                    "
- (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য                    "                    "                    "
- (১০) মহাজন-গীতাবলী ( ১ম ভাগ )—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন  
মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
- (১১) মহাজন-গীতাবলী ( ২য় ভাগ )   ঐ
- (১২) শ্রীশিক্ষাপটক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত ( টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত )
- (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত ( টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত )
- (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS  
LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
- (১৫) ভক্ত-প্রব—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এস্ এন্ ফোষ প্রণীত
- (১৭) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [ শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ  
ঠাকুরের মর্ম্মানুবাদ, অন্বয় সম্বলিত ]
- (১৮) প্রতুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর ( সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত )
- (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
- (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্মা
- (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিভ্রমণ—দেবপ্রসাদ মিত্র
- (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ গণ্ডিত বিরচিত
- (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রমণ               "                    "                    "                    "
- (২৫) দশাবতার                                "                    "                    "                    "
- (২৬) শ্রীগৌরপার্ষদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত
- (২৭) শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের পুত্র চরিতামৃত
- (২৮) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
- (২৯) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল রূন্দাবনদাস ঠাকুর রচিত
- (৩০) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত  
শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
- (৩১) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত

Regd. No. WB/SC-258

**Sree Chaitanya Bani**  
35, Satish Mukherjee Road  
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

To

Name.....

Vill.....

P. O.....

Dist.....

Pin.....

## নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ১৮.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৯.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্যাব্যাহকের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্নহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সংঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হইবে না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্যাব্যাহকের জানাইতে হইবে। তদন্যথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্যাব্যাহকের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীন মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৭৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪।১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬



শ্রীশ্রীস্বরূপগোবিন্দো ভবতঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাশ্রমিষ্টে ঙ ১০৮শ্রী

শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্থামী মহারাজ বিষ্ণুগোদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

ত্রয়সিদ্ধিংশ বর্ষ-৪র্থ সংখ্যা

জ্যৈষ্ঠ, ১৪০০

সম্পাদক-সঙ্ঘসভা

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিআমী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

ব্রেজিষ্টাড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বক্তমান আচার্য্য ও সভাপতি

ত্রিদণ্ডিআমী শ্রীমদ্ভক্তিবরুণ তাঁধ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সভ্য :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসুহাদ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবারিধি পরিরাজক মহারাজ

## শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ ( নদীয়া )

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৭৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ ( নদীয়া )
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ ( মথুরা )
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গৌড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ ( মথুরা )
- ৭। শ্রীগৌড়ীয় সেবাস্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ ( অঃ প্রঃ ) ফোন : ৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ ( আসাম ) ফোন : ২৭১৭০
- ১০। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ ( আসাম )
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ ( নদীয়া )
- ১২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ ( আসাম )
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ ( পাঞ্জাব ) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ ( ওড়িশ্যা ) ফোন : ৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ ( ত্রিপুরা ) ফোন : ৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেরাদুন-২৪৮০০১ ( ইউ, পি )
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা ( আসাম )
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাঙ্গ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা ( বাংলাদেশ )





“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং  
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনং ।  
আনন্দানুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং  
সর্বান্নস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্তনম্ ॥”

৩৩শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, জ্যৈষ্ঠ ১৪০০

২৩ ত্রিবিক্রম, ৫০৭ শ্রীগৌরাঙ্গ ; ১৫ জ্যৈষ্ঠ, শনিবার, ২৯ মে ১৯৯৩

{ ৪র্থ সংখ্যা

## শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গো জয়তঃ

আলালনাথ

১৭ই আষাঢ়, ১৩৪১ ; ২রা জুলাই, ১৯৩৪

প্রিয় \* \*

শ্রীকৃষ্ণ শান্তাদি পাঁচটি রসেরই মূল আশ্রয় এবং রসপঞ্চকের পুষ্টিকারক সাতটি অগন্তক অস্থায়ী রসের আশ্রয় । গৌরসুন্দর কৃষ্ণ হইতে সর্বতোভাবে অভিন্ন বলিয়া এই দ্বাদশরসের মূর্তি তাঁহাতেই আছে । কেবল ভেদ এই যে, কৃষ্ণ—সন্তোগবিচারময়, গৌর-সুন্দর—বিপ্রলম্ববিচারযুক্ত ; কৃষ্ণ—সেব্যমূর্তি, শ্রী-গৌরসুন্দর সেবকের চেষ্টার অভিনয়কারী ; সুতরাং সেবকের দ্বাদশ রসোখ্যতাব সেব্যকৃষ্ণের উদ্দেশ্যে সর্বদা চেষ্টাময় । উজ্জলরসে কৃষ্ণের হৃদ্যগততাব স্বয়ংরূপ আশ্রয় শ্রীরাধিকার ভাবে আবৃত । বাৎসল্য-রসে শ্রীরাধাবন দাস ঠাকুর-বর্ণিত “কৃষ্ণ মাতা, কৃষ্ণ পিতা, কৃষ্ণের বাপের” প্রভৃতি আশ্রয়জাতীয় উক্তিও তাঁহাতেই পাওয়া যায় । খোলাবেচা শ্রীধরাদি সখার

ও শ্রীনিত্যানন্দের প্রতি তিনি সখ্যতাবযুক্ত । ভৃত্য-বিচারে তিনি শিয়ালি ভৈরব, ভুবনেশ্বর প্রভৃতি ভাবে বিরাজিত । তিনি শ্রীজগন্নাথের রথ স্বীয় মস্তক দিয়া ঠেলিতেছেন স্বয়ং জগন্নাথ হইয়া । সেবাবুদ্ধিতে শ্রীরাধাবন-ধামাদি দর্শনমাত্র করিয়াই শান্তরত্নাদিষ্ট সেবাবাব প্রদর্শন করিতেছেন । শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ-কৃত শ্রীচরিতামৃতের মধ্যলীলার প্রারম্ভে শ্রীস্বরূপ গদাধরাদির বিচার, শ্রীরামানন্দাদির বিচার, বাৎসল্য-রসে পীতাম্বরধূক্, প্রতাপরুদ্র-তনয়কে আলিঙ্গন-দান, সখ্যরসে দামোদর-স্বরূপ, পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি প্রভৃতির চিন্তাপ্রোতানুগমন, দাস্যরসে গোবিন্দ, কাশী-শ্বরাদির ভাবগ্রহণ, গুণ্ডিচামার্জনাди তাঁহাতে সকল রসেরই পূর্ণাভিব্যক্তি আশ্রয়াভিমানিরূপে বিষয়

হইয়াও প্রদর্শন করিয়াছেন। সুতরাং মুরারি ও শ্রীবাসের দাস্যরস বা রামচন্দ্রোপাসনা, কিম্বা আলোয়ারনাথের সেবা প্রভৃতি আচরণগুলি আলোচনা করিলে দেখা যায় যে, পরিপূর্ণতম কেবল উজ্জ্বল-রসের অন্তর্নিহিত ভাব-বৈচিত্র্যে অন্যচারিপ্রকার রস ও রসাপ্রাপ্ত সেব্যসেবকোচিত চতুর্বিধ ধর্ম বর্তমান আছে।

পারমাণিক দৃষ্টির অভাবে প্রাকৃত সাহজিক-সম্প্রদায়ের একঘেয়ে মত বিচার করিতে গিয়া আধ্যাত্মিক হওয়াতেই শ্রীমদ্বাহ্যপ্রভুকে কেবল উজ্জ্বলরসের বিগ্রহ জ্ঞান করিয়া অন্য চারিপ্রকার রসের নিজ নিজ উপলব্ধি রহিত হইয়াছেন। সুতরাং তাঁহারা উজ্জ্বল-রসের সহিত অপর রসের তারতম্য-বিচারে বঞ্চিত হওয়ায় এবং উজ্জ্বলরসকেই একমাত্র রস বলিয়া জ্ঞান করায় অন্যান্য সকল রসের সহিত সম পর্যায়ে ধারণা করায় অন্যান্য রসের দ্বারা উজ্জ্বলরসের বৈশিষ্ট্য-স্থাপনে বিমুখ হইয়াছেন। জড়জগতের কোন বস্তুতে সর্বরস-সমন্বয় পাওয়া যায় না বলিয়াই শ্রীগৌর ও শ্রীকৃষ্ণের অচিন্ত্যভেদাভেদ-রহস্য পূর্ণমাত্রায় পরিদৃষ্ট হয়। শ্রীমুরারির রামচন্দ্র-ভজনকে শ্রীমহাপ্রভু, অথবা শ্রীজীবগোস্বামীর পিতা শ্রীঅনুপমের শ্রীরাম-ভজনকে শ্রীরূপ-সনাতন অনুমোদন করিয়াছিলেন। কিন্তু ঐগুলিকে অপেক্ষাকৃত অনুজ্জ্বল রস প্রভৃতি অভিধানে অভিহিত করেন। “ভক্তিরসামৃতসিন্ধু”র উত্তরভাগে পঞ্চরসের বিচার আলোচনা করিলে জানিতে পারিবে যে, শ্রীগৌরসুন্দরের বিষয়-বিগ্রহ-লীলাতনুতে ঐসকলের সম্ভাবনা আছে। আবার গৌরভক্তগণের পঞ্চরসাস্রয়ে যে বিচার-বৈশিষ্ট্য আছে, তাহাতেও ঐসকল কথা সূচুভাবে অভিব্যক্ত আছে। শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী লিখিয়াছেন,—“যার যেই রস, সেই রস সর্বোত্তম।”

সেবকের বিচারে শ্রীগৌরসুন্দরকে শ্রীনিত্যানন্দ-প্রকাশের অভিন্নদর্শনে চতুর্বিধ রসের গুরুমুর্তিতে দেখিতে পাওয়া যায়। তবে উহা তারতম্য-বিচারে নিম্নস্তরে অবস্থিত। যাহার যেরূপ অধিকার নাই, সেইপ্রকার অধিকারে শ্রীগৌরসুন্দরকে উপদেশক গুরুস্থানীয় বা আশ্রয়জাতীয় অভিমানকারী জানিয়া যিনি যেরূপ দেখেন, তাঁহার দৃষ্টির পূর্ণতা স্বীকার

করা যাইবে না। উজ্জ্বলরসেই পরিপূর্ণতা; অন্যান্য রস হইতে উজ্জ্বলরসের বৈশিষ্ট্য-প্রদর্শন প্রয়োজনীয় বলিয়া বিভিন্ন রসের ভক্তগণ শ্রীগৌরসুন্দরে অন্যান্য রস দেখিতে পান নাই,—ইহা বলা নিতান্ত অন্যায়।

সেব্যের প্রাভব-বৈভব ও বিলাস-বিচারে রূপ-বৈশিষ্ট্য কীর্তিত আছে। শ্রীকবিরাজ গোস্বামীর ভাষায় ও শ্রীহৃন্দাবনদাস ঠাকুরের ভাষায় যে ভাব-গত-বৈশিষ্ট্য আছে, তাহা অনুধাবন করিলেই বুঝিতে পারিবে যে, শ্রীহৃন্দাবনদাস ঠাকুর কোন স্থলে শ্রীগৌরসুন্দরকে অনিরুদ্ধবিচারে ব্যষ্টিবিষ্ণু ক্ষীরোদশায়ী বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। কেহ বা গৌরসুন্দরকে আচার্য্যমাত্র, কেহ বা প্রদ্যুম্নবিলাস আলোয়ারনাথ জনার্দন, কেহ বা সমষ্টিবিষ্ণু গর্ভোদকশায়ী, কেহ বা কারণোদশায়ী আদিপুরুষাবতার, কেহ বা সঙ্কর্ষণদেব নিত্যানন্দ, আবার কেহ বা স্বয়ং নন্দনন্দন দেখিয়া থাকেন। ভক্তিতে যাহার যতটুকু অধিকার, সেই সেবকের প্রেমাঞ্জনচ্ছুরিত ভক্তিবিলোচনের নিকট তাঁহার সেইরূপ লীলা-রসবিচিত্রতা প্রকাশিত হয়। শ্রীনৃসিংহোপাসক প্রদ্যুম্নরক্ষচারী তাঁহাকে যেরূপ-ভাবে দেখিয়াছেন, উহা কাহারও নিকট Animistic Immanent এর পরিবর্তে Transcendent বলিয়া প্রতিভাত হয়।

প্রাকৃত-সহজিয়াগণ অর্থাৎ মাটিয়াগণ (materialistics) মাটিয়া বুদ্ধিবলে তাঁহাকে নিজ-নিজ angular vision এর aspect মাত্র মনে করেন। উহাদের অধিকার ঐ পর্য্যন্ত। পূর্ণতম কৃষ্ণচন্দ্র বা বিপ্রলম্বময় কৃষ্ণমুর্তি শ্রীগৌরান্ধ বিভিন্ন অধিকারীর চক্ষে ভিন্ন ভিন্ন রূপে দৃষ্ট হন। ‘ভক্তিরসামৃত-সিন্ধু’র Index-এ “মল্লানাং অশনিঃ” শ্লোকটি আলোচনা করিলে উহা স্পষ্টভাবে প্রতীত হইবে। জড়জগতে কর্মফলের দ্বারা যে তাকালিক শরীর লাভ হয়, সেই সকল শরীরের মূল স্থান চিন্ময়জগতে, গোলোকে নিত্যভাবে আছে। প্রপঞ্চে জড়বিচাররূপ অজ্ঞান জীবকে বদ্ধাবস্থায় অহঙ্কার-বিমুঢ়াত্মা করিয়া ভগবদ্বস্তুকে জড় করিয়া ফেলে। ভগবদ্ভক্তের ঐ প্রকার ধারণা নহে। ‘প্রকাশ’ ও ‘বিলাস’—এই শব্দদ্বয়ের অর্থবৈশিষ্ট্য আলোচনা করিলেই এইসকল কথা পরিষ্ফুট হইবে।



শ্রীগৌরসুন্দরের সকল ভক্ত কিছু উজ্জ্বল মধুর রসের ভক্ত নহেন। শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর সেবক-সম্প্রদায় হইতে শ্রীগৌরসুন্দরের অনুগত শ্রীরূপসনা-তন বা শ্রীরঘুনন্দনের ভজন-প্রণালী পৃথক্। শুদ্ধভক্ত ও অন্তরঙ্গভক্ত সমরসাপ্রিত নহেন বলিয়া সকল গৌরভক্তকেই উজ্জ্বলরসাপ্রিত বলিয়া জানিবে না। মহাপ্রভুতে সকল রসাপ্রিত ভক্ত আশ্রয় লাভ করিয়াছেন। শ্রীগৌরসুন্দরকে ‘কৃষ্ণ’ বলিয়া বিভিন্ন রসাপ্রিত ভক্তগণ জানিয়াছেন। ‘ভক্তিরসামৃতসিন্ধু’র বিভিন্ন রস-বিচার আলোচনা করিলে ঐ সকল কথা সুস্পষ্টভাবে অভিব্যক্ত হইবে। জড়জগতে object সমূহের Stagnant aspect আছে। চিন্ময় জগতে ঐপ্রকার অনুপাদেয়তা Anthropomorphise করিতে হইবে না; যাঁহারা করেন, তাঁহারা ই শ্রীগৌর-সুন্দরকে মর্ত্য-উপদেশক বলিয়া মনে করেন।

Evolution প্রভৃতি জড়জগতের ধারণায় প্রকাশের অভিব্যক্তি। উহার অনুপাদেয়তা ইহজগতে আলোচিত হইবে। মুক্ত অবস্থায় প্রকাশ ও বিলাস-বিচারে পারঙ্গত জনগণ সেব্যের আকারভেদ, নিষ্ঠা-ভেদ, রুতিভেদ লক্ষ্য করেন।

\* \* মহারাজকে এইসকল কথায় বিশেষ মনোযোগী হইতে বলিবে। তাহা হইলে তিনিও তোমাকে এইসকল কথার অনেক reference দিতে পারিবেন।

ঐতিহাসিক হিসাবে ‘ভক্তিরত্নাকর’ গ্রন্থের মূল্য অতি অল্প। উহা হইতে রূপাবনের ও নবদ্বীপের topography গ্রহণ করা যাইতে পারে। শ্রুত-বিষয়ের বিবরণ গ্রহণ করা যাইতে পারে। কিন্তু তত্ত্ব ও প্রকৃত ঐতিহ্য ঐ পুস্তক হইতে গৃহীত হইতে পারে না—ইহাই আমার ব্যক্তিগত বিচার। ‘শ্রী-চৈতন্যভাগবতে’রও শুদ্ধভক্তির কথা নিশ্চয়ই গ্রহণ করা যাইবে।

শ্রীবিষ্ণুস্বামীর তদীয়-বিচার ও শ্রীরামানুজের প্রপত্তি-বিচার গ্রাহ্য। শ্রীমধ্বের বলদেব-ধৃত তত্ত্ব-বিচার গ্রহণ করা যাইবে। পরন্তু শ্রীবাদিরাজস্বামী প্রভৃতির মত সর্বতোভাবে গ্রাহ্য হইবে না।

অসুস্থতা-হেতু আমি কিছুদিন যাবৎ এই সকল কথার আলোচনা হইতে বিরত ছিলাম। সুতরাং তোমার লিখিত প্রবন্ধ পাঠ করিবার সুযোগ আমাকে

দেওয়া হয় নাই। তবে আমার শরীরটা বর্তমানাবস্থা হইতে একটুকু ভাল হইলে তাহা দেখিয়া দিবার ইচ্ছা আছে। আমার দেখা ও আমার views তোমার বর্তমান কার্যে অধিক লাগিবে না,—ইহা আমি জানি। কতিপয় ঐতিহাসিক জড়দার্শনিকের কৌতু-হল উৎপাদন করিলেই তোমার বর্তমান কার্য শেষ হইবে। বর্তমানে আমাদের অধিক কথা শুনিবার তোমার দরকার নাই, শুনিয়া লিখিতে গেলেই তোমার Subject অতিরিক্ত heavy হইয়া পড়িবে। তুমি যখন এদেশে আসিয়া ভক্তিসিদ্ধান্তের Doctorate-এর Thesis লিখিবে, তখন এইসকল কথা, যাহা তুমি তোমার বর্তমান বন্ধুদিগের নিকট দেখিতেছ ও পাইতেছ, তাহা সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া যাইবে। এখন পরিবর্তন করিলে সর্বনাশ ঘটিতে পারে; কেন না, মাটিয়াবুদ্ধিবিশিষ্ট অধ্যাপকগণ ঐগুলিকে frantic speculation বলিয়া তোমাকে আদর করিবে না। এক সময়ে শ্রীযুত অবিনাশ পুরাণতীর্থকে শ্রীভাষ্য-Group এর ‘বেদান্ততীর্থ’ উপাধি পরীক্ষায় আমি যে-সকল সাহায্য করিয়াছিলাম, তৎফলে তাঁহার জড়পরীক্ষক তাহা বুঝিতে না পারিয়া তাঁহার উপর চটিয়া গিয়া তাঁহাকে পরীক্ষায় ‘ফেল’ করাইয়া দিয়াছিলেন। জ্যোতিষের উপাধি-পরীক্ষাতে পরলোকগত পঞ্চানন সাহিত্যাচার্য্যও ঐরূপ বুঝিতে না পারিয়া আমার পরলোকগত ছাত্র হরগৌরীশঙ্করকে ‘ফেল’ করিয়া দিয়াছিলেন।

Approximate date assign করা বড় সহজ ব্যাপার নহে। \* \* প্রভুর এত সময়ই বা কোথায় যে ঐ প্রকার সকল দিক্ দেখিয়া date assign করিতে পারেন? ১০।২০ জন লোক বেশ ভাল memory ওয়ালা ২।৪ বৎসর যত্ন করিলে তবে ঐরূপ chronicle হওয়া সম্ভব। এখন মোটামোটি literature হইতে একটি chronology যে কেহ তৈয়ারী করিলে পরে উহা আলোচনা-প্রভাবে শোধিত হইতে পারিবে।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত মধ্য ২য় পঃ ৭৮ সংখ্যায় বিভিন্ন রসে বিভিন্ন ভক্তের মহাপ্রভুর বা কৃষ্ণের সেবা—

পুরীর বাৎসল্য মুখ্য, রামানন্দের শুদ্ধ সখ্য,  
গোবিন্দাদ্যের শুদ্ধদাস্যরস ।  
গদাধর-জগদানন্দ, স্বরূপের মুখ্য রামানন্দ,  
এই চারিভাবে প্রভু হন বশ ॥

অষ্টসখীর মধুর সেবার সহায়রূপেই বিশ্রুত  
সখ্যাশ্রিত প্রিয়নন্দসখা ব্রজরাখালগণ, যথা—সুবল,  
উজ্জল, অর্জুন ও মধুমঙ্গল প্রভৃতি ।

নিত্যাশীর্বাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী



## তত্ত্ববিবেক—শ্রীসচ্চিদানন্দানুভূতিঃ

প্রথমানুভবঃ

[ পূর্বপ্রকাশিত ৩য় সংখ্যা ৫২ পৃষ্ঠার পর ]

ভবঃ ক্লেশোহভবঃ কেষাং মতে সৌখ্যমিতি স্থিতম্ ।  
নির্ব্বাণসুখসংপ্রাপ্তিঃ শরীরক্লেশসাধনাৎ ॥ ১৩ ॥

জড়বাদিগণ যে পর্য্যন্ত জড়সুখকে ‘আনন্দ’ বলিয়া বিশ্বাস করেন, সে পর্য্যন্ত তাঁহাদের মতে জড়ানন্দই সর্ব্বদা বিমৃগ্য । স্বার্থপর বা নিঃস্বার্থপর হইয়া জড়সুখই সাধন পূর্ব্বক তাহা সন্তোগ করেন । জড়সুখ বাস্তবিক অকিঞ্চিৎকর, চিদ্রস্তুর পক্ষে উপযুক্ত সহচর নহে । এতন্নিবন্ধন জড়বাদীদিগের মধ্যে যাহারা বিবেকশক্তি দ্বারা পরিচালিত হন, তাঁহারা জড়সুখে কিছুমাত্র সন্তোষ লাভ করিতে পারেন না । চিত্ততত্ত্ব ত’ স্বাধীন নয় যে, তাহাতে কোন নিত্যসুখের অনুসন্ধান করিবেন । অতএব সহজেই জড়নির্ব্বাণকে ‘সুখ’ মনে করিয়া তৎপ্রতি ধাবমান হইয়া থাকেন । তখন বলেন যে, অস্তিত্বই ক্লেশ, অস্তিত্বের সমাপ্তিই সুখ, শরীরক্লেশ সাধনপূর্ব্বক নির্ব্বাণসুখের অনুসন্ধান কর ।

যে সময় ভারতবর্ষে নিরীশ্বরকর্ম্মবাদজনিত জড়ানন্দমত অত্যন্ত প্রবল ছিল, যখন অপ্রাকৃত-তত্ত্বপরিপূর্ণ বেদশাস্ত্রকে কেবল ধর্ম্মপ্রতিপাদক শাস্ত্র বলিয়া, নিরীশ্বর-কর্ম্মবাদকে বৈদিক মত বলিয়া জড়বাদি-বিপ্রগণ সামান্য যজ্ঞাদি দ্বারা ঐহিক ইন্দ্রিয়সুখ ও মরণান্তে ইন্দ্রপুরীর অপ্সরা ও অমৃত-সন্তোগসুখ অন্বেষণ করিতেছিলেন, তখন জড়ানন্দে অসন্তুষ্ট হইয়া ক্ষত্রিয়কুলোদ্ভব শাক্যসিংহ একদা শারীরদুঃখের অপরিহার্য্যতা পর্য্যালোচনা-পূর্ব্বক নির্ব্বাণ-

সুখসাধক বৌদ্ধবাদকে স্থাপন করিয়াছিলেন । তৎপূর্ব্বকও যে কেহ ঐ প্রকার নির্ব্বাণবাদ প্রচার করিয়াছিলেন, তাহারও অনেক প্রমাণ আছে । কিন্তু শাক্যসিংহের সময় হইতে ঐ প্রকার বাদ বহুজন কর্তৃক স্বীকৃত হওয়ায় তাঁহাকে আদি-প্রচারক বলিয়া বৌদ্ধেরা স্বীকার করিয়াছেন । কেবল শাক্যসিংহ নহে, তৎকালে বা তাহার কিছু পূর্ব্ব হইতে বৈশ্যকুলোদ্ভব ‘জীন’ নামক কোন পণ্ডিত বৌদ্ধমতের সদৃশ আর একটী মত প্রচার করেন । ঐ মতের নাম জৈনমত । জৈনমত ভারতেই আবদ্ধ আছে । বৌদ্ধমত পর্ব্বত, নদী ও সমুদ্র অতিক্রম করিয়া চীন, তাতার, শ্যাম, জাপান, ব্রহ্মদেশ, সিংহল প্রভৃতি নানা-দেশে ব্যাপিত হইয়াছিল । অদ্যাপি ঐ মত অনেক দেশে প্রতিষ্ঠিত আছে । বৌদ্ধমতের অনেক শাখা হইয়াছে ; কিন্তু শূন্য বা জড়নির্ব্বাণ বোধ হয় সকল শাখাতেই লক্ষিত হয় । মানবস্বভাব পরমেশ্বর ব্যতীত থাকিতে পারে না । অতএব বৌদ্ধমতের কতকগুলি শাখায় পরমেশ্বরও উপাসিত হইতেছেন ।

সে দিবস কোন অতত্ত্বজ্ঞ ব্রহ্মদেশীয় বৌদ্ধের সহিত আমার সাক্ষাৎ হওয়ায় আমি তাঁহাকে কএকটী কথা জিজ্ঞাসা করিলাম । তাহাতে তিনি উত্তর করিলেন যে, পরমেশ্বর অনাদি ; তিনি সমস্ত জগৎ সৃজন করিয়াছেন । তিনিই বুদ্ধরূপে অবতীর্ণ হন এবং এখনও তিনি পরমেশ্বররূপে স্বর্গে আছেন । আমরা সৎকর্ম্ম ও বিধি-পালনপূর্ব্বক তাঁহার ধামে



গমন করিব। ব্রহ্মদেশীয় বৌদ্ধমহাশয় যাহা বলিলেন, তাহাতে বোধ হয় যে, তিনি বৌদ্ধমতের আলোচনা করেন নাই। কেবল তাঁহার নরস্বভাব যাহা চায়, তাহাই তিনি বৌদ্ধমত বলিয়া ব্যাখ্যা করেন। এই সমস্ত কূটতর্কজনিত মত কখনই সামাজিক সম্পত্তি বলিয়া গৃহীত হইবে না; পুস্তকে ও আচার্য্যদিগের হৃদয়ে সম্পৃটিত থাকিবে। যাহারা ঐ মতানুযায়ী বলিয়া আপনাদিগকে অভিমান করিবে, তাহারা নরস্বভাবজনিত সহজ মতকে ঐ মত বলিয়া আদর করিবে। কম্ভী-প্রচারিত বিশ্বপ্রীতি, জৈমিনি-প্রচারিত নিরীশ্বর কস্মান্তর্গত অপূর্বরূপী ঈশ্বর ও শাক্যসিংহ প্রচারিত জড়নির্বাণ-মতটী তত্ত্বমতো-পাসকগণ কর্তৃক স্বাভাবিক ধর্মের আকারে অবশ্যই পরিণত হইবে। তাহাই হইয়াছে।

বৌদ্ধ ও জৈনধর্মের সদৃশ একটি নির্বাণবাদধর্ম ইউরোপখণ্ডেও প্রচারিত হইয়াছে। ঐ ধর্মকে লোকে পেসিমিজম্ (Pessimism) বলে। পেসিমিজম্ ও বৌদ্ধধর্মে আর কিছুই প্রভেদ নাই, কেবল একটি বিষয়ের প্রভেদ আছে। বৌদ্ধধর্মে জীব জন্মজন্মান্তর ক্লেশ স্বীকার করতঃ পরিত্রমণ করিতেছে। কোন জন্মে নির্বাণবিধি অবলম্বন করিয়া নির্বাণ ও ক্রমশঃ পরিনির্বাণ লাভ করিবে। পেসিমিজম্-মতে জীবের জন্মজন্মান্তর নাই। অতএব জড়নির্বাণবাদ দুই শ্রেণীতে বিভক্ত, অর্থাৎ (১) একজন্মগত জড়নির্বাণবাদ, (২) বহুজন্মগত জড়নির্বাণ।

বৌদ্ধ ও জৈনমত দ্বিতীয় শ্রেণীগত। উভয় মতেই বহুজন্ম স্বীকৃত হইয়াছে। বৌদ্ধমতে অনেক জন্মে দয়া ও বৈরাগ্য অভ্যাস করতঃ শাক্যসিংহ প্রথমে বোধিসত্ত্ব ও অবশেষে বুদ্ধ হইয়াছিলেন। তাঁহার মতে নম্রতা, ধৈর্য্য, ক্ষমা, দয়া, নিঃস্বার্থপরতা, চিন্তা, বৈরাগ্য ও মৈত্রী অভ্যাস করিতে করিতে জীব পরিনির্বাণ লাভ করে। পরিনির্বাণে আর অস্তিত্ব থাকে না। সামান্য নির্বাণে দয়াস্বরূপ হইয়া অবস্থিতি। জৈনগণ বলেন,—‘অন্য সমস্ত সদ্গুণ দয়া ও বৈরাগ্যানুগত হইয়া অভ্যস্ত হইলে ক্রমগতি অনুসারে নারদত্ব, মহাদেবত্ব, বাসুদেবত্ব, পরবাসুদেবত্ব, চক্রবর্তিত্ব ও অবশেষে নির্বাণগত ভগবত্ত্ব লাভ হয়।’ উভয় মতেই জড়জগৎ নিত্য। কস্ম অনাদি, কিন্তু

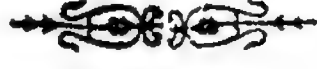
অন্তবিশিষ্ট। অস্তিত্বই ক্লেশ; পরিনির্বাণই সুখ। জৈমিনিপ্রকাশিত বৈদিক কস্মতত্ত্ব জীবের অমঙ্গল। পরিনির্বাণপ্রাপ্তির বিধিই মঙ্গলজনক। ইন্দ্রাদি দেবতাগণ কস্মবাদীর প্রভু বটে, কিন্তু নির্বাণবাদীর সেবক।

শপেনহায়ার (Schopenhauer) এবং হার্টম্যান (Hartman) ইহারা প্রথম শ্রেণীর জড়নির্বাণবাদী। শপেনহায়ারের মতে অস্তিত্ব-বাসনাত্যাগ, উপবাস, স্বেচ্ছাধীন ত্যাগ ও দৈন্য, শরীরক্লেশ স্বীকার, পবিত্রতা ও বৈরাগ্য অভ্যাস করিলে নির্বাণলাভ হয়। হার্টম্যানের মতে কোন ক্লেশ স্বীকার করার প্রয়োজন নাই। মরণান্তে নির্বাণ সহজেই সম্ভব। হার বেন্সান্ নামক একব্যক্তি ক্লেশকে নিত্য বলিয়া নির্বাণের অসম্ভবতা দেখাইয়াছেন।

এইস্থলে বক্তব্য এই যে, প্রচলিত অদ্বৈতবাদীর মধ্যে অনেকেই জড়নির্বাণবাদী। যে সকল অদ্বৈতবাদীরা নির্বাণান্তে ব্রহ্মানন্দের চিৎসুখ আশা করেন, তাঁহাদিগের মত পরে বিচারিত হইবে। যাহারা নির্বাণান্তে অস্তিত্বের লোপ মানিয়া আর কোনপ্রকার আনন্দমাত্র স্বীকার করেন না, তাঁহাদিগকে জড়নির্বাণবাদী বলিয়া উক্তি করিলাম। জড়নির্বাণবাদ নিতান্ত অকস্মণ্য, যেহেতু তাহাতে জীবের সত্তা যে কি, তাহা অনিশ্চিত থাকে। যদি জীব জড়োদ্ভূত হয়, তবে ঐ মত জড়ানন্দবাদীদিগের মতান্তর্ভূত হইয়া পড়ে, তাহা নাস্তিকতা মাত্র। যদি জীব কোন স্বাধীন তত্ত্ব হয়, তবে তাহার লোপ কিরূপে হইবে? লোপ হওয়ার প্রমাণই বা কোথায়? ফলতঃ এই সকল মত নিতান্ত নিরীশ্বর। এই মত জড়কস্মবাদীদিগের দৌরাভ্য নিবারণার্থ প্রযুক্ত হওয়ায় প্রচারকদিগের চিত্তোত্তাপ ও অধ্যবসায়ক্রমে এতদূর প্রবলরূপে বিস্তৃত হইয়াছিল। ভারতবর্ষে ব্রাহ্মণদিগের একাধিপত্য ও নিরীশ্বর-কস্মবাদ প্রচারক্রমে ক্ষত্রাদি বর্ণসকল অত্যন্ত উপদ্রুত হওয়ায় ক্ষত্রিয়েরা দলবদ্ধ হইয়া বৌদ্ধমত ও বৈশ্যেরা দলবদ্ধ হইয়া জৈনমত প্রচার করেন। যখন সাংসারিক শত্রুতা দ্বারা কোন দলাদলি উত্তেজিত হয়, তখন তাহা অত্যন্ত প্রবলরূপে কার্য্য করিতে থাকে। ন্যায্যান্যায়-বিচার-রহিত হইয়া দলবদ্ধ লোকসকল তাহাতে যত্নবান্ হয়। এইরূপে

ভারতে বৌদ্ধ ও জৈনমত প্রচারিত হয়। যে সকল দেশে ঐ মত নীত হইল, সে সব দেশে অধিকতর বিচারের প্রাবল্য না থাকায় ঈশ্বরপ্রেমিত বলিয়া তাহা গৃহীত হইল। আধুনিক ইউরোপীয় জড়বিবর্গ-

বাদীরা খ্রীষ্টধর্মের প্রতি বিদ্বেষপূর্বক ঐ মতের প্রচার করিয়াছেন, ইহা ইতিহাস প্রকাশ করিয়াছে ॥ ১৩ ॥ ( ক্রমশঃ )



## ত্রিদিগ্গি সন্ন্যাসী ও বৈরাগীর কৃত্য

( ২ )

[ পরিব্রাজকাত্ম্য ত্রিদিগ্গিস্থানী শ্রীমন্তপ্রমোদ পুরী মহারাজ ]

আমরা ইতঃপূর্বে ‘ত্রিদিগ্গি-সন্ন্যাস-বেষ’ প্রবন্ধে শ্রীচৈতন্যভাগবতের ( অন্ত্যখণ্ড ২য় অধ্যায় ) বিচারানুসারে বর্ণন করিয়াছি—“শ্রীমন্মহাপ্রভু সন্ন্যাস গ্রহণান্তে পুরীধামে যাইবার পথে সুবর্ণরেখা নদীর স্বচ্ছ জলে স্নান সম্পাদন পূর্বক কিছুদূর অগ্রসর হইয়া একস্থানে বসিয়া নিত্যানন্দ প্রভুর জন্য অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। নিত্যানন্দ প্রভু অনেক পশ্চাতে পড়িয়াছেন, তাঁহার সহিত আছেন শ্রীজগদানন্দ প্রভু, তিনিই মহাপ্রভুর দণ্ড বহন করিতেছিলেন। তিনি একস্থানে নিত্যানন্দ প্রভুকে বসাইয়া তাঁহার নিকট মহাপ্রভুর দণ্ড সম্বন্ধে সংরক্ষণ করিবার জন্য বিশেষভাবে অনুরোধ করতঃ নিকটস্থ গ্রামে ‘ভিক্ষা-অন্বেষণে’ গমন করিলেন। ইতিমধ্যে নিত্যানন্দ প্রভু দণ্ডটিকে তিন খণ্ডে বিভক্ত করিয়া বসিয়া রহিলেন। ( চৈঃ ভাঃ অঃ ২।২০৮ )। কিয়ৎক্ষণ পরে জগদানন্দ আসিয়া মহাপ্রভুর দণ্ডভঙ্গ দর্শনে অত্যন্ত বিস্মিত ও চিন্তিত অন্তরে নিত্যানন্দ প্রভুকে জিজ্ঞাসা করিলেন—‘দণ্ড ভাঙ্গিলেক কে?’ তখন নিত্যানন্দ প্রভু গম্ভীর কণ্ঠে কহিলেন—‘দণ্ড ধরিলেক যে’। জগদানন্দ আর কিছু না বলিয়া নিত্যানন্দসহ মহাপ্রভুর নিকট আসিয়া ভগ্নদণ্ড তাঁহার সম্মুখে রাখিলেন এবং নিত্যানন্দ প্রভুই ইহা ভাঙ্গিয়াছেন কহিলেন।” কিন্তু শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে দণ্ডভঙ্গলীলা সম্বন্ধে বর্ণিত হইয়াছে—

“কমলপুরে আসি’ ভাগী নদী-স্নান কৈল।

নিত্যানন্দ-হাতে প্রভু দণ্ড ধরিল ॥”

—চৈঃ চঃ মঃ ৫।১৪১

মহাপ্রভু ভাগী নদীতে স্নানান্তে নিত্যানন্দ-হস্তে তাঁহার দণ্ড রাখিয়া ভক্তগণসহ ‘দণ্ড ভাঙ্গা’ অর্থাৎ ভাগীনদীর নিকটস্থ ‘কপোতেশ্বর’ শিবলিঙ্গ দর্শনে গমন করিলেন। ইতিমধ্যে নিত্যানন্দ প্রভু মহাপ্রভুর দণ্ডকে তিন খণ্ড করিয়া ঐ ভাগী নদীর জলে ভাসাইয়া দিলেন। উক্ত ভাগীনদী তদবধি ‘দণ্ডভাঙ্গা’ নদী নামে খ্যাত হয়। ঐ ভাগীনদী পুরীর তিন ক্রোশ উত্তরে প্রবাহিত। দণ্ডভাঙ্গা সম্বন্ধে শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী লিখিয়াছেন—

“কপোতেশ্বর দেখিতে গেলা ভক্তগণ সঙ্গে।

এথা নিত্যানন্দ প্রভু কৈল দণ্ডভঙ্গে ॥

তিন খণ্ড করি’ দণ্ড দিল ভাসাঞা।

ভক্তসঙ্গে আইলা প্রভু মহেশ দেখিয়া ॥”

— চৈঃ চঃ মঃ ৫।১৪২-১৪৩

এস্থান হইতে মহাভাবস্বরূপিণী কৃষ্ণবিরহবিহ্বলা শ্রীরাধাভাবে বিভাবিত মহাপ্রভু পুরীধামে উচ্চচূড় শ্রীজগন্নাথ মন্দিরের চূড়াদর্শনে প্রেমবিহ্বল হইয়া দণ্ডবৎ প্রণতি করতঃ মহাভাবাবেশে নৃত্য করিতে করিতে শ্রীমন্দিরাভিমুখে ছুটিলেন। সঙ্গী ভক্তগণও প্রেমাবিষ্ট হইয়া নৃত্য কীর্তন করিতে করিতে মহাপ্রভুর পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইলেন। দণ্ডভঙ্গ স্থান হইতে শ্রীজগন্নাথের বড় দেউল (দেবালয় বা মন্দির) মাত্র তিন ক্রোশ পথ, তাহাই তাঁহাদের পক্ষে সহস্র যোজন হইল। এই প্রকারে প্রেমাবেশে চলিতে চলিতে সহগণ মহাপ্রভু আঠারনালায় আসিয়া কিছু বাহ্য প্রকাশ করতঃ নিত্যানন্দ প্রভুর নিকট তাঁহার দণ্ড চাহিলেন। তখন নিত্যানন্দ প্রভু কহিলেন—তোমার



দণ্ড তিন খণ্ড হইয়া কোথায় পড়িয়া গিয়াছে, তাহা ঠিক নাই । নিত্যানন্দ ভগ্নী করিয়া চাতুর্য্যসহকারে নিবেদন করিলেন—

“প্রেমাবেশে পড়িলা তুমি, তোমারে ধরিনু ।

তোমাসহ তেরছে দণ্ড-উপরে পড়িনু ॥

দুই জনার ভরে দণ্ড খণ্ড খণ্ড হৈল ।

সেই দণ্ড কাঁহা পড়িল, কিছু না জানিল ॥

মোর অপরাধে তোমার দণ্ড হৈল খণ্ড ।

যে উচিত হয় মোর কর তাহা দণ্ড ॥”

—চৈঃ চঃ ম ৫।১৪৯-১৫১

নিত্যানন্দ প্রভুর কথা শ্রবণ করিয়া মহাপ্রভু কিছু দুঃখ প্রকাশ করিলেন এবং ঈষৎ ক্রোধসহ কহিতে লাগিলেন—‘নীলাচলে আসিয়া তোমরা আমার এই হিত করিলে যে, সবে আমার একটি দণ্ডধন মাত্র ছিল, তাহাও রাখিলে না । যাহা হইবার হইয়াছে, এক্ষণে শ্রীভগবদ্দর্শনে হয় তোমরা আগে যাও, না হয় আমিই আগে যাই, আমি কাহাকেও সঙ্গে লইব না, একাকী যাইব ।’ মহাপ্রভুর বাক্য শ্রবণে মুকুন্দ কহিলেন—‘প্রভু তুমিই আগে যাও, আমরা পাছে যাইব, তোমার সঙ্গে যাইব না ।’ মুকুন্দের কথা শুনিয়া মহাপ্রভুই দ্রুতগতি আগে চলিলেন । দুই প্রভুর অচিন্ত্যভাব দুরধিগম্য । নিত্যানন্দ প্রভু কেন দণ্ড ভাঙ্গেন, আর মহাপ্রভুই বা কেন তাহা ভাঙ্গান, আবার নিজেই ভাঙ্গাইয়া নিত্যানন্দ প্রতিই বা দোষারোপ কেন করেন, দণ্ডভঙ্গলীলার এই পরম গম্ভীর গূঢ়রহস্য তাঁহারাই বুঝিতে পারিবেন, যাঁহাদের এই দুই প্রভুর ( শ্রীনিতাই গৌর ) পাদপদ্মে নিশ্চলা ভক্তি রহিয়াছে । শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী লিখিয়াছেন—

“এত শুনি’ প্রভু আগে চলিলা শীঘ্রগতি ।

বুঝিতে না পারে কেহ দুই প্রভুর মতি ॥

ইহো কেনে দণ্ড ভাঙ্গে, তেঁহো কেনে ভাঙ্গায় ।

ভাঙ্গাঞা ক্রোধে তেঁহো ইহাকে দোষায় ॥

দণ্ডভঙ্গ-লীলা এই পরম গম্ভীর ।

সেই বুঝে, দুঁহার পদে যাঁর ভক্তি ধীর ॥”

—চৈঃ চঃ ম ৫।১৫৬-১৫৮

পরমারাধ্য প্রভুপাদ উক্ত ১৫৮ সংখ্যক পয়ারের অনুভাষ্যে লিখিয়াছেন—“শ্রীচৈতন্য ও নিত্যানন্দকে প্রকৃতপ্রস্তাবে ধীরভাবে যাঁহারা বুঝিয়াছেন, তাঁহা-

দেরই প্রভুদ্বয়ের স্বরূপ ও দণ্ডভঙ্গলীলার তাৎপর্য্য ধারণা হইবে । পূর্ব্ব মহাজনগণ গৃহীত-দণ্ড হইয়া কৃষ্ণপদসেবা দ্বারা সংসারাভিনিবেশ ত্যাগ করেন । সাধকভাবে মহাজনগণের অনুগমন করিয়া বৈধ-সন্ন্যাসের যে প্রয়োজনীয়তা, তাহা মহাপ্রভুও স্বীকার করেন । বিদ্বৎসন্ন্যাসে দণ্ডের আবশ্যকতা না থাকিলেও বিবিৎসা সন্ন্যাস বা বিষয়ত্যাগের ক্রমপস্থা-রূপ ভক্ত্যনুকূল অনুষ্ঠান—লোকশিক্ষার্থে সাধক-জীবনে যে আবশ্যক, ইহাই মহাপ্রভুর অভিপ্রায় । দাস নিত্যানন্দ—প্রভু গৌরচন্দ্রের সন্ন্যাসের প্রারম্ভরূপ দণ্ডবহন-কার্য্য বস্তুতঃ উচ্চ পারমহংস্যাধিকারে প্রয়োজন নাই—জানিয়া অন্য জড়বুদ্ধি ব্যক্তি শ্রীমহাপ্রভুকে ‘কুটীচক’ বা ‘বহুদক’ অবস্থায় স্থিত বলিয়া ভ্রম করিয়া অপরাধ না করে, তজ্জন্য পরমোচ্চতম অবস্থার আদর্শ দেখাইবার জন্য দণ্ড ত্যাগ করাইলেন ।”

শ্রীচৈতন্যভাগবতমতে জলেশ্বর শিব-মন্দির-সান্নিধ্যেই হটক বা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতমতে কপোতেশ্বর শিবমন্দির-সান্নিধ্যে হটক শ্রীমন্নহাপ্রভু দণ্ডভঙ্গলীলার পর মহাপ্রেমোন্মত্ত অবস্থায় পুরীধামে প্রবিষ্ট হইলেন ।

চতুর্থাশ্রমোচিত গৈরিক ডোরকৌপীন বহির্বাস ও দণ্ড ( ত্রিদণ্ড ) কমণ্ডলু প্রভৃতি চিহ্নধারীই হউন কিম্বা আশ্রমাতীত পরমহংস বৈরাগিজনোচিত শ্বেতবর্ণ ডোরকৌপীন বহির্বাসাদি বেষ্মধারীই হউন, বৈষ্ণব-ত্রিদণ্ডিসন্ন্যাসী ও বৈরাগী বাবাজীর বেষ্মের তাৎপর্য্য ‘পরান্নিষ্ঠা’ ও ব্রত মুকুন্দপাদপদ্ম-সেবা ব্যতীত আর কিছুই নহে । উভয়ের সন্ন্যাসমন্ত্রও এক এবং কৃত্যও একতাৎপর্য্যবিশিষ্ট—ব্রজে রাধাকৃষ্ণ সেবা । উভয়েই শ্রীমন্নহাপ্রভুর মতানুবর্তী । শ্রীল শ্রীনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর শ্রীমন্নহাপ্রভুর মতটি এইরূপে সংক্ষেপে বর্ণন করিয়াছেন, যথা—

“আরাধ্যো ভগবান্ ব্রজেশতনয়সুন্দাম—বৃন্দাবনং

রম্যা কাচিদুপাসনা ব্রজবধুবর্গেণ যা কল্পিতা ।

শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমমলং প্রেমা পুমর্থো মহান্

শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোর্মতিদং তদ্রাদরো নঃ পরঃ ॥”

শ্রীভগবান্ ব্রজেন্দ্রনন্দন কৃষ্ণই আমাদের আরাধ্য, তাঁহার ধাম বৃন্দাবন ( অর্থাৎ তিনি বৃন্দাবনচন্দ্র, মথুরেশ বা দ্বারকেশ নহেন ) । ব্রজবধুগণ যে ভাবে

কৃষ্ণের উপাসনা করিয়াছিলেন, তাহাই রম্যা—রম-  
ণীয়া বা সর্বোৎকৃষ্টা। শ্রীমদ্ভাগবতই আমাদের  
নির্মল প্রমাণ ( প্রমা অর্থাৎ জ্ঞান-জনক ) গ্রন্থ এবং  
প্রেমই পরম পুরুষার্থ। ইহাই শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর  
মত বা সিদ্ধান্ত, তাহাতেই আমাদের পরম আদর,  
অন্যমতে আমাদের আদর নাই। অর্থাৎ ব্রজেন্দ্রনন্দন  
বৃন্দাবনচন্দ্র কৃষ্ণই—সম্বন্ধ তত্ত্ব, ব্রজগোপীগণের বা  
গোপিকাশিরোমণি শ্রীমতী বৃষভানুরাজনন্দিনীর শুদ্ধ  
স্বচ্ছ কৃষ্ণানুরাগময়ী কৃষ্ণেন্দ্রিয়তর্পণচেষ্টাই আমাদের  
পরমোৎকৃষ্টা উপাসনা বা আরাধনা ও তাহাই  
অভিধেয়তত্ত্ব এবং শুদ্ধ নির্মল আত্মেন্দ্রিয় প্রীতি-  
বাঞ্ছার গন্ধলেশশূন্য প্রগাঢ় প্রীতিই প্রয়োজন তত্ত্ব।  
ইহাই শ্রীমহাপ্রভুর শিক্ষাসার।

ব্রজের তুঙ্গবিদ্যা শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদ  
তঁহার শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত গ্রন্থের ১৩০ শ্লোকে লিখিয়া-  
ছেন—

“প্রেমানামাদ্বুতার্থঃ শ্রবণপথগতঃ  
কস্য নামনাং মহিমনঃ  
কো বেত্তা কস্য বৃন্দাবনবিপিন-  
মহামাধুরীষু প্রবেশঃ।  
কো বা জানাতি রাধাং পরমরস-  
চমৎকার-মাধুর্য্য-সীমা-  
মেকশৈতন্যচন্দ্রঃ পরম-  
করুণয়া সর্বমাবিশ্চকার ॥”

অর্থাৎ হে ভ্রাতঃ. প্রেম নামক অত্যদ্বুত পরম-  
পুরুষার্থকথা ইতঃপূর্বে কাহার শ্রবণপথগত হইয়া-  
ছিল অর্থাৎ কে শুনিয়াছিলেন? মধুর হইতেও  
সুমধুর হরিনামের মহিমা কে জানিতেন? বৃন্দাবন-  
বিপিনের মহামাধুর্য্যে কাহার প্রবেশ ছিল? পর-  
মাশ্চর্য্য মাধুর্য্যসের পরাকাষ্ঠা শ্রীমতী রাধিকারূপা  
পরাশক্তিকে কেই বা জানিতেন? একমাত্র পরম  
করুণাময় শ্রীচৈতন্যচন্দ্রই এই সমস্ত তত্ত্ব জীবের প্রতি  
কৃপা করিয়া আবিষ্কার করিয়াছেন। তাই গৌরগত-  
প্রাণ পদকর্তা শ্রীবাসু ঘোষ কীর্ত্তন করিয়াছেন—

“যদি গৌর না হ’ত                      তবে কি হইত  
কেমনে ধরিতাম দে।

রাধার মহিমা                      প্রেমরসসীমা  
জগতে জানাত’ কে? ॥

মধুর বৃন্দা-                      বিপিন-মাধুরী  
প্রবেশ-চাতুরী সার।  
বরজযুবতী                      ভাবের ভকতি  
শক্তি হইত কার? ॥  
গাহ পুনঃ পুনঃ                      গৌরাঙ্গের গুণ  
সরল করিয়া মন।  
এ ভব সাগরে                      এমন দয়াল  
না দেখিয়ে একজন ॥  
( আমি ) গৌরাঙ্গ বলিয়া                      না গেনু গলিয়া  
কেমনে ধরিনু দে।  
বাসুর হিয়া                      পাষণ দিয়া  
(বিধি) কেমনে গড়িয়াছে ॥”

শ্রীমহাপ্রভু পুরীধামে কাশীমিশ্রভবনে গভীরার  
নিভৃত প্রকোষ্ঠে অন্তরঙ্গ পার্শ্বদপ্রবর শ্রীস্বরূপ-রাম-  
রায়কে লক্ষ্য করিয়া বলিতেছেন—কলিতে এই  
সুদুর্লভ ব্রজপ্রেম পাইবার পরম উপায় নাম-সঙ্কীর্ত্তন।  
কিন্তু যে ভাবে এই নাম গ্রহণ করিতে পারিলে শীঘ্র  
শীঘ্র প্রেমোদয় হইবে তাহার লক্ষণ-শ্লোক শ্রবণ কর—  
“তৃণাদপি সুনীচেন তরোরিব সহিষ্ণুণা।

অমানিনা মানদেন কীর্ত্তনীয়ঃ সদা হরিঃ।”

—চৈঃ চঃ অ ২০।২১

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে অন্ত্যলীলা ২০শ পরিচ্ছেদে  
২২-২৬ সংখ্যক পয়ায়ে ইহার বিশদ ব্যাখ্যা আছে।  
আমি এখানে আদিলীলায় যে ‘নাম-গ্রহণ-প্রণালী’  
প্রদত্ত হইয়াছে, তাহাই উদ্ধার করিতেছি :—

“তৃণ হৈতে নীচ হঞা সদা লবে নাম।  
আপনি নিরভিমानी, অন্যে দিবে মান ॥  
তরু-সম সহিষ্ণুতা বৈষ্ণব করিবে।  
ভৎসন তাড়নে কাকে কিছু না বলিবে ॥  
কাটিলেও তরু যেন কিছু না বোলয়।  
শুকাইয়া মরে, তবু জল না মাগয় ॥  
এই মত বৈষ্ণব কারে কিছু না মাগিবে।  
অযাচিতবৃত্তি, কিম্বা শাক-ফল খাবে ॥  
সদা নাম লবে, যথা লাভেতে সন্তোষ।  
এই মত আচার করে ভক্তি ধর্ম্ম পোষ ॥”

—চৈঃ চঃ আ ১৭।২৬-৩০

অতঃপর চৈঃ চঃ আ ১৭।৩১শ সংখ্যায় উক্ত  
‘তৃণাদপি’ শ্লোকটি উল্লেখ করিয়া শ্রীল কবিরাজ



গোস্বামী ভাবাবেশে উদ্ধুবাহু হইয়া জগতের সকল-  
কেই সম্বোধন করিয়া বলিতেছেন—

“উদ্ধুবাহু করি’ কহোঁ, শুন সর্বলোক ।  
নামসূত্রে গাঁথি’ পর কণ্ঠে এই শ্লোক ॥  
প্রভু-আজ্ঞায় কর এই শ্লোক আচরণ ।  
অবশ্য পাইবে তবে শ্রীকৃষ্ণচরণ ॥”

—চৈঃ চঃ আ ১৭।৩২-৩৩

শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ তাঁহার অমৃতপ্রবাহ-  
ভাষ্যে গ্রন্থকার কবিরাজ গোস্বামী উক্ত ৩২-৩৩  
সংখ্যক পয়ারদ্বয় কি উদ্দেশ্যে লিখিয়াছেন, তাহা  
জানাইতেছেন—

“গ্রন্থকার বলিতেছেন—ওহে সর্বজনগণ, আমি  
উদ্ধুবাহু হইয়া বলিতেছি, তোমরা শ্রবণ কর । কৃষ্ণ-  
নামমালায় এই শ্লোককে গাঁথিয়া লইয়া কণ্ঠে ধারণ  
কর । তাৎপর্য্য এই যে, অধিকারী না হইয়া নাম  
গ্রহণ করিলে ‘নামাভাস’ বা ‘নামাপরাধ’ হয় । তাহাতে  
জীবের পক্ষে নামের ফল যে ‘কৃষ্ণপ্রেম’, তাহা লাভ  
হয় না । মহাপ্রভু-কৃত এই ‘তৃণাদপি’ শ্লোকে যে  
উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে, তদনুসারে আচরণ করিতে  
করিতে হরিনাম কর, তাহা হইলে অবশ্য শ্রীকৃষ্ণচরণ  
পাইবে ।”

আমরা ত’ তুলসীমালার থলি অনেকেই হাতে  
করিয়া চলি, কিন্তু মহাপ্রভুর উপদেশানুসারে তৃণাদপি  
শ্লোকের কথা মনে না থাকিলে উহা ত’ প্রেমের বিপ-  
রীত ফলপ্রসূ হইয়া পড়িবে ! এজন্য মালা তিলক  
ধরিয়া বৈষ্ণব সাজিলে হইবে না, প্রকৃত বৈষ্ণবের  
আদর্শ আচরণাদি অনুসরণ করিতে হইবে । বৈষ্ণব-  
সদাচার পালনের দিকে যত্ন না করিলে হিংসা-দ্বেষ-  
মাৎসর্য্যাদি জঘন্য গুণবৃত্তিস্থ হইয়া নরকপথের  
পথিক হইয়া পড়িতে হইবে ।

“মহাপ্রভুর ভক্তগণের বৈরাগ্য প্রধান । যাহা  
দেখি প্রীত হন গৌর ভগবান্ ॥” ‘বিরাগ’ শব্দ ঋ-  
প্রত্যয় করিয়া ‘বৈরাগ্য’ শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে ।  
‘বিরাগ’ শব্দার্থ—বিশিষ্ট পরম বস্তুতে যে রাগ—  
অনুরাগ বা আসক্তি । ইহা থাকিলে তদিতর বস্তুতে  
বিতৃষ্ণা আপনা হইতেই সংসাধিত হয় । এজন্য  
বৈরাগ্য শব্দার্থ—সংসার-বাসনা-রাহিত্য । বৈরাগ  
শব্দ ইন্ প্রত্যয় করিয়া বৈরাগিন্ বা বৈরাগী অর্থাৎ

যিনি জড়-সংসার-বাসনা-শূন্য । শ্রীল রঘুনাথ দাস  
গোস্বামীকে লক্ষ্য করিয়া মহাপ্রভু বলিতেছেন—  
রঘুনাথ বৈরাগীর ধর্ম্ম আচরণ করিয়াছে, ইহা বড়ই  
ভাল কথা—

“বৈরাগী করিবে সদা নামসংকীর্তন ।  
মাগিয়া খাণ্ডা করে জীবন রক্ষণ ॥  
বৈরাগী হঞা যেবা করে পরাপেক্ষা ।  
কার্য্যসিদ্ধি নহে, কৃষ্ণ করেন উপেক্ষা ॥  
বৈরাগী হঞা করে জিহ্বার লালস ।  
পরমার্থ যায়, আর হয় রসের বশ ॥  
বৈরাগীর কৃত্য সদা নামসংকীর্তন ।  
শাকপত্র ফলমূলে উদর ভরণ ॥  
জিহ্বার লালসে যেই ইতি উতি ধায় ।  
শিশ্নোদর পরায়ণ, কৃষ্ণ নাহি পায় ॥”

“গ্রাম্যকথা না শুনিবে, গ্রাম্যবার্তা না কহিবে ।  
ভাল না খাইবে, আর ভাল না পরিবে ॥  
অমানী মানদ হঞা কৃষ্ণনাম সদা লবে ।  
ব্রজে রাধাকৃষ্ণসেবা মানসে করিবে ॥”

—চৈঃ চঃ অ ৬।২৩-২৭ ; ২৩৬-২৩৭

বিষয়ীর অন্ন খাইলে মলিন হয় মন ।  
মলিন মন হৈলে নহে কৃষ্ণের স্মরণ ॥  
বিষয়ীর অন্ন হয় ‘রাজস’ নিমন্ত্রণ ।  
দাতা ভোক্তা—দোঁহার মলিন হয় মন ॥

—চৈঃ চঃ অ ৬।২৭৮-২৭৯

শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী লিখিয়াছেন—

অনন্তগুণ রঘুনাথের কে করিবে লেখা ।  
রঘুনাথের নিয়ম যেন পাষাণের রেখা ॥

—চৈঃ চঃ অ ৬।৩০৯

অর্থাৎ “শ্রীরঘুনাথের বৈরাগ্যবিধি পাষাণের উপর  
রেখার ন্যায় অত্যন্ত দৃঢ় ।”—অঃ প্রঃ ভাঃ

শ্রীরঘুনাথের ভজন সাধন সম্বন্ধে লিখিয়াছেন—

সাড়ে সাত প্রহর যায় কীর্তন-স্মরণে ।  
সবে চারিদণ্ড আহার-নিদ্রা কোন দিনে ॥

উহার পাঠান্তর—

সার্ক সপ্ত প্রহর যায় স্মরণ-কীর্তনে ।

আহার নিদ্রা চারিদণ্ড, সেহ নহে কোন দিনে ॥

—চৈঃ চঃ অ ৬।৩১০

৭। দণ্ডে এক প্রহর, ৮ প্রহরে ৬০ দণ্ড অহো-  
রাত্র । ৫৬ দণ্ড তাঁহার স্মরণ-কীর্তনে অতিবাহিত  
হইত । আহাৰ নিদ্রা-জন্য মাত্র চারিদণ্ড কাল নিদ্রা-  
রিত ছিল, তাহাও আবার কোন কোন দিন ঘটিত না  
অর্থাৎ সারা দিনরাতই তাঁহার ভজনসাধনে কাটিত ।  
আহাৰ ত' ছিল—দুই তিন দিনের বাসি-সড়া অন্ন,  
তাহাই জল দিয়া খুইয়া একটু লবণসংযোগে গ্রহণ  
করিতেন । নিত্যসিদ্ধ পার্শদ তাঁহারা, তাঁহাদের  
অত্যন্ত ভজনাদর্শ আমরা ধারণায়ও আনিতে পারি  
না ।

আমরা শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামিপাদের ভজনা-  
দর্শের সামান্য একটু দিগ্‌দর্শন মাত্র উল্লেখ করিয়া  
সন্ন্যাসী বা বৈরাগীর কৃত্য সম্বন্ধে সামান্য কিছু ইঙ্গিত  
প্রকাশ করিলাম । ভজনের মধ্যে কোন লোক দেখান  
কপটতা প্রবিষ্ট না হয়, তদ্বিষয়ে বিশেষ লক্ষ্য  
রাখিতে হইবে ।

বৈরাগীর আর একটি বিষয়ে বিশেষ সাবধানতা  
অবলম্বন করিতে হইবে—সঙ্গবিচার সম্পর্কে । সাধু-  
সঙ্গবলেই কৃষ্ণভক্তি লভ্য হয় ।

“কৃষ্ণভক্তিজন্যমূল হয় সাধুসঙ্গ ।

কৃষ্ণপ্রেম জন্মে, তিঁহো পুনঃ মুখ্য অঙ্গ ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২২।৮০

অর্থাৎ ‘সাধুসঙ্গ যদিও প্রথমেই কৃষ্ণভক্তির জন্ম-  
মূল বটে, তথাপি কৃষ্ণপ্রেম জন্মিলেও সেই সাধুসঙ্গই  
আবার প্রেমের মুখ্য অঙ্গ মধ্যে পরিগণিত ।’ ( অঃ  
প্রঃ ভাঃ )

শ্রীভগবান্ ঋষভদেব তাঁহার পুত্রগণকে মোক্ষধর্ম  
ও পারমহংস্য-ধর্মের উপদেশদান-প্রসঙ্গে বলিতেছেন  
—হে পুত্রগণ ! ইহ জগতে দেহধারিপ্রাণিগণমধ্যে  
সুদুর্লভ নিঃশ্রেয়সপ্রদ নরদেহ লাভ করিয়া অনিত্য  
জড়সুখপ্রদ বিষয় ভোগ করিয়া তাহার অপব্যবহার  
কখনই কর্তব্য নহে । ঐরূপ জড়বিষয়ভোগ-চেষ্টা  
ত' বিষ্ঠাভোজী কুক্কুর শৃগালাদিরও আছে । এই  
মনুষ্যশরীরে শ্রীভগবান্ ব্রহ্মবস্তু অবলোকন করিবার  
ধিষণা ( বুদ্ধি ) দিয়াছেন । সুতরাং ভগবৎসেবাপর  
অপ্রাকৃত তপস্যা করাই উচিত ।

ব্রহ্মবস্তুর দুইপ্রকার পরিচয়—এক—মূর্ত, অপর  
—অমূর্ত । শ্রীনারায়ণই মূর্ত ও অমূর্ত স্বভাববিশিষ্ট,

তিনিই ধ্যেয়বস্তু । হৃদয়শীর্ষ পঞ্চরাত্র উক্ত হইয়াছে—

“দ্বৈ ব্রহ্মণী তু বিজ্ঞেয়ে মূর্তঞ্চামূর্তমেব চ ।

মূর্তামূর্তস্বভাবো যঃ ধ্যেয়ো নারায়ণো বিভূঃ ॥

যা যা শ্রুতির্জল্পতি নির্বিশেষঃ

সা সাভিধত্তে সবিশেষমেব ।

বিচারযোগে সতি হন্ত তাসাং

প্রায়ো বলীয়ঃ সবিশেষমেব ॥”

অর্থাৎ যে যে শ্রুতি নির্বিশেষপর বাক্য বলেন,  
সেই সেই শ্রুতিই আবার সবিশেষপর বাক্য বলিয়া  
থাকেন । সূক্ষ্মানুসূক্ষ্মরূপে বিচার করিলে সবিশেষ-  
তত্ত্বই বলবান্ হয় । শ্রীঋষভদেব কহিলেন—

“মহৎসেবাং দ্বারমাহবিমুক্তে-

স্তমোদ্বারং ঘোষিতাং সঙ্গিসঙ্গম্ ।

মহান্তস্তে সমচিত্তাঃ প্রশান্তা

বিমন্যবঃ সুহৃদঃ সাধবো য়ে ॥”

—ভাঃ ৫।৫।২

অর্থাৎ “পণ্ডিতগণ ব্রহ্মোপাসক ও ভগবদুপাসক  
ভেদে দ্বিবিধ । তাঁহারা মহৎসেবাকেই ব্রহ্মসাম্যজ্য  
ও ভগবানের পার্শদত্ব লাভরূপ দ্বিবিধ মুক্তি প্রাপ্তির  
উপায় এবং স্ত্রীসঙ্গিগণের সঙ্গকে নরকের দ্বারস্বরূপ  
বলিয়া থাকেন । যাঁহারা সমদর্শী, প্রশান্ত ( ভগবানে  
নিষ্ঠাযুক্ত—‘শমো মন্থিষ্ঠতা বুদ্ধেঃ’—শমোগুণোপেতই  
শান্ত ), অক্লোদী, সর্বভূত হিতে রত এবং সাধবঃ  
অর্থাৎ পরদোষাগ্রহিণঃ—অদোষদর্শী, তাঁহাদিগকেই  
মহৎ বলিয়া জানিবে ।”

সাধুর আরও অসাধারণ লক্ষণ বলিতেছেন—

“যে বা ময়ীশে কুতসৌহদার্থা

জনেষু দেহন্তর-বাটিকেষু ।

গৃহেষু জায়াঅজরাতি-সমসু

ন প্রীতিযুক্তা যাবদর্থাশ্চ লোকে ॥”

—ভাঃ ৫।৫।৩

অর্থাৎ “যাঁহারা সর্বৈশ্বর আমাতে সৌহৃদ্য  
স্থাপন করিয়া আমার প্রীতিকেই একমাত্র পুরুষার্থ  
বলিয়া মনে করেন, অর্থাৎ ভগবৎপ্রীতি ব্যতীত অন্য  
বস্তুকে পুরুষার্থ বলেন না, যাঁহারা ভোজন পানাদিতে  
রত বিষয়িগণের অসদ্বার্তায় এবং ধন-জন-স্ত্রী-পুত্র-  
গৃহাদিতে প্রীতি করেন না, যাঁহারা ইহলোকে দেহ-



নির্বাহোপযোগী অর্থ ব্যতীত অধিক ধনে স্পৃহা করেন না, তাঁহারাই মহৎ ।”

এইরূপ মহাজনের আনুগত্যে ভগবন্তজন করিতে পারিলেই তাঁহাদের কৃপায় শীঘ্র শীঘ্র কৃষ্ণপাদপদ্মে প্রেমভক্তিতাভের সৌভাগ্য উদিত হইবে ।

শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীল সনাতন গোস্বামিপাদকে উপলক্ষ্য করিয়া আমাদিগকে—বিশেষতঃ বৈরাগ্যের বেষাশ্রিত সন্ন্যাসী বা বৈরাগিগণকে অসৎসঙ্গত্যাগে বিশেষ যত্নবান্ হইতে বলিতেছেন—

অসৎসঙ্গ ত্যাগ—এই বৈষ্ণব-আচার ।

স্ত্রীসঙ্গী এক অসাধু, কৃষ্ণাভক্ত আর ॥

—চৈঃ চঃ ম ২২।৮৪

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ উহার ভাষ্যে লিখিয়াছেন—

“সাধুসঙ্গ যেরূপই অন্বয়রূপে বৈষ্ণব-আচার, অসৎসঙ্গ ত্যাগ ( তদ্রূপ ) ব্যতিরেকরূপেই বৈষ্ণব-আচার । অসৎ দুইপ্রকার—স্ত্রীসঙ্গী অর্থাৎ স্ত্রীলোকে আসক্ত ব্যক্তি একপ্রকার অসাধু এবং কৃষ্ণেতর অভক্ত ব্যক্তি দ্বিতীয় প্রকার অসাধু । শুদ্ধভক্ত এই দুইপ্রকার অসৎসঙ্গত্যাগেই বিশেষ যত্নবান্ থাকিবেন ।”

[ এস্থলে বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবার বিষয় এই যে, গৃহস্থের বিবাহিত ধর্মপত্নীসঙ্গ তাদৃশ নিন্দনীয় নহে, তবে অত্যাশক্ত স্ত্রৈণ অবশ্যই সঙ্গযোগ্য নহে ।

কিন্তু অবৈধ-পরস্ত্রীসঙ্গ ও তৎসঙ্গীর সঙ্গ বিশেষভাবে গর্হণীয় । কৃষ্ণের অভক্ত বলিতে কম্বী জ্ঞানী যোগী প্রভৃতি ভক্তিহীন ব্যক্তির সঙ্গ পরিত্যাজ্য । ]

শ্রীমদ্ভাগবত ৩য় স্কন্ধে শ্রীকপিল দেবহুতি সংবাদে কথিত হইয়াছে—

“সত্যং শৌচং দয়া মৌনং বুদ্ধিহ্রীঃ শ্রীর্ষশঃ ক্ষমা ।

শমো দমো ভগশ্চেতি যৎসঙ্গাদ্ যাতি সংক্ষয়ম্ ॥

তেষ্বশান্তেষু মূঢ়েষু খণ্ডিতাশ্রমসাধুযু ।

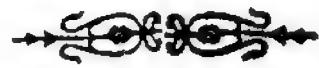
সঙ্গং ন কুর্য্যাচ্ছোচ্যেযু যোষিৎক্লীড়ামৃগেষু চ ॥

ন তথাস্য ভবেন্নোহো বন্ধশ্চান্যপ্রসঙ্গতঃ ।

যোষিৎসঙ্গাদ্যথা পুংসো যথা তৎসঙ্গি সঙ্গতঃ ॥”

—ভাঃ ৩।৩১।৩৩-৩৪

অর্থাৎ “সত্য, বাহ্যভ্যন্তরের পবিত্রতা, দয়া, মৌন, পরমার্থবিচারময়ী ( বুদ্ধি ), লজ্জা, ধন-ধান্য-লক্ষণা অথবা হরিসেবাময়ী শোভা, কীর্তি, ক্ষমা ( সহিষ্ণুতা ) গুণ, বাহ্য ও অন্তরিন্দ্রিয়নিগ্রহ ( শমঃ মনোনিগ্রহ বা চিত্তের প্রশান্ত ভাব ) ও দমঃ ( বাহ্যেন্দ্রিয়-নিগ্রহ ), উন্নতি ( ভগঃ ) প্রভৃতি যাবতীয় সদগুণ ঐ সকল অসদ্যক্তির সংসর্গে একেবারেই ক্ষয়প্রাপ্ত হয়—ঐ সকল অশান্ত, দেহে আত্মবুদ্ধিবিশিষ্ট, ক্লীড়ামৃগের ন্যায় কামিনীকুলের বশীভূত, মূঢ় ও অতীব শোচ্য অসাধু ব্যক্তিগণের সঙ্গ কখনও করা কর্তব্য নহে ।” ( ক্রমশঃ )



## শ্রীগৌরপার্ষদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত

শ্রীগোপালগুরু গোস্বামী

( ৮৮ )

[ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ]

শ্রীগোপালগুরু গোস্বামী উৎকলদেশে ব্রাহ্মণকুলে আবির্ভূত হইয়াছিলেন । শ্রীমুরারি পণ্ডিত ইহার পিতা ছিলেন । মাতৃপরিচয় অপরিজ্ঞাত । গোপালগুরু গোস্বামীর পিতৃপ্রদত্ত পূর্বনাম ছিল শ্রীমকরধ্বজ পণ্ডিত । শ্রীমকরধ্বজ পণ্ডিত শ্রীগৌরান্ধ মহাপ্রভুর সেবক শ্রীগোবিন্দের সঙ্গে থাকিয়া বাল্যকালেই শ্রীমন্মহাপ্রভুর সেবার সৌভাগ্য লাভ করিয়াছিলেন ।

শ্রীমন্মহাপ্রভু স্নেহবশতঃ তাঁহাকে ‘গোপাল’ বলিয়া ডাকিতেন । শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে ও শ্রীচৈতন্যভাগবতে গোপালগুরুর নাম উল্লিখিত হয় নাই । শ্রীমন্মহাপ্রভুর পার্ষদ শ্রীক্ষেত্রবাসী ভক্তগণের মধ্যে যাঁহারা শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ সেবা করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে শ্রীবক্রেশ্বর পণ্ডিত অন্যতম । শ্রীমকরধ্বজ পণ্ডিতের দীক্ষাগুরু শ্রীল বক্রেশ্বর পণ্ডিত গোস্বামী । শ্রীল

মকরধ্বজ পণ্ডিতের শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রদত্ত নাম ‘গোপাল’ এর সহিত ‘গুরু’ নাম কিভাবে যুক্ত হইল, তাহার একটি কিংবদন্তী আছে। একজন নাম-ভজনকারী সজ্জন এইরূপ নাম-ভজনের অভ্যাস করিয়াছিলেন যে, তাঁহার জিহ্বাতে স্ততঃই নিরন্তর হরিনাম স্ফূর্ত হইত। পুরুষোত্তমধামে গোপালের সম্মুখে সেই নামভজনকারী পুরীষোৎসর্গ (মলত্যাগ)-কালে তাঁহার জিহ্বাকে টানিয়া রাখিয়াছিলেন যাহাতে অপবিত্র কার্যের সময় হরিনাম উচ্চারিত না হয়। বালক গোপাল ঐভাবে জিহ্বা টানিয়া রাখার কারণ বুঝিতে পারিয়া তাঁহাকে এইরূপ বলিলেন ‘আপনি একি করিতেছেন? হরিনাম গ্রহণে স্থান, কাল, ব্যবহারিক পবিত্র-অপবিত্র প্রভৃতি বিচার নাই, সর্বাবস্থায়ই হরিনাম গ্রহণীয়। বহির্দেশ-গমনকালে যদি হরিনাম বন্ধ রাখেন, তৎকালে সহসা মৃত্যু হয়, তাহা হইলে কি আপনার মঙ্গল লাভ হইবে?’ বালক গোপালের সুসিদ্ধান্তপূর্ণ বাক্য শুনিয়া মহাপ্রভু সন্তুষ্ট হইলেন এবং ভক্তগণের নিকট ঘোষণা করিলেন গোপালই গুরুর কার্য্য করিয়াছে। সেইদিন হইতে মকরধ্বজ পণ্ডিত বা শ্রীগোপাল ‘গোপাল-গুরু’ নামে খ্যাত হইলেন। বস্তুতঃ গোপালগুরু আচরণমুখে প্রচার করায় আচার্য্য বা গুরুরূপে অধিষ্ঠিত। গোপালগুরুর খ্যাতি সর্বত্র ব্যাপ্ত হইলে শ্রীঅভিরাম ঠাকুর তাঁহাকে পরীক্ষা করিবার জন্য পুরুষোত্তম-ধামে আসিয়াছিলেন। অভিরাম ঠাকুরের এইরূপ মহিমা ছিল বিষ্ণুশিলা—প্রকৃত শালগ্রাম বা বিষ্ণুর প্রকৃত অর্চ্যামূর্তি না হইলে তাঁহার প্রণামের সঙ্গে সঙ্গে উহা বিদীর্ণ ও চূর্ণ হইয়া যাইত। শুদ্ধ বৈষ্ণব বাতীত কেহই তাঁহার প্রণাম সহ্য করিতে পারিতেন না, তৎক্ষণাৎ তাহার মৃত্যু হইত। অভিরাম ঠাকুর গোপালগুরুকে পরীক্ষার জন্য আসিতেছেন শুনিয়া বাৎসল্যবশতঃ বৈষ্ণবগণ চিন্তান্বিত হইলেন। বৈষ্ণব-গণের চিন্তার কারণ বুঝিতে পারিয়া মহাপ্রভু গোপালের ললাটে নিজ পাদপদ্ম অর্পণ করিয়া পদাকৃতি তিলক করিয়া দিলেন। গোপাল সন্তুষ্টচিত্তে মহাপ্রভুর ক্রোড়ে বসিলেন। অভিরাম ঠাকুরের প্রণতি গোপাল-গুরুর কোন ক্ষতি করিতে পারিল না। তদবধি গোপালগুরুর অধস্তনগণ শ্রীহরিপদাকৃতি তিলক

ধারণ করিয়া থাকেন। গোপালগুরু সম্বন্ধে ‘বক্তেশ্বর চরিত’ গ্রন্থে এইরূপ বর্ণিত আছে—

‘চন্দ্রশেখর, শঙ্করারণ্য আচার্য্য এই দুইজন।

গোবিন্দানন্দ, দেবানন্দ নাহিক কখন ॥

গোপালগুরু গোস্বামীর গুণের নাহি লেখা।

বক্তেশ্বর পণ্ডিতের এই পঞ্চ শাখা।’

মহারাজ প্রতাপরুদ্রের পিতা শ্রীপুরুষোত্তমদেব কাঞ্চী হইতে অন্যান্য মূর্তির সহিত শ্রীরাধাকান্ত-মূর্তি আনিয়াছিলেন। শ্রীজগন্নাথদেবের ছত্রভোগ মন্দিরের পশ্চিম-উত্তর কোণে একটি মন্দিরে শ্রীরাধাকান্ত-মূর্তি প্রথমে অধিষ্ঠিত ছিলেন। মহারাজ প্রতাপরুদ্রের নিকট হইতে তাঁহার গুরুদেব শ্রীকাশী মিশ্র মহোদয় পূজার জন্য শ্রীরাধাকান্ত বিগ্রহ প্রার্থনা করিয়া লইয়া-ছিলেন। শ্রীকাশী মিশ্র শ্রীমন্মহাপ্রভুর চরণে সর্বস্ব অর্পণ করিয়াছিলেন। তিনি নিঃসন্তান ছিলেন। এই-জন্য শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীশ্রীরাধাকান্ত বিগ্রহের সেবা ও তৎ-সংলগ্ন উদ্যানাদি গোপালগুরুকে দিয়াছিলেন। শ্রীল বক্তেশ্বর পণ্ডিত প্রভু শ্রীরাধাকান্ত মঠের গাদীতে বসিয়া আচার্য্যের কার্য্য করেন নাই। তিনি মহাপ্রভুর সহিত নৃত্যকীর্তনাদিতেই প্রমত্ত থাকিতেন। মাঘী শুক্লা দ্বাদশীতিথিতে গোপালগুরুক শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীরাধাকান্তের সেবা সমর্পণ ও আচার্য্যের গাদী প্রদান করায় উক্ত তিথিতে আচার্য্যাভিষেক-উৎসব অদ্যা-বধি অনুষ্ঠিত হইয়া আসিতেছে। গোপালগুরু সম্বন্ধে শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের লিখিত বিবৃতি হইতে জ্ঞাত হওয়া যায়—‘শ্রীপুরুষোত্তমে শ্রীকাশী মিশ্র-ভবনে শ্রীমন্মহাপ্রভুর গাদীতে আজকাল শ্রীবক্তেশ্বরের শিষ্য শ্রীগোপালগুরু গোস্বামী বিরাজমান। শ্রীস্বরূপ গোস্বামীর শিক্ষা তাঁহারই কণ্ঠে আছে।’ শ্রীল স্বরূপ দামোদর গোস্বামিপাদের রসোপাসনার একটি ধারা শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামী হইতে শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীতে প্রবাহিত, শ্রীস্বরূপ গোস্বামিপাদের রসোপাসনার অন্য ধারা বক্তেশ্বর পণ্ডিত গোস্বামী হইয়া গোপালগুরু গোস্বামীতে সঞ্চা-রিত। ‘স্মরণ ক্রম পদ্ধতি’ বা ‘সেবাস্মরণ পদ্ধতি’ শ্রীগোপালগুরু গোস্বামী কর্তৃক প্রণীত। তিনি ‘শ্রী-গৌরগোবিন্দার্চন-পদ্ধতি’ও রচনা করিয়াছিলেন। গোপালগুরুর শিষ্য শ্রীধ্যানচন্দ্র গোস্বামী। গোপাল-



গুরু গোস্বামীর সময় হইতেই শ্রীকাশীমিশ্রভবন শ্রী-রাধাকান্ত মঠ নামে প্রচারিত হয়। শ্রীকাশীমিশ্রের সময়ে কেবলমাত্র কৃষ্ণবিগ্রহ বিরাজিত ছিলেন। গোপালগুরু গোস্বামী শ্রীরাধাকান্তের বামপাশ্বে শ্রী-রাধা এবং দক্ষিণ পাশ্বে ললিতাদেবী; বামপাশ্বে শ্রীগৌরাজ, দক্ষিণ পাশ্বে শ্রীনিত্যানন্দ বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করেন।

উৎকল প্রদেশে মন্দিরের মধ্যস্থলস্থ ক্ষুদ্র গৃহকে ‘গন্তীরা’ বলে। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর লিখিয়াছেন—‘অলিন্দের পরে দালান, তার ভিতরে ক্ষুদ্র গৃহকে ‘গন্তীরা’ বলে।’ কাশীমিশ্রের ভবনস্থ ‘গন্তীরা’ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর ভজনাগার বা বিশ্রামস্থানরূপে নির্দিষ্ট ছিল। শ্রীগোপালগুরু গোস্বামীর সময় হইতেই গন্তীরাতে শ্রীমন্মহাপ্রভুর পাদুকা এবং শ্রীজগদানন্দ পণ্ডিতের রচিত মতান্তরে স্বরূপ দামোদরের রচিত কন্বা শিষ্যপারম্পর্য্যে পূজিত হইতেছেন। তথায় শ্রীমন্মহাপ্রভুর ব্যবহৃত ব্রজরজনিস্থিত কমণ্ডলু সং-রক্ষিত আছে। কাষ্ঠনির্মিত কমণ্ডলু পরবর্ত্তিকালে স্থাপিত। শ্রীরাধাকান্ত মঠ হইতে প্রকাশিত ‘শ্রীগুরু-প্রণালী’ গ্রন্থে শ্রীগোপালগুরু গোস্বামী প্রভুকে ‘শ্রীমঞ্জু-মেধা’ সখীরূপে নির্দেশ করা হইয়াছে। শ্রীগোপাল-গুরু গোস্বামীর সময় ১৪৬০ শক হইতে ১৪৭০ শকাব্দে শ্রীরাধাকান্ত মন্দিরের পুনঃ সংস্কার হয়।

গোপালগুরু গোস্বামীর সম্বন্ধে কএকটি অলৌ-কিক ঘটনার কথা শ্রুত হয়—

শ্রীগোপালগুরু গোস্বামী বৃদ্ধ হইলে তচ্ছিষ্য শ্রীধ্যানচন্দ্র গোস্বামীকে শ্রীরাধাকান্ত মন্দিরের সেবা সমর্পণ করেন। সেবা সমর্পণের পর গোপালগুরু অপ্রকট-লীলা করিলে শ্রীধ্যানচন্দ্র গোস্বামী বিরহ সন্তপ্ত হন। শ্রীগোপালগুরুর শ্রীঅঙ্গ স্বর্গদ্বারে নীত হইল সৎকারের জন্য। এদিকে শাসনবিভাগের রাজপুরুষগণ সরকারের বিনা অনুমতিতে শ্রীরাধা-কান্ত মঠের গাদী সমর্পিত হইয়াছে, এইরূপ দোষ প্রদর্শন করিয়া রাধাকান্ত মঠকে অবরোধ করিয়া-ছিল। ধ্যানচন্দ্র গোস্বামী উক্ত সংবাদ পাইয়া ক্রন্দন করিতে করিতে স্বর্গদ্বারে শ্মশানে শ্রীল গুরুদেবের পাদপদ্মে নিপতিত হইয়াছিলেন। শ্রীল গোপালগুরু গোস্বামী নিজপ্রিয় শিষ্যের কাতর প্রার্থনায় শ্মশান

হইতে উখিত হইয়া সংকীর্তন করিতে করিতে পুন-রায় ফিরিয়া আসিলেন। রাজপুরুষগণ উক্ত অলৌ-কিক ঘটনার কথা পূর্বে জানিতে পারিয়া শ্রীরাধা-কান্তের মন্দির খুলিয়া দিয়া তথা হইতে পলায়ন করেন। শ্রীগোপালগুরু গোস্বামী ধ্যানচন্দ্র গোস্বামী-কে গাদীতে সুদৃঢ়রূপে প্রতিষ্ঠিত করিয়া পুনঃ কা্তিকী নবমী তিথিতে তিরোধানলীলা করেন।

শ্রীগোপালগুরু গোস্বামীর তিরোধানের পরবর্ত্তী বৎসরে রথযাত্রার পরে ব্রজবাসী বৈষ্ণবগণ পুরী হইতে ব্রজে ফিরিয়া বংশীবটের নিকটে পাকুড়রক্ষের তলে শ্রীগোপালগুরু গোস্বামীকে ভজন করিতে দেখিয়া বিস্মিত হইলেন। তাঁহারা পুরীতে ধ্যানচন্দ্র গোস্বামীকে উক্ত সংবাদ দিলেন। ধ্যানচন্দ্র গোস্বামী সংবাদ পাইয়া দ্রুতগতি বৃন্দাবনে পৌঁছিয়া শ্রীগুরু-পাদপদ্মে নিপতিত হইলেন। শ্রীল গুরুদেবকে ক্রন্দন করিতে করিতে প্রার্থনা জানাইলেও গোপালগুরু পুরীতে ফিরিয়া যাইতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিলেন। তিনি বলিলেন—‘তোমার যদি আমার জন্য এতই বিরহ হইয়া থাকে তাহা হইলে নিম্বরক্ষের দ্বারা আমার মূর্ত্তি নির্মাণ কর এবং গর্ভমন্দিরের সম্মুখে রাখিয়া পূজা কর।’ তদবধি শ্রীগোপালগুরু গোস্বা-মীর শ্রীমূর্ত্তি শ্রীমন্দিরের জগমোহনে অবস্থিত আছেন। নীলাচলে শ্রীনরোত্তম ঠাকুরের সহিত শ্রীগোপাল-গুরুর সাক্ষাৎকার হইয়াছিল, ভক্তিরত্নাকর গ্রন্থপাঠে জানা যায়।

‘নরোত্তম গেলা কাশীমিশ্রের ভবন।

শ্রীগোপালগুরুসহ হইল মিলন ॥

\* \* \*

শ্রীগোপালগুরু অতি অধৈর্য্য হিয়ায়।

নরোত্তমে কোলে লইয়া কান্দে উভরায় ॥’

—ভক্তিরত্নাকর ৩।৩৮২, ৩৮৯

কা্তিকী শুক্লা নবমী তিথিতেই শ্রীগোপালগুরু গোস্বামীর তিরোধান তিথি পালিত হয়।

শ্রীল গোপালগুরু গোস্বামিপ্রভুর শোচক (সূচক)

আরে মোর গোপালগুরু, ভকতিকল্পতরু,  
মকরধ্বজ নাম যাঁহার।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য যাঁকে, ‘গোপাল’ বলিয়ে ডাকে,  
দেখি’ শিশু-চরিত্র উদার ॥

গৌরাঙ্গের সেবারসে, সদাই আনন্দে ভাসে,  
গোরা বিনু নাহি জানে আন ।  
তিলেক না দেখি যাঁরে, ধৈর্য ধরিতে নারে,  
গোরা যেন গোপালের প্রাণ ॥  
গোপাল-শিশুর প্রতি, শিক্ষা দিল এক রীতি,  
প্রভু প্রেমাবেশে ঢুলি' ঢুলি' ।  
কহে সবে—‘আরে আরে, আজি হৈতে গোপালেরে,  
ডাকিবা ‘গোপাল-গুরু’ বলি’ ॥  
গোপালে করুণা দেখি’, সবার সজল আঁখি,  
সুখের সমুদ্র উছলিল ।

সবে কহে অনুপাম, ‘শ্রীগোপালগুরু’ নাম,  
প্রভু-দত্ত জগতে ব্যাপিল ॥  
গোপালের গুরুভক্তি, কহিতে নাহিক শক্তি,  
সদাই প্রসন্ন বক্রেস্বর ।  
মহামত্ত নিজগীতে, নাহিক উপমা দিতে,  
সর্ব-চিত্তাকর্ষ কলেবর ॥  
দেখিল সকল ঠাই, এমন দয়ালু নাই,  
কে বা না জগতে যশ ঘোষে ।  
সবে কৈল প্রেমপাত্র, হইল বঞ্চিত মাত্র,  
নরহরি নিজ-কর্মদোষে ॥



## বঙ্গীয় নববর্ষের শুভারম্ভ

বঙ্গীয় কালগণনায় ১৩৯৯ বঙ্গাব্দ সমাপ্ত হইয়া ১৪০০ বঙ্গাব্দের শুভারম্ভ সূচিত হইল । আমরা এই নববর্ষের শুভারম্ভে সকল-মঙ্গলনিলয় সপার্ষদ শ্রীশ্রী-হরি-গুরু-বৈষ্ণবের শ্রীপাদপদ্ম বন্দনা করিয়া আমাদের শ্রীমঠের পারমাথিক মাসিক মুখপত্র ‘শ্রীচৈতন্য-বাণী’র সহাদয়/সহাদয়া গ্রাহক/গ্রাহিকা ও পাঠক/পাঠিকা মহোদয়/মহোদয়াগণকে আমাদের হার্দ্য অভিনন্দন ও অভিবাদন জ্ঞাপন করিতেছি, সকলেই প্রসন্ন হউন । শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-কার্ষ-পাদপদ্মে সকলেরই রতিমতি উত্তরোত্তর বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হউক, ইহাই আমাদের সর্বান্তঃকরণে প্রার্থনীয় ।

নববর্ষের শুভারম্ভ—পরমশুভদ বৈশাখ মাসের মাহাত্ম্য সাত্ততস্মৃতিশাস্ত্র হরিভক্তিবিন্যাস ১৪শ বিন্যাসে ৩৫৪ সংখ্যা হইতে ৫০১ সংখ্যা পর্যন্ত বহু শাস্ত্রবাক্য উদ্ধার করতঃ প্রচুরপরিমাণে কীৰ্তিত হইয়াছে ।

পদ্মপুরাণে পাতালখণ্ডে বরাহ-ধরণী-সংবাদে লিখিত আছে—বৈশাখব্রতের অনুষ্ঠান না করিলে বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকেও বৃক্ষজন্ম লাভ করিতে হয় । শাস্ত্রীয় শ্লোকান্বিত এইরূপ—

“অবিশাখী ভবেচ্ছাখী বিপ্রঃ শ্রৌতপরোহপি চ ॥”

—৩৬৩ সংখ্যা

সংস্কৃতে চৈত্র মাসকে ‘মধুমাস’ ও বৈশাখ মাসকে ‘মাধব মাস’ বলা হইয়া থাকে । ঐ পাদে

নারদাস্বরীষসংবাদে কথিত হইয়াছে—

বৈশাখের তুল্য মাস নাই, মাধবতুল্য ঈশ্বর নাই অর্থাৎ মাধব—শ্রীকৃষ্ণই সর্বেশ্বরেশ্বর স্বয়ংভগবান । অতীব পাতকসমুদ্রে নিমগ্ন ব্যক্তির পক্ষেও বৈশাখ-তুল্য অর্ণবপোত বা জলযান আর দৃষ্ট হয় না । মাধবপ্রিয়-বৈশাখে ভক্তিসহকারে দান, জপ, হোম, স্নানাদি কর্ম করিলে তাহা অক্ষয় ফলপ্রদ হয় । [ অবশ্য ভগবদনুরাগী ভক্তগণ শ্রীহরিতোষণপর কর্ম শ্রীহরির প্রীত্যর্থই সম্পাদন করেন, তাঁহারা কোন পুণ্য বা নশ্বর ফলপ্রত্যাশী হইয়া কৃষ্ণকৈঙ্কর্য্য করেন না । কস্মিগণ-প্রার্থনীয় ভুক্তি ( ঐহিক ও পারত্রিক ভোগাকাঙ্ক্ষা ), জ্ঞানিগণ-প্রার্থনীয় মুক্তি এবং যোগি-গণ-প্রার্থনীয় অগ্নিমাди সিদ্ধি ভক্তগণের প্রার্থনীয় নহে । নিবিশেষবাদী জ্ঞানিগণ-প্রার্থনীয় সাযুজ্য মুক্তিকে ত’ ভক্তগণ ঘৃণাই করেন—“সাযুজ্য শুনিত ভক্তের হয় ঘৃণা, লজ্জা, ভয় । নরক বাঞ্ছয়ে তবু সাযুজ্য না লয় ॥” পরন্তু কৃষ্ণভক্ত আবার বৈকুণ্ঠের ‘সান্ধিট—সমান ঐশ্বর্য্য, সারূপ্য—সমান রূপ, সামীপ্য—সমীপে বাস, সালোক্য—সমান লোকে বাস’-রূপ মুক্তিচতুষ্টয়ও প্রার্থনা করেন না, দিলেও গ্রহণ করেন না, কৃষ্ণপাদপদ্মের অহৈতুকী সেবা ব্যতীত যাঁহার অন্য কিছুই প্রার্থনীয় নাই, তাঁহার একমাত্র প্রার্থনা—‘প্রেম-ধন বিনা ব্যর্থ দরিদ্র জীবন । দাস করি’ বেতন—



মোরে দেহ প্রেমধন ।’ অর্থাৎ কৃষ্ণপাদপদ্মে প্রগাঢ় প্রীতিই তাঁহার একমাত্র মনোহভীষ্ট । শ্রীমন্মহাপ্রভু আমাদেরকে ‘প্রার্থনা’ শিখাইয়াছেন—“ন ধনং ন জনং ন সুন্দরীং কবিতাং বা জগদীশ কাময়ে । মম জন্মনি জন্মনীশ্বরে ভবতাদ্ ভক্তিরহৈতুকী ত্বয়ি ॥” শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ উহার পদ্যানুবাদে লিখিয়াছেন—

“প্রভু, তব পদযুগে মোর নিবেদন । নাহি মাগি দেহসুখ বিদ্যা ধন জন ॥ নাহি মাগি স্বর্গ আর মোক্ষ নাহি মাগি । না করি প্রার্থনা কোন বিভূতির লাগি ॥ নিজ কৰ্ম্ম-গুণ-দোষে যে যে জন্ম পাই । জন্মে জন্মে যেন তব নাম গুণ গাই ॥ এইমাত্র আশা মম তোমার চরণে । অহৈতুকী ভক্তি হৃদে জাগে অনুক্ষণে ॥ বিষয়ে যে প্রীতি এবে আছয়ে আমার । সেই মত প্রীতি হউ চরণে তোমার ॥ সম্পদে বিপদে তাহা থাকুক সমভাবে । দিনে দিনে বৃদ্ধি হোক নামের প্রভাবে ॥ পশু পক্ষী হয়ে থাকি স্বর্গে বা নিরয়ে । তব ভক্তি রহু ভক্তিবিনোদ হৃদয়ে ॥”

বহির্মুখ ব্যক্তিগণের চিত্তকে ক্রমে অন্তর্মুখী করিবার জন্য শাস্ত্রে শাস্ত্রকর্তা মহাজনগণ ফলাদির লোভ প্রদর্শন করেন । যেমন বালক বালিকাগণকে তাহাদের রুচি অনুযায়ী বাতসা প্রভৃতি মিষ্টান্নের প্রলোভন দেখাইয়া আগুজন তাহাদিগকে হরিনাম উচ্চারণ করান, মিষ্টান্নাদিও কিছু দেন, নতুবা তাহাদের নামোচ্চারণের উৎসাহ থাকিবে না । পরে নাম-রূপায় ক্রমে ক্রমে তাহাদের অহৈতুকী ভক্তিসম্বন্ধে জ্ঞান আসিবে । শাস্ত্রকার মহাজনগণ তদ্রূপ ভক্তি অনুকূল কৰ্ম্মের ফলশ্রুতি শুনাইয়া ক্রমে ক্রমে তাহাদিগকে শুদ্ধভক্তির উপদেশ শ্রবণ করান । ]

বৈশাখ মাসে প্রাতঃস্নান, যজ্ঞ, দান, একাদশ্যা-দিতে উপবাস, হবিষ্য ভোজন, ইন্দ্রিয়সংযম, জপ, বিপ্রগণকে মধুরান্ন, যবান্ন, তিল, জলপাত্র, ছত্র, বস্ত্র, পাদুকাদি দানের—বিশেষতঃ ত্রিসন্ধ্যা ভক্তিসহকারে ভগবৎপূজার বিশেষ মাহাত্ম্য কীর্তিত হইয়াছে ।

এই মাধব মাসে শুক্লপক্ষে অক্ষয়তৃতীয়ার অনন্ত মাহাত্ম্য । শ্রীভগবান্ জনার্দন এই তিথিতে যব সৃষ্টি ও সত্যযুগের বিধান করিয়াছেন, ত্রিপথগা গঙ্গাদেবীকে ব্রহ্মলোক হইতে এই ধরাধামে অবতরণ করাইয়াছেন । এই শুভতিথিতে বেদব্রহ্মী অর্থাৎ সাম, ঋক্

ও যজুঃ—এই ত্রিবেদীয় ধর্ম প্রবর্তিত হইয়াছে । এই তিথিতে স্নান, দান, শ্রীভগবানের পূজা, জপ, পিতৃ-তর্পণ, যবদ্বারা শ্রাদ্ধ, যব ও অন্যান্য দ্রব্য দানাদি অক্ষয় ফলপ্রদ । এই শুভ তৃতীয়া হইতে ২১ দিন ব্যাপী শ্রীজগন্নাথদেবের চন্দন-যাত্রা । এই দিবস শ্রীবদরীনারায়ণের শ্রীমন্দিরদ্বার উন্মোচন করা হয় ।

এই বৈশাখমাসে শুক্লা সপ্তমীতিথি জহ্নু-সপ্তমী বলিয়া প্রসিদ্ধ । ভগীরথের গঙ্গানয়নকালে জহ্নুমুনির কোশা কুশি প্রভৃতি গঙ্গা ভাসাইয়া দিয়াছিলেন বলিয়া মুনিবর ক্রোধবশে গঙ্গাকে এক গণ্ডুষে পান করিয়া ফেলিলে ভগীরথের তপস্যায় মুনিবর তুষ্ট হইয়া গঙ্গাদেবীকে পুনরায় তাঁহার দক্ষিণ কর্ণ দিয়া বাহির করিয়া দিয়াছিলেন । গঙ্গাদেবী তদবধি মুনিবরের কন্যাস্বরূপ হওয়ায় তিনি জহ্নুতনয়া—জাহ্নবী নামে প্রসিদ্ধা হইলেন । এই তিথিতে ভুবনমেখলা গঙ্গাস্নান-পূজা-পিতৃতর্পণ-শ্রাদ্ধাদির বহু মাহাত্ম্য কীর্তিত হইয়াছে ।

অতঃপর এই বৈশাখ মাসের পরমশুভদায়িনী শুক্লা চতুর্দশী তিথিতে ভক্তিবিশ্ববিনাশন পরমকরুণা-ময় শ্রীভগবান্ নৃসিংহদেবের শুভ আবির্ভাব হয় । রুহ্মারসিংহ পুরাণে লিখিত আছে—

বর্ষে বর্ষে তু কর্তব্যং মম সন্তুষ্টিকারণম্ ।

মহাশয়ামিদং শ্রেষ্ঠং মানবৈর্ভবভীরুভিঃ ॥৪১৫॥

অর্থাৎ ( হে প্রহ্লাদ, ) আমার সন্তুষ্টিবিধানার্থ ভবভয়তীত মানবগণের প্রতিবর্ষে আমার এই পরম-শুভ্য ব্রতরাজের (অর্থাৎ নৃসিংহ চতুর্দশী ব্রতোত্তমের) অনুষ্ঠান করা কর্তব্য ।

যে ব্যক্তি আমার এই ব্রতদিন জানিয়াও ( ইচ্ছা-পূর্বক ) তাহা উল্লঙ্ঘন করে, তাহাকে পাপভাগী হইতে হয়, সুতরাং ইহা জানিয়া মন্দিরে এই ব্রতোত্তমের অনুষ্ঠান প্রকর্তব্য ( প্রকৃষ্টরূপে কর্তব্য ), নতুবা যাবচ্ছন্দ্রদিবাকর অর্থাৎ চন্দ্রসূর্য্যের স্থিতিকাল পর্য্যন্ত তাহাকে নরকবাস করিতে হইবে ।

“সর্বেষামেব লোকানামধিকারোহস্তি মদ্রতে ।

মদ্বত্তৈস্তু বিশেষেণ প্রণেয়ং মৎপরায়ণৈঃ ॥”

অর্থাৎ আমার এই ব্রতানুষ্ঠানে সকলেরই অধিকার আছে, বিশেষতঃ মৎপরায়ণ অর্থাৎ মন্নিষ্ঠ

মদন্তগণের আমার এই ব্রত পালন করা বিশেষ কর্তব্য ।

উক্ত বৃহন্নারসিংহপুরাণেই কথিত আছে—ভক্ত-রাজ প্রহলাদ বলিতেছেন, হে নৃসিংহমূর্তিধারিন্ ভগবন্ বিশো, আমি আপনাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করিতেছি । হে দেবেশ, আমি আপনার ভক্ত, তাই কেবল আপনাকেই যথার্থতঃ জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনার প্রতি কিরূপে আমার বহুবিধা ভক্তির উদয় হইল, কিরূপেই বা আমি আপনার সুপ্রিয় হইলাম, হে প্রভো, ইহার কারণ আমাকে রূপাপূর্বক বলুন । তখন ভক্ত প্রহলাদবাক্য শ্রবণ করিয়া শ্রীভগবান্ নৃসিংহদেব কহিলেন—বৎস প্রহলাদ, আমাতে তোমার ভক্তি লাভ ও প্রিয়ত্বের কারণ বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর । হে বৎস, পূর্বজন্মে তুমি ব্রাহ্মণ ছিলে, কিন্তু কিছুমাত্র শাস্ত্রাধ্যয়ন কর নাই । তোমার নাম ছিল বসুদেব, বেশ্যাসত্ত্ব হইয়া কালান্তিপাত করিয়াছ । হে বৎস, সে জন্মে, আমার একটিমাত্র ব্রত ( অর্থাৎ নৃসিংহ চতুর্দশী ব্রত ) ব্যতীত তোমার অন্য কোন সুকৃতিই ছিল না, সর্বদা বেশ্যাসঙ্গলোলুপ ছিলে । আমার সেই ব্রতপ্রভাবেই তোমার এইপ্রকার ভক্তি উৎপন্ন হইয়াছে । তচ্ছবণে প্রহলাদ শ্রীনৃসিংহপাদপদ্মে তাঁহার পিতৃপরিচয়, বেশ্যাসহ থাকাকালে কিপ্রকারে তদ্রত আচরণ করিয়াছিলেন ইত্যাদি জানিতে চাহিলে নৃসিংহদেব কহিলেন—পুরাকালে অবন্তীনগরে বসুশর্মা নামে একজন সর্বজনবিদিত বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ছিলেন, তিনি যথাবিধি বেদবিহিত ধর্ম্মাচারপরায়ণ থাকিয়া জীবন নির্বাহ করিতেন । সুশীলা নার্মনী তাঁহার সতীসাধ্বী পতিভক্তিপরায়ণা পত্নী সর্বতোভাবে স্বামীর অনুগমন করিতেন । তাঁহাদের ৫টি পুত্রসন্তান হয়, তুমি সর্বকনিষ্ঠ, তোমার জ্যেষ্ঠ সহোদর চতুষ্টয় মাতৃপিতৃভক্ত, শাস্ত্রজ্ঞ ও স্বধর্ম্মনিষ্ঠ ছিলেন, তুমিই কেবল শাস্ত্রাধ্যয়ন ও ধর্ম্মকর্ম্ম সবই বিসর্জন দিয়া সর্বদা বেশ্যাসত্ত্ব হইয়া মদ্যপান ও নানা পাপকর্ম্মে লিপ্ত হইয়া পড়িলে । একদিন—সেদিন দৈবক্রমে আমার ব্রতদিন ( অর্থাৎ নৃসিংহ চতুর্দশী শুভবাসর ), সেই বেশ্যার সহিত তোমার তুমুল কলহ উপস্থিত হইল, তোমরা উভয়েই অনাহারে রহিলে, রাত্রিও তোমরা অনাহারে ও অনি-

দ্রায় কাটাইলে । এইরূপে অজ্ঞানবশতঃ আমার ব্রতদিনে তোমাদের অহোরাত্র উপবাস ও রাত্রিজাগরণ সংঘটিত হইল । তৎফলে তোমাদের উভয়েরই দেহ মন শুদ্ধ হইল । এই ব্রতরাজের অনুষ্ঠান করতঃ দেবগণ দেবলোকে আনন্দ ভোগ করিতেছেন, সৃষ্টি-কর্তা ব্রহ্মাও এই ব্রতোত্তমের অনুষ্ঠান করতঃ এই ব্রতপ্রভাবে চরাচর জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন । মহেশ্বরও ত্রিপুরবিনাশসঙ্কল্পে এই ব্রত অনুষ্ঠানপূর্বক তদনুগ্রহে ত্রিপুর ধ্বংস করেন । অপরাপর বহুসংখ্যক দেবতা, ঋষি ও নরপতিগণ এই ব্রতপ্রভাবে স্ব স্ব অভীষ্টের সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন । এই ব্রত এমনই মহাপ্রভাবশালী যে, অজ্ঞানেও এই ব্রতের অনুষ্ঠান-ফলে আমার প্রতি তোমার উত্তমভক্তি লাভ হইয়াছে । সেই বেশ্যাও দেবলোকে অপ্সরারূপে বহুবিধ ভোগ সন্তোগ করতঃ পরে আমাতে বিলীনা হইয়াছে, তুমিও আমাতে প্রবিষ্ট হইয়াছিলে । কার্য্যার্থ আমার দেহ হইতে পৃথক্ হইয়া তোমার এই জন্ম হইয়াছে, অতঃপর সমস্ত কার্য্য সমাধা করিয়া শীঘ্রই আবার আঘাতে প্রবিষ্ট হইবে । মানবগণ আমার এই ব্রতরাজের অনুষ্ঠান করিলে তাহাদিগকে শতকোটিকল্পকাল আর সংসারে আসিতে হইবে না । [ অতঃপর ফলকামি ব্যক্তিগণের নিমিত্ত এই ব্রতপালনকারী মানবগণের বহুফলপ্রাপ্তির কথা কীর্তিত হইয়াছে । বলা বাহুল্য শুদ্ধভক্তগণ কৃষ্ণপাদপদ্মে শুদ্ধভক্তি লাভ ব্যতীত অন্য কোন ভুক্তি-মুক্তি-সিদ্ধিফললিপ্সু হন না । তাঁহাদের একমাত্র প্রার্থনা—ভক্তিবিলম্ববিনাশন করুণাময় শ্রীনৃসিংহদেব তাঁহাদের যাবতীয় ভক্তিবাদ্য দূর করিয়া তাঁহাদিগের অভীষ্ট শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দ-যুগলসেবায় তাঁহাদের রতিমতি উত্তরোত্তর বর্দ্ধন করুন । ]

বৈশাখে এই নৃসিংহ চতুর্দশী ব্রতের অনন্ত মাহাত্ম্য স্বয়ং অনন্তদেবও অনন্তবদনে কীর্তন করিয়া অন্ত পান না । শ্রীমদ্ভাগবত ৭ম স্কন্ধে প্রহলাদ-হৃদয়াহলাদ-স্বরূপ নৃসিংহদেবের আবির্ভাবকথা বর্ণিত হইয়াছে ।

দৈবক্রমে স্বাতী নক্ষত্র শনিবার এবং সিদ্ধিযোগযুক্ত শুক্লাচতুর্দশী আসিয়া গেলে সেই তিথি মহাফলপ্রদ । কিন্তু ত্রয়োদশীবিদ্ধা চতুর্দশীতে উপবাসাদি নিষিদ্ধ হইয়াছে । শ্রীহরিভক্তিবিনায়ে শ্রীশ্রীনৃসিংহ-



দেবের পূজার নিয়ম মন্ত্র তথা চন্দন-পুষ্প-ধূপ-দীপ-  
নৈবেদ্য-অর্ঘ্য মন্ত্রাদি প্রদত্ত হইয়াছে। শ্রীনৃসিংহদেবের  
পূজাকালে সর্বাপ্রে প্রহলাদের পূজার ব্যবস্থা আগমে  
প্রদত্ত হইয়াছে। ভক্তবৎসল ভগবান্ ‘মদন্তপূজাত্য-  
ধিকা’ অর্থাৎ ‘আমার ভক্তের পূজা আমা হইতে বড়’  
এই বিচারাবলম্বনে তাঁহার ভক্তের পূজাকে বহুমানন  
করিয়াছেন। তাই আগমে উক্ত হইয়াছে :—

“প্রহলাদ ক্লেশনাশায় যা হি পুণ্যা চতুর্দশী ।

পূজয়েত্ত্ব যত্নেন হরেঃ প্রহলাদমগ্রতঃ ॥”

—হঃ ভঃ বিঃ ১৪শ বিঃ ৪৭৭ ধৃত আগমবাক্য

অর্থাৎ “প্রহলাদের ক্লেশনাশার্থ যে পবিত্রা  
(বৈশাখী শুক্লা) চতুর্দশীর উদ্ভব, সেই পবিত্র তিথিতে  
নৃসিংহপূজার পূর্বে সমস্ত প্রহলাদের পূজা করা  
কর্তব্য।” শ্রীভগবান্ ভক্তপ্রেমবশ্য, তাঁহার ভক্তকে  
আদর না করিলে তিনি আমাদের কোন পূজাই গ্রহণ  
করিবেন না।

নৃসিংহদেবের পূজামন্ত্র ও প্রার্থনাদি—

‘পীতাম্বর মহাবিশেষ প্রহলাদভয়নাশকৃৎ ।

যথাভূতার্চনে নাথ যথোক্তফলদো ভব ॥’

“মদ্বংশে যে নরা জাতা যে জনিস্বাস্তি মৎপুং ।

তাংস্ত্রুমুদ্রর দেবেশ দুঃসহাদ্ ভবসাগরাৎ ॥

পাতকার্ণবমগ্নস্য ব্যাধিদুঃখান্মুরাশিভিঃ ।

তীরৈস্তু পরিভূতস্য মহাদুঃখ গতস্য মে ॥

করাবলম্বনং দেহি শেষশায়িন্ জগৎপতে ।

শ্রীনৃসিংহ রমাকান্ত ভক্তানাং ভয়নাশন ॥

ক্ষীরাম্বুধিনিবাস ত্বং প্রীয়মাণো জনার্দন ।

ব্রতেনানেন মে দেব ভুক্তিমুক্তি প্রদো ভব ॥”

গৃহস্থ ফলকামিগণের এইরূপ প্রার্থনামন্ত্র, আমা-  
দের প্রার্থনা শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত ‘শ্রীশ্রীনব-  
দ্বীপ ভাবতরঙ্গ’ গ্রন্থ হইতে নিম্নে উদ্ধৃত হইল।  
আমরা প্রত্যঙ্গ শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা-কালে দেব-  
পত্নী শ্রীশ্রীনৃসিংহমন্দির-সম্মুখে এই প্রার্থনা কীর্তন  
করিয়া থাকি—

‘তার (সুবর্ণবিহারের) পূর্বদক্ষিণেতে

শ্রীনৃসিংহপুরী ।

কবে বা হেরিব দেবপত্নীর মাধুরী ॥

নরহরিক্ষেত্রে প্রেমে গড়াগড়ি দিয়া ।

নিষ্কপট কৃষ্ণপ্রেম লইব মাগিয়া ॥

এ দুঃখহৃদয়ে কাম আদি রিপু ছয় ।

কুটিনাটী প্রতিষ্ঠাশা শার্ধ্য সদা রয় ॥

হৃদয়শোধন আর কৃষ্ণের বাসনা ।

নৃসিংহচরণে মোর এই ত’ কামনা ॥

কাঁদিয়া নৃসিংহপদে লাগিব কখন ।

নিরাপদে নবদ্বীপে যুগল ভজন ॥

‘ভয়’ ভয় পায় যাঁর দর্শনে সে হরি ।

প্রসন্ন হইবে কবে মোরে দয়া করি’ ॥

যদ্যপি ভীষণ তুমি দুঃখ জীব-প্রতি ।

প্রহলাদাদি কৃষ্ণভক্তজনে ভদ্র অতি ॥

কবে বা প্রসন্ন হ’য়ে সক্রপ নয়নে ।

নির্ভয় করিবে এই মূঢ় অকিঞ্চনে ॥

স্বচ্ছন্দে বৈস হে বৎস শ্রীগৌরাঙ্গধামে ।

যুগলভজন হউ, রতি হউ নামে ॥

মম ভক্তকৃপাবলে বিঘ্ন যাবে দূর ।

শুদ্ধচিত্তে ভজ রাধা-কৃষ্ণ-রস-পুর ॥

এই বলি’ কবে মোর মস্তক-উপর ।

স্বীয় শ্রীচরণ হর্ষে ধরিবে ঈশ্বর ॥

অমনি যুগলপ্রেমে সাত্ত্বিক বিকারে ।

ধরায় লুটিব আমি শ্রীনৃসিংহদ্বারে ॥”

শ্রীনৃসিংহ চতুর্দশী শুভবাসরে গীত-নৃত্য-বাদ্য-  
সহকারে রাগিতে জাগরণ, পুরাণ-পঠন ও শ্রীশ্রী-  
নৃসিংহদেবের কথা শ্রবণ করিতে হয়, পরে প্রভাতে  
স্নানাদি সমাপনান্তে যথাবিধি শ্রীনৃসিংহদেবের পূজা,  
ভোগরাগ, আরাত্রিকাদির পরে নৃসিংহদেবকে শয্যা  
নিবেদনপূর্বক বাহিরে আসিয়া ভক্তবৃন্দসহ প্রসাদ-  
সেবন কর্তব্য।

অতঃপর বৈশাখীপূর্ণিমার বিশেষ মাহাত্ম্য কীর্তিত  
হইয়াছে, আমাদের গোস্থামিমতে এবার শ্রীনৃসিংহ  
চতুর্দশীর উপবাস ২২শে বৈশাখ ( ১৪০০ ), ইং ৫  
মে ( ১৯৯৩ ) বুধবার এবং তৎপরদিবস ২৩শে  
বৈশাখ, ৬ মে বৈশাখী-পূর্ণিমা। এইদিবস শ্রীশ্রীকৃষ্ণের  
ফুলদোল ও সলিলবিহার লীলা। মাধবপ্রিয়া ‘মাধবী’  
অর্থাৎ বৈশাখীপূর্ণিমা মহাফলদায়িনী। শাস্ত্রে কথিত  
আছে—বেদতুল্য শাস্ত্র নাই, গঙ্গাতুল্য তীর্থ নাই, জল  
ও গোদানতুল্য দান নাই, বৈশাখীপূর্ণিমাতুল্য তিথি  
নাই। এই তিথিতে স্নান-দান-শ্রাদ্ধ-তর্পণ ও ভগবদর্চ-  
নাদি রহিত ব্যক্তি নিরয়গামী হইয়া থাকে। ঘনশম্মা

নামক এক ব্রাহ্মণের প্রতি প্রেতোক্তিতে জানা যায় যে, কোন শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ পূর্বজন্মে নিখিল বৈদিক কৰ্ম সূষ্ঠুভাবে আচরণ করিয়াছিলেন, কিন্তু পৌরাণিক বৈশাখীকৃত্য একটিও করেন নাই, তজ্জন্য তাঁহার সমস্ত বৈদিক ক্রিয়ানুষ্ঠান নিষ্ফল হইয়া যায়, প্রত্যুত ভগবৎপ্রিয় বৈশাখের অনাদর-হেতু তিনি বৈশাখ নামক প্রেত হইয়া লাভ করেন। তাই শ্রীঘনশর্মা নামক বিপ্রকে পথিমধ্যে দর্শন পাইয়া প্রেত বলিয়াছিলেন—

“ময়া নৈকাপি বৈশাখীপূর্ণা পূর্ণফলপ্রদা।

স্নানদানক্রিয়া পূজা সূকৃতৈঃ পরিপালিতা ॥

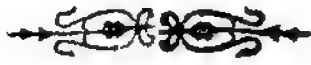
তেন মে বৈদিকং কৰ্ম জাতং সৰ্ব্বঞ্চ নিষ্ফলম্।

ততো বৈশাখনামাহং প্রেতো জাতোহস্মি গৰ্ব্বতঃ ॥”

[ অর্থাৎ আমি স্নান, দান, পূজাদি সুকৰ্মদ্বারা একটি মাত্রও পূর্ণফলপ্রদ বৈশাখীপূর্ণিমা পালন করি নাই, এজন্য মৎকৃত সমস্ত বৈদিক কৰ্ম নিষ্ফল হই-

য়াছে এবং অহঙ্কার-হেতু আমাকে বৈশাখ নামক প্রেতজন্ম পাইতে হইয়াছে। ]

ঐ পদ্মপুরাণে যম-ব্রাহ্মণসংবাদে আরও লিখিত আছে—আমি পাপরূপ কাষ্ঠের দাবানল সদৃশ ও তমো দ্রুমের কুঠারসদৃশ বৈশাখীপূর্ণিমার একটিমাত্র কৃত্যও যথাবিধানে পালন করি নাই। বৈশাখীপূর্ণিমা য় যে ব্যক্তি ব্রতরহিত হয়, সে নিশ্চয়ই ব্রহ্মজন্ম লাভ করে। অতঃপর তাহাকে দশজন্ম তির্যাক্ষোণিতে জন্ম লইতে হয়। সমস্ত মাস ব্রতধারণে অসমর্থ হইলে শেষ তিনটি দিন অর্থাৎ ব্রহ্মোদশী, চতুর্দশী ও পূর্ণিমা ব্রত প্রাতঃস্নানাदि যথাবিধি পালন করিবে। বৈশাখীপূর্ণিমা পালনেও অশক্ত হইলে দশজন ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইবে। অবশ্য না পারিলে শুদ্ধভক্ত এক নামভজনদ্বারাই শ্রীভগবানের সন্তোষ বিধান করেন।



## শ্রীভগবানবর্মী-ব্রত

[ পূর্বপ্রকাশিত ৩য় সংখ্যা ৬৮ পৃষ্ঠার পর ]

আহুতি দান করিতে থাকিলে গন্ধর্বগণসহ দেবগণ, সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ স্ব স্ব যজ্ঞভাগ গ্রহণার্থ যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার ( ব্রহ্মার ) নিকট প্রাপ্ত বরদৃষ্ট মহাভয়ঙ্কর বিকটাকৃতি রাক্ষস রাবণের বধনিমিত্ত উপায় স্থির করণার্থ প্রার্থনা জানাইলেন। ব্রহ্মা কিছুক্ষণ চিন্তা করিয়া কহিলেন—“হে দেবগণ! রাবণ আমার নিকট হইতে গন্ধর্ব, যক্ষ, দেবতা ও রাক্ষসগণের অবধ্য হইবারই বর প্রাপ্ত হইয়াছে, কিন্তু সে মনুষ্যের নাম উল্লেখ করে নাই, অতএব সে মনুষ্যদ্বারাই নিহত হইবে, অন্য কোন উপায়ে তাহার মৃত্যু হইবে না।” এমন সময়ে সর্বদেববন্দিত শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধারী স্বয়ং শ্রীভগবান্ নারায়ণ দেবগণের প্রিয়কার্য সম্পাদনার্থ সেখানে আবির্ভূত হইয়া ব্রহ্মার নিকট উপবেশন করিলেন। দেবগণ পরমানন্দে তাঁহার পাদপদ্ম বন্দনা করিয়া তাঁহার শ্রীপাদপদ্মে প্রার্থনা জানাইলেন—হে ভগবন্! আপনি কৃপাপূর্বক অযোধ্যাপতি সদ্ধর্মপরায়ণ, দানশীল, মহর্ষিতুল্য তেজস্বী মহারাজ দশরথের লজ্জা, শ্রী ও কীতিসদৃশী

তিনটি সাধবী সহধর্মিণীতে পুত্ররূপে চারি অংশে মনুষ্যরূপে জন্মগ্রহণ করতঃ সেই দুর্দ্ধর্ষ রাক্ষস রাবণের বধ সাধন করিলেই ত্রিলোকের মঙ্গল সাধিত হয়, সে দেবগণেরও অবধ্য। প্রভো, আপনিই আমাদের একমাত্র আশ্রয়। বরাভয়প্রদ শ্রীভগবান্ নারায়ণ দেবগণের কাতর প্রার্থনায় তুষ্ট হইয়া কহিলেন—“হে দেবগণ, তোমরা ভয় করিও না, তোমাদের মঙ্গল হউক। আমি রাবণাদি দুরাধর্ষ দৈত্য বিনাশদ্বারা পৃথিবী পালনচ্ছলে শীঘ্রই ধরাতলে অবতীর্ণ হইয়া একাদশ সহস্র বৎসর মনুষ্যালোকে বাস করিব এবং মহারাজ দশরথকেই পিতৃত্বে বরণপূর্বক চারি অংশে জন্ম গ্রহণ করিব।” পরমমঙ্গলময় শ্রীহরির এই অভয়বাণী শ্রবণ করতঃ রুদ্রাদি দেবতা, ঋষি, গন্ধর্ব, অপ্সরারূপ সকলেই পরমানন্দে সকল মঙ্গলানিলয় মধুসূদনের স্তব করিতে লাগিলেন। অতঃপর শ্রীভগবান্ অন্তর্হিত হইলেন।

এদিকে দশরথও ঐ সময়ে অশ্বমেধ ও পুত্রোষ্টি যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছেন, পুত্রোষ্টি যজ্ঞে দীক্ষিত দশরথের যজ্ঞাগ্নি হইতে এক অতুল প্রভাবিশিষ্ট কৃষ্ণবর্ণ



রক্তবস্ত্রধারী রক্তমুখ দুন্দুভির ন্যায় শব্দকারী দীপ্তা-  
নলশিখাতুল্য দিব্যপুরুষ দুইহস্তে বিগুহ্ব স্বর্ণনির্মিত  
পাত্রে দিব্যপায়স সংরক্ষিত, তদুপরি রজতনির্মিত  
আচ্ছাদনযুক্ত একটি রুহৎপাত্র ধারণপূর্বক দশরথের  
দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া কহিতে লাগিলেন—“মহা-  
রাজ, আমি প্রজাপতি কর্তৃক প্রেরিত হইয়া আপনার  
নিকট আসিয়াছি। আপনি দেবতাগণের অর্চন  
করায় এই পায়স পাইলেন। আপনার পত্নীত্রয়কে  
‘ভক্ষণ কর’ বলিয়া এই পায়স দিবেন, তাহা হইলে  
ঐ সকল পত্নীতে আপনি পুত্র লাভ করিবেন, আপনার  
পুত্রোষ্টি যজ্ঞানুষ্ঠান সার্থক হইবে।” মহারাজ পর-  
মানন্দে ‘তথাস্তু’ বলিয়া ঐ পাত্রটি মস্তকে ধারণ করি-  
লেন এবং সেই দিব্যপুরুষকে অভিবাদন জানাইয়া  
পুনঃ পুনঃ প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন। সেই পুরুষ-  
প্রবর স্বকার্য সাধনান্তে সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন।  
অতঃপর মহারাজ সেই পায়সপাত্র লইয়া অন্তঃপুরে  
গমনপূর্বক মহারাণী কৌশল্যাকে অর্দ্ধাংশ দিলেন  
এবং কহিলেন—তুমি স্বীয় পুত্রোৎপত্তির জন্য এই  
পায়স গ্রহণ কর। অতঃপর অবশিষ্ট পায়সের অর্দ্ধ  
অংশের অর্দ্ধভাগ দিলেন সুমিত্রাকে, অবশিষ্ট  
অর্দ্ধাংশকে দুইভাগ করিয়া এক অষ্টমাংশ দিলেন  
কৈকেয়ীকে এবং অবশিষ্ট অষ্টমাংশ পুনরায়  
সুমিত্রাকে দিলেন। অর্থাৎ আট আনা, ছয় আনা ও  
দুই আনা এইরূপ ভাগ হইল। এই পায়স প্রাপ্তির  
পর মহিষীত্রয় অপূর্ব রূপ ধারণ করিলেন। মহারাজ  
পত্নীগণকে গভিণী দেখিয়া সফলমনোরথ হইলেন  
এবং স্বর্গে সুরেন্দ্র (দেবশ্রেষ্ঠ), সিদ্ধ ও ঋষিগণ-  
প্রপূজিত হরির ন্যায় (এখানে ‘হরি’ শব্দে দেবরাজের  
ন্যায়) আনন্দোৎফুল্ল হইলেন।

পুত্রোষ্টি যজ্ঞারম্ভের পূর্বেই অশ্বমেধ যজ্ঞকার্য  
আরম্ভ হয়। বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ সূর্যাতুল্য তেজস্বী,  
সকলেই যজ্ঞকর্মনিপুণ। বালমীকি রামায়ণের আদি-  
কাণ্ড চতুর্দশ সর্গে সংক্ষেপে এই অশ্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠান-  
কৃত্য বর্ণিত হইয়াছে। সার্বভৌম সম্রাট ব্যতীত  
এই মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যের অধিপতি-  
গণের পক্ষে একেবারেই দুঃসাধ্য। মহারাজ দশরথের  
এই মহাযজ্ঞের যাবতীয় অনুষ্ঠানই শাস্ত্রানুসারে সুষ্ঠু-  
ভাবে অনুষ্ঠিত হইয়াছে। প্রবর্গ্য, উপসদ নামক  
কর্ম, ঐসকল কর্মের অধিপতি দেবতাগণের পূজা,

প্রাতঃসবন, ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে পাপহ্ন আহুতি দান,  
সোমলতার রস (সোমরস) উৎপাদন, মাধ্যন্দিন  
সবন, শিক্ষাশাস্ত্রোক্ত উচ্চারণ রীতি অনুসারে মন্ত্রো-  
চ্চারণ-দ্বারা ইন্দ্রাদি দেবগণকে আবাহন, সামবেদোক্ত  
সুমধুর মন্ত্রদ্বারা দেবগণের আবাহন, দেবতাগণকে  
নিজ নিজ যজ্ঞাংশ হবিঃপ্রদান, শামিত্র নামক যজ্ঞা-  
নুষ্ঠান, প্রধানা মহিষী কৌশল্যাদেবীর প্রসন্নচিত্তে  
যজ্ঞীয় অশ্বটির পরিচর্যা করতঃ তিনবার খড়্গাঘাতে  
অশ্বটিকে ছেদন, অতঃপর ধর্মপ্রাপ্তিনিমিত্ত পক্ষবিশিষ্ট  
ঐ মৃত অশ্বের সহিত সেইস্থানে একরাত্রি যাপন,  
হোতা, অধ্বর্যু ও উদ্গাতা প্রভৃতি ঋত্বিকের রাজ-  
মহিষী এবং বৈশ্যজাতীয়া ও শূদ্রজাতীয়া পত্নীকে ঐ  
অশ্বসহ মিলিতকরণ, বৈদিক কর্মকুশল সংযতেন্দ্রিয়  
ঋত্বিকের পক্ষবিশিষ্ট ঐ অশ্বের বপা (চন্দ্র নামক  
একপ্রকার মেদ) উদ্ধরণপূর্বক পাককরণ, মহারাজ  
দশরথের নিজ পাপনাশার্থ শাস্ত্রানুসারে ঐ বপার ধূম-  
গন্ধ আশ্রাণ, অতঃপর ষোলজন ঋত্বিকের সমবেত-  
ভাবে অশ্বের যজ্ঞযোগ্য বিভিন্ন অঙ্গ অগ্নিতে আহুতি  
দান, হবির্ভাগ বেতসকটে আহুতি দান প্রভৃতি কর্ম  
যথাবিধি অনুষ্ঠিত হয়। ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক কল্পসূত্রে  
অশ্বমেধ যজ্ঞে তিনদিন সবনক্রিয়া ব্যবস্থাপিত হই-  
য়াছে, তজ্জন্য প্রথম দিবস অগ্নিশেটাম, দ্বিতীয় দিবস  
উক্থ ও তৃতীয় দিবস অতিরাত্র সবন যথাবিধি অনু-  
ষ্ঠিত হইল। অতঃপর জ্যোতিশেটাম, আয়ুশেটাম,  
অতিরাত্র, অভিজিৎ, বিশ্বজিৎ এবং আগোধ্যাম—এই  
সকল বেদোক্ত যজ্ঞ শাস্ত্রোক্ত রীতি অনুসারে অনুষ্ঠিত  
হইল। ইহার মধ্যে অতিরাত্র ও আগোধ্যাম নামক  
যজ্ঞদ্বয় দুইবার অনুষ্ঠান করা হইল। অতঃপর যজ্ঞ  
সমাপনান্তে মহারাজ দশরথ ব্রহ্মাকৃত দক্ষিণা দান-  
বিধানানুযায়ী হোতাকে পূর্বদিক্, অধ্বর্যুকে পশ্চিম-  
দিক্, ব্রহ্মাকে দক্ষিণদিক্ ও উদ্গাতাকে উত্তরদিক্  
এবং অন্যান্য ঋত্বিকগণকে সমগ্র পৃথিবী দক্ষিণাস্বরূপ  
দান করিলেন। দক্ষিণাদানান্তে মহারাজ সাতিশয়  
আনন্দ লাভ করিলেন।

ঋত্বিকগণ মহারাজকে নিবেদন জানাইলেন—  
মহারাজ, আপনি একাকী এই সমগ্র পৃথিবীকে রক্ষা  
করিতে সমর্থ, আমরা সর্বদা বেদাধ্যয়নে রত থাকি,  
পৃথিবী পালনে অসমর্থ, সুতরাং পৃথিবীতে আমাদের  
প্রয়োজন নাই। আপনি এই পৃথিবীর যৎকিঞ্চিৎ

মূল্য আমাদিগকে প্রদান করিলে আমরা তাহাতেই সন্তুষ্ট থাকিব। বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া মহারাজ তাঁহাদিগকে দশলক্ষ ধেনু, দশকোটি সুবর্ণ, সুবর্ণের চতুর্গুণ অর্থাৎ ৪০ কোটি রজত দান করিলেন। ব্রাহ্মণগণ নিজ নিজ নির্দিষ্ট ভাগ পাইবার জন্য ঐ সকল দ্রব্য মুনিবর ঋষিশৃঙ্গ ও বুদ্ধিমান্ মহর্ষি বশিষ্ঠের নিকট উপস্থাপিত করিলেন। ঋত্বিক ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদের নিকট হইতে নিজ নিজ ভাগ প্রাপ্ত হইয়া মহারাজ দশরথের নিকট হাটটিতে তাঁহাদের অন্তরের সন্তোষ জ্ঞাপন করিলেন। মহারাজ অভাগত ব্রাহ্মণগণকেও কোটি সুবর্ণ দান করিলেন। দরিদ্র ব্রাহ্মণগণকেও প্রচুর দান করিলেন। মহারাজ সকল ব্রাহ্মণকেই ভুলুণ্ঠিত প্রণতি জ্ঞাপন করিলেন। তাঁহারাও পরম উদারপ্রকৃতি স্বধর্মনিষ্ঠ মহারাজকে প্রাণ ভরিয়া আশীর্বাদ করিলেন। অশ্বমেধ যজ্ঞ নিষিদ্ধে যথাবিধি সুসম্পন্ন হওয়ায় মহারাজ অত্যন্ত প্রীতিনাভ করিলেন। অতঃপর মুনিবর ঋষিশৃঙ্গকে প্রণতি জ্ঞাপনপূর্বক তাঁহার বংশরক্ষার্থ এরূপ একটি কস্মানুষ্ঠানার্থ প্রার্থনা জানাইলেন। [আমরা এই পুত্রোষ্টি যজ্ঞের বিষয় পূর্বেই বর্ণন করিয়াছি।] মহারাজের অশ্বমেধ যজ্ঞ এক বিরাট ব্যাপার। সমগ্র পৃথিবীকে নিমন্ত্রণ করা হইয়াছে, সৈন্য রাজন্যবর্গের এবং আত্মীয়স্বজন বন্ধুবর্গের বাসস্থান, চর্যা, চৃষ্য, লেহ্য, পেয় আহারাদির ব্যবস্থা, তাঁহাদের মর্যাদানুসারে যথাযোগ্যভাবে আদর অভ্যর্থনাদির ব্যবস্থা, প্রজাবৎসল মহারাজের প্রজাদের যথাযথভাবে সৌখ্য সম্পাদন, নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, ব্রহ্মচারী, সন্ন্যাসী, ব্রহ্ম, রুগ্ন, স্ত্রী ও বালক প্রভৃতি সকলেরই প্রয়োজনানুযায়ী তর্পণ বিধানের ব্যবস্থা, কেহ অসন্তুষ্ট হইয়া ফিরিয়া না যান, এজন্য যথাবিধি ব্যবস্থার কোন ত্রুটি হয় নাই। দিবারাত্র দীয়াতাং ভূজ্যতাং চলিয়াছে। সসাগরা ধরিত্রীর অধীশ্বর মহারাজের ইচ্ছানুসারে সকল ব্যবস্থাই বিশেষ সাবধানে সম্পাদিত হইয়াছে। সাক্ষাদ্ ভগবান্ যাঁহার পুত্ররূপে আবির্ভূত হইয়াছেন, তাঁহাতে সকল সদ্গুণই পরিপূর্ণ রূপে বিরাজিত।

মহারাজ দশরথের সরযু-তীরবর্তী যজ্ঞস্থলে পুত্রোষ্টিযজ্ঞসহ অশ্বমেধ যজ্ঞ মহাসমারোহে নিষিদ্ধে

সুসম্পূর্ণ হইল। দেবগণ স্ব স্ব যজ্ঞভাগ গ্রহণ করতঃ স্ব স্ব স্থানে প্রত্যাবর্তন করিলেন। বিভিন্ন রাজ্যের নরপতিগণ মহারাজ কর্তৃক যথাযোগ্য সম্মানিত হইয়া মুনিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ ও ঋষিশৃঙ্গকে প্রণাম করিয়া নিজ নিজ রাজ্যে প্রত্যাবর্তন করিলেন। মহারাজ দশরথ ঐসকল নরপতির সৈন্যসামন্তগণকেও বস্ত্রালঙ্কারে ভূষিত করিয়া তাঁহাদেরও আনন্দ বর্দ্ধন করিলেন। নিমন্ত্রিত রাজন্যবর্গও এইরূপে যথাবিহিত সম্মানিত হইয়া সানন্দচিত্তে স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন। অতঃপর মহারাজ বিশিষ্ট ব্রাহ্মণগণকে অগ্রবর্তী করিয়া সরযুতীরবর্তী যজ্ঞস্থল হইতে অযোধ্যায় প্রবেশ করিলেন। মুনিবর ঋষিশৃঙ্গ পত্নী শান্তার সহিত মহারাজ কর্তৃক বিশেষভাবে পূজিত হইয়া অঙ্গরাজ্যে যাত্রা করিলে অনুচরগণসহ মহারাজ কিছুদূর তাঁহার অনুগমন করিয়া অযোধ্যায় ফিরিয়া আসিলেন। এইরূপে যজ্ঞে সমাগত সকলকে সসম্মানে বিদায় দিয়া মহারাজ ভগবৎকৃপা প্রার্থনাসহ নিজপুত্রের জন্য চিন্তা করিতে করিতে কালযাপন করিতে লাগিলেন।

অতঃপর অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাপ্তির পর দ্বাদশ মাসে চৈত্রমাসের শুক্লা নবমী তিথিতে পুনর্বসু নক্ষত্রে রবির মেষরাশিতে, মঙ্গলের মকররাশিতে, শনির তুলা-রাশিতে, বৃহস্পতির চন্দ্র ও কর্কটরাশিতে এবং শুক্রের মীনরাশিতে অবস্থানকালে কর্কট লগ্নে কৌশল্যাদেবী দিব্যলক্ষণযুক্ত সর্বলোক নমস্কৃত জগন্নাথ রামচন্দ্রকে প্রসব করিলেন। তিনি বিষ্ণুর অর্দ্ধাংশসম্ভূত। তাঁহার নেত্রের প্রান্তদ্বয় লোহিত এবং ওষ্ঠদ্বয় রক্তবর্ণ, কণ্ঠস্বর গভীর, তিনি মহাপরাক্রমশালী, ইক্ষ্বাকু-বংশের আনন্দবর্দ্ধক। কৈকেয়ীর গর্ভ হইতে মীনলগ্নে পুষ্যা-নক্ষত্রে বিষ্ণুর চতুর্থাংশরূপে ভরত এবং সুমিত্রার গর্ভ হইতে লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন কর্কটলগ্নে অশ্বেষা নক্ষত্রে মধ্যাহ্নকালে জন্মগ্রহণ করিলেন। ইঁহারা বিষ্ণুর অর্দ্ধাংশসম্ভূত। মহারাজ দশরথের আর আনন্দের সীমা নাই। অযোধ্যায় অহোরাত্র মহামহোৎসব অনুষ্ঠিত হইতে লাগিল।

পুত্রজন্মের একাদশ দিবস অতীত হইলে অর্থাৎ ত্রয়োদশ দিবসে রাজপুরোহিত বশিষ্ঠ জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম রাম, কৈকেয়ীপুত্রের নাম ভরত এবং সুমিত্রা-পুত্রের নাম লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন রাখিলেন।



## শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
- (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
- (৩) কল্যাণকল্পতরু                      ..                      ..                      ..
- (৪) গীতাবলী                                      ..                      ..                      ..
- (৫) গীতমালা                                      ..                      ..                      ..
- (৬) জৈবধর্ম                                      ..                      ..                      ..
- (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত                      ..                      ..                      ..
- (৮) শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি                      ..                      ..                      ..
- (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য                              ..                      ..                      ..
- (১০) মহাজন-গীতাবলী ( ১ম ভাগ )—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন  
মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
- (১১) মহাজন-গীতাবলী ( ২য় ভাগ )                                      ঐ
- (১২) শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত ( টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত )
- (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত ( টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত )
- (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS  
LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
- (১৫) ভক্ত-ধ্রুব—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্নহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এস্ এন্ ঘোষ প্রণীত
- (১৭) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [ শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ  
ঠাকুরের মর্ম্যানুবাদ, অন্বয় সম্বলিত ]
- (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর ( সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত )
- (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
- (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
- (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিক্রমা—দেবপ্রসাদ মিত্র
- (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
- (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিক্রমা                      ..                      ..                      ..                      ..
- (২৫) দশাবতার                                      ..                      ..                      ..                      ..
- (২৬) শ্রীগৌরপার্ষদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত
- (২৭) শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের পুত্র চরিতামৃত
- (২৮) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
- (২৯) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল রূপদাস ঠাকুর রচিত
- (৩০) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত  
শ্রীমন্নহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
- (৩১) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত

Regd. No. WB/SC-258

**Sree Chaitanya Bani**  
35, Satish Mukherjee Road  
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

To

Name.....

Vill.....

P. O.....

Dist.....

Pin.....

## নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ১৮.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৯.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্ন্যহাপ্তুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সঙ্ঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হইবে না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্যথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

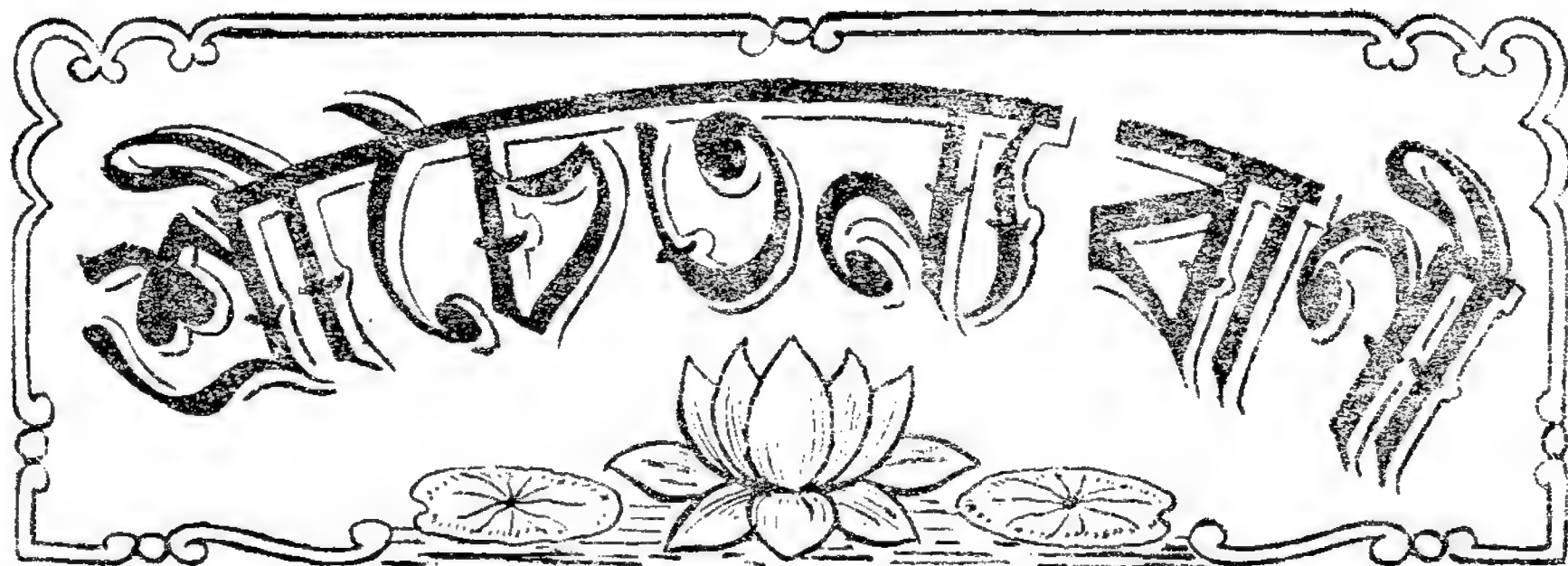
কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৭৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :— শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪।৯এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬



শ্রীমদ্বৈষ্ণৱগোবিন্দো জগদগুরুঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্টে ঙ ১০৮শ্রী

শ্রীমদ্বৈষ্ণৱগোবিন্দো মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

ত্রয়োদশ বর্ষ—৮ম সংখ্যা

আমৃত, ১৪০০

সম্পাদক-সঙ্কল্পপতি

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিহামী শ্রীমদ্বৈষ্ণৱগোবিন্দো পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি

ত্রিদণ্ডিহামী শ্রীমদ্বৈষ্ণৱগোবিন্দো তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংঘ :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসুহৃদ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ ( নদীয়া )

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৭৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ ( নদীয়া )
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ ( মথুরা )
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গৌড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ ( মথুরা )
- ৭। শ্রীগৌড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ ( আসাম ) ফোন : ২৭১৭০
- ১০। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ ( আসাম )
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ ( নদীয়া )
- ১২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ ( আসাম )
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ ( পাঞ্জাব ) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ ( ওড়িশ্যা ) ফোন : ৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ ( ত্রিপুরা ) ফোন : ৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ ( ইউ, পি )
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিশ্চন্দ্র গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা ( আসাম )
- ২০। শ্রীগদাই গৌরান্স মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা ( বাংলাদেশ )





“চৈতন্যদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাণং  
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধূজীবনং ।  
আনন্দাস্থিবিবর্জনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং  
সর্বাত্মসম্পদং পরং বিজয়াতে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্তনম্ ॥”

৩৩শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, আষাঢ় ১৪০০

২৬ বামন, ৫০৭ শ্রীগৌরাঙ্গ ; ১৫ আষাঢ়, বুধবার, ৩০ জুন ১৯৯৩

{ ৫ম সংখ্যা

## শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য মঠ

২রা শ্রাবণ, ১৩৪১ ; ১৮ই জুলাই, ১৯৩৪

স্নেহবিগ্রহেষু—

শ্রীযুক্ত \* \* প্রভু আমার নিকট জানিতে চাহিয়াছেন,—তোমার ‘মহাপ্রভু ও গদাধর’ প্রস্নের সম্বন্ধে তিনি কিরূপ উত্তর দিবেন ; তাহা আমি লিখিতেছি,—

বিষ্ণুতত্ত্বকে জড়জগতের প্রদীপালোকের সহিত তুলনা করা হইয়াছে । যেরূপ এক আলোক হইতে অপর আলোক উদ্ভূত হইলেও সেই মূল আলোকের কোন ক্ষতি হয় না, তদ্রূপ অপ্রাকৃত জগতের কথায় পরিচ্ছেদ ও সীমাদির জাগতিক হেয়তা স্পর্শ করিতে পারে না । এখানে অভাব-রাজ্যে সসীম ইন্দ্রিয়জ-জ্ঞানে যে অনুপাদেয়তা সৃষ্টি করে, উহা Anthro-pomorphise করিয়া অপ্রাকৃত-রাজ্যে লইয়া যাওয়া উচিত নহে । Semitiedের মধ্যে Personality

of God Head এর ধারণায় যে poverty লক্ষিত হয়, তাহা শ্রীবিগ্রহের বাস্তব-সত্যায় আরোপিত হওয়া উচিত নহে ।

শ্রীমহাপ্রভু পূর্ণতম বস্তু । সেই পূর্ণতম বস্তুর কায়ব্যূহরূপে ছয় প্রকার সেবক—শ্রীনিত্যানন্দ-প্রকাশ, শ্রীঅদ্বৈত-অবতার, শ্রীগদাধর প্রেমিক অন্তরঙ্গ-শক্তি, শ্রীবাসাদি গুরুভক্ত এবং সেবক শিষ্য-বিশেষের শ্রীগুরুদেব—ইহারা সকলেই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য । শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য—বিষয়-বিগ্রহ ( Subject ), আর বাকী পাঁচপ্রকার তত্ত্ববিষয়-বিগ্রহের referenceএ আশ্রয়-জাতীয় ভাবযুক্ত । আশ্রয়-সমূহ বিষয়বিগ্রহের সহিত অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-সম্বন্ধযুক্ত । সুতরাং শ্রীরাধা-গোবিন্দমিলিত-তনু ঔদার্য্য-বিগ্রহ ব্রজেন্দ্রনন্দনই

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য বলিয়া নির্দিষ্ট। শ্রীগদাধর তাঁহারই আশ্রয়জাতীয় শক্তি। যে-কালে আমরা শ্রীগৌর-সুন্দরকে Predominating Half বলিয়া তাহার Transcendental Entity আলোচনা করি, সেই কালে তাঁহার শক্তি গদাধরকে Predominated Transcendental Entity রূপে ঔদার্য্য-প্রকোষ্ঠে লক্ষ্য করি। আবার শ্রীগদাধর-প্রমুখ শক্তিতত্ত্বের কায়ব্যূহ—বক্রেশ্বর পণ্ডিত, জগদানন্দ পণ্ডিত, শ্রীদামোদর-স্বরূপ, শ্রীশিবানন্দ সেন, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীবাসুদেব ঘোষ ও শ্রীনরহরি সরকার প্রভৃতি। ইহারা সকলেই শক্তিতত্ত্ব ও কায়ব্যূহ। কায়ব্যূহতত্ত্ব ‘প্রকাশ’-তত্ত্বের definitionএর অন্তর্গত। Decorations বা অস্ত্রভেদ বিলাসের বিচার। Connotationএর referenceএ যে-সকল কথা বলা যায়, সেগুলিকে Denotation বলিয়া গ্রহণ করিবার প্ররুতি থাকা-কালে উহাদের সামঞ্জস্য বোধ হইবে।

স্থূলবস্তু যেরূপ অংশাংশি-বিচারে হানি-রুদ্ধির যোগ্য, আলোক প্রতীতিগত গুণ তজ্জাতীয় নহে। এক দীপ হইতে অপর দীপ স্বতঃ প্রজ্জ্বলিত হইলে মূলদীপের হানি-রুদ্ধি হয় না, অথচ উভয়ের সমধর্ম্ম রক্ষিত থাকে। প্রাকৃত জগতে বীজ ও বৃক্ষের ধারা যেরূপ অন্যান্যাপ্রিত, তত্ত্ববিচারে শক্তি ও শক্তিমত্তত্ত্বও তদ্রূপ অন্যান্যাপ্রিত।

শ্রীমন্ন্যহাপ্রভু শ্রীরাধাগোবিন্দ-মিলিত-তনু হওয়ায় শ্রীরাধিকাকে একটি প্রাকৃত জগতের বস্তু, শ্রীকৃষ্ণকে একটি প্রাকৃত জগতের বস্তু এবং তদ্ব্যতীত অসংখ্য নায়ক-নায়িকাকে তাঁহাদের হইতে পৃথক্ বা সমধর্ম্মী বলিলে গুণজাত জগৎকেই অপ্রাকৃত বলিয়া ভ্রান্তি বা বিবর্ত ঘটিবে।

উৎকল-কবি গোবিন্দ দাসের পুস্তকখানি আমি

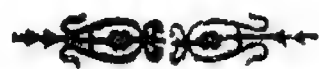
১৯০৫ খৃষ্টাব্দে তাৎকালিক উড়িষ্যার নয়াগড়ের Agent রায়সাহেব শ্রীযুত গৌরশ্যাম মহাপ্তি বি-এ মহাশয়ের নিকট পাই এবং আন্দাজ ১৩২০ সালে উহা কালীঘাট সা-নগর-লেনস্থিত শ্রীভাগবত প্রেসে মুদ্রাক্ষিত করি। আমার যতদূর মনে হয়, গোবিন্দ দাস শ্রীবক্রেশ্বর পণ্ডিত-শাখার জনৈক শিষ্য এবং বর্তমানকাল হইতে প্রায় দেড়শত বৎসরের পূর্বের লোক। “গৌরকৃষ্ণোদয়ে”র শেষভাগে “উপদেশা-মূর্তে”র কএকটি শ্লোক উদ্ধৃত হইয়াছে এবং শ্রীমহা-প্রভুর নির্য্যাণ বল্লভের নির্য্যাণ-বর্ণনের অনুরূপভাবে লিখিত আছে।

মহাপ্রভুর লীলার ও উপদেশের approximate date এখনও প্রস্তুত হয় নাই। ১৫০৫-১৫০৬ খৃষ্টাব্দে মহাপ্রভুর সাতপ্রহরিয়া ভাব স্থিরীকৃত হইলে নারায়ণীর বয়স ১৫০২-১৫০৩ খৃষ্টাব্দ স্থিরীকৃত হয়।

\* \* অম্বিকা ব্রহ্মচারীর শ্রীচৈতন্যভাগবতের পরিশিষ্ট (?) তৃতীয় অধ্যায়ে কি কথা আছে, তাহা না পড়িলে বলিতে পারি না। বহু বৎসর পূর্বের উহা দেখিয়াছিলাম, এখন মনে নাই। শ্রীবৃন্দাবন দাসের “ভক্তিচিন্তামণি” শ্রীবিষ্ণুপুরী-কৃত “ভক্তিরত্নাবলী”র অনুবাদ,—না পৃথক্ গ্রন্থ? তুমি লিখিয়াছ—উহাতে নবধা ভক্তির বিষয় আছে। উহা যদি ভক্তিরত্নাবলীর অনুবাদ-মাত্র হয়, তাহা হইলে উহা ভাগবতের পদ্যসমূহেরই অনুবাদ। তবে অনুবাদে তত্ত্ববিবোধ আছে কি না, তাহা দেখিয়াই গ্রন্থকার শুদ্ধভক্ত বা বিদ্বভক্ত, বুঝিতে পারিব। শ্রীযুক্ত বন মহারাজের “My first year in England” দেখিলাম। ইতি

নিত্যাশীর্বাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী





# তত্ত্ববিবেক—শ্রীসচ্চিদানন্দানুভূতিঃ

প্রথমানুভবঃ

[ পূর্বপ্রকাশিত ৪র্থ সংখ্যা ৭৮ পৃষ্ঠার পর ]

কেচিদ্ধদন্তি মায়া যা সা কল্পী জগতাং কিল ।

চিদচিৎপ্রসবিনী সূক্ষ্মা শক্তিরূপা সনাতনী ॥১৪॥

কোন কোন মতে ‘মায়া’ নাম্নী অনাদি শক্তি সমস্ত জগৎ সৃজন করিয়াছেন । সেই মায়া সূক্ষ্ম-স্বরূপা । তিনি চিত্তত্ব ও অচিত্তত্বরূপ দুইটী তত্ত্ব প্রসব করেন । পূর্বোক্ত বৌদ্ধবাদ প্রচলিত হইলে যখন ঐ মতের নিরসত্বপ্রযুক্ত প্রচারকদিগের অধ্য-বসায় খর্ব হইতে লাগিল, তখন ঐ মতকে নূতন নূতন আকারে প্রকাশ করিবার চেষ্টা হইল । ক্রমশঃ বৌদ্ধধর্ম তান্ত্রিক হইয়া পড়িল । ঐ সময় মায়াবাদ-রূপ একটী বাদের সৃষ্টি হয় । সেই মত বৌদ্ধধর্মে ‘বৌদ্ধ’ নামেই অবস্থিতি করিল । কিন্তু বৌদ্ধের অন্যান্য লোকদিগের মধ্যে প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধমতরূপ মায়া-বাদ প্রচারিত হইতে লাগিল । বেদার্থ সহকারে দার্শনিক আকারে ঐ মতটী যে সময় প্রচারিত হয়, তখন মায়াবাদী বৈদান্তিকদিগের কার্য আরম্ভ হয় । কিন্তু পার্শ্বতীয় দেশে ঐ মত ভিন্নাকারে তন্ত্রশাস্ত্রানু-গত বলিয়া তন্ত্রাচার্যেরা মায়াশক্তিবাদ প্রচার করেন । অনেকে বলেন যে, তান্ত্রিক মত কপিল দর্শন হইতে নিঃসৃত । আমার বিবেচনায় তাহা নহে । যদিও কপিলের মতে প্রকৃতি কল্পী বটে, কিন্তু পুরুষ ‘পুঙ্কর-পলাশবনির্লেপ’—এই বাক্য দ্বারা চিত্তত্বের অনাদিত্বও স্বীকৃত হইয়াছে । আমাদের বিবেচনায় শৈবমত কপিল সাংখ্যানিঃসৃত । কিন্তু ঐ মতে প্রকৃতির বিশেষ সম্মান থাকায় অতত্ত্বজ্ঞ জনগণ কর্তৃক ঐ মতকে তান্ত্রিক মতের সহিত ভুলক্রমে ঐক্য করা হইয়াছে । তন্ত্রমতে যদিও কোন কোন স্থলে চনকগত দুইটী বীজের সহিত পুরুষ-প্রকৃতির উপমা দেওয়া হইয়াছে, কিন্তু ফলকালে প্রকৃতিকে চিত্তত্বের প্রসবিত্রী বলিয়া উক্তি করা হইয়াছে ।

জীবের প্রকৃতিনির্বাণরূপ একটী নির্বাণেরও কল্পনা করা হইয়াছে । জড়শক্তিবাদের মধ্যে কোন প্রকার আস্তিকতা লক্ষিত হয় না । চিচ্ছক্তিবাদিগণ ঘেরূপ চৈতন্যস্বরূপ ঈশ্বরকে চিত্তভাব আবেদন করেন,

জড়শক্তিবাদীরাও তদ্রূপ চিচ্ছক্তিবাদীদিগকে বিদ্রূপ করিয়া জড়শক্তিকে সময়ে সময়ে আবেদন করিয়া থাকেন । দূত নাস্তিকবাদপরায়ণ ভনহলবেক জড়-শক্তির প্রতি উক্তি করিয়াছেন,—

“হে প্রকৃতি, হে সমস্ত তত্ত্বের অধিশ্বর, হে তদীয় সন্তান ধর্মবুদ্ধি ও সত্য, তোমরা চিরকাল আমাদের রক্ষাকর্ত্তরূপে অবস্থিত হও । মানবসকল তোমাদের গুণগান করুক । হে প্রকৃতিদেবি, আমাদের তোমার অভিপ্রেত সুখের পথ দেখাও । আমাদের মন হইতে ভ্রমকে দূর কর । অন্তঃকরণ হইতে দুষ্টতা দূর কর । আমাদের কার্যের ক্রমপ্রাপ্তি-সম্বন্ধে আমাদের পদস্থলন রহিত কর । জ্ঞানকে রাজ্য করিতে দাও ।” আত্মাতে সততা বিস্তার কর এবং আমাদের হৃদয়ে শান্তিকে স্থান দাও ।”

এই প্রকৃতিবাদী হলবেকই কহিয়াছেন যে, আত্মা নাই, ঈশ্বর নাই ও পরলোক নাই । প্রত্যেক ব্যক্তির সুখবর্দ্ধক ধর্মই মাননীয় । স্বভাবের শক্তিই সর্ব্বেশ্বরী ।

মহানির্বাণতন্ত্রে মহাদেব আদ্যাশক্তি কালীকে স্তব করিতেছেন,—

সৃষ্টেরাদৌ ত্বমেকাসীৎ তমোরূপমগোচরম্ ।

ত্বত্তো জাতং জগৎ সর্বং পরব্রহ্মসিসৃক্ষয়া ॥

“হে দেবি, সৃষ্টির পূর্বে তুমি অগোচর তমো-রূপী একা ছিলে । তোমা হইতে পরব্রহ্ম-ইচ্ছাক্রমে সমস্ত জগৎ প্রাদুর্ভূত হইয়াছে ।” এস্থলে সাংখ্যদর্শন-প্রতিষ্ঠিত নির্লেপ পুরুষ ও ক্রিয়াবতী প্রকৃতিরূপ সাংখ্যমত হইতে এই তন্ত্রের মত নিরূপিত হইয়াছে, এরূপ স্থির করা যায় । পরে কথিত হইল যে,—

পুনঃ স্বরূপমাসাদ্য তমোরূপং নিরাকৃতিঃ ।

বাচাতীতং মনোগম্যং ত্বমেকৈবাবশিষ্যতে ॥

প্রলয়ান্তে তুমি তমোরূপ স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া বাচা-তীত ও মনের অগম্যভাবে একাই অবস্থিতি কর ।

ত্বমেব জীব লোকেহস্মিংশুং বিদ্যা পরদেবতা ।

এই লোকে তুমিই জীব, তুমিই বিদ্যারূপা পর-

দেবতা । এস্থলে জীবচৈতন্য ও স্বভাবশক্তির ভেদ দেখা যায় না । ইহা সাংখ্যমতবিরুদ্ধ ।

যাবন্ন ক্ষীয়তে কৰ্ম্ম শুভং বাশুভমেব বা ।  
 তাবন্ন জায়তে মোক্ষো নৃণাং কল্লশতৈরপি ॥  
 কুর্বাণঃ সততং কৰ্ম্ম কৃৎস্না কষ্টশতান্যপি ।  
 তাবন্ন লভতে মোক্ষং যাবৎ জ্ঞানং ন বিন্দতি ॥  
 জ্ঞানং তত্ত্ববিচারেণ নিষ্কামেণাপি কৰ্ম্মণা ।  
 জায়তে ক্ষীণতপসাং বিদুষাং নিৰ্ম্মলাত্মনাম্ ॥  
 ন মূর্ত্তিৰ্জপনাদ্রোমাৎ উপবাসশতৈরপি ।  
 ব্রহ্মবাহমিতি জ্ঞাত্বা মূর্ত্তো ভবতি দেহভূৎ ॥  
 মনসা কল্লিত মূর্ত্তির্নৃণাং চেন্মোক্ষসাধনী ।  
 স্বপ্নলব্ধেন রাজ্যেন রাজানো মানবস্তথা ॥  
 জ্ঞানং জ্ঞেয়ং তথা জ্ঞাতা ত্রিতয়ং ভাতি মায়য়া ।  
 বিচার্যমাণে ত্রিয়তে আত্মৈবেকোহবশিষ্যতে ॥  
 জ্ঞানমাত্মৈব চিদ্রূপো জ্ঞেয়মাত্মৈব চিন্ময়ঃ ।  
 বিজ্ঞাতা স্বয়মেবাত্মা যো জানাতি স আত্মবিৎ ॥

যে পর্য্যন্ত শুভ ও অশুভ কৰ্ম্ম ক্ষয় না হয়, তাবৎ মানবের মোক্ষ হয় না । অনেক কষ্ট স্বীকার করিয়া কৰ্ম্ম আচরণ করিলেও জ্ঞানোদয় হয় না । তত্ত্ববিচার ও নিষ্কাম কৰ্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা নিৰ্ম্মলাত্মা পণ্ডিতের মোক্ষ হয় । জপ, হোম ও শত শত উপবাস দ্বারা মুক্তি হয় না, কিন্তু ‘আমি ব্রহ্ম’ ইহা জানিলেই মোক্ষ । যদি মানস-কল্লিত-মূর্ত্তি পূজা করিয়া মানবের মোক্ষ হইত, তাহা হইলে স্বপ্নলব্ধ রাজ্যের দ্বারা মানবগণ রাজা হইত । জ্ঞান, জ্ঞেয় ও জ্ঞাতা—এই তিনের ভেদ কেবল মায়ার দ্বারা ঘটে । বিচার করিলে আত্মাই অবশেষে থাকেন । সেই ব্যক্তিই আত্মবিৎ—যিনি জ্ঞানকে চিদ্রূপ আত্মা বলিয়া, জ্ঞেয়কে চিন্ময় বলিয়া ও আত্মাকে বিজ্ঞাতা বলিয়া জানেন ।

বস্তুতঃ তন্ত্রসকলের মত নানাপ্রকার ; কোন একটি বিশেষ দর্শন হইতে যে তান্ত্রিক শক্তিবাদ উদ্ভূত হইয়াছে, তাহা বলা যায় না । একস্থলে যাহা স্বীকৃত হইয়াছে, অন্যত্র তাহা অস্বীকৃত ও নিরাকৃত হইয়াছে । কোন স্থলে পরব্রহ্মই সর্ব্বকর্ত্তা, কোন স্থলে প্রকৃতি, কোন স্থলে জীব । জীবকে কোন স্থলে মিথ্যা, কোন স্থলে সত্য বলা হইয়াছে । কোন স্থলে নাদবিন্দু, কোন স্থলে প্রকৃতি, পুরুষ ও কোন স্থলে কেবলা

প্রকৃতিকে সমস্ত কৰ্ম্মীত্ব দেওয়া হইয়াছে । ফল কথা এই,—তন্ত্রমত এরূপ গোলযোগ যে, তদ্বিশেষে কোন নিয়মিত আলোচনা করা যায় না । ‘সৃষ্টিবাদী’ যে শ্লোক পূর্বে উদ্ধৃত হইল, তাহাতে সৃষ্টির পূর্বে প্রকৃতি একা ছিল পরব্রহ্মের ইচ্ছায় তাহা হইতে জগৎ সৃষ্টি হয় । প্রকৃতিই বা কে, পরব্রহ্মই বা কে ? যে জীবের জ্ঞান হইলে পরব্রহ্ম হয়, সে জীবই বা কে ? ‘ত্বমেব জীবলোকেশ্চিমন্’ এই শ্লোকে প্রকৃতিকেই জীব বলা হইল । ইহাতে কোন যুক্তিই পাওয়া যায় না । পরন্তু তন্ত্রসকলে যে সকল লতা-সাধন, পঞ্চ-‘ম’কার সাধন, সুরাসাধন প্রণালী কথিত হইয়াছে, তাহা যে কোন আস্তিক দর্শন হইতে সংগৃহীত হইয়াছে, এরূপ কিছুতেই বোধ হয় না । নিরীশ্বর কৰ্ম্মের অপূর্ব্ব বা মন্ত্রাত্মক দেবতা এবং কৰ্ম্মী প্রভৃতির কাল্পনিক প্রকৃতি পূজা ব্যতীত তান্ত্রিক শক্তিবাদকে আর কিছুই বলা যায় না ॥ ১৪ ॥

অথবা ভাব এব স্যাৎ নেশ্বরো ন জগজ্জনঃ ।

ভাবো নিত্য বিচিত্রাত্মা নাভাবো বিদ্যতে কুচিৎ ॥১৫॥

কোন কোন পণ্ডিতাভিমাত্রী ব্যক্তি মানসিক ভাব ব্যতীত আর কিছুই মানেন না । তাঁহারা বলেন, বিষয় ( Objective World ) বস্তুতঃ নাই, ভাবই আছে । আত্মাকে যে ভাবের আশ্রয় ( Subjective reality ) বলি, তাহাও কার্য্যকর নয় । বাস্তবিক ভাব বই আর কিছুই নাই । Bishop Berkeley প্রভৃতি কয়েকটি লোক একপ্রকার ভাববাদী । এই ভাববাদের নাম Idealism বলিয়া তাঁহারা উক্তি করিয়াছেন । মিলও ( Mill ) কিয়ৎ পরিমাণে ভাববাদ স্বীকার করিয়াছেন । ‘ভাববাদ’ শব্দে ‘চিদ্বাদ’ মনে করা উচিত নয় । বিষয়-ধ্যানকে ভাব বলা যায় । ঐ বিষয়-ধ্যান বাস্তবিক জড় বিষয়ের মাত্রাস্পর্শ মাত্র । জড় বিলক্ষণ কোন তত্ত্ববিশেষ নহে । মানবের মন যখন বিষয়কে অনুভব করিয়া বিষয়ের ছবি সংগ্রহ করে, তখনই ভাবসকল উদিত হয় । অতএব ভাববাদ কখনই জড়বাদের অতীত নয় । অদ্বৈতবাদীদিগের মধ্যে কেহ কেহ বলিয়াছেন যে, ঈশ্বর বা জগজ্জন কিছুই নাই । তত্ত্বজ্ঞাবই বিদ্যমান । ভাব নিত্য ও বিচিত্রস্বরূপ । ভাবের কখনই অভাব হয় না । ভাবই অদ্বয়তত্ত্ব । এই মতটী নিতান্ত



অকিঞ্চিৎকর । চিত্তের উন্মাদ অবস্থায়ই কেবল  
এরূপ বিশ্বাস হইয়া উঠে । যাঁহারা ঐ মত গ্রন্থমধ্যে  
লিখিয়াছেন, তাঁহাদের কার্য্য আলোচনা করিলে দেখা  
যায় যে, তাঁহারা কদাপি তাহা বিশ্বাস করিতেন না ।

ভাবকে জড় সূক্ষ্ম বলিয়া উক্তি করিলে কোন দোষ  
হয় না । অতএব ভাববাদও জড়বাদমধ্যে অবশ্যই  
পরিগণিত হইবে ॥ ১৫ ॥



## ত্রিদিগ্ধি সন্ন্যাসী ও বৈরাগীর কৃত্য

[ পূর্বপ্রকাশিত ৪র্থ সংখ্যা ৮৩ পৃষ্ঠার পর ]

“স্ত্রী ও স্ত্রীসঙ্গী ব্যক্তির সংসর্গে জীবের যেরূপ  
মোহ ও বন্ধন উপস্থিত হয়, অন্য কোন বস্তুর সংসর্গ-  
দ্বারা সেইরূপ হয় না ।” ঐ ৩৫ শ্লোক

“প্রজাপতিঃ স্বাং দুহিতরং দৃষ্ট্বা তদ্রূপ-ধর্মিতঃ ।  
রোহিত্ত্বতাং সোহন্বধাবদৃশ্যরূপী হতব্রপঃ ॥”

—ঐ ৩৬ শ্লোক

“দেখুন, স্বয়ং প্রজাপতি ব্রহ্মা পর্য্যন্ত নিজের  
দুহিতাকে দর্শন করিয়া তাঁহার রূপলাবণ্যে মোহিত  
হইয়া পড়িয়াছিলেন । এমন কি ব্রহ্মা, ভয়ে মৃগ-  
রূপধারিণী নিজ কন্যার পশ্চাৎ পশ্চাৎ নির্লজ্জের  
ন্যায় মৃগরূপ ধারণপূর্ব্বক ধাবমান হইয়াছিলেন ।”

[ ধর্মিতঃ মোহিতঃ, রোহিত্ত্বতাং মৃগীরূপাংসতীং,  
খাষ্যরূপী মৃগরূপী ]

“তৎসৃষ্টসৃষ্টসৃষ্টেষু কো ন্বখণ্ডিতধীঃ পুমান্ ।  
ঋষিং নারায়ণমূতে যোষিন্মযোহ মায়ায়া ॥”

—ঐ ৩৭ শ্লোক

“অতএব কামিনীরূপ দর্শনে ব্রহ্মার পর্য্যন্ত যখন  
মোহ উপস্থিত হইয়াছিল, তখন তৎসৃষ্ট মরীচ্যাদি,  
মরীচ্যাদি-সৃষ্ট কশ্যপাদি, কশ্যপাদিসৃষ্ট দেব-মনু-  
ষ্যাদি কিরূপে স্ত্রী ও স্ত্রীসঙ্গিগণের সংসর্গে অবি-  
চলিত থাকিতে পারিবেন ? এক নারায়ণ ঋষি ভিন্ন  
এমন কোন পুরুষ আছেন, যিনি প্রমদা-রূপিণী  
মায়ায় বিমুগ্ধ না হইয়া স্থির থাকিতে পারেন ?”

[ শ্রীবিষ্বনাথ টীকা—“তেন ব্রহ্মণা সৃষ্টা মরীচ্যা-  
দয়ন্তৈঃ সৃষ্টাঃ কশ্যপাদয়ন্তৈরপি দেবমনুষ্যাদয়ন্তেষু  
মধ্যেষু কথন্তু তেষু নারায়ণমূতে নারায়ণং বিনা বর্ত-  
মানেষু নারায়ণমনুপাসীনেতি বত্যাঃ । তেষু মধ্যে  
নারায়ণং বিনেতি ন ব্যাখ্যেয়ং নারায়ণস্য বিধিসৃজ্যত্বা-

পত্তেঃ ॥” ]

“বলং মে পশ্য মায়ায়াঃ স্ত্রীময্যা জয়িনো দিশাম্ ।  
যঃ করোতি পদাত্রান্তান্ ভ্রবিজুস্তেণ কেবলম্ ॥”

—ঐ ৩৮ শ্লোক

“মাতঃ, আমার স্ত্রীরূপিণী মায়ার প্রভাব দেখুন,  
এই প্রমদা রূপিণী মায়া একটি মাত্র ভ্রান্তিতে দিগ্বি-  
জয়ী বীরগণকে পর্য্যন্ত পদানত করিয়া থাকে ।”

(সুতরাং) “সঙ্গং ন কুর্য্যাৎ প্রমদাসু জাতু  
যোগস্য পারং পরমারুহক্ষুঃ ।  
সৎসেবয়া প্রতিলব্ধাঅলাভো  
বদন্তি যা নিরয়দ্বারমস্য ॥”

—ঐ ৩৯ শ্লোক

“যিনি যোগের পরপারে গমন করিতে ইচ্ছা  
করেন, তিনি কখনই কামিনীর সঙ্গ করিবেন না ।  
কারণ যোগিগণ বলেন যে, কামিনীকুল মুমুক্শু ব্যক্তি-  
গণের পক্ষে নরকের দ্বারস্বরূপ ।”

“যোপযাতি শনৈর্মায়া যোষিদেববিনিম্বিতা ।

তামীক্ষেতাঅনো মৃত্যুং তৃণৈঃ কৃপমিবাবৃতম্ ॥”

—ঐ ৪০ শ্লোক

“দেবনিম্বিতা যোষিৎরূপিণী মায়া ( শনৈঃ )  
শুশ্রূষাদি ছলে ধীরে ধীরে পুরুষের নিকট গমন  
করে ; কিন্তু বুদ্ধিমান পুরুষ তৃণাচ্ছাদিত কূপের ন্যায়  
তাহাকে স্বীয় মৃত্যুস্বরূপ বলিয়া অবলোকন করি-  
বেন ।”

শ্রীভগবান্ কপিলদেব মাতা দেবহূতিকে উপলক্ষ্য  
করিয়া আমাদিগকে সাবধান করিবার জন্য যে সকল  
উপদেশ করিয়াছেন, তাহা বিশেষ প্রণিধানযোগ্য ।

শ্রীমদ্ব্যাহপ্রভুর লীলা হইতেও আমরা কএকটি শিক্ষণীয় বিষয় পাই, যথা—

শ্রীচৈতন্যভাগবতে শ্রীল রুদ্দাবনদাস ঠাকুর লিখিয়াছেন—মহাপ্রভু তাঁহার বাল্যলীলায় শ্রীহট্টবাসী পুরুষগণের বাক্যোচ্চারণ-রীতির অনুকরণ করিয়া তাঁহাদিগের কোপোৎপাদন করিতেন বটে, কিন্তু কোনদিনই তাঁহাদের স্ত্রীগণের সহিত কোনপ্রকার রঙ্গরহস্য করেন নাই—

“এই মত চাপল্য করেন সব’ সনে ।

সবে স্ত্রী-মাত্র না দেখেন দৃষ্টি-কোণে ॥

স্ত্রী-হেন নাম প্রভু এই অবতারে ।

শ্রবণো না করিলা,—বিদিত সংসারে ॥

অতএব যত মহামহিম সকলে ।

‘গৌরাঙ্গ—নাগর’ হেন স্তব নাহি বলে ॥

যদ্যপি সকল স্তব সম্ভবে তাহানে ।

তথাপিহ স্বভাব সে গায় বৃদ্ধগণে ॥”

—চৈঃ ভাঃ আ ১৫।২৮-৩১

[ শ্রীমদ্ব্যাহপ্রভু যোষিৎ সংক্রান্ত কোনরূপ গ্রাম্য-কথালোচনার প্রশ্ন দেন নাই—এই প্রসঙ্গে এখানে গৌরনাগরীবাদ নিরসনার্থ “গৌরাঙ্গ—নাগর, হেন স্তব নাহি বলে”—এই কথাটি বলা হইয়াছে । শ্রী-রাধাভাববিভাবিত মহাপ্রভুর শ্রীরাধাভাবে বিপ্রলম্ব-রসাস্বাদনই গৌরলীলার বৈশিষ্ট্য । কৃষ্ণকে ‘ব্রজবর-নাগর’ বলায় কোন রসাতাস-দোষ উপস্থিত হয় না, তিনি সন্তোগ-রসাস্বাদন করিয়াছেন, কিন্তু গৌরসুন্দর সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্রনন্দন কৃষ্ণ হইলেও তাঁহার লীলাগত বৈশিষ্ট্য সংরক্ষণ অবশ্যই করিতে হইবে । ]

আমরা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত অন্ত্যলীলা ১৩শ পরিচ্ছেদে দেখিতে পাই—একদিন মহাপ্রভু ( পুরী-ধামে ) যমেশ্বর টোটা যাইতেছেন, এমন সময়ে এক দেবদাসী গুর্জরীরাগিণীতে সুমধুর স্বরে ‘গীতগোবিন্দ’ পদ গান করিতেছিলেন, তাহা দূর হইতে শ্রবণমাত্র মহাপ্রভু ভাবাবিষ্ট হইয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইবার জন্য দ্রুতবেগে ধাবিত হইলেন । স্ত্রীকণ্ঠ কি পুরুষ-কণ্ঠ তদ্বিশয়ে জ্ঞানশূন্য, পথে ছুটিয়া যাইবার সময় মনসা সিজের বেড়ায় শ্রীঅঙ্গ ক্ষত বিক্ষত হইতেছে, সে জ্ঞান নাই, আশ্বে ব্যস্তে প্রভু-সেবক গোবিন্দ অতি তীব্র-গতিতে ছুটিয়া গিয়া মহাপ্রভুকে জাপটিয়া ধরিলেন,

সেই দেবদাসী অল্পদূরেই আছেন, গোবিন্দ মহাপ্রভুকে বুকের মধ্যে লইয়া বলিয়া উঠিলেন—‘প্রভু স্ত্রীকণ্ঠ’ । তখনই মহাপ্রভু চমকিয়া উঠিয়া থামিলেন, স্ত্রীনাম শুনিবামাত্র প্রভুর বাহ্যজ্ঞান হইল, সেখান হইতে ফিরিয়া আসিলেন আর বলিতে লাগিলেন—

“(প্রভু কহে,—) গোবিন্দ আজি রাখিলা জীবন ।

স্ত্রী-পরশ হৈলে আমার হইত মরণ ॥”

—চৈঃ চঃ অ ১৩।৮৫

আরও কহিতে লাগিলেন—‘গোবিন্দ, আমি তোমার এ ঋণ কখনই পরিশোধ করিতে পারিব না’ । গোবিন্দ কহিলেন—‘জগন্নাথ রাখেন মুই কোন্ ছার’ । মহাপ্রভু কহিলেন—গোবিন্দ সর্বদা আমার কাছে কাছে থাকিয়া আমাকে সাবধানে রক্ষা করিবে । মহাপ্রভুর এই দিবসের লীলা শ্রবণে শ্রীস্বরূপাদি পার্শ্বদরূপের মনে খুবই ভয়ের সঞ্চার হইল । সুতরাং মহাপ্রভুর এই লীলা আমাদের সকলেরই—বিশেষতঃ ত্যক্তগৃহগণের পক্ষে খুবই শিক্ষার বিষয় ।

আর একটি লীলা প্রভুর ছোটহরিদাস-সম্বন্ধে । গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের শুদ্ধতা সংরক্ষণার্থ মহাপ্রভুর এই অতিভাষণ কঠোর আদর্শ আমাদের সকলেরই সম্বন্ধে অনুসরণীয় ।

একদিন শ্রীভগবান্ আচার্য্য মহাপ্রভুকে নিমন্ত্রণ করিলেন, ‘ঘরে ভাত করি’ করে বিবিধ ব্যঞ্জন’ । সুকণ্ঠ কীর্তনীয়া ছোট হরিদাস, মহাপ্রভু স্বয়ং তাঁহার কীর্তন শ্রবণে আনন্দ পাইতেন, তাঁহাকে আচার্য্য নিজে ডাকিয়া আনিয়া কহিলেন—

‘মোর নামে শিখি মাহিতির ভগিনীস্থানে গিয়া ।

শুক্র চাউল এক মান আনহ মাগিয়া ॥’

[ শুক্র চাউল বলিতে আরোয়া বা আতপ চাউল—‘আরোয়া নামক শালিধানের চাউল’ । খুব সুগন্ধ সরু চাউল, ‘মান’ বলিতে ‘উৎকলে প্রচলিত শস্য-মাপের কাঠা’ । ]

শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী মাধবী দেবীর পরিচয় এইরূপ লিখিয়াছেন—

“মাহিতির ভগিনীর নাম মাধবী দেবী ।

বৃদ্ধা তপস্বিনী, আর পরমা বৈষ্ণবী ॥

প্রভু লেখা করে যারে রাধিকার ‘গণ’ ।

জগতের মধ্যে ‘পাত্র’—সাড়ে তিন জন ॥



স্বরূপ গোসাঞি, আর রায় রামানন্দ ।

শিখি মাহিতি—তিন, তাঁর ভগিনী—অর্দ্ধজন ॥”

এই রূদ্ধা পরমা বৈষ্ণবী রাধিকার গণ মাধবী দেবীর নিকট শ্রীভগবান্ আচার্য্যের আদেশানুসারে ছোট হরিদাস মহাপ্রভুর ভোগের জন্য আতপ চাউল মাগিয়া আনিয়াছেন, শ্রীভগবান্ আচার্য্য সেই চাউল মহাপ্রভুর ভোগোপযোগী জানে পরমোন্মাদে অত্যন্ত প্রীতির সহিত রন্ধন করিলেন এবং মহাপ্রভুর প্রিয় ব্যঞ্জনও তৎসহ রন্ধন করিলেন, শ্রীজগন্নাথমন্দির হইতে মহাপ্রসাদও আনাইলেন, আদা চাকি, লেবু, লবণ প্রভৃতি দ্রব্য সমস্তই মহাপ্রভুর ভোজনের জন্য সুসজ্জিত করিয়া রাখিলেন । মধ্যাহ্নে মহাপ্রভু আসিয়া ভোজনে বসিলেন, শাল্যন্ন দেখিয়া মহাপ্রভু আচার্য্যকে জিজ্ঞাসা করিলেন—এমন উত্তম অন্ন, এত চাউল কোথায় পাইলে ? আচার্য্য কহিলেন—মাধবীর নিকট হইতে মাগিয়া আনা হইয়াছে । মহাপ্রভু কহিলেন—কে তাঁহার নিকট গিয়া মাগিয়া আনিল ? আচার্য্য উত্তর দিলেন—প্রভু, ছোট হরিদাস গিয়া মাগিয়া আনিয়াছে, অন্মাদির প্রশংসা করিয়া আচার্য্যের প্রীত্যর্থ মহাপ্রভু ভোজনান্তে নিজগৃহ গন্তী-রায় আসিয়া গোবিন্দকে আদেশ করিলেন—

“আজি হৈতে এই মোর আজ্ঞা পালিবা ।

ছোট হরিদাসে হঁহা আসিতে না দিবা ।”

‘দ্বারমানা’ অর্থাৎ মহাপ্রভুর নিকট যাওয়া নিষেধ শুনিয়া হরিদাস মনে বড়ই দুঃখ পাইলেন ; কিন্তু কিজন্য দ্বার মানা, তাহা কেহই বুঝিতে পারিলেন না । ছোট হরিদাস মন্মাস্তিক দুঃখে তিন দিন উপবাসী রহিলেন, স্বরূপাদি পার্শদভক্তরূন্দ মহাপ্রভুর শ্রী-চরণান্তিকে গিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—

“কোন্ অপরাধ প্রভু কৈল হরিদাস ।

কি লাগিয়া দ্বার মানা, করে উপবাস ॥”

—চৈঃ চঃ অ ২।১১৬

মহাপ্রভুর প্রিয়তম পার্শদ স্বরূপাদি মহাপ্রভুর নিকট গিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, প্রভু হরিদাস এমন কি অপরাধ করিল, যাহার জন্য সে আপনার নিকট আসিতে পারিবে না, সে মনোদুঃখে উপবাস করিতেছে ? তদুত্তরে মহাপ্রভু কহিলেন—

“(প্রভু কহে—) বৈরাগী করে প্রকৃতিসন্তাষণ ।

দেখিতে না পারোঁ আমি তাহার বদন ॥

দুর্ব্বার ইন্দ্রিয় করে বিষয় গ্রহণ ।

দারু প্রকৃতি হরে মূনেরপি মন ॥

[শ্রীভাগবত ৯।১৯।১৭ শ্লোক ও মনুসংহিতা ২।২।১৫]

‘মাত্রা স্বপ্না দুহিত্রা বা নাবিবিভ্রাসনো বসেৎ ।

বলবানিন্দ্রিয় গ্রামো বিদ্বাংসমপি কষতি ॥’

ক্ষুদ্রজীব সব মর্কট-বৈরাগ্য করিয়া ।

ইন্দ্রিয় চরাগ্রা বুলে প্রকৃতি সন্তাষিয়া ॥”

—চৈঃ চঃ অ ২।১১৭-১২০

ইহা বলিয়া মহাপ্রভু গৃহাভ্যন্তরে গেলেন, মহাপ্রভুর ক্রোধাবেশ দেখিয়া ভক্তগণ সকলেই মৌনাবলম্বন করিলেন । উপরিউক্ত ১১৭-১২০ সংখ্যার অমৃতপ্রবাহভাষ্যে শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিয়াছেন—

“বৈষ্ণব, হয় গৃহস্থ হইয়া স্ত্রীপরিবারের সহিত থাকিবেন, নতুবা স্ত্রী-সম্বন্ধ পরিত্যাগ করিয়া ‘বৈরাগী’ হইবেন । বৈরাগী হইলে আর স্ত্রীলোককে দর্শন বা সন্তাষণ করিবার অধিকার থাকে না । পাপবাসনা না থাকিলেও অথবা বাহ্যে কোন ভক্তিকার্য্য উদ্দেশ্য করিলেও সেইরূপ স্ত্রীসম্বন্ধ বৈরাগীর কর্তব্য নহে । ( এজন্য মহাপ্রভুর উক্তি— ) অতএব বৈরাগী হইয়া যে ব্যক্তি প্রকৃতি সন্তাষণ করে, ধর্ম্মোচ্ছেদী বলিয়া তাহার মুখ আমি দেখিতে পারি না ।” (১১৭)

“দারুপ্রকৃতি হরে মূনেরপি মন’ অর্থাৎ কাষ্ঠ-নির্ম্মিতা নারীও ( নারীর পুতলিকাও ) মূনির মন হরণ করিতে পারে, অতএব বৈরাগীব্যক্তি নারীর সম্বন্ধ অবশ্যই ত্যাগ করিবেন ।” (১১৮)

[ এজন্য আমার মনে হয়, পুরুষগণের ন্যায় নারীগণেরও এক একটি মঠ বা পারমাথিক শিক্ষা-মন্দিরের পৃথক ব্যবস্থা থাকা নিরাপত্তা হিসাবে একান্ত প্রয়োজন । যেমন শিক্ষাবিভাগে—বালিকা বিদ্যালয় Girls School, College প্রভৃতির ব্যবস্থা আছে । এ বিষয়ে রাজ্যসরকারের শুভদৃষ্টি থাকিলেই মনুষ্য সমাজের চারিত্রিক পবিত্রতা সংরক্ষিত হইতে পারে । তবে অধুনা স্কুল কলেজেও Co-education এর ব্যবস্থা আমার মতে কোন মতেই শুভ ফলদায়ক হইতে পারে না । অবশ্য আমি রাজনীতিজ্ঞ নহি,

রাজনীতিবিশারদ রাজ্যের ব্যবস্থাপকগণই রাজ্যের হিতচিন্তা করিবেন ।।

“মাতার সহিত, ভগ্নীর সহিত এবং দুহিতার সহিত কখনও একাসনে উপবেশন করিবে না । কেন না বলবান্ ইন্দ্রিয়সমূহ বিদ্বান পুরুষেরও মন আকর্ষণ করিতে পারে ।”

[ “মহারাজ যযাতি কাম-পরবশ ও স্ত্রীজিত হইয়া গ্রাম্য বিষয়সমূহ ভোগ করিতে করিতে স্ত্রীয় সর্বনাশ বুঝিতে পারিয়া অবশেষে নির্বেদযুক্ত হইয়া পত্নী দেবযানীকে নিজের চরিত্র ও ব্যবহার বর্ণন-পূর্বক স্ত্রীসঙ্গের নিন্দা করিতেছেন ।” ( অনুভাষ্য ) । এখানে ‘অবিবিক্তাসনঃ’ অর্থ—অবিবিক্তং সঙ্কীর্ণম্ আসনং যস্য সঃ তথাভূতঃ । ‘নাবিবিক্তাসনো বসেৎ’ ( ভবেৎ ইতি পাঠান্তরম্ )—সঙ্কীর্ণ আসনে বসিবে না বা সঙ্কীর্ণাসন হইবে না অর্থাৎ একাসনে বসিবে না, এইরূপ অর্থ । শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুরও অর্থ করিয়াছেন—অবিবিক্তং অপৃথগ্ভূতং আসনং যস্য সঃ । ]

শ্রীল ঠাকুরের নিম্নলিখিত ১২০ সংখ্যক পয়ারের অর্থটি বিশেষ প্রণিধানযোগ্য, যথা—

“সাধনভক্তির আলোচনা করিতে করিতে ভাবোদয় হইলে যে পুরুষের বিরক্তি জন্মে, তাঁহারই বৈরাগ্যে অধিকার । সেই অবস্থা লাভ হইবার পূর্বে যাহারা ভেক গ্রহণ করে, তাহাদের বৈরাগ্যের নামই—‘মর্কট বৈরাগ্য’ । অনধিকারী জীবসকল কোন না কোন কারণে অকালে বৈরাগ্য গ্রহণ করিয়া তদনন্তর ইন্দ্রিয় চালিত হইয়া প্রকৃতি অর্থাৎ স্ত্রীলোকের সন্তাষণ করিতে যায় । ইহাদিগকে ধর্ম্মধ্বজী বা ধর্ম্মকলঙ্ক জানিয়া অবশ্য দূর করিবে ।” [ ( ঠাকুরের রচিত একটি গীতিও আছে—‘হয় অকাল ভেকে সর্বনাশ’ । ) শ্রীমদ্‌মহাপ্রভু শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীকে উপলক্ষ্য করিয়া কহিয়াছিলেন—“মর্কট বৈরাগ্য না কর লোক দেখাঞা । যথাযোগ্য বিষয় ভুঞ্জ অনাসক্ত হঞা ॥” ( চৈঃ চঃ ম ১৬।২৩৮ ) এই পয়ারের ‘মর্কট বৈরাগ্য’ শব্দের ভাষ্যে ঠাকুর লিখিয়াছেন—

“হৃদয়ে বিষয়চিন্তা এবং গোপনে স্ত্রীলোকের সহিত সহবাস, কিন্তু বাহিরে কৌপীন, বহির্কাস ইত্যাদি বৈরাগ্যের চিহ্নগুলি ধারণ,—এই সকলই

মর্কট বৈরাগীর লক্ষণ ।” ‘মর্কট’ শব্দার্থ ‘বানর’—ধূর্তের শিরোমণি, বাহিরে ফল মূলভোজী দিগম্বর প্রভৃতি, কিন্তু অন্তরটি দুষ্টামিপরিপূর্ণ, এজন্য মহাপ্রভু মর্কট বা বাঁদুরে বৈরাগ্য শব্দটি ব্যবহার করিয়াছেন ।।

অন্য আর একদিন ভক্তগণ হরিদাসের জন্য মহাপ্রভুর শ্রীচরণে নিবেদন জানাইলেন—

“অল্প অপরাধ প্রভু করহ প্রসাদ ।

এবে শিক্ষা হইল, না করিবে অপরাধ ॥” ১২৩।।

ইহা শুনিয়া মহাপ্রভু কহিলেন—

( প্রভু কহে— ) মোর বশ নহে মোর মন ।

প্রকৃতি-সন্তাষী বৈরাগী না করে দর্শন ॥১২৪।।

নিজকার্য্যে যাহ সবে, ছাড় রথা কথা ।

পুনঃ যদি কহ, আমা না দেখিবে হেথা ॥১২৫।।

এস্থলে ১২৩ সংখ্যক পয়ারের ভাষ্যে ঠাকুর লিখিয়াছেন—

“মাধবীর নিকট অল্প ভিক্ষা করার ছোট হরিদাসের অন্য কোন উদ্দেশ্য ছিল না, কেবল মহাপ্রভুর সেবাসুখবাসনা ছিল ; তথাপি সেই কার্য্যে একটি অপরাধ হইয়াছিল । ভেক লইয়া পুনরায় স্ত্রীলোকের সহিত সন্তাষণ করা যে একটি অপরাধ, তাহা বৈরাগীর পক্ষে মহদপরাধ বটে, কিন্তু প্রভুসেবার জন্য সেইরূপ অপরাধকে ‘সামান্য’ বলিলেও বলা যায় ।”

ভক্তগণ মহাপ্রভুর তীর্থশাসন-বাক্য শ্রবণে ত্রাসে ও লজ্জায় নিজ নিজ কর্ণে হস্ত দিয়া সকলেই উঠিয়া গেলেন এবং নিজ নিজ কন্ম্বে ব্যাপ্ত হইলেন । মহাপ্রভুও মাধ্যাহ্নিক কৃত্য করণার্থ চলিয়া গেলেন । তাঁহার এই বজ্রাদপি কঠোর চিত্ততার লীলা দুর্ব্বোধ্য । আর এক দিন ভক্তগণ সকলেই শ্রীল পরমানন্দ পুরী গোস্বামিপাদের নিকট গিয়া নিবেদন জানাইলেন—প্রভো আপনি কৃপাপূর্বক একবার মহাপ্রভুর নিকট গিয়া ছোট হরিদাসের প্রতি তাঁহার প্রসন্নতা প্রার্থনা করুন । ভক্তগণের প্রার্থনানুসারে তিনি মহাপ্রভুর নিকট গেলে মহাপ্রভু তাঁহাকে সসম্মানে বসাইয়া তাঁহার আগমনকারণ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি তাঁহাকে ছোট হরিদাসের প্রতি প্রসন্ন হইবার জন্য নিবেদন জানাইলেন । মহাপ্রভু তচ্ছবণে কহিলেন—

“... —শুনহ গোসাগ্রি ।

সব বৈষ্ণব লঞা তুমি রহ এই ঠাগ্রি ॥



মোরে আজ্ঞা হয়, মুক্তি যাও আলাননাথ ।

একলে রহিব তাঁহা গোবিন্দ মাত্র সাথ ॥”

ইহা বলিয়াই মহাপ্রভু গোবিন্দকে ডাকাইয়া পুরী গোস্বামীকে নমস্কার জ্ঞাপন পূর্বক আলাননাথে যাইবার জন্য উঠিয়া চলিলেন । তখন পুরী গোস্বামী দ্রুতগতিতে প্রভুর অগ্রে গমন করতঃ অনুনয় বিনয়ে তাঁহাকে ঘরে ফিরাইয়া কহিতে লাগিলেন—“প্রভু তুমি স্বতন্ত্রঈশ্বর, তোমার ইচ্ছার বিরুদ্ধে কাহারও কিছু কহিবার বা করিবার সামর্থ্য নাই । তোমার যাবতীয় আচরণ লোককল্যাণার্থ, তোমার গম্ভীর হৃদয়ের গূঢ় রহস্য আমরা কি বুঝিব ?” ইহা বলিয়া পুরী গোস্বামিপাদ নিজস্থানে গেলেন এবং ভক্তগণও সকলে ছোট হরিদাসসমীপে আসিলেন । শ্রীল স্বরূপ গোস্বামী কহিলেন—“হরিদাস, আমার একটি কথা শ্রবণ কর, আমরা সকলেই তোমার হিতাকাঙ্ক্ষা করি, ইহা বিশ্বাস কর, এখন তুমি স্বতন্ত্রঈশ্বর মহাপ্রভুর হঠে ( জেদে ) পড়িয়াছ, তিনি পরম দয়াদ্র-হৃদয়, অবশ্যই তোমাকে কৃপা করিবেন । কিন্তু তুমিও যদি হঠ কর, তাহা হইলে তাঁহার হঠ আরও বাড়িয়া যাইবে । সুতরাং হঠ ছাড়িয়া তুমি স্নান-ভোজন কর, তাহা হইলে আপনা হইতেই তাঁহার ক্রোধ উপশমিত হইবে ।” এইরূপে প্রবোধ দিয়া তাঁহাকে স্নানাহার করাইয়া এবং মহাপ্রভুর কৃপাপ্রাপ্তির আশ্বাস দিয়া সকলেই নিজ নিজ ভজনকুটীরে প্রত্যাবর্তন করিলেন । এদিকে প্রত্যহ মহাপ্রভুর জগন্নাথ দর্শন-গমনকালে প্রভুর বিরহ-কাতর হরিদাস দূর হইতে তাঁহাকে দর্শন ও প্রণাম করেন । কৃপাসিক্রু—ধর্মসেতু-ধর্মবর্ম মহাপ্রভু সদ্ধর্ম-মর্ম বুঝাইবার জন্য নিজভক্তকেও দণ্ড দিয়া ধর্মমর্যাদা সংস্থাপন করেন । মহাপ্রভুর এই বজ্রাদপি কঠোর আদর্শ দর্শনে সাধকভক্তগণের হৃদয়ে ভয়ঙ্কর ত্রাসের উদয় হইল—“স্বপ্নেও ছাড়িল সবে স্ত্রী-সন্তাষণ” । এই প্রকারে মহাপ্রভুর ওদাসীন্য লীলায় হরিদাসের এক বৎসর অতিবাহিত হইল, তথাপি মহাপ্রভুর প্রসন্নতা লাভ করিতে না পারিয়া হরিদাস কাহাকেও কিছু না জানাইয়া একদিন মহাপ্রভুকে দূর হইতে দণ্ডবৎ প্রণতি জ্ঞাপন পূর্বক জন্মজন্মান্তরেও তাঁহার কৃপাপ্রাপ্তির আশায় প্রয়াগে গমন করতঃ ত্রিবেণীসঙ্গমে

দেহ রক্ষা করিলেন । তখনই মহাপ্রভুর কৃপায় তিনি দিব্যগতি লাভ করতঃ মহাপ্রভুর নিকট আসিয়া অন্তরীক্ষে থাকিয়া গন্ধর্ব্বদেহে প্রত্যহ রাত্রে মহাপ্রভুকে গান শুনাইতে লাগিলেন, অন্য কেহ তাহা জানিতে পারিলেন না । একদিন দয়াময় মহাপ্রভু ভক্তগণকে ডাকিয়া কহিলেন—হরিদাস কোথায়, তাহাকে আমার নিকট লইয়া আইস । তখন ভক্তগণ কহিলেন—প্রভু বর্ষপূর্ণ দিনে আমাদের কাহাকেও কিছু না বলিয়া হরিদাস রাত্রে উঠিয়া কোথায় চলিয়া গিয়াছে, আমরা কেহই তাহা জানি না । তখন মহাপ্রভু ঈষৎ হাসিয়া মৌনাবলম্বন করিলেন, তদর্শনে ভক্তগণের মনে বিস্ময় জন্মিল । একদিন শ্রীজগদানন্দ, শ্রীস্বরূপ দামোদর, গোবিন্দ, কাশীশ্বর, শঙ্কর, দামোদর, মুকুন্দ প্রমুখ ভক্তবৃন্দ সমুদ্রস্নানে গিয়া কিছুদূর হইতে ছোট হরিদাসের উচ্চস্বরে সুমধুর কীর্তন শ্রবণে অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন । মনুষ্য দেখা যাইতেছে না, অথচ সুস্পষ্ট সুমধুর কণ্ঠস্বর শুনা যাইতেছে, ইহাতে গোবিন্দাদি ভক্তগণ অনুমান করিলেন—মহাপ্রভুর অদর্শনে মর্ম্মাহত হইয়া হরিদাস হয়ত বিষাদি ভঙ্গনে আত্মহত্যা করিয়াছে, সেই পাপে বোধ হয় সে ব্রহ্ম-রাক্ষস হইয়াছে, নতুবা আকার দেখা যাইতেছে না, অথচ তাহার গান শুনা যাইতেছে । ভক্তগণের এই প্রকার জল্পনা কল্পনা শুনিয়া শ্রীল স্বরূপ দামোদর কহিলেন—

“(স্বরূপ কহেন—) এই মিথ্যা অনুমান ॥

আজন্ম কৃষ্ণকীর্তন, প্রভুর সেবন ।

প্রভু কৃপাপাত্র, আর ক্ষেত্রের মরণ ॥

দুর্গতি না হয় তার, সঙ্গতি সে হয় ।

প্রভু-ভঙ্গী এই, পাছে জানিবা নিশ্চয় ॥”

—চৈঃ চঃ অ ২।১৫৭-১৫৯

ইতোমধ্যে প্রয়াগ হইতে এক বৈষ্ণব নবদ্বীপে আসিয়া শ্রীবাসাদি ভক্তবৃন্দের নিকট প্রয়াগে হরিদাসের দেহত্যাগের সকল বৃত্তান্ত জানাইলেন—

“যেছে সংকল্প, যেছে ত্রিবেণী প্রবেশিল ।

শুনি শ্রীবাসাদির মনে বিস্ময় হইল ॥”

—ঐ ১৬১

অতঃপর বর্ষান্তরে যখন সেন শিবানন্দ গৌড়ীয় ভক্তবৃন্দসহ পুরীধামে মহাপ্রভুর চরণান্তিকে আসিয়া

মিলিত হইলেন, তখন শ্রীবাস মহাপ্রভুর পাদপদ্মে ‘ছোট হরিদাস কোথায়?’ জিজ্ঞাসা করিলে মহাপ্রভু উত্তর দিলেন—‘স্বকর্ম ফলভুক্ পুমান্’। অতঃপর শ্রীবাস নবদ্বীপে প্রয়াগ হইতে সমাগত বৈষ্ণবের নিকট শ্রুত হরিদাস যেরূপ সঙ্কল্প করিয়া ত্রিবেণীতে প্রবেশ করিয়াছেন, তাহা নিবেদন করিলে মহাপ্রভু সুপ্রসন্নচিত্তে সহাস্যবদনে কহিলেন—

“( শুনি’ প্রভু হাসি’ কহে সুপ্রসন্নচিত্ত । )

প্রকৃতি দর্শন কৈলে এই প্রায়শ্চিত্ত ॥”

—ঐ ১৬৫ সংখ্যা

শ্রীল ঠাকুর তাঁহার অঃ প্রঃ ভাষ্যে লিখিয়াছেন—

“ভেকধারী সাধক বৈষ্ণব যদি ইচ্ছাপূর্বক শ্রী-লোক দর্শন করেন, তাহা হইলে ভবিষ্যদ্বশে নির্দোষ হইবার অভিপ্রায়ে ত্রিবেণীতে ডুবিয়া মরাই প্রায়শ্চিত্ত ॥”

এইসকল ঘটনা শ্রবণে স্বরূপাদি সকল ভক্ত মিলিয়া বিচার করিলেন—“ত্রিবেণী-প্রভাবে হরিদাস প্রভু-পাশ আইলা ॥”—ঐ ১৬৬ সংখ্যা

শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী এই ছোট হরিদাসকে দণ্ডপ্রদান-লীলা বর্ণনান্তে কহিতেছেন—শ্রীমন্মহাপ্রভুর এইরূপ হৃৎকর্ণরসায়ন লীলা শ্রবণে ভক্তগণের হৃদয় জুড়াইয়া যায়, কণ ও মন পরিতৃপ্ত হয়। ইহাতে আমাদের শিক্ষণীয় বিষয়—

“আপন কারুণ্য, লোকে বৈরাগ্য-শিক্ষণ ।

স্বভক্তের গাঢ় অনুরাগ প্রকটীকরণ ॥

তীর্থের মহিমা, নিজ ভক্তে আত্মসাৎ ।

এক লীলায় করেন প্রভু কার্য পাঁচসাত ॥

মধুর চৈতন্যলীলা—সমুদ্র-গভীর ।

লোকে নাহি বুঝে, বুঝে যেই ভক্তধীর ॥

বিশ্বাস করিয়া শুন চৈতন্যচরিত ।

তর্ক না করিহ, তর্কে হবে বিপরীত ॥”

—চৈঃ চঃ অ ২।১৬৮-১৭১

পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ তাঁহার ‘অনুভাষ্যে’ লিখিয়াছেন—

“প্রভু কর্তৃক ছোট হরিদাসকে দণ্ডপ্রদানলীলা-দ্বারা শুদ্ধ গৌরকৃষ্ণভজনেচ্ছু সাধক মহাপ্রভুর নিশ্চলিত শিক্ষা লক্ষ্য করিবেন—

১। ভগবান্ গৌরসুন্দর জীবের প্রতি পরম

কারুণিক হইয়া নিজ পার্যদত্ত ছোট হরিদাসকেও প্রকাশ্যভাবে ত্যাগ করিলেন। যদি প্রভু তাঁহাকে ত্যাগ না করিতেন, তাহা হইলে অবৈধভাবে প্রশ্ন পাইয়া কলিকালের দুর্বল জীব প্রাকৃতসহজিয়া প্রভৃতি জড়ীয় অপধর্ম ও উপধর্মকে ‘বৈষ্ণবধর্ম’ জ্ঞান করিয়া নরকে পতিতে থাকিত, তাহাতে প্রভুর করুণার পরিচয় হইত না।

২। প্রচারকারী বৈষ্ণবাচার্যের আসন ও আচারকারী ভক্তের আসন বিরূপ হওয়া উচিত, এই দণ্ডপ্রদানোপলক্ষে প্রভু তাহা সর্বসাধারণকে উপদেশ দিলেন।

৩। শুদ্ধ সরল ও নিষ্পাপজীবন লইয়া ভগবদ্ভক্তের যেরূপ গৌরকৈর্য্য করা কর্তব্য, মহাপ্রভু জীবকে সেইরূপ কৃষ্ণের বিষয়-ভোগ-ত্যাগরূপ ‘বৈরাগ্য’ শিক্ষা দিলেন।

৪। প্রভুর নিজভক্তগণের সুনির্মল চরিত্র যে কত উচ্চ ও লোভনীয় আদর্শস্থল এবং (শুদ্ধ) সদ্ভক্তগণকে তিনি যে কিরূপ নিজজনজ্ঞানে গ্রহণ করেন এবং কৃষ্ণের বিষয়ানুরাগের ছায়াতে যে কিরূপ বিষময় ফল উপলব্ধ হয়, তাহা প্রভু প্রদর্শন করিলেন।

৫। হরিদাসের প্রতি প্রভুর দণ্ডবিধানরূপ অমন্দোদয়া দয়া এবং প্রভুর প্রতি হরিদাসের সেবা-বুদ্ধি বা গাঢ় অনুরাগ কত অধিক পরিমাণে ছিল, তাহা দেখাইবার জন্য তাঁহার সামান্য ক্রটিও সহ্য করিতে প্রভু প্রস্তুত ছিলেন না। প্রভুর গাঢ় অনুরাগের পাত্র হইতে বাঞ্ছা করিলে শুদ্ধভজনেচ্ছু ভক্তগণ সকলপ্রকার ঐহিক ইন্দ্রিয়সুখ-লালসা সর্বতোভাবে ত্যাগ করিবেন, নতুবা শ্রীগৌরহরি তাঁহাকে গ্রহণ করেন না।

৬। কেহ প্রয়াগাদি বিষ্ণুতীর্থে দেহত্যাগ করিলে অপরাধাদিমাঞ্জিত ও মুক্ত হইয়া তাঁহার সুকৃতি ও সদগতি লাভ হয়।

৭। লোকশিক্ষার জন্য নিজভক্ত হরিদাসকে গ্রহণ না করায় পরে তাঁহার মুখে কৃষ্ণকীর্তন শ্রবণ-রূপ সেবা স্বীকার করিয়া প্রভু নিজভক্ত বলিয়া তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন।”

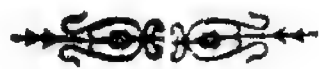
শ্রীমন্মহাপ্রভুর এই ছোট হরিদাসকে দণ্ডপ্রদান-লীলা শুদ্ধভজনপিপাসু সাধকমাত্রেরই বিশেষভাবে



অনুশীলনীয়। ভজনমার্গে বৈষ্ণবসদাচার পালনে শৈথিল্য উপস্থিত হইলে আমরা হরিগুরুবৈষ্ণবকৃপায় চিরতরে বঞ্চিত হইব। শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত প্রভু তাঁহার ‘প্রেমবিবর্ত’ গ্রন্থে ‘যদি প্রণয় রাখিতে চাহ গৌরঙ্গের সনে। তবে ছোট হরিদাসের কথা থাকে যেন মনে ॥’ এই বাক্যটি শুনাইয়া বিশেষভাবে সাবধান করিয়াছেন।

আমরা এতৎপ্রসঙ্গে আমাদের মাতৃহৃদকে গল-লগ্নীকৃতবাসে করযোড়ে অত্যন্ত বিনীতভাবে প্রার্থনা জানাইতেছি, তাঁহারা যেন ত্যক্তগৃহ পুরুষদেহধারী ভক্তহৃদয়ের চরণে হস্ত দিয়া প্রণাম না করেন, সঙ্গে

সঙ্গে পুরুষভক্তহৃদকেও মহিলাভক্ত-স্পর্শ হইতে বিশেষ সাবধানতা অবলম্বন করিতে হইবে। স্বয়ং ভগবান্ শ্রীমন্মহাপ্রভুর ও শ্রীভগবান্ কপিলদেবের শ্রীমুখ-বাক্য বিশেষ প্রণিধানযোগ্য। আমাদের পরমারাধ্য গুরুদেব ওঁ বিষ্ণুপাদ ১০৮শ্রী শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি-সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের শ্রীপাদপদ্ম কোন দিনই কোন মহিলাভক্ত স্পর্শ করিতে পারেন নাই। পুরুষ ভক্তগণের পশ্চাতে দূরে থাকিয়া তাঁহার শ্রীচরণ দর্শন, প্রণতি জ্ঞাপন ও শ্রীমুখনিঃসৃত বাণী শ্রবণ করিতেন।



## আগরতলা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে—শ্রীজগন্নাথবাড়ীতে ২১ দিনব্যাপী শ্রীজগন্নাথদেবের চন্দনযাত্রা, শ্রীমঠে অগণিত দর্শনার্থীর সমাবেশ

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ রেজিষ্টার্ড প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশীর্বাদ-প্রার্থনামুখে শ্রীমঠের পরিচালক-সমিতির পরিচালনায় ত্রিপুরারাজ্যের রাজধানী আগরতলা সহরে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ—শ্রীজগন্নাথবাড়ীতে গত ১২ বৈশাখ (১৪০০), ২৫ এপ্রিল (১৯৯৫) রবিবার শ্রীঅক্ষয়তৃতীয়া শুভবাসর হইতে ১ জ্যৈষ্ঠ, ১৫ মে শনিবার পর্যন্ত ২১ দিন ব্যাপী শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের চন্দনযাত্রা-মহোৎসব মহাসমারোহে নিৰ্ব্বিলম্বে সুসম্পন্ন হইয়াছে। উৎসবটিকে সর্বতোভাবে সাফল্যমণ্ডিত করিতে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত ত্যক্তাশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণের এবং শ্রীমঠের প্রতি অনুরক্ত ভক্তগণের অদম্য উৎসাহ ও উল্লাস পরিলক্ষিত হয়। চন্দনযাত্রা-উৎসবের উদ্ঘাটনের জন্য শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ শ্রীমঠের সেবকগণ কর্তৃক প্রার্থিত হইলেও উত্তরভারত প্রচারে ব্যাপ্ত থাকায় তৎকালে তিনি আগরতলায় আসিতে পারেন নাই। শ্রীল আচার্য্যদেবের অনুরোধক্রমে শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী

শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ এবং তাঁহার জ্যেষ্ঠ সতীর্থ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুহাদ দামোদর মহারাজ আগরতলা মঠে শুভপদার্পণ করতঃ সংকীৰ্ত্তনসহ যথাবিহিতভাবে উদ্ঘাটন-উৎসব সুচারুরূপে সম্পন্ন করেন। অবশ্য শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ এবং মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিকমল বৈষ্ণব মহারাজ উদ্ঘাটন-অনুষ্ঠানের প্রাক্ ব্যবস্থাদি পূৰ্ব্ব হইতেই প্রস্তুত রাখিয়াছিলেন। শ্রীমঠের অন্তর্গত পুষ্করিণীটী সংস্কৃত হইয়া শ্রীজগন্নাথের বিহারস্থল চন্দনপুকুর হয়। উক্ত চন্দনপুকুরের অভ্যন্তরে সুরম্য শ্রীমন্দির, পুকুরের পাড় হইতে শ্রীমন্দিরে প্রবেশের এবং শ্রীমন্দির পরি-ক্রমার জন্য সুন্দর প্রাকারের দ্বারা বেষ্টিত রাস্তা নিৰ্ম্মিত হইয়াছে। স্থানীয় মঠের বিশেষ শুভানুধ্যায়ী ইঞ্জিনিয়ার শ্রীমাণিক সেন মহাশয়ের স্থাপত্যবিদ্যা নৈপুণ্যে ও তত্ত্বাবধানে শ্রীমন্দিরটী সুন্দররূপে প্রকাশিত হইয়াছেন।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুহাদ দামোদর মহারাজ চন্দনপুকুরের অভ্যন্তরস্থ শ্রীমন্দিরের প্রতিষ্ঠাকার্য্য অক্ষয়তৃতীয়াবাসরে সুসম্পন্ন করেন।

পুরুষোত্তমধামে চন্দনপুকুরের প্রকাশ এবং  
শ্রীজগন্নাথদেবের চন্দনযাত্রার সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত —  
বৈশাখস্য সিতে পক্ষে তৃতীয়াক্ষয়সংজ্ঞিকা ।

তত্র মাং লেপয়েদ্ গন্ধলেপনৈরতিশোভনম্ ॥

—পদ্মপুরাণ-( উৎকল খণ্ড )

শ্রীজগন্নাথদেব ইন্দ্রদ্যুম্ন মহারাজকে এইরূপ  
আদেশ প্রদান করিয়াছিলেন—‘বৈশাখমাসের শুক্ল-  
পক্ষে অক্ষয়তৃতীয়া তিথিবাসরে সুগন্ধি চন্দনের দ্বারা  
আমার অঙ্গ লেপন করিবে ।’

‘অনুলেপনমুখ্যন্ত চন্দনং পরিকীৰ্ত্তিতম্ ।’

—বিষ্ণুধর্মোত্তর

অনুলেপন দ্রব্যসমূহের মধ্যে চন্দনই শ্রেষ্ঠ ।

চন্দনযাত্রাকালে পুরুষোত্তমধামে শ্রীজগন্নাথদেবের  
বিজয়বিগ্রহস্বরূপ শ্রীমদনমোহনদেব শ্রীমন্দির হইতে  
প্রত্যহ শিবিকায় আরোহণ করিয়া শ্রীনরেন্দ্রসরোবরে  
আসেন । শ্রীনরেন্দ্র-শিরোমণি শ্রীইন্দ্রদ্যুম্ন মহারাজ  
কর্তৃক শ্রীজগন্নাথদেবের চন্দনযাত্রার জন্য দীক্ষিকা  
খনিত হওয়ায় তাহার নাম ‘নরেন্দ্রসরোবর’ । চন্দন-  
যাত্রা হয় বলিয়া তাহার অপর নাম চন্দনপুকুর ।  
পূর্বে শ্রীজগন্নাথদেবের প্রতিনিধি ‘গোবিন্দদেব’ যাই-  
তেন, বর্তমানে মদনমোহন যান । একটি শিবিকায়  
শ্রীমদনমোহন—শ্রীলক্ষ্মী ও শ্রীসরস্বতীর সহিত ও  
আরও একটি শিবিকায় শ্রীবলরাম ও শ্রীকৃষ্ণ জগন্নাথ  
মন্দির হইতে চন্দনযাত্রাকালে প্রত্যহ চন্দনপুকুরে  
শুভাগমন করেন । শ্রীজগন্নাথদেবের মন্ত্রী বা সেবক-  
রূপে শ্রীলোকনাথ, শ্রীযশেশ্বর, শ্রীকপালমোচন, শ্রী-  
মার্কণ্ডেশ্বর ও শ্রীনীলকণ্ঠেশ্বর—পঞ্চমহাদেবের  
বিজয়বিগ্রহগণও পঞ্চ শিবিকায় চন্দনপুকুরে আসেন ।  
শ্রীজগন্নাথমন্দির হইতে চন্দনপুকুর পর্য্যন্ত রাজপথের  
স্থানে স্থানে বিরাজিত পত্র-পুষ্পফলাদির দ্বারা নিশ্চিত  
ছায়ামণ্ডপ শ্রীমদনমোহনের বিশ্রামের জন্য । তথায়  
পঙ্ক্তি ভোগ হয় । শ্রীনরেন্দ্রসরোবরে একটি নৌকায়  
লক্ষ্মী-সরস্বতীসহ শ্রীমদনমোহন এবং আরও একটি  
নৌকায় শ্রীবলরাম ও শ্রীকৃষ্ণ পঞ্চমহাদেবসহ বিহার  
করেন ।

সরোবরে মধ্যবর্তী স্থানে তিনটি মন্দির আছে,  
মধ্যের মন্দিরটি বৃহত্তম । মধ্যের মন্দিরে জলাধারে  
শ্রীমদনমোহন, শ্রীলক্ষ্মী ও শ্রীসরস্বতীর স্নান হয় ।

মন্দিরে তাঁহাদের পূজা-ভোগ ও আরাত্রিকাদি অনু-  
ষ্ঠানের পর অধিক রাত্রিতে শ্রীবিগ্রহগণ শিবিকা-  
রোহণে শ্রীজগন্নাথমন্দিরে প্রত্যাবর্তন করেন ।

শ্রীচন্দনযাত্রাকালে শ্রীনরেন্দ্রসরোবরে গোবিন্দের  
নৌকাবিহার এবং শ্রীমন্মহাপ্রভুর ভক্তগণের সহিত  
জলকেনিলীলা শ্রীচৈতন্যভাগবতে ও শ্রীচৈতন্যচরিতা-  
মৃতে বর্ণিত আছে ।”

আগরতলাস্থিত শ্রীজগন্নাথবাড়ীতে শ্রীজগন্নাথ-  
দেবের প্রতিনিধিরূপে শ্রীমদনমোহন শ্রীরাধিকাসহ  
সুসজ্জিত শিবিকায় আরোহণ করিয়া শ্রীজগন্নাথ-  
মন্দির হইতে চন্দনপুকুরে আসেন, একটি নৌকায়  
তাঁহারা কতিপয় সেবকসহ এবং অপর নৌকায়  
কীর্ত্তনরত ভক্তগণ চন্দনপুকুরে বিহার করেন । তৎ-  
পশ্চাৎ পুনঃ নৌকা হইতে শিবিকায় আরোহণ করতঃ  
শ্রীমদনমোহন ও শ্রীরাধিকা চন্দনপুকুরের অভ্যন্তরস্থ  
শ্রীমন্দিরে প্রবেশ করেন, তথায় জলাধারে কণ্ঠ পর্য্যন্ত  
ডুবিয়া তাঁহাদের স্নান, তৎপরে পূজা, শৃঙ্গার, ভোগের  
পর আরতি অনুষ্ঠিত হয় । শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী  
শ্রীগুরু-গৌরঙ্গ-শ্রীবলদেব-শ্রীসুভদ্রা-শ্রীজগন্নাথদেবের  
মূল মন্দিরের এবং নৌকায় ও চন্দনপুকুরস্থ  
শ্রীমন্দিরে একাকী সর্বপ্রকার পূজা-সেবা নিষ্ঠার  
সহিত করিয়া শ্রীল আচার্য্যদেবের ও বৈষ্ণবগণের  
প্রচুর আশীর্বাদ ভাজন হইয়াছেন ।

প্রথম দিকে চন্দনযাত্রায় শ্রীবিগ্রহগণের নৌকা-  
বিহারের সময় নৌকায় আসীন ছিলেন শ্রীমদ্ভক্তিসুহৃদ  
দামোদর মহারাজ, শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ,  
শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ ও শ্রীমদ্ভক্তিকমল  
বৈষ্ণব মহারাজ শ্রীবিগ্রহসেবার জন্য, পরবর্ত্তিকালে  
চন্দনযাত্রার শেষের দিকে শ্রীমঠের আচার্য্য ও শ্রীনৃত্য-  
গোপাল ব্রহ্মচারীও নৌকায় সমাসীন হইয়াছিলেন ।  
নৌকাবিহারের সময় ভক্তগণ বিপুলসংখ্যায় চন্দন-  
পুকুরের চতুষ্পাশ্বে দাঁড়াইয়া দর্শন করিতেন এবং  
চন্দনপুকুরের পবিত্র জল মস্তকে ধারণ করিয়া কৃত-  
কৃতার্থ হইতেন । চন্দনপুকুরে মৎস্যের বিচরণ  
দর্শনের জন্য অনেকে জলে মুড়ি নিক্ষেপ করিতেন ।

পুরীর ন্যায় ভক্তগণের প্রসাদ গ্রহণের সৌকর্য্যার্থ  
মঠের অভ্যন্তরে ‘আনন্দবাজার’ স্থাপিত হইয়াছে ।



আনন্দবাজারে 'খাজা' প্রসাদ প্রাপ্তির আশায় প্রার্থি-  
গণের ভীড় হইত ।

শ্রীচন্দনযাত্রা উৎসবকালে শ্রীমন্দিরের বাহিরে  
রাস্তায় প্রত্যহ মেলা বসিত, খাদ্যদ্রব্য ছাড়াও অন্যান্য  
দ্রব্যও বেচা-কেনা হইত ।

শ্রীল আচার্য্যদেব উত্তরভারতে প্রচার-ভ্রমণান্তে ১০  
মে কলিকাতা মঠে ফিরিয়া ১২ মে ত্রিদণ্ডিস্বামী  
শ্রীমুক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও শ্রীনৃত্যগোপাল  
ব্রহ্মচারিসহ প্রাতের বিমানে আগরতলা বিমানবন্দরে  
শুভপদার্পণ করিলে শতাধিক স্থানীয় ভক্ত কর্তৃক  
পুষ্পমালা ও কীর্তনাদির দ্বারা বিপুলভাবে সম্বাদিত  
হন । সংকীর্তনরত ভক্তগণ একটী বাসে অগ্রে ও  
তৎপশ্চাৎ শ্রীল আচার্য্যদেব এবং অন্যান্য বৈষ্ণবগণ  
তিনটী মটরযানে সহর পরিভ্রমণ করিয়া শ্রীজগন্নাথ-  
বাড়ীতে পৌঁছিলে পুনরায় স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক  
সম্পূজিত হন । শ্রীল আচার্য্যদেব চন্দনপুকুরস্থ নব-  
নির্মিত শ্রীমন্দির দর্শন এবং 'আনন্দবাজার' ও 'মেলা'  
প্রভৃতি সবই পরিদর্শন করিয়া উল্লসিত হন । প্রবল  
বর্ষাকালে চন্দনযাত্রা দর্শনে ও মেলায় মধ্যে মধ্যে  
বিল্ল উৎপাদিত হয়, নতুবা মঠে প্রত্যহ অগণিত দর্শ-  
নাথীর ভীড় । শ্রীআচার্য্যদেব তাঁহার অবস্থিতিকাল  
পর্যন্ত প্রাতে ও প্রত্যহ রাত্রিতে হরিকথা পরিবেশন  
করেন । এতদ্ব্যতীত ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিবিজ্ঞান  
ভারতী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিসুহৃদ দামো-  
দর মহারাজ এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিসুন্দর নার-  
সিংহ মহারাজের দীর্ঘদিন ব্যাপী হরিকথা শ্রবণে  
শ্রোতৃবৃন্দ বিশেষভাবে প্রভাবান্বিত হন ।

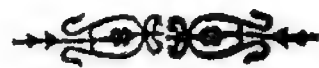
অক্ষয়তৃতীয়া তিথিতে এবং সমাপ্তি দিবসে

সহস্রাধিক ভক্ত শ্রীমদনমোহনের শিবিকার অনুগমনে  
নৃত্যকীর্তন ও বাদ্যাদিসহ সহর পরিভ্রমণ করেন ।

শ্রীচন্দনযাত্রাকালে শ্রী-পুরুষ শিশু-যুবা-বৃদ্ধ উচ্চ-  
নীচ বর্ণনির্বিশেষ শ্রীজগন্নাথবাড়ী নরনারীগণের  
পবিত্র এক মহামিলনক্ষেত্রে পরিণত হওয়ায় শ্রীজগ-  
ন্নাথদেবই সর্বপ্রাণীর মিলনের একমাত্র সাধারণ  
যোগসূত্র প্রদর্শিত হয় । চন্দনযাত্রা উদ্ঘাটনকালে  
এবং সমাপ্তিকালে দূরদর্শনের দ্বারা উৎসবানুষ্ঠান  
প্রচারিত হয় । স্থানীয় দৈনিক পত্রিকাসমূহেও উক্ত  
সংবাদ প্রকাশিত হইয়াছে ।

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠাশ্রিত স্থানীয় দীক্ষিত শিষ্য  
শ্রীহরিচরণ দাসাধিকারী ( শ্রীহারান চন্দ্র সাহা )  
আগরতলা মঠ—শ্রীজগন্নাথবাড়ীতে মহোৎসবের  
রন্ধনের জন্য পাকা রন্ধনশালা নির্মাণের পূর্ণানুকূল্য  
করিয়া শ্রীল আচার্য্যদেবের আশীর্বাদ ভাজন হইয়া-  
ছেন । ৩১ বৈশাখ, ১৪ মে শুক্রবার প্রাতে শ্রীল  
আচার্য্যদেব ত্যাগশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তবৃন্দসহ শ্রীতুলসী  
ও শ্রীল গুরুদেবের আলেখ্যের অনুগমনে সংকীর্তন  
করিতে করিতে রন্ধনশালায় প্রবেশ করতঃ অগ্নি  
প্রজ্জ্বালিত করিয়া রন্ধনশালায় উদ্ঘাটন উৎসব সম্পন্ন  
করেন । শ্রীহরিচরণ দাসাধিকারী উক্ত দিবস বিশেষ  
বৈষ্ণবসেবার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন ।

সুন্দরভাবে শিবিকা নির্মাণ করিয়া, চন্দনযাত্রা  
উৎসবে চন্দনপুকুরে বিহারের জন্য দুইটী আধুনিক  
নৌকার ব্যবস্থা করিয়া, বিভিন্ন দিনে মহোৎসবের  
আনুকূল্য করিয়া তত্রস্থ ধর্মপ্রাণ ভক্তগণ ধন্যবাদার্হ  
হইয়াছেন ।



## বিব্রহ-সংবাদ

শ্রীরোহিণীনন্দন দাসাধিকারী, দেবাদুন ( উত্তর-  
প্রদেশ ) :—নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ  
প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী  
শ্রীমুক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের

অনুকম্পিত দীক্ষিত শিষ্য নির্ভাবান্ প্রাচীন গৃহস্থ ভক্ত  
শ্রীরোহিণীনন্দন দাসাধিকারী প্রভু একাশীতি বৎসর  
বয়সে উত্তরপ্রদেশে দেবাদুনসহরে হাথিবর্কলাস্থিত  
( ১৬/৩এ, নিউ ক্যাণ্টনমেন্ট রোডস্থ ) নিজালয়ে

সজ্ঞানে শ্রীহরিস্মরণ করিতে করিতে বিগত ৩ পৌষ ( ১৩৯৯ ), ১৯ ডিসেম্বর ( ১৯৯২ ) শনিবার কৃষ্ণ একাদশী তিথিতে বেলা ১১টা ৪০ মিঃ-এ স্বধামপ্রাপ্ত হইয়াছেন। তাঁহার শেষদাহকৃত্য শ্রীবিভুচৈতন্য দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীনরহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রেমদাস প্রভুজী, শ্রীতুলসীদাস প্রভুজী, শ্রীসদানন্দদাস প্রভুজী প্রভৃতি স্থানীয় দেবাদুন—ডি-এন্ রোডস্থ শ্রীমঠের তাত্ত্বাশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণের উপস্থিতিতে এবং রোহিণীপ্রভুর পুত্রগণের ব্যবস্থায় যথারীতিভাবে সুসম্পন্ন হয়। ইনি দেবাদুনস্থ Survey of India তে Reord Keeper-রূপে কার্য্যকরা-কালে হাথিবরকলায় ৪৬ নম্বর কোয়ার্টারে অবস্থান করিতেন। ১৯৫০ খৃষ্টাব্দে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ-প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব দেবাদুনে প্রথমবার শুভপদার্পণ করিলে তিনি প্রত্যহ শ্রীল গুরুদেবের শ্রীমুখপদ্মবিনিঃসৃত হরিকথামৃত শুনিতেন। ইনি শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তে আকৃষ্ট হইয়া ভক্তিসদাচার গ্রহণ করতঃ উক্ত সনে সঙ্গীক শ্রীল গুরুদেবের শ্রীচরণাশ্রিত হন। ক্রমশঃ ইনি শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তে পারঙ্গত হইয়া হরিকথার দ্বারা সকলকে হরিভজনে উৎসাহ প্রদান করিতে লাগিলেন। ইনি গৃহস্থ হইয়াও সদা-চারনিষ্ঠ স্নিগ্ধ বৈষ্ণব ছিলেন। ইনি শুদ্ধভক্তিপর সমস্ত বৈষ্ণবব্রত, এমন কি চাতুর্মাস্য ব্রতাদিও পালন করিতেন। ইহার ভক্তিনিষ্ঠা দেখিয়া স্থানীয় ভক্তগণ ইহার প্রতি বিশেষভাবে শ্রদ্ধাযুক্ত ছিলেন। ইহার পূর্বাশ্রমের নাম শ্রীরোহিণী কুমার সিংহ রায়। শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ যখনই দেবাদুনে আসিতেন সামর্থ্য থাকাকাল পর্য্যন্ত ইনি নিয়মিতভাবে সঙ্গীক হরিকথা শ্রবণ-কীর্তনে আসিতেন। ইনি তাঁহার গৃহে শ্রীল



আচার্য্যদেবকে আনয়ন করিয়া শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারে-ও যত্ন করিয়াছিলেন। গত ১৬ পৌষ, ১ জানুয়ারী শুক্রবার শুক্লাষ্টমী তিথিবাসরে ইহার পারলৌকিক কৃত্য যথারীতি সুসম্পন্ন হয়। কএক শত নরনারী উক্ত অনুষ্ঠানে যোগ দিয়াছিলেন।

শ্রীল আচার্য্যদেব প্রচার-ব্যাপদেশে সদলবলে ২৬ এপ্রিল দেবাদুন মঠে শুভপদার্পণ করিলে রোহিণী প্রভুর পুত্রগণ কর্তৃক রোহিণীপ্রভুর স্মৃতিতে ৩০ এপ্রিল মঠে বিশেষ বৈষ্ণবসেবার ব্যবস্থা হইয়াছিল। রাত্রির সভায় শ্রীল আচার্য্যদেব রোহিণীপ্রভুর মহিমা কীর্তন করতঃ তাঁহার কৃপা প্রার্থনা করিয়াছিলেন। শ্রীরোহিণীপ্রভুর স্বধাম প্রাপ্তিতে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তমাত্রই বিরহ-সন্তপ্ত।



# পাঞ্জাবে, চণ্ডীগড়ে, হরিয়ানায় এবং উত্তরপ্রদেশে শ্রীল আচার্য্যদেব এবং শ্রীমঠের প্রচারকবৃন্দ

রোপর (পাঞ্জাব) :—অবস্থিতি—৯ চৈত্র (১৩৯৯),  
২৩ মার্চ ( ১৯৯৩ ) মঙ্গলবার হইতে ১২ চৈত্র, ২৬  
মার্চ শুক্রবার পর্য্যন্ত ।

শ্রীযশোদানন্দন দাসাধিকারী ( ইঞ্জিনিয়ার শ্রী-  
যোগরাজ শেখরি ), শ্রীকৃষ্ণসুন্দর দাসাধিকারী  
( শ্রীকমলরীলাল ভরদ্বাজ ) প্রভৃতি শ্রীচৈতন্য গোড়ীয়  
মঠাপ্রতিষ্ঠিত রোপর-নিবাসী ভক্তগণের আহ্বানে শ্রীমঠের  
আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবল্লভ তীর্থ মহারাজ  
প্রচারপাটীসহ কলিকাতা হইতে হাওড়া-কাল্কা মেলে  
বিগত ৬ চৈত্র, ২০ মার্চ শনিবার যাত্রা করতঃ ৮  
চৈত্র, ২২ মার্চ সোমবার প্রত্যুষে চণ্ডীগড় স্টেশনে  
শুভপদার্পণ করেন । উক্ত দিবস চণ্ডীগড়-মঠে সক-  
লের অবস্থিতি হয় । পরদিবস পূর্বাহ্ন ৯টা ২৫ মিঃএ  
শ্রীল আচার্য্যদেব মোটরযানযোগে চণ্ডীগড় হইতে  
রওনা হইয়া পূর্বাহ্ন ১০-২৫ মিঃএ সদলবলে  
গৃহস্থভক্তগণসহ রোপরে উপনীত হইলে স্থানীয় সনা-  
তন ধর্মসভার সদস্যগণ এবং বহু নরনারী কর্তৃক  
পুষ্পমালা ও সংকীর্তন সহযোগে বিপুলভাবে সম্বাদিত  
হন । শ্রীমঠের অস্থায়ী যুগ্মসম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী  
শ্রীমন্ত্ৰিপ্ৰসাদ পুরী মহারাজ পূর্বে তথায়  
শ্রীজগজ্জীবন দাসসহ শুভাগমন করতঃ প্রচার করায়  
ভক্তসমাবেশ অধিক হইয়াছিল । কলিকাতা হইতে  
শ্রীল আচার্য্যদেব সমভিব্যাহারে প্রচারপাটীতে  
আসিয়াছিলেন—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসৌরভ আচার্য্য  
মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিপ্ৰদীপ সাগর মহারাজ,  
শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রী-  
রাম ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীশচীনন্দন ব্রহ্ম-  
চারী, শ্রীকানাই দাস, শ্রীজীবেশ্বর দাস, শ্রীদেবকী-  
নন্দন দাসাধিকারী ( গোলাঘাট, আসাম ) ও শ্রীগৌর-  
গোপাল দাসাধিকারী । ২৩, ২৫ ও ২৬ মার্চ সহরের  
কেন্দ্রস্থলে অবস্থিত শ্রীসনাতন-ধর্মসভা পরিচালিত  
শ্রীকৃষ্ণমন্দিরে প্রত্যহ অপরাহ্নে ও রাত্রিতে এবং ২৪  
মার্চ রাত্রিতে বিশেষ ধর্মসম্মেলনে শ্রীল আচার্য্যদেব  
ভাষণ প্রদান করেন । এতদ্ব্যতীত বিভিন্ন দিনে  
ভাষণ দেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিপ্ৰসাদ পুরী মহারাজ

ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ ।  
প্রত্যহ রাত্রিতে সভাশেষে শ্রীবিগ্রহগণের অগ্রে সাধু-  
গণের দ্বারা অনুষ্ঠিত নৃত্য কীর্তনে যোগদানকারী  
নরনারীগণের মধ্যে প্রবল উৎসাহ ও উদ্দীপনা পরি-  
লক্ষিত হয় ।

২৪ মার্চ অপরাহ্ন ৩-৩০ ঘটিকায় শ্রীকৃষ্ণ-  
মন্দির হইতে বিরাট নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা  
বাহির হইয়া সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণ  
করে । চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্  
ভক্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ চণ্ডীগড় হইতে বাস-  
যোগে ত্যক্তাশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণসহ নগরসংকীর্তনে  
যোগ দিলে শোভাযাত্রার গাভীর্য্য বৃদ্ধি পায় । এইরূপ  
ধর্মসম্মেলন ও শোভাযাত্রা রোপর-সহরে প্রথম অন-  
ষ্ঠিত হওয়ায় সহরে অভাবনীয় স্বতঃস্ফূর্ত  
আনন্দোচ্ছ্বাস পরিদৃষ্ট হয় ।

সাধুগণের বাসস্থান নির্দিষ্ট হয় শ্রীকৃষ্ণমন্দিরে ।  
বহিরাগত অতিথিগণ শ্রীমন্দিরের নিকটবর্তী বাস-  
ভবনে অবস্থান করেন । ভক্তগণের প্রসাদ সেবার  
ব্যবস্থা শ্রীমন্দিরের দ্বিতলে সাধুনিবাসের সম্মুখস্থ  
প্রশস্ত স্থানে হইয়াছিল । সম্মেলনের প্রথম ও শেষ  
দিবসে শ্রীসনাতন-ধর্মসভার সভাপতি—পণ্ডিত শ্রীরাম-  
কৃষ্ণ শর্মা, প্রচার-অধ্যক্ষ শ্রীসুরেন্দ্র কুমার শাস্ত্রী এবং  
সম্পাদক শ্রীমূলরাজ শর্মা আবেগময়ী ভাষায় হৃদয়ের  
আনন্দ ব্যক্ত করতঃ শ্রীমঠের আচার্য্য এবং সাধু-  
গণের প্রতি তাঁহাদের হৃদয়ী শ্রদ্ধা, ভক্তি ও কৃতজ্ঞতা  
জ্ঞাপন করেন ।

শ্রীল আচার্য্যদেব স্থানীয় সজ্জনগণ কর্তৃক আহূত  
হইয়া বিভিন্ন দিনে বিভিন্ন সময়ে মাতারানী চৌকস্থ  
শ্রীবলরাম দাসের ( শ্রীবলজিৎ সিংএর ), শ্রীসনাতন-  
ধর্মসভার সম্পাদক শ্রীমূলরাজ শর্মার, জ্ঞানী জৈল  
সিং রোডস্থ শ্রীযশোদানন্দন দাসাধিকারীর ( শ্রীযোগ-  
রাজ শেখরির ), মীরাবাই চৌকস্থ শ্রীসুভাষ ভিগের,  
মঠাপ্রতিষ্ঠিত গৃহস্থভক্ত শ্রীটি-এল্ গ্রোবারের, ডেপুটী  
কমিশনার শ্রীমনমোহন হরিয়ার আলয়ে, রোপর  
থ্যান্সেল প্যাণ্ট কলোনির শ্রীমন্দিরে, শ্রীরামমন্দিরে ও

গুগামারি মহল্লায় সদলবলে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন। রোপরের ডেপুটী কমিশনার শ্রীমনমোহন হরিয়াজী হরিকথা শ্রবণের জন্য সস্ত্রীক শ্রীকৃষ্ণমন্দিরে আসিয়া ধর্মসম্মেলনেও যোগ দিয়াছিলেন।

জ্ঞানী জৈল সিং রোডস্থ শ্রীযোগরাজ শেখরি তাঁহার গৃহের সম্মুখস্থ বিরাট প্রাঙ্গণে সভামণ্ডপে ধর্ম-সভার এবং তাঁহার গৃহে বিশেষ বৈষ্ণব-সেবার ব্যবস্থা করিয়া মঠপ্রতিষ্ঠাতা শ্রীল গুরুদেবের আশীর্বাদ-ভাজন হইয়াছেন।

**শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, চণ্ডীগড় :**—অবস্থিতি—  
১৩ চৈত্র, ২৭ মার্চ শনিবার হইতে ২০ চৈত্র, ৩ এপ্রিল শনিবার পর্য্যন্ত।

শ্রীল আচার্যদেব ত্রিদণ্ডিযতি, ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থ ভক্তগণ সমভিব্যাহারে ৪টী মটরযানে এবং একটি মেটাডোরযোগে ২৭ মার্চ শনিবার পূর্বাহ্ন ১০-৩০ ঘটিকায় রোপর হইতে যাত্রা করতঃ বেলা ১২-২০মিঃ-এ চণ্ডীগড় মঠে শুভাগমন করিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক সম্পূজিত ও সম্বাদিত হন। রোপর হইতে বিদায়কালে তথাকার অগণিত নরনারী বিচ্ছেদজনিত দুঃখাতি জ্ঞাপন করিয়াছিলেন।

চণ্ডীগড়স্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের ব্রয়োবিংশ বার্ষিক উৎসব উপলক্ষে পাঁচদিন-ব্যাপী ধর্মসম্মেলন গত ২৮ মার্চ রবিবার হইতে ১ এপ্রিল বৃহস্পতিবার পর্য্যন্ত শ্রীশ্রীগুরু-গৌরঙ্গ-রাধামাধবজীউর কৃপায় নির্বিঘ্নে সুসম্পন্ন হইয়াছে। পাঞ্জাবের বিভিন্ন স্থান হইতে, হরিয়ানা, হিমাচলপ্রদেশ, জম্মু, নিউদিল্লী, দেরাদুন হইতেও বহুশত ভক্ত উক্ত উৎসবানুষ্ঠানে যোগদানের জন্য আসিয়াছিলেন।

শ্রীমঠের সংকীর্তনভবনে পাঁচদিনব্যাপী সাক্ষ্য ধর্মসভার বিশেষ অধিবেশনে সভাপতিরূপে বৃত্ত হইয়াছিলেন যথাক্রমে পাঞ্জাব বিধানসভার ভূতপূর্ব ডেপুটী স্পীকার শ্রীনসিব সিং গিল্, হরিয়ানা রাজ্য-সরকারের সেক্রেটারি শ্রীজে-ডি গুপ্তা, আই-এ-এস্, শ্রীসত্যপাল জৈন, এডভোকেট, মেজর জেনারেল শ্রীরাজেন্দ্র নাথ এবং অবসরপ্রাপ্ত ব্রিগেডিয়ার শ্রীপি-এস্ যশপাল। প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করিয়া-ছিলেন এয়ার কমান্ডার শ্রীএ-কে গোয়েল, পাঞ্জাব ও

হরিয়ানা হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতি শ্রীজওহর-লাল গুপ্ত, হরিয়ানা রাজ্যসরকারের প্রাক্তন মন্ত্রী শ্রীজগপাল সিং, পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ের হিন্দীবিভাগের চেয়ারম্যান অধ্যাপক শ্রীডি-পি মৈনি, পাঞ্জাব ও হরিয়ানা হাইকোর্টের প্রাক্তন প্রধান বিচারপতি শ্রীজে-ডি গুপ্ত। পঞ্চম বা শেষ অধিবেশনে বিশিষ্ট অতিথির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন হরিয়ানা বিধানসভার স্পীকার (অধ্যক্ষ) শ্রীঈশ্বর সিং। বক্তব্যবিষয় নির্দ্ধারিত ছিল—‘সংসার-দাবানল হইতে মুক্তির উপায়’, ‘অনন্যভক্তির সর্বোত্তমতা’, ‘শ্রীবিগ্রহসেবা ও পৌত্তলিকতার পার্থক্য’, ‘সংকীর্তনপিতা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু’, ‘গীতানুশীলনের চরম উপকারিতা কি?’

শ্রীল আচার্যদেবের প্রাত্যহিক দীর্ঘ অভিভাষণ ব্যতীত বিভিন্ন দিনে ভাষণ দেন—শ্রীমঠের অস্থায়ী যুগ্ম-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, চণ্ডীগড় মঠের মঠ-রক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদভক্তিসর্বস্ব নিক্ষিঞ্চন মহারাজ এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদভক্তিসৌরভ আচার্য মহারাজ।

২৯ মার্চ সোমবার শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতা শ্রীশ্রীগুরু-গৌরঙ্গ-রাধামাধবজীউ শ্রীবিগ্রহগণ সুরম্য রথারোহণে অপরাহ্ন ৩-৩০ ঘটিকায় শ্রীমঠ হইতে বাহির হইয়া বিরাট সংকীর্তন-শোভাযাত্রা ও বাদ্যাদিসহ চণ্ডীগড় সহরের ২০, ২১, ১৮, ১৯ সেক্টরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণান্তে সন্ধ্যা ৭টায় শ্রীমঠে ফিরিয়া আসেন। চণ্ডীগড় কেন্দ্রীয় সরকার হইতে নিরাপত্তার জন্য সশস্ত্র পুলিশের ব্যাপক ব্যবস্থা হইয়াছিল।

৩০ মার্চ মঙ্গলবার শ্রীবিগ্রহগণের প্রকটতিথিতে পূর্বাহ্নে পূজা, মহাভিষেক, শৃঙ্গার এবং মধ্যাহ্নে বিশেষ ভোগরাগান্তে মহাপ্রসাদ বিতরণ মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়।

১৮ চৈত্র, ১ এপ্রিল বৃহস্পতিবার শ্রীরামনবমী-তিথি উপবাস-ব্রত ও সংকীর্তন সহযোগে পালিত হয়। উক্ত দিবস ভাটিঙা-সহরে সংকীর্তন-শোভাযাত্রায় যোগদানের জন্য শ্রীপাদ ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ সেবকগণসহ মটরযানযোগে গিয়াছিলেন।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদভক্তিসর্বস্ব নিক্ষিঞ্চন মহারাজের



মুখ্য তত্ত্বাবধানে এবং তত্ত্ব মঠের ত্যাগশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণের সমবেত সেবা-প্রচেষ্টায় চণ্ডীগড় মঠের বার্ষিক অনুষ্ঠান সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

শ্রীল আচার্য্যদেব আমন্ত্রিত হইয়া বিভিন্ন দিনে শ্রীকম্বরীলাল আবরোলের, শ্রীরামগোপাল বাংশালের, শ্রীঅবিনাশ বাজাজের, মাননীয় বিচারপতি শ্রীজওহরলাল গুপ্তের, শ্রীঈশ্বর চাঁদ গুপ্তের ও কৃষ্ণগোপাল কারাকার গৃহে সাধুগণসহ শুভপদার্পণ করতঃ শ্রীমদ্ভাগবত-শাস্ত্রাবলম্বনে জীবের আত্যন্তিক মঙ্গল বিষয়ক কথা পরিবেশন করেন। বিচারপতি শ্রীজওহরলাল গুপ্ত শ্রীল আচার্য্যদেবের সহিত বার্তালাপকালে নিজ নিজ কর্তব্য-কর্ম সুষ্ঠুভাবে পালনের জন্য জনসাধারণকে উপদেশ দিতে বিশেষভাবে অনুরোধ করেন। তিনি বলেন—কেহই কর্তব্যকর্ম না করায় দেশের সর্বস্তরে বিশৃঙ্খলার সৃষ্টি হইয়াছে; কেহ কাহাকেও না মানা, কর্তব্যকর্ম না করিয়া লভ্যাংশ পাইবার প্রবৃত্তি, উচ্ছৃঙ্খলতা—ইহাই যদি স্বাধীনতার অর্থ হয়, সেই দেশের সমুন্নতি সুদূরপর্যন্ত।

চণ্ডীগড়ে বহু নরনারী ভক্তিসদাচার গ্রহণ করতঃ গৌরবিহিত ভজনে ব্রতী হইয়াছেন।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ চণ্ডীগড় মঠের বার্ষিক উৎসবান্তে সেবক শ্রীজীবেশ্বর দাসসহ ২ এপ্রিল শুক্রবার কলিকাতা যাত্রা করেন।

আম্বালা ক্যান্ট, হরিয়াণা :— অবস্থিতি—২১ চৈত্র, ৪ এপ্রিল ( ১৯৯৩ ) রবিবার হইতে ২৩ চৈত্র, ৬ এপ্রিল মঙ্গলবার পর্য্যন্ত।

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠাপ্রিত গৃহস্থভক্ত ক্যাপ্টেন শ্রীতুলসীরামজীর মুখ্য উদ্যোগে আম্বালা-ক্যান্ট সহরে গোবিন্দনগরস্থ প্রসিদ্ধ শ্রীবাক্কেবিহারী মন্দিরে গত ৪ এপ্রিল হইতে ৬ এপ্রিল পর্য্যন্ত দিবসত্রয়ব্যাপী হরিনামসংকীর্তন-সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত সম্মেলনে যোগদানের জন্য আহূত হইয়া শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠাচার্য্য চণ্ডীগড় মঠ হইতে রিজার্ভ বাসযোগে সদলবলে ৪ এপ্রিল রবিবার পূর্বাহ্নে যাত্রা করতঃ বেলা ১১ ঘটিকায় উপনীত হইলে শ্রীবাক্কেবিহারী মন্দিরের সদস্যগণ, শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠাপ্রিত ভক্তগণ এবং স্থানীয় নরনারীগণ সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন। শ্রীঅভয়চরণ দাস রিজার্ভ বাসের সহিত

আসিয়াছিলেন। চণ্ডীগড় হইতে এবং পাঞ্জাবের বিভিন্ন স্থান হইতে বহু ভক্তের সমাবেশ হইয়াছিল। উক্ত শ্রীমন্দিরের সাধুনিবাসে সাধুগণ এবং বিদ্যালয়-গৃহ গৃহস্থ ভক্তগণ অবস্থান করিয়াছিলেন। প্রাক্ ব্যবস্থাদি বিষয়ে সহায়তার জন্য শ্রীদেবকীনন্দনদাস ব্রহ্মচারী (পাটিয়ালা) এবং শ্রীকানাই দাস তথায় দুইদিন পূর্বে আসিয়া পৌঁছিয়াছিল। শ্রীচিদ্বন্দনানন্দদাস ব্রহ্মচারী, লুধিয়ানার শ্রীকেবলকৃষ্ণ প্রভু ও জলকরের শ্রীরাজারামজী আম্বালা ক্যান্টে প্রচারপার্টির সহিত যোগ দিয়াছিলেন।

প্রত্যহ প্রাতে ও রাত্রিতে শ্রীবাক্কেবিহারী মন্দিরে ধর্মসম্মেলনের আয়োজন হয়। রাত্রির সভায় শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রাত্যহিক ভাষণ ব্যতীত বক্তৃতা করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসর্বস্ব নিক্শিঞ্চন মহারাজ। প্রাতের অধিবেশনে হরিকথা পরিবেশন করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ।

৬ এপ্রিল মঙ্গলবার অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় শ্রীবাক্কেবিহারী মন্দির হইতে নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া আম্বালা-ক্যান্ট সহরের গোবিন্দনগর, অজিতনগর প্রভৃতি বিভিন্ন অঞ্চলের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণ করিয়া পুনঃ শ্রীমন্দিরে প্রত্যাবর্তন করে। চণ্ডীগড় হইতে ভক্তগণ একটী রিজার্ভ বাসে আসিয়া সংকীর্তন-শোভাযাত্রায় যোগদান করিলে স্থানীয় নরনারীগণের উৎসাহ ও উল্লাস বদ্ধিত হয়। এইজাতীয় প্রাণমাতান নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা পূর্বে দর্শন না করায় নরনারীগণ খুবই অনুপ্রাণিত হন।

শ্রীল আচার্য্যদেব বিশেষভাবে প্রার্থিত হইয়া গোবিন্দনগরস্থ শ্রীআত্ম-প্রকাশের গৃহে, অজিতনগরস্থ ক্যাপ্টেন শ্রীতুলসীরামজীর বাসভবনে এবং আম্বালা সিটিতে স্বধামগত শ্রীযোগেন্দ্র পাল শর্ম্মার গৃহে সাধুগণসহ শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন।

শ্রীবাক্কেবিহারীমন্দির-সভার প্রধান শ্রীমতী পুষ্পলতা সাধুগণের ও ভক্তগণের থাকিবার সুব্যবস্থা করিয়া ধন্যবাদার্থ হইয়াছেন।

জলন্ধর সহর (পাঞ্জাব) :—অবস্থিতি—২৪ চৈত্র (১৩৯৯), ৭ এপ্রিল (১৯৯৩) বুধবার হইতে ১ বৈশাখ (১৪০০), ১৪ এপ্রিল বুধবার পর্য্যন্ত ।

হরিয়ানা রাজ্যের 'হিসার'-নিবাসী শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত শিষ্যা শ্রীমতী কমলেশ এবং তাঁহার পতি শ্রীবাবুরাম শর্মা পুত্রের স্বধামপ্রাপ্তিতে শোকগ্রস্ত হওয়ায় তাঁহাদিগকে সান্ত্বনা দিতে এবং তাঁহাদের পুত্রের পারলৌকিক কৃত্যে উপস্থিত থাকিতে প্রার্থিত হইয়া ৭ এপ্রিল বুধবার প্রাতে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তি-প্রসাদ পুরী মহারাজ আশ্বালা ক্যান্ট হইতে বাসযোগে 'হিসার' রওনা হইয়া যান । শ্রীল আচার্য্যদেব পাণ্ডুর অন্যান্য সকলকে লইয়া এবং লুধিয়ানার শ্রীকেশব-কৃষ্ণ দাস ও জলন্ধরের শ্রীরাজারামজী সহ আশ্বালা-ক্যান্ট হইতে রিজার্ভ-বাসে পূর্বাহ্নে ১১ ঘটিকায় রওনা হইয়া অপরাহ্ন ৪-৩০ ঘটিকায় জলন্ধর-সহরে প্রতাপবাগস্থ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য রাধামাধব-মন্দিরে আসিয়া শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক সম্বাদিত হন । বাসটী অনেক ঘুরিয়া আসায় বিলম্বে পৌঁছে । জলন্ধর সহরে পাঞ্জাবের অন্যান্য মন্দিরের ন্যায় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু-রাধামাধব মন্দিরের কোন অংশই ভাড়া দেওয়া হয় নাই—মঠের মতই পরিবেশ । শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তগণ এবং তত্রস্থ শ্রীগোড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ভুক্ত ব্যক্তিগণের প্রচেষ্টায় উক্ত মন্দিরটী সংস্থাপিত হইয়াছে । প্রতি বৎসরই উক্ত মন্দিরের সমুন্নতি দেখিয়া শ্রীল আচার্য্যদেব ও মঠের বৈষ্ণবগণ সুখী ও উৎসাহিত হন । সংকীর্তন-ভবনের দ্বিতলে কএকটি কামরা অতিথিগণের অবস্থানের জন্য নিম্নিত হইয়াছে । সংকীর্তনভবন ও শ্রীমন্দির উভয়ই মনোরম । শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ-প্রতিষ্ঠানের বিধানানুযায়ী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু রাধামাধব মন্দিরে—শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাজ রাধামাধব বিগ্রহগণ নিত্য সেবিত হইতেছেন । জলন্ধরে বা পাঞ্জাবের অন্যত্র এইরূপ শ্রীগৌরাজ-মন্দির দৃষ্ট হয় না । ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ ৮ এপ্রিল হিসার হইতে জলন্ধরে শুভাগমন করেন ।

জলন্ধর সহরে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত এবং শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর সম্প্রদায়ের ভক্তগণের উদ্যোগে চতুস্ত্রিংশ বার্ষিক (৩৪ বর্ষপূর্তি) শ্রীহরিনামসংকীর্তন-

সম্মেলন উপলক্ষে ২৫ চৈত্র, ৮ এপ্রিল বৃহস্পতিবার হইতে ২৮ চৈত্র, ১১ এপ্রিল রবিবার পর্য্যন্ত দিবসচতুষ্টয়-ব্যাপী বিশেষ ধর্ম্মানুষ্ঠানের আয়োজন হয় । পাঞ্জাবের বিভিন্ন স্থান হইতে, চণ্ডীগড়, জম্মু ও নিউদিল্লী হইতে বহু ভক্তের সমাবেশ হইয়াছিল । শ্রীমন্দিরের সংকীর্তনভবনে সাক্ষ্য বিশেষ ধর্ম্মসভায় 'হরিনাম-সংকীর্তনের প্রয়োজনীয়তা ও মহিমা' সম্বন্ধে ভাষণ প্রদান করেন শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ এবং শ্রীমঠের অস্থায়ী যুগ্ম সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ । ৮ এপ্রিল হইতে ১০ এপ্রিল পর্য্যন্ত প্রাতের অধিবেশনে এবং ১১ এপ্রিল পূর্বাহ্নের অধিবেশনে শ্রীমঠের আচার্য্য শ্রীমুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তি-সর্ব্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তি-সৌরভ আচার্য্য মহারাজ বিভিন্ন দিনে বক্তৃতা করেন ।

২৭ চৈত্র, ১০ এপ্রিল শনিবার অপরাহ্ন ৩-৩০ ঘটিকায় শ্রীমন্দির হইতে বাদ্যাদিসহ সহস্রাধিক নরনারী বিরাট নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা সহ বাহির হইয়া সহরের মুখ্য রাস্তাসমূহ পরিভ্রমণ করেন । নিরাপত্তার জন্য পাঞ্জাব সরকার হইতে প্রচুর সশস্ত্র পুলিশ গার্ডের ব্যবস্থা ছিল । পূর্বাপেক্ষা পাঞ্জাবের অধিবাসিগণের ভয়-ভীতি হ্রাস পাইয়াছে, এখন শান্তিতে অধিক রাত্রি পর্য্যন্ত লোকজন চলাফেরা করেন । স্থানীয় নরনারীগণের মধ্যে সংকীর্তনে পরমোৎসাহ লক্ষিত হয় ।

১১ এপ্রিল রবিবার মধ্যাহ্নে ভোগরাগান্তে মহোৎসবানুষ্ঠানে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা সমবেত সকলকে আপ্যায়িত করা হয় ।

উত্তমসিংনগরে মঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীরূন্দাবন-চন্দ্র দাসাধিকারীর (শ্রীবিজয় কুমার শর্ম্মার), দৌলতপুরীস্থিত শ্রীঅশোক পালের, আদর্শনগরস্থ শ্রীহিন্দপালজীর জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীভূপেন্দ্র কুমার আগরওয়ালের, করমবক্স অঞ্চলস্থ শ্রীপুরুষোত্তমলালজীর, হরদেবনগরস্থ শ্রীঅশ্বিনী কুমার আগরওয়ালের, তারা সিং নগরস্থ শ্রীতারসেমলালজীর, চৌকপঞ্চপীড়স্থিত শ্রীরাজকুমার শর্ম্মার, মাণ্টার তারা সিং নগরস্থ শ্রীরাজকুমার জিণ্ডেলের এবং চিত্তাপুণিমন্দিরস্থ শ্রীগিরি-



ধারীলাল তলের গৃহে শ্রীল আচার্য্যদেব সন্ন্যাসী, ব্রহ্ম-চারী এবং গৃহস্থ ভক্তগণসহ পদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশনের দ্বারা সকলকে বিষু-বৈষ্ণব সেবায় প্রোৎসাহিত করেন। আদর্শনগরস্থ শ্রীভূপেন্দ্র কুমার আগরওয়ালের গৃহে মধ্যাহ্নে বিশেষ বৈষ্ণব-সেবার ব্যবস্থা হইয়াছিল।

শ্রীরাধামোহন দাসাধিকারী (শ্রীরামভজন পাণ্ডে), শ্রীকেবলকৃষ্ণ দাস, শ্রীবিপিনকুমার, শ্রীরাজকুমার জিওল, শ্রীবিজয় কুমার শর্মা প্রভৃতি স্থানীয় মঠাশ্রিত ভক্তগণের অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবা-প্রচেষ্টায় উৎসবটি সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

হোশিয়ারপুর (পাঞ্জাব) :— অবস্থিতি—২ বৈশাখ, ১৫ এপ্রিল রুহস্পতিবার হইতে ৫ বৈশাখ, ১৮ এপ্রিল রবিবার পর্য্যন্ত।

পাঞ্জাবপ্রদেশস্থ হোশিয়ারপুরনিবাসী শ্রীসুশীল কুমার পরাশর আদি শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তগণের আহ্বানে শ্রীল আচার্য্যদেব তান্ত্রাশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণ সমভিব্যাহারে জলন্ধর হইতে পূর্বাহ্ন ১১ ঘটিকায় রিজার্ভ বাসযোগে যাত্রা করতঃ বেলা ১২-১০ মিঃ-এ হোশিয়ারপুরে হরিনগরস্থ শ্রীসচ্চিদানন্দ আশ্রমে (শ্রীহরিবাবার আশ্রমে) আসিয়া উপনীত হইলে স্থানীয় ভক্তগণ সংকীর্তন ও পুষ্পমালাদিসহ সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন। শ্রীদেবকীনন্দনদাস ব্রহ্মচারী (পাটিয়ালা) ও শ্রীরাজারামজী দুইজন সেবকসহ পূর্বদিন আসিয়া তথায় পৌঁছিয়াছিলেন প্রচার-সূচীর ব্যবস্থা বিধানে সহায়তার জন্য।

শ্রীসচ্চিদানন্দ আশ্রম-প্রতিষ্ঠাতা শ্রীহরিবাবাজী হোশিয়ারপুরে তাঁহার আশ্রম পরিদর্শনের জন্য শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ-প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের প্রকটকালে জলন্ধরে তাঁহাকে বিশেষভাবে প্রার্থনা জানাইলে শ্রীল গুরুদেব উক্ত প্রার্থনা স্বীকার করতঃ হোশিয়ারপুরে তাঁহার আশ্রমে শুভপদার্পণ করিয়াছিলেন। শ্রীহরিবাবাজী শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শিক্ষার প্রতি শ্রদ্ধাবিশিষ্ট ছিলেন এবং শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু প্রবর্তিত হরিনাম-সংকীর্তন-ধর্ম প্রচার করিতেন। তদবধি শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত প্রচারকগণ যখনই হোশিয়ারপুরে আসেন শ্রীহরিবাবার আশ্রমেই অবস্থান করেন। আশ্রমের ব্যবস্থা ও

পরিবেশ সুন্দর।

শ্রীহরিবাবা-আশ্রমে সংকীর্তনভবনে অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় প্রত্যহ অনুষ্ঠিত বিশেষ ধর্মসভার অধিবেশনে ভাষণ প্রদান করেন শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসর্বস্ব নিক্ষিঞ্চন মহারাজ এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ। ১৮ এপ্রিল রবিবার পূর্বাহ্নে ও ধর্মসভার অধিবেশন হইয়াছিল।

১৭ এপ্রিল শ্রীহরিবাসর তিথিবাসরে প্রাতঃ ৮ ঘটিকায় শ্রীসচ্চিদানন্দ আশ্রম হইতে বাদ্যাদিসহ বিরাট নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া সহরের প্রধান প্রধান রাস্তা পরিভ্রমণান্তে বেলা ১০-৩০ ঘটিকায় আশ্রমে ফিরিয়া আসে। স্থানীয় নরনারীগণের মধ্যে সাধুগণের অনুগমনে নৃত্যকীর্তনে প্রবল উৎসাহ পরিলক্ষিত হয়।

পরদিবস মধ্যাহ্নে ভোগরাগান্তে মহাপ্রসাদ বিতরণ মহোৎসবে বহু নরনারী বিচিত্র মহাপ্রসাদ সেবা করেন।

শ্রীল আচার্য্যদেব সাধু ও ভক্তগণ সমভিব্যাহারে আহূত হইয়া নিউ কৃষ্ণনগরস্থ শ্রীসুশীল কুমার পরাশরের গৃহে, শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ মন্দিরে, হিরাকলোনিস্থ শ্রীমদনগোপাল আগরওয়ালার বাসভবনে, শ্রীগীতামন্দিরে বিভিন্ন দিনে বিভিন্ন সময়ে শুভপদার্পণ করতঃ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত প্রেমধর্মের সর্বোত্তমতা বিষয়ে বিভিন্ন শাস্ত্রের প্রমাণ উল্লেখ করিয়া হরিকথামৃত পরিবেশন করেন। শ্রীমদনগোপাল আগরওয়ালার গৃহে মধ্যাহ্নে বিশেষ বৈষ্ণবসেবার ব্যবস্থা হইয়াছিল।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তব্রত—সঙ্গীক শ্রীসুশীল কুমার পরাশর, পরিজনবর্গসহ শ্রীমদনগোপাল আগরওয়াল, সঙ্গীক শ্রীবিদ্যাসাগর শর্মা এবং অন্যান্য ভক্তগণের অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবা-প্রচেষ্টায় হোশিয়ারপুরে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

লুধিয়ানা (পাঞ্জাব) :—অবস্থিতি—৬ বৈশাখ, ১৯ এপ্রিল সোমবার হইতে ১২ বৈশাখ, ২৫ এপ্রিল রবিবার পর্য্যন্ত।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ জন্মুর শ্রীমদনলাল গুপ্তসহ হোশিয়ারপুর হইতে চণ্ডী-গড় যান চণ্ডীগড় মঠের জরুরী কার্য্য পরিদর্শনের জন্য। শ্রীল আচার্য্যদেব প্রচারপাটীর অন্যান্য এবং কতিপয় গৃহস্থভক্ত সমভিব্যাহারে হোশিয়ারপুর হইতে রিজার্ভ বাসযোগে পূর্বাহ্ন ৯-৩০টায় রওনা হইয়া বেলা ১১টা ২৫ মিঃ-এ লুধিয়ানা সহরে নিউ মডেল টাউনস্থিত শ্রীসনাতনধর্ম মন্দিরে শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তগণ এবং শ্রীসনাতনধর্ম মন্দিরের সদস্যগণ পুষ্পমাল্যাদির দ্বারা সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন। গোকুলমহাবন মঠের জরুরী সেবাকার্য্যের জন্য শ্রীচিদ্বনানন্দদাস ব্রহ্মচারীকে তথায় যাইতে হওয়ায় তৎপরিবর্তে শ্রীভগবান্দাস ব্রহ্মচারী লুধিয়ানায় আসিয়া প্রচারপাটীতে যোগ দেন। শ্রীদেবকীনন্দনদাস ব্রহ্মচারী ( পাটিয়ালা ), শ্রীকানাই দাস, শ্রীদেবকীনন্দন দাসাধিকারী ( গোলা-ঘাট, আসাম ), শ্রীরাজারামজী, শ্রীনারায়ণ দাস ও অপর আর একজন সেবক পূর্বে ১৭ এপ্রিল সন্ধ্যায় লুধিয়ানায় পৌঁছিয়াছিলেন তথাকার প্রাক-ব্যবস্থা বিষয়ে সহায়তার জন্য। এইবার সনাতনধর্ম-মন্দিরের পরিবর্দ্ধন দৃষ্ট হইল, সাধুগণের অবস্থান-সৌকর্য্যার্থে অতিথিভবনের দ্বিতলে আরও একটি কামরা ও রন্ধনশালা নিৰ্ম্মিত হইয়াছে। অপর অতিথিভবন-বুকে নিম্নতলায় কএকটি অতি প্রশস্ত কক্ষ থাকায় তাহাতে মঠের সেবকগণের ও গৃহস্থ ভক্তগণের থাকিবার সঙ্কুলান হয়।

লুধিয়ানা-শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুসংকীর্তনমণ্ডল ও শ্রীসনাতনধর্ম মন্দিরের উদ্যোগে ১৯ এপ্রিল হইতে ২৫ এপ্রিল পর্য্যন্ত ষষ্ঠবার্ষিক সপ্তাহব্যাপী ধর্ম্মানুষ্ঠানে যোগদানের জন্য স্থানীয় নরনারীগণ ব্যতীত পাঞ্জাবের বিভিন্ন স্থান হইতে, জন্মু ও চণ্ডীগড় হইতেও বহু বহিরাগত অতিথি আসিয়াছিলেন। শ্রীসনাতনধর্ম মন্দিরের মূল মন্দিরে শ্রীরাধাকৃষ্ণ, শ্রীসীতারাম ও লক্ষ্মণ এবং শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ তিনটী পৃথক্ প্রকোষ্ঠে নিত্য সেবিত হইতেছেন। উক্ত মূল মন্দিরের সম্মুখবর্তী সৎসঙ্গভবনে প্রত্যহ প্রাতে ও রাত্রিতে বিশেষ ধর্ম্মসভার অধিবেশন হয়। রাত্রির বিশেষ ধর্ম্মসভায় শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রাত্যহিক অভিভাষণ ব্যতীত ভাষণ প্রদান করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি-

প্রসাদ পুরী মহারাজ। রাত্রিতে ধর্ম্মসভার শেষে শ্রীমন্দির-পরিক্রমায় ও শ্রীবিগ্রহগণের অগ্রে নৃত্য-কীর্তনে বিপুলসংখ্যক নরনারী যোগ দিতেন। প্রাতের সভায় সাধনভজনের উপযোগী বিভিন্ন বিষয়ে আলো-চনামুখে হরিকথামৃত পরিবেশন করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ।

প্রচারকালে সর্বত্র মূল কীর্তনীয়ারূপে কীর্তন করিয়াছেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী ও শ্রীরাম ব্রহ্মচারী।

লুধিয়ানায় গ্রীষ্মের তাপাধিক্য প্রবল হওয়ায় বিজ্ঞাপিত সূচী অনুযায়ী ২৪ এপ্রিল শনিবার অপ-রাহ্নে নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির না হইয়া পরদিবস ২৫ এপ্রিল রবিবার প্রাতে বাহির হয়। চণ্ডীগড় হইতে রিজার্ভবাসে বহু ভক্তের শুভাগমন হওয়ায় সংকীর্তন-শোভাযাত্রার আকর্ষণ ও উল্লাস বৃদ্ধি পায়। উক্ত দিবস মধ্যাহ্নে মহোৎসবে সহস্রাধিক নরনারী বিচিত্র মহাপ্রসাদ সেবা করিয়া পরিতৃপ্ত হন।

লুধিয়ানা সহরের বিভিন্ন এলাকায় মাধোপুরীস্থ বৈষ্ণব শ্রীমঙ্গীলালজী, শাস্ত্রীনগরস্থ শ্রীসতীশ জৈন, মডেল টাউনস্থিত শ্রীপবনকুমার, পুরাণাসহরের শ্রী-তিলকরাজ গোয়েন্দী, সুদাঁ মহল্লার শ্রীবিদুর কাশ্যপ, মডেল টাউনস্থিত শ্রীরাকেশ কাপুরের গৃহে আমন্ত্রিত হইয়া শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে শুভপদার্পণ করতঃ শ্রীমদ্ভাগবত শাস্ত্রের বিভিন্ন প্রসঙ্গ আলোচনামুখে হরিকথা বলেন। শ্রীরাকেশ কাপুরের গৃহে মধ্যাহ্নে মহোৎসবে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা ভক্তগণকে পরিতৃপ্ত করা হয়।

শ্রীজগন্নাথ দাসাধিকারী (শ্রীজায়গীরদাস কোচ্চর), শ্রীরাকেশ কাপুর, শ্রীঅরুণ অরোরার মুখ্য সেবা-প্রচেষ্টায় উৎসবটী সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে। উৎসবা-নুষ্ঠানের সাহায্যকারীরূপে ছিলেন শ্রীসনাতনধর্ম মন্দিরের সদস্যদ্বয়—শ্রীবিদ্যাসাগর গুপ্ত ও শ্রীরমেশ গুপ্ত এবং শ্রীবংশীলালজী, শ্রীওমপ্রকাশ ভিগ, শ্রী-রাজেন্দ্র কোচ্চর, শ্রীসতীশ জৈন, শ্রীগুলশন কোচ্চর, শ্রীমদনলাল কোচ্চর, শ্রীধরমপাল ওয়ালিয়া, শ্রীপুষ্পা-দেবী ও শ্রীমদনমোহন শর্মা। ( ক্রমশঃ )



## শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
- (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
- (৩) কল্যাণকল্পতরু                      “                      “                      “
- (৪) গীতাবলী                                      “                      “                      “
- (৫) গীতমালা                                      “                      “                      “
- (৬) জৈবধর্ম                                      “                      “                      “
- (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত                      “                      “                      “
- (৮) শ্রীহরিনাম-চিত্তামণি                      “                      “                      “
- (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য                      “                      “                      “
- (১০) মহাজন-গীতাবলী ( ১ম ভাগ )—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
- (১১) মহাজন-গীতাবলী ( ২য় ভাগ )                      ঐ
- (১২) শ্রীশিক্ষাচটক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত ( টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত )
- (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত ( টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত )
- (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS  
LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
- (১৫) ভক্ত-ধ্রুব—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এস্ এন্ ঘোষ প্রণীত
- (১৭) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [ শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মর্ম্যানুবাদ, অন্বয় সম্বলিত ]
- (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর ( সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত )
- (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
- (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
- (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিক্রমা—দেবপ্রসাদ মিত্র
- (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
- (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিক্রমা                      “                      “                      “                      “
- (২৫) দশাবতার                                      “                      “                      “                      “
- (২৬) শ্রীগৌরপার্ষদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত
- (২৭) শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের পুত্র চরিতামৃত
- (২৮) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
- (২৯) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল রূপাবনদাস ঠাকুর রচিত
- (৩০) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খান বিরচিত  
শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমুখে উক্ত প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
- (৩১) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত

Regd. No. WB/SC-258

**Sree Chaitanya Bani**  
35, Satish Mukherjee Road  
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

To

Name.....

Vill.....

P. O.....

Dist.....

Pin.....

## নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালী মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাস মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ১৮.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৯.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্ন্যাসপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাপরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সভ্যের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্যথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৭৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪।৯এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬



শ্রীশ্রীসুকেশগোবিন্দো জয়ন্তঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় ষষ্ঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্টে ৫ ১০৮শ্রী

শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোবিন্দ মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

ত্রয়সিদ্ধিংশ বর্ষ—৬৬ সংখ্যা

প্রাবণ, ১৪০০

সম্পাদক-সঙ্ঘপতি

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিষ্যমী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

বেজিষ্টাউ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় ষষ্ঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও মন্ডাপতি

ত্রিদণ্ডিষ্যমী শ্রীমদ্ভক্তিবন্দ্য তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সভ্য :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসুহাদ্ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবারিধি পরিরাজক মহারাজ

## শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ ( নদীয়া )

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৭৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ ( নদীয়া )
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ ( মথুরা )
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গৌড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ ( মথুরা )
- ৭। শ্রীগৌড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ ( আসাম ) ফোন : ২৭১৭০
- ১০। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ ( আসাম )
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ ( নদীয়া )
- ১২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ ( আসাম )
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ ( পাঞ্জাব ) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ ( ওড়িশ্যা ) ফোন : ৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ ( ত্রিপুরা ) ফোন : ৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ ( ইউ, পি )
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হন্নিমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা ( আসাম )
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা ( বাংলাদেশ )





“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাণং  
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধূজীবনং ।  
আনন্দাসুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং  
সর্ব্বাঙ্গস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

৩৩শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রাবণ ১৪০০

২৮ শ্রীধর, ৫০৭ শ্রীগৌরাঙ্গ ; ১৫ শ্রাবণ, শনিবার, ৩১ জুলাই ১৯৯৩

{ ৬ষ্ঠ সংখ্যা

## শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গো জয়তঃ

C/O এ, কে, সরকার

এস্, ডি, ও, এম্, ই, এস্,

বেনারস ক্যান্টনমেন্ট

২৭শে বৈশাখ, ১৩৩৩ ; ১০ই মে, ১৯২৬

কল্যাণীয়াবরাসু—

আপনার ২০শে বৈশাখ তারিখের রূপা-পত্রে  
সমাচার জ্ঞাত হইলাম । \* \* বাবুর পরলোক প্রাপ্তির  
সংবাদ পাইলাম । এক্ষণে তাঁহার আত্মার সদ্গতি-  
লাভ হউক, ইহাই প্রার্থনা । বৈষ্ণব-বিদ্বেষ-ফলে  
জীবের ঐহিক ও পারত্রিক অমঙ্গল ঘটে ।

কাশীতে সম্প্রতি বেশ গরম পড়িয়াছে । আমার  
শরীর সুস্থ নহে । শ্রীপাদ \* \* \* মহারাজ মুশি-  
দাবাদ, ভাগলপুর, মুন্সের, জামালপুর, পাটনা প্রভৃতি  
স্থানে পরম সুখ্যাতিসহ হরিকথা প্রচার করিয়া  
সম্প্রতি প্রায় সপ্তাহকাল বারাণসীতে আগমন-পূর্ব্বক  
দশাশ্বমেধ-ঘাটে হরিকথা বলিতেছেন । তাঁহার  
বক্তৃতা সকলেই আগ্রহের সহিত শুনিতেন ।

কাশীতে শ্রীসনাতন গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠার জন্য চেষ্টা  
করা হইতেছে । বিশ্বনাথের ইচ্ছা হইলেই তাহা  
সম্ভব হইবে ।

\* \* \* \*

শ্রীমান্ \* \* কাশীতে মঠ প্রতিষ্ঠার সম্বন্ধে ইচ্ছা-  
বিশিষ্ট থাকিলেও এখন গ্রীষ্মাধিক্যবশতঃ অনুকূল  
মনে করিতেছি না । এখানে আমার কতদিন অবস্থান  
হইবে, তাহা স্থির নাই । \* \* ভগবদ্ভিমুখ প্রপঞ্চ—  
যন্ত্রণাময় পরীক্ষার স্থল । সহিষ্ণুতা, দৈন্য ও পর-  
প্রশংসা প্রভৃতি এখানে হরিভক্তনের সহায় । ইতি

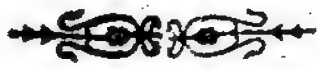
নিত্যাশীর্বাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাসৌ জয়তঃ

১নং উল্টাডিল্লি জংসন রোড  
কলিকাতা

৫ই আষাঢ়, ১৩৩২ ; ১৯শে জুন, ১৯২৫

কল্যাণীয়বরাসু—

আপনার ইতঃপূর্বে একখানা এবং অদ্য এক-  
খানা পত্র পাইয়া সকল সমাচার জ্ঞাত হইলাম । \* \*উহারা যতই অত্যাচার করুন না, আপনি নীরবে  
সহ্য করুন । জগতের লোকেরা কখনই অন্যায়  
হইতে দিবেন না,—ইহাই আমাদের বিশ্বাস । বিশে-  
ষতঃ শ্রীভগবান্ আমাদের মঙ্গলের জন্য সকল বিধান  
করিয়া থাকেন,—ইহা বিশ্বাস করি । নাস্তিকেরাকখনই জগতে প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারে না । দিন-  
কতক তাহারা লাফালাফি করিয়া পরিশেষে দৈব-  
শাসনে ঠাণ্ডা হইয়া যায় । সমস্তই ঈশ্বরের ইচ্ছা ।  
মঠের অন্যান্য কুশল । আমার শরীর ভাল নয় ।নিত্যাশীর্বাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

## তত্ত্ববিবেক—শ্রীসচ্চিদানন্দানুভূতিঃ

প্রথমানুভবঃ

[ পূর্বপ্রকাশিত ৫ম সংখ্যা ৯৭ পৃষ্ঠার পর ]

সত্যমেব ভ্রসন্নিত্যং সদেবানিত্য ভাবনা ।

কেচিদ্বদন্তি মায়াত্মাঃ যুক্তিবাদপরায়ণাঃ ॥১৬॥

কোন মতে এরূপ বিচার দেখা যায়,—“যাহাকে  
'সৎ' বলিয়া উক্তি করা যায়, তাহা অনিত্য অর্থাৎ  
যাহার সত্তা আছে, তাহা অনিত্য । পরিণত বা নষ্ট  
হইলে অবশেষে অসৎ হইবে । অতএব অসৎই  
নিত্য বা সত্য ।” এই মতটী নিতান্ত হাস্যজনক ;  
যেহেতু ইহাতে সারমাত্রাই নাই । কেবল তর্কপ্রিয়তা-  
বশতঃ কোন কোন মোহান্বিত ব্যক্তি এইরূপ কুট তর্ক  
উপস্থিত করেন ।‘অসৎ—সত্য’—একথাটী আদৌ উত্থানপর্যাহত  
পক্ষ । সাধারণ বোধগম্য বঙ্গভাষায় বলিতে গেলে  
এইরূপ হয়—‘নয়ই হয় এবং হয়ই নয় ।’ এইরূপ  
কুটতর্ক হইতে সন্দেহবাদরূপ একটী মতের উদয়  
হইয়াছে । এই মতটীকে ইংরাজি ভাষায় ‘Scepti-  
sism’ বলে । হিউম প্রভৃতি কয়েকটী পণ্ডিত ঐ  
মতের পোষকতা করিয়াছেন । সন্দেহবাদ যদিও  
স্বয়ং অসিদ্ধ পক্ষ ও অস্বাভাবিক, তথাপি কার্য্যবশতঃঐ মত এককালে অনেকের আদরণীয় হইয়া উঠিয়া-  
ছিল । জড়ানন্দবাদ ও জড়নির্বাণবাদ জগতে এতদূর  
অনিষ্ট উৎপত্তি করে যে, মানবগণ তাহাদের নাম  
শুনিলে ঘৃণা বোধ করিয়াছিলেন । নরস্বভাব পবিত্র  
ও ভক্তিভূষিত । কখনই জড়বাদে আনন্দ প্রাপ্ত হয়  
না । জড়বাদ যখন তাহার কঠিন লৌহময় শৃঙ্খলে  
যুক্তির হস্তপদ বান্ধিয়া তাঁহাকে কারারুদ্ধ করিল,  
তখন যুক্তি স্বীয়বলে ঐ শৃঙ্খল ছেদন করিবার যে  
শেষ চেষ্টা করে, তাহাই সন্দেহবাদ । জড়ই নিত্য  
সত্য, জড়ই সর্বস্ব—এইরূপ স্থির হইল । অধ্যাপক  
হাক্সলি ( Prof. Huxley ) যে মত বলিয়াছেন,  
তদ্রূপ অনেকের মুখ হইতে নিঃসৃত হইতে লাগিল ।  
“যে ঘটনাই হউক সমস্তই জড়ীয় হেতুপরিণতি না  
বলিলে বৈজ্ঞানিক হয় না । জড় ও কার্য্যকারণ  
ব্যতীত আর কিছুই সিদ্ধান্ত হয় না । অবশেষে চিৎ  
ও রাগ ইহারা শাস্ত্র হইতে দূরীকৃত হইবে । জড়ের  
চেউ ক্রমশঃ আত্মাকে ডুবাইবে । বিধির অকাট্য  
করকবল স্বাধীনতাকে বন্ধ করিবে ।” যে সময়



বহুতর লোক এইরূপ অসত্যক করিতেছিল, নরস্বভাব নিজাবস্থায় অধঃপাত দেখিতে পাইয়া তখন যুক্তিকে অন্য পথে চালাইতে চেষ্টা করিলেন। নূতন চেষ্টার যে কোন অশুভ ফল হউক না কেন, জড়বাদকে ধ্বংস করিতেই হইবে—এরূপ দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া যুক্তি তখন সন্দেহবাদকে প্রসব করিল। জড়বাদরূপ জঞ্জাল দূর হইল বটে, কিন্তু সন্দেহবাদ আস্তিকতার আরও ব্যাঘাত করিতে লাগিল। লোকে সন্দেহ করিতে লাগিল যে, আমরা বাস্তবিক সত্য দেখিতে পাই না। কেবল বস্তুর গুণসকল অনুভব করি। তাহাও যে ঠিক অনুভব করি, তাহারই বা প্রমাণ কি? ইন্দ্রিয়গণদ্বারা একটী একটী গুণ আমরা অনুভব করি। যথা চক্ষুদ্বারা রূপ, কর্ণদ্বারা শব্দ, নাসিকাদ্বারা গন্ধ, ত্বক্ দ্বারা স্পর্শ ও জিহ্বা দ্বারা আস্বাদন। আমাদের পাঁচটি জ্ঞানদ্বারক্রমে যে বস্তু-গুণ-সমষ্টি হৃদয়ঙ্গম হয়, তদ্বারা আমাদের বস্তুজ্ঞান লাভ হয়। যদি পাঁচটি ইন্দ্রিয় ব্যতীত আরও দশটী ইন্দ্রিয় আমাদের থাকিত, তাহা হইলে আমরা ঐ জ্ঞানকে ভিন্নাকারে প্রাপ্ত হইতাম। এস্থলে আমাদের যে কিছু জ্ঞান আছে, সকলই সন্দেহপূর্ণ। এরূপ সন্দেহবাদদ্বারা জড়বাদ নষ্ট হইলেও চিহ্নাদের কোন উপকার হইল না। সন্দেহবাদ অসন্দিগ্ধরূপে বস্তু-সত্যকে স্বীকারপূর্বক কেবল এইমাত্র বলে,—“সে বস্তু তত্ত্বতঃ আমরা অবগত নই, যেহেতু আমাদের সম্পূর্ণ জ্ঞান নাই ও তদ্রূপ জ্ঞানোপায়ও নাই।” সন্দেহবাদ আপনাকে আপনি নাশ করে, যেহেতু তাহাতে অসন্দিগ্ধ তত্ত্বের স্বীকার আছে। অসন্দিগ্ধ তত্ত্ব থাকিলে আর সন্দেহবাদের মূল কোথায়? ভাল-রূপে চিন্তা করিয়া দেখিলে বোধ হয়, সন্দেহবাদ নিরর্থক প্রলাপ মাত্র। আমি আছি কিনা, এ সন্দেহ কে করিতেছে? আমিই করিতেছি। অতএব আমি আছি ॥ ১৬ ॥

সর্বেষাং নাস্তিকানাং বৈ মতমেতৎ পুরাতনম্ ।

দেশভাষা-বিভেদেন লক্ষিতঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১৭ ॥

জড়বাদ বা জড়শক্তিবাদ, ভাববাদ ও সন্দেহবাদ এই তিনটী মতই পুরাতন নাস্তিকমত। যতপ্রকার নাস্তিকবাদ হইতে পারে, সকলপ্রকার বাদই ইহার অন্তর্গত। আমরা আলোচনা করিয়া দেখিয়াছি যে,

নবীন নাস্তিকেরা যে সকল মত প্রচার করিয়া আপনাদিগকে নূতন মতপ্রচারক বলিয়া প্রতিষ্ঠা করেন, সে সকল ভ্রমমাত্র। নামান্তর ও রূপান্তর করিয়া পুরাতন মতকেই প্রকাশ করেন। এতদ্দেশে বহুবিধ দার্শনিক মত প্রচারিত হইয়াছে। তন্মধ্যে সাংখ্য, ন্যায়, বৈশেষিক ও কৰ্ম্মমীমাংসা—ইহার প্রকাশ্যরূপে নাস্তিক। পাতঞ্জল ও বেদান্তের অদ্বৈতবাদ—ইহার প্রচ্ছন্ন নাস্তিকবাদ। ঐ সমস্ত মতের আলোচনা দেখিতে অনেকের বাসনা হইতে পারে, তজ্জন্য আমরা অতিসংক্ষেপে ঐ সকল মতের কিয়ৎ-পরিমাণে আলোচনা করিব।

সাংখ্য—কপিলপ্রণীত পুরাতন দর্শনশাস্ত্রবিশেষ। মহর্ষি কপিল ঐ শাস্ত্রে আমাদিগকে বলিয়াছেন—

ঈশ্বরাসিদ্ধেঃ ॥ ১ ॥ ৯২ ॥

অর্থাৎ ঈশ্বর সিদ্ধ হয় না।

মুক্তবদ্ধয়োঃরন্যতরাতাবান্ন তৎসিদ্ধিঃ ॥ ১ ॥ ৯৩ ॥

ঈশ্বর মানিতে গেলে হয় তাঁহাকে মুক্ত বলিবে, নয় বদ্ধ বলিবে। তদিতর আর কি বলিতে পার? মুক্ত ঈশ্বরের উপলব্ধি নাই। বদ্ধ ঈশ্বরের ঈশ্বরত্ব নাই। এই স্থলে প্রবচন-ভাষ্যকার বিজ্ঞান-ভিক্ষু কহিলেন,—‘নন্বেবমীশ্বর প্রতিপাদক-শ্রুতীনাং কা গতিস্তব্রাহ’—

মুক্তান্নঃ প্রশংসা উপাসাসিদ্ধস্য বা ॥ ১ ॥ ৯৬ ॥

মুক্তা আর প্রশংসা অথবা উপাসাসিদ্ধের প্রশংসার জন্যই ঐপ্রকার শ্রুতিসকল কথিত হইয়াছে। বাস্তবিক ঈশ্বর নাই। সাংখ্য এই পর্য্যন্ত।

ন্যায়—গৌতম প্রণীত। গৌতম বলেন,—

“প্রমাণ-প্রমেয়-সংশয়-প্রয়োজন-দৃষ্টান্ত-সিদ্ধান্ত-বয়বতর্কনির্ণয়-বাদ-জল্প-বিতণ্ডা-হেত্বাতাস-ছল-জাতি-নিগ্রহস্থানানাং তত্ত্বজ্ঞানান্নিঃশ্রেয়সাধিগমঃ ।”

গৌতমের নিঃশ্রেয়ঃ যে কি অবস্থা, তাহা উপলব্ধি হয় না। বোধ হয় যে, তর্কদ্বারা প্রবল হইতে পারিলেই জীবের শ্রেয়ঃ। ষোড়শ পদার্থের মধ্যে ঈশ্বর স্থান পাইলেন না। এইজন্যই বেদ বলিয়াছেন,—“নৈষা তর্কেন মতিরপনেয়া ॥”

গৌতম আপবর্গকে এই প্রকারে লক্ষিত করিয়াছেন—

“দুঃখ-জন্ম-প্রবৃত্তি-দোষ-মিথ্যা জ্ঞানানামুত্তরো-  
ত্তরাপায়ে তদনন্তরাপায়াদপবর্গঃ ।”

সামান্যতঃ অত্যন্ত দুঃখনিবৃত্তির নাম ‘মুক্তি’ই  
এই সূত্রে লক্ষিত হইয়াছে । মুক্তিতে গৌতমের মতে  
কোন আনন্দ নাই, অতএব ঐশ্বরসুখ মাত্রই নাই ।  
অতএব গৌতমকৃত ন্যায়শাস্ত্র বেদবিরুদ্ধ । গৌতম  
এই পর্য্যন্ত ।

বৈশেষিক দর্শন — কণাদ-প্রণীত । এই দর্শনের  
অধিক বিচারের প্রয়োজন নাই । কণাদকৃত মূল  
সূত্রগুলি বিচার করিলে নিত্য ঈশ্বরকে পাওয়া যায়  
না । ঐ মতের কোন কোন গ্রন্থকারেরা সপ্ত পদার্থের  
মধ্যে দেহী পদার্থের অন্তর্গত একটি তত্ত্বকে পরমাত্মা  
বলিয়া নিজ মতের নিরীশ্বরত্ব অপনোদন করিতে  
চেষ্টা করিয়াছেন । কিন্তু শঙ্করাচার্য্যাদি পণ্ডিতগণ  
নিজ নিজ বেদান্তসূত্রভাষ্যে ঐ কণাদমতকে অবৈদিক  
ও নিরীশ্বর বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছেন । বাস্তব  
পক্ষেও দেখা যায় যে, ঈশ্বরকে যাহারা স্বাধীন কর্তা  
বলিয়া স্থাপন করেন না, তাঁহাদের মতে ‘ঈশ্বর’  
কথাটী থাকিলেও তাঁহারা নিরীশ্বর । ঈশ্বরের স্বভাব  
এই যে, তিনি সর্বতত্ত্বের ঈশ্বর বলিয়া জ্ঞাত হইবেন ।  
যে মতে ঈশ্বরের তৎসম নিত্যবস্তু স্বীকৃত আছে, সে  
মতটী নিরীশ্বর মত ।

কর্ম্মমীমাংসার সূত্রকার—জৈমিনির । তিনি  
পরমেশ্বরের কথা উল্লেখ করেন না । আদৌ ধর্ম্মই  
তাঁহার বিষয় । তাঁহার মতে,—“চোদনা লক্ষণোহর্থো  
ধর্ম্মঃ । কস্মৈকে তত্রদর্শনাৎ ॥”

যে অর্থ বেদের দ্বারা অনুজ্ঞাত হইয়াছে, তাহাই  
ধর্ম্ম । তাহার নাম কর্ম্ম মীমাংসা । এই স্থলে  
তাঁহার ভাষ্যকার শবরস্বামী লিখিয়াছেন—

“কথং পুনরিদমবগম্যতে ? অস্তি তদপূর্ব্বম্ ।”

কিরূপে ইহার অবগতি হয় । অতএব ‘অপূর্ব্ব’  
নামক তত্ত্ব অবশ্যই আছে । কর্ম্ম কৃত হইলে তদ্বারা  
একটি ‘অপূর্ব্ব’ উদিত হয়, তাহাই ফল প্রদান করে ।  
ফলদাতা ঈশ্বরের কি আবশ্যক ? কর্ম্মটী প্রভৃতি  
আধুনিক নাস্তিকগণ এতদতিরিক্ত আর কি বলিতে  
সক্ষম হইয়াছেন ?

বেদান্ত-শাস্ত্রটী সর্ব্বতোভাবে ভগবদ্ভক্তিপ্রতিপাদক  
দর্শন-শাস্ত্র । তাহার ভাষ্যে অসৎ-চিন্তকগণ অদ্বৈত-

বাদরূপ প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধমতকে প্রবেশ করাইয়াছেন ।  
কিন্তু সাধুলোকেরা বিশেষ যত্নসহকারে বেদান্তের  
সদ্বাচ্য রচনা করতঃ জগজ্জনকে সুপথ দেখাইয়া-  
ছেন । অদ্বৈতবাদের নৈরর্থক্য পরে আমরা আলো-  
চনা করিব ।

পাতঞ্জল-শাস্ত্রকে যোগশাস্ত্র বলে । উহা পতঞ্জল  
ঋষি-প্রণীত । ঐ শাস্ত্রের সাধনকাণ্ডে এইরূপ সূত্রিত  
হইয়াছে—

ক্লেশকর্ম্মবিপাকাশয়েরপরামৃষ্টঃ পুরুষবিশেষ  
ঈশ্বরঃ । তত্র নিরতিশয়ং সার্বভৌমীজম্ । স পূর্ব্ব-  
ষামপি গুরুঃ কালেনানবচ্ছেদাৎ ॥

ক্লেশ, কর্ম্ম, বিপাক ও আশ্রয়—এই চারিটী  
উৎপাত দ্বারা অপরামৃষ্ট কোন পুরুষবিশেষের নাম  
‘ঈশ্বর’ । তাঁহাতে অত্যন্ত সার্বভৌমীজ অবস্থিত ।  
তিনি সমস্ত পূর্ব্বগত ব্যক্তিরও গুরু, যেহেতু কাল  
কর্তৃক অনবচ্ছিন্ন ।

এই প্রকার ঈশ্বরের বিষয় ঐ দর্শনে দৃষ্টি করিয়া  
অনেকেই মনে করেন যে, পতঞ্জলি যথার্থই একজন  
ভক্ত, কিন্তু পাতঞ্জল-যোগশাস্ত্র যিনি বিশেষরূপ  
আলোচনা করিয়া শেষ পর্য্যন্ত পড়িয়াছেন, তিনি আর  
ভ্রান্ত হইবেন না । কৈবল্যপাদে লিখিত আছে—

পুরুষার্থ-শূন্যানাং প্রতিপ্রসবঃ কৈবল্যং স্বরূপ-  
প্রতিষ্ঠা বা চিত্তিশক্তিরিতি ।

ভোজরুতিতে এই সূত্রের এইরূপ অর্থ দেখা যায়—

“চিচ্ছত্তেবৃত্তিসারূপানিবৃত্তৌ স্বরূপমাত্রৈবস্থানং  
তৎ কৈবল্যমুচ্যতে ।” চিচ্ছত্তির স্বরূপাবস্থায় অব-  
স্থিতির নাম ‘কৈবল্য’ । এস্থলে বিবেচ্য এই যে,  
চিচ্ছত্তির কৈবল্যের অর্থ কি ? অর্থাৎ কৈবল্যপ্রাপ্ত  
জীবের কোন কার্য্য থাকিবে কি না ? জীব কৈবল্য  
লাভ করিলে সাধনদশার ঈশ্বরের সহিত তাহার কি  
সম্বন্ধ থাকিবে ? উক্ত শাস্ত্রে দুর্ভাগ্যবশতঃ এই প্রশ্নের  
উত্তর নাই । শাস্ত্রখানি পুনঃ পুনঃ পাঠ করিয়া  
দেখিলে প্রতীত হয় যে, সাধনকাণ্ডোক্ত ঈশ্বর কেবল  
উপাসনা-সিদ্ধির জন্য কল্পিত বস্তুবিশেষ । সিদ্ধাবস্থায়  
তাঁহাকে আর পাওয়া যায় না । এই সমস্ত শাস্ত্র কি  
সেশ্বর, না নিরীশ্বর ? আপনারা উত্তর করুন ।

এই সমস্ত নাস্তিকমত দেশে বিদেশে ভাষাভেদে  
ভিন্ন ভিন্ন নামে প্রচারিত হইয়াছে ॥ ১৭ ॥



# ভাগবত ধর্ম

[ পরিব্রাজকার্চ্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্তত্ত্বপ্রমোদ পুরী মহারাজ ]

স্বায়ত্ত্ব মন্বন্তরে প্রজাপতিদক্ষ বৈষ্ণবরাজ শত্চরনে অপরাধফলে ছাপনুও পাইয়া শিবের স্তবস্ততি করিলেও তাঁহার অন্তরের উন্মাদ না যাওয়ায় পুনরায় চাক্ষুষমন্বন্তরে প্রাচেতস দক্ষরূপে তিনি ভক্তরাজ নারদের চরণে অপরাধ করিয়া বসেন। নারদ তাঁহার এগার হাজার পুত্রকে সংসার করিতে না দিয়া ভগবদ্ভজনে প্রবৃত্ত করায় তিনি নারদকে বংশচ্ছেদী বলিয়া তিরস্কার করতঃ অভিশাপ দেন—নারদ ক্ষণকালের অধিক কোথায়ও অবস্থান করিতে পারিবেন না, করিলেই তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হইবেন। নারদ দক্ষের বাগ্‌বজ্রানুযায়ী সর্বত্র হরিগুণগান করিতে করিতে বিচরণ করিলেও মহাকালেরও কালস্বরূপ গোবিন্দভূজগুপ্ত দ্বারকায় আসিয়া কৃষ্ণসঙ্গলালসায় সেখান হইতে আর নড়িতে চাহিতেন না। নারদের পরম বান্ধব বসুদেব ইহাতে বড়ই ভীত হইতেন। যাহা হউক নারদের গোবিন্দোপাসনালালসা প্রসঙ্গে শ্রীশুকদেব মহারাজ পরীক্ষিতকে উপলক্ষ্য করিয়া কহিতেছেন—

কো নু রাজন্নিদ্রিয়বান্ মুকুন্দচরণাম্বুজম্ ।

ন ভজেৎ সর্বতোমৃত্যুরূপাস্যমরোত্তমৈঃ ॥

—ভাঃ ১১।২।২

“হে রাজন্, সর্বতোভাবে মৃত্যুর অধীনতাপ্রাপ্ত কোন্ ব্যক্তি ব্রহ্মাদি দেবেন্দ্রগণেরও সেবনীয় শ্রীকৃষ্ণ-চরণকমলের আরাধনা না করিয়া থাকেন ? ॥”

এক সময়ে নারদ বসুদেবগৃহে উপস্থিত হইলে বসুদেব পরমানন্দে দেবষিকে স্বাগত জানাইয়া আসন পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিলেন। নারদ সৎকৃত হইয়া সুখে উপবিষ্ট হইলে বসুদেব তাঁহাকে প্রণতি জ্ঞাপন পূর্বক কহিতে লাগিলেন—হে ভগবন্ ! মাতাপিতার আগমন যেরূপ সন্তানগণের পরম মঙ্গলদায়ক হইয়া থাকে এবং ভগবদ্ভক্তগণের আগমন যেমন কৃপণগণের মঙ্গলপ্রদ হয়, আপনার আগমনও তদ্রূপ সর্বদেহধারী জীবেরই মঙ্গলের কারণ হইয়া থাকে। [এস্থলে মূল শ্লোকে ‘কৃপণ’ শব্দটি ব্যবহৃত হইয়াছে। বৃহদারণ্যক শ্রুতিতে আছে—মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য গার্গী

দেবীকে উপলক্ষ্য করিয়া বলিতেছেন—“য এতদক্ষরং গার্গি বিদিত্বাস্মাল্লোকাৎ প্রৈতি স এব ব্রাহ্মণঃ” অর্থাৎ হে গার্গি, যিনি অক্ষরবস্তুর পরংব্রহ্ম ভগবান্কে জানিয়া এজগৎ হইতে প্রস্থান করেন, তিনিই ‘ব্রাহ্মণ’ আর ‘য এতদক্ষরং গার্গি অবিদিত্বাস্মাল্লোকাৎ প্রৈতি স এব কৃপণঃ’ অর্থাৎ যিনি সেই পরংব্রহ্মকে না জানিয়া এজগৎ হইতে প্রস্থান করেন, তিনিই ‘কৃপণ’। সুতরাং সম্বন্ধাভিধেয়-প্রয়োজনতত্ত্বজ্ঞ ও ভগবদ্ভজন-বিজ্ঞ ভক্তই প্রকৃত ব্রাহ্মণ বা বৈষ্ণবস্থানীয়, আর মাদৃশ তত্ত্বানভিজ্ঞ অভক্তগণই কৃপণস্থানীয়।] সুতরাং “মহাত্তের স্বভাব এই তারিতে পামর। নিজকার্য্য নাই তবু যান তার ঘর ॥” মাদৃশ দেহধারী কৃপণ জীবগণের মঙ্গলবিধানার্থই ভগবদ্ভক্তগণ কৃপাপূর্বক আমাদের গৃহে পদার্পণ করেন। পর্জন্নাদি দেবগণের চরিত্র এইরূপ যে, যাহারা মঙ্গলপ্রার্থনায় তাঁহাদের পূজাদি সূর্য্যুভাবে করেন, দেবতারা হয়ত তাঁহাদের প্রতি সম্ভ্রষ্ট হইয়া পূজানুরূপ সুফল প্রদান করেন, যাহারা মঙ্গল প্রার্থনা করেন না, তাঁহাদিগকে দুঃখাদি দান করেন। কিন্তু শুদ্ধভক্ত সাধুগণের চরিত্র তদ্রূপ নহে, তাঁহারা কাহারও দুঃখের কারণ হন না। যে সকল মানুষ যেভাবে দেবগণকে আরাধনা করেন, কন্ম্যাধীন ফলপ্রদানকারি দেবগণ তাঁহাদের কন্মের তারতম্য অনুসারে তাঁহাদিগকে সেইভাবে ফল দান করেন, কিন্তু নারদাদি পরমদয়াল সাধুগণ সর্বদাই দীনজনের প্রতি অতিশয় স্নেহ প্রকাশ করিয়া থাকেন, দেবগণ—“ছায়েব কন্মসচিবাঃ সাধবো দীনবৎসলাঃ”।

শ্রীল চক্রবর্তীঠাকুর ‘ছায়েব কন্মসচিবাঃ’ ইহার টীকায় লিখিয়াছেন—

“ছায়েবেতি যথা পুরুষো যাবৎ করোতি ছায়াপি তস্য তথা। কন্মসচিবাঃ কন্মসহায়াঃ।” অর্থাৎ পুরুষাদি যে প্রকার অঙ্গ সঞ্চালন করে, তাহার ছায়াটিও সেই প্রকার করে। তদ্রূপ দেবতারাও কন্ম্যাধীন, তাঁহারা কন্মানুযায়ী ফলদানকারী।

পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ লিখিয়াছেন—“দেব-

গণের দয়ার ইষ্টানিষ্ট উভয়বিধ ফল আছে—নির-  
বচ্ছিন্ন মঙ্গললাভ নাই, কিন্তু বৈষ্ণবের দয়া নিত্য  
নিরবচ্ছিন্ন সুমঙ্গলবিধায়িনী। নিম্নোক্ত বৈষ্ণবগণ  
সকল অবস্থাতেই সকলের নিত্যমঙ্গল কামনা করেন।  
নিষ্কিঞ্চন বৈষ্ণবগণের কাহারও প্রতি দ্বেষহিংসার  
কাণ্ডাতাব-হেতু সকল অবস্থাতেই সকলের নিত্য-  
কল্যাণ বিধান করিতে তাঁহারা সমর্থ। শ্রীগৌর-  
সুন্দরের চরণাশ্রিত বলিয়া তাঁহারা সকলেই ‘মহা-  
বদান্য’ ও ‘অমন্দোদয়-দয়াশীল’।”

পরমারাধ্য প্রভুপাদের শ্রীমুখে শুনিয়াছি—তিনি  
বাল্যকালে একসময়ে বেলগাছিয়ায় Veterinary  
College (পশুচিকিৎসা হাসপাতাল) দর্শন করিতে  
গিয়া দেখিলেন—একটি ওয়েলার বলিষ্ঠ ঘোড়াকে  
কএকজন বলিষ্ঠ লোক ভূমিতে শোয়াইয়া তাহার  
চারিটা পা খুব জোর করিয়া চাপিয়া রাখিয়াছে, আর  
দুই তিনজন তাহার মুখ চাপিয়া ধরিয়াছে, একজন  
প্লাস দিয়া তাহার দাঁত ফাঁক করিতেছে, আর একজন  
তাহার মুখে ঔষধ ঢালিতেছে। ঘোড়া তাঁহাদের হিত-  
চেষ্টা বুঝিতে পারিতেছে না। এই ভয়াবহ দৃশ্য  
দেখিয়া প্রভুপাদের শ্রীশ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামি-  
পাদের ‘বিলাপ-কুসুমাঞ্জলি’র নিম্নলিখিত শ্লোকটি  
স্মৃতিপটে জাগরুক হইয়া উঠিল—

“বৈরাগ্যযুগ্ ভক্তিরসং প্রযত্নৈরপায়য়ন্মামন-

ভীপসুমক্ৰম্ ।

কৃপাসুধির্ষঃ পরদুঃখদুঃখী সনাতনং

তং প্রভুমাশ্রয়ামি ॥”

শ্রীল দাস গোস্বামিপাদ শ্রীশ্রীল সনাতন গোস্বামি-  
পাদকে প্রণাম করিতেছেন—“যিনি অজ্ঞানাক্রান্ত সুতরাং  
ভক্তিরসাস্বাদনে অনিচ্ছুক আমাকে বহু যত্নসহকারে  
বৈরাগ্য-সমন্বিত ভক্তিরসামৃত পান করাইয়াছেন,  
সেই করুণাবারিধি পরদুঃখকাতর শ্রীশ্রীল সনাতন  
গোস্বামিপাদকে আমি আশ্রয় করি।”

অর্থাৎ অজ্ঞানমোহাচ্ছন্ন মায়াবদ্ধজীব আমরা  
শুদ্ধভক্তির কোন মূল্য না বুঝিয়া ভুক্তি মুক্তি সিদ্ধি  
প্রভৃতিকেই বহুমানন করিয়া বসি, পরম করুণ শ্রী-  
গুরুপাদপদই আমাদের কাছে বহু যত্নে ভক্তিরসামৃতা-  
স্বাদনের সৌভাগ্য প্রদান করেন। তাঁহাদের দয়ায়  
কোন মন্দোদয়ের সম্ভাবনা নাই।

তাই শ্রীবসুদেব পরমদয়াল নারদ গোস্বামিপাদকে  
বলিতেছেন—প্রভো, যদিও আমরা আপনার পরম-  
শুভদায়িনী শ্রীমুক্তির দর্শনমাত্রেই কৃতার্থ হইয়াছি,  
তথাপি মরণধর্মশীল মানবমাত্রেই শ্রদ্ধাসহকারে যাহা  
শ্রবণ করিলে সর্ববিধ ভয় হইতে মুক্ত হইয়া নির্ভয়  
হইতে পারে, আপনার নিকট সেই শরম পবিত্র ভাগ-  
বতধর্ম-কথা জিজ্ঞাসা করিতেছি। শ্রীগৌড়ীয় মঠ  
হইতে প্রকাশিত শ্রীভাগবতে ভাঃ ১১।২।৭ শ্লোকের  
অন্বয়মুখী ব্যাখ্যায় ‘ধর্ম্মান্ ভাগবতাং স্তব’ বাক্যের  
অর্থ দেওয়া হইয়াছে—ভাগবতান্ (ভগবৎ পরিতোষ-  
কান্) ধর্ম্মান্ তব (ত্বাং) অর্থাৎ ভগবৎপরিতোষক  
ভাগবতধর্ম্ম বিষয়ে আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি।  
ঐ শ্রীভাগবত ষষ্ঠস্কন্ধে অজামিল উপাখ্যানে শ্রীযম-  
রাজ তাঁহার দূতগণকে লক্ষ্য করিয়া বলিতেছেন—  
‘ধর্ম্মস্তু সাক্ষাদ্ ভগবৎপ্রণীতং’ (ভাঃ ৬।৬।১৯)।  
এই ভাগবতধর্ম্মের মর্ম্ম আমরা মাত্র দ্বাদশজন জানি  
অর্থাৎ ব্রহ্মা, নারদ, শত্ৰু, চতুঃসন, দেবহুতিনন্দন  
কপিলদেব, স্বায়ত্ত্বব মনু, প্রহ্লাদ, জনক, ভীষ্ম,  
বলি, শুকদেব ও আমরা অর্থাৎ যমরাজ—এই  
দ্বাদশজন মহাজন ঐ ভাগবতধর্ম্মতত্ত্ব জানেন। উহা  
অতিশয় নির্ম্মল, গুহ্য ও দুষ্কোষ অর্থাৎ দুঃখবোধ,  
কিন্তু জানিতে পারিলে শ্রীভগবানের পরমপদ প্রাপ্তি-  
রূপ মুক্তিলাভ হইয়া থাকে—“যংজ্ঞাত্বামৃতমশ্নুতে”।

শ্রীনারদ-ভক্তিসূত্রে ভক্তিকেই অমৃতস্বরূপ  
বলিয়াছেন। এই ভক্তিসূত্রের ১ম অধ্যায় ১ম সূত্রে  
‘অথাতো ভক্তিং ব্যাখ্যাস্যামঃ’ অর্থাৎ অতঃপর আমরা  
ভক্তিতত্ত্ব সঙ্ক্ষেপে ব্যাখ্যা করিব ইহা বলিয়া ২য় সূত্রে  
বলিতেছেন—

‘সা তস্মিন্ পরম প্রেমরূপা’ ॥ ২ ॥

অর্থাৎ এই ভক্তি শ্রীভগবানে পরম প্রেমস্বরূপা—  
প্রগাঢ় প্রীতিকেই ‘প্রেম’ বলা হয়। ৩য় সূত্রে বলিতে-  
ছেন—

‘অমৃতরূপা চ’ ॥ ৩ ॥

অর্থাৎ সেই পরমা প্রেমরূপা ভক্তিই অমৃত-  
স্বরূপিণী। চতুর্থ সূত্রে বলা হইয়াছে—

‘যল্লব্ধা পূমান্ সিদ্ধো ভবতি, অমৃতী ভবতি,

তৃপ্তো ভবতি’ ॥ ৪ ॥

অর্থাৎ যে ভক্তিকে লাভ করিয়া জীব সিদ্ধ হন,



অমৃতত্ব অর্থাৎ মোক্ষ লাভ করেন এবং আশ্রয়তপ্ত হন। শ্রীল মধ্বাচার্য্যপাদ বিষ্ণুপাদপদ্ম লাভকেই মোক্ষ বলিয়াছেন।

পঞ্চম সূত্রে বলিতেছেন—

“যৎ প্রাপ্য ন কিঞ্চিৎ বাঞ্ছতি ন শোচতি ন  
দ্বেষ্টি ন রসতে নোৎসাহী ভবতি ॥” ৫ ॥

অর্থাৎ যে ভক্তি লাভ করিলে জীবের কোন বিষয়বাসনা, শোক, দ্বেষ থাকে না, ভক্তিপ্রতিকূল কোন বিষয় ভোগ করিবার ইচ্ছা হয় না এবং ভগবদিতর কর্মে উৎসাহ থাকে না।

ষষ্ঠ সূত্রে উক্ত হইয়াছে—

“যজ্ জ্ঞাত্বা মত্তো ভবতি, স্তব্ধো ভবতি,  
আত্মারামো ভবতি ॥” ৬ ॥

অর্থাৎ যখন ভক্তিতত্ত্বজ্ঞান লাভ হয়, তখন ভক্ত উন্মত্ত হইয়া পড়েন, স্তব্ধ অর্থাৎ অস্পন্দ বা মুচ্ছিত হন, নিজেই নিজের সহিত রমণ করেন অর্থাৎ স্বীয় প্রেমানন্দানুভূতিতে আত্মহারা হইয়া পড়েন।

শ্রীমন্নহাপ্রভু যেমন শ্রীপ্রকাশানন্দ সরস্বতীপাদকে নিজ অবস্থা জানাইতেছেন—

“কিবা মন্ত্র দিলা গোঁসাই কিবা তার বল।  
জপিতে জপিতে মন্ত্র করিল পাগল ॥  
হাসি কাঁদি নাহি আমি আপন ইচ্ছায়।  
কৃষ্ণনাম মোরে হাঁসায় কাঁদায় নাচায় ॥”

[ এখানে ষাট্ হাজার সন্ন্যাসীর গুরু প্রকাশানন্দ সরস্বতীপাদের শ্রীমন্নহাপ্রভুর শ্রীমুক্তি দর্শনে ও তাঁহার শ্রীমুখের মধুর বাক্যশ্রবণে কিপ্রকারে অলৌকিক ভাবে মতি পরিবর্তিত হইয়া গেল, তিনি কি প্রকারে মহাভয়ঙ্কর মায়াবাদরূপ কুন্তীরের গ্রাস হইতে রক্ষা পাইয়া গুহ্যভক্তিসিদ্ধান্তে আকৃষ্ট হইলেন, সেই প্রসঙ্গটি সংক্ষেপে বর্ণন করিতেছি— ]

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত আদিলীলা ৭ম অধ্যায়ে শ্রীমন্নহাপ্রভুর সন্ন্যাসিসভায় শ্রীপ্রকাশানন্দ সরস্বতীসহ কথোপকথন প্রসঙ্গে লিখিত আছে—শ্রীমন্নহাপ্রভু কাশীতে ভক্তবর শ্রীচন্দ্রশেখর বৈদ্যভবনে অবস্থিতিকালে সন্ন্যাসিসভায় নিমন্ত্রিত হইয়া সভাস্থলে গমনপূর্বক পাদপ্রক্ষালনান্তে দৈন্যভরে সেইস্থানেই বসিয়া পড়িলে স্বয়ং প্রকাশানন্দ আসিয়া তাঁহার হস্ত ধারণ করতঃ তাঁহাকে সভার মধ্যস্থলে বসাইলেন এবং

বলিতে লাগিলেন—আপনার বসিবার আসন আমরা সভার মধ্যস্থলে রাখা সত্ত্বেও আপনি অপবিত্র পাদপ্রক্ষালন স্থানে বসিয়া পড়িলেন, ইহার কারণ কি? মহাপ্রভু দৈন্যভরে উত্তর করিলেন—আপনারা উচ্চ সম্প্রদায়ে দীক্ষিত, আমি হীনসম্প্রদায়ভুক্ত, সুতরাং আপনাদের সহিত আমার একাসনে বসা যুক্তিযুক্ত হয় না। তখন সরস্বতীপাদ কহিলেন—আপনি শ্রীপাদ কেশবভারতী মহারাজের নিকট দীক্ষা গ্রহণ করতঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম ধারণ করিয়াছেন, তাহাতে আপনি ধন্য, কিন্তু আমাদের সাম্প্রদায়িক সন্ন্যাসী হইয়া এই গ্রামে কতকগুলি ভাবুক সঙ্গে লইয়া নর্তন কীর্তন করেন, আমাদের সন্ন্যাসিসভায় যোগদান করেন না, বেদান্ত পঠন, পাঠন—সন্ন্যাসীর ধর্ম, তাহা ছাড়িয়া ভাবুকের কর্ম করেন, প্রভাবে দেখিতে পাই—আপনি সাক্ষাৎ নারায়ণ, কিন্তু নীচাচার কেন করিতেছেন, ইহার কারণ কি? তখন মহাপ্রভু সৈদন্যে কহিতে লাগিলেন—‘হে শ্রীপাদ, ইহার কারণ শ্রবণ করুন। আমার গুরুদেব আমাকে মূর্খ দেখিয়া শাসন করিলেন—তুমি মূর্খ, তোমার বেদান্ত পঠন-পাঠনে অধিকার নাই, তুমি সর্বমন্ত্রসার এই কৃষ্ণমন্ত্র জপ কর, ইহা হইতে তোমার সংসারমোচন হইবে, আর কৃষ্ণনাম হইতে তুমি কৃষ্ণের চরণ-সেবা লাভ করিতে পারিবে, ‘নাম বিনা কলিকালে নাহি আর ধর্ম। সর্বমন্ত্রসার নাম—এই শাস্ত্রমর্ম ॥’ ইহা বলিয়া গুরুদেব আমাকে একটি শ্লোক শিক্ষা দিলেন, বলিলেন—‘কণ্ঠে করি’ এই শ্লোক করিহ বিচারে ॥’ শ্লোকটি এই—‘হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলম্। কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥’ আমি গুরুদেবের এই আজ্ঞা শিরে ধারণ করতঃ নিরন্তর নাম গ্রহণ করিতে লাগিলাম, নামগ্রহণ করিতে করিতে আমার চিত্ত শান্ত হইল, আমি ধৈর্য্য ধারণ করিতে না পারিয়া উন্মত্ত হইয়া পড়িলাম—মদমত্তের ন্যায় কখনও হাসি, কখনও কাঁদি, কখনও নাচি, কখনও গান করি—এই অবস্থা হইল। তখন একটু ধৈর্য্যধারণ পূর্বক মনে বিচার করিলাম—কৃষ্ণনামে আমার জ্ঞানাচ্ছন্ন হইল, আমি পাগল হইলাম, মনে ত’ ধৈর্য্য নাই, ইহা চিন্তা করিয়া গুরুপাদপদ্মে নিবেদন করিলাম—

“কিবা মন্ত্র দিলা গোসাঞি কিবা তার বল ।

জপিতে জপিতে মন্ত্র করিল পাগল ॥

হাসায় নাচায় মোরে করায় ক্রন্দন ।”

আমার এই অবস্থা শ্রবণ করিয়া গুরুদেব কহিলেন—

“কৃষ্ণনাম মহামন্ত্রের এই ত’ স্বভাব ।

যেই রাপে তার কৃষ্ণে উপজয়ে ভাব ॥

কৃষ্ণবিষয়ক প্রেমা—পরম পুরুষার্থ ।

যার আগে তৃণতুল্য চারি পুরুষার্থ ॥

পঞ্চম পুরুষার্থ—প্রেমানন্দামৃত সিন্ধু ।

ব্রহ্মাদি আনন্দ যার নহে একবিন্দু ॥

( মোক্ষের প্রথমাবস্থা ব্রহ্মানন্দাদি কৃষ্ণপ্রেমানন্দের একবিন্দুর সহিতও তুলনা হইতে পারে না । )

কৃষ্ণনামের ফল—প্রেমা, সর্বশাস্ত্রে কয় ।

ভাগ্যে সেই প্রেমা তোমায় করিল উদয় ॥”

শ্রীগুরুদেব আরও কহিতে লাগিলেন—প্রেমের স্বভাবে চিত্ততনুর ক্ষোভ উপাদান করায়, কৃষ্ণের চরণপ্রাপ্তিতে লোভোদয় হয়, প্রেমার স্বভাবে ভক্ত হাসে, কাঁদে, গান করে, উন্মত্ত হইয়া নাচে, এদিকে ওদিকে ছুটিয়া বেড়ায় । শ্বেদ, কম্প, রোমাঞ্চ (পুলক), অশ্রু, গদগদ ভাব, বৈবর্ণ্য, উন্মাদ, বিষাদ, ধৈর্য্য, গর্ব্ব, হর্ষ, দৈন্য প্রভৃতি সাত্ত্বিক ও ব্যভিচারী ভাবের উদয় হয় ।

ভাল হইল, তুমি পঞ্চম পুরুষার্থ কৃষ্ণপ্রেম লাভ করিলে, তোমার প্রেমোদয়ে আমিও কৃতার্থ হইলাম, এক্ষণে—

“নাচ, গাও, ভক্ত হইয়া কর সংকীর্তন ।

কৃষ্ণনাম উপদেশি’ তার’ সর্বজন ।”

গুরুদেব এইরূপ উপদেশ দিয়া আমাকে একটি শ্লোক শিক্ষা দিলেন আর বার বার বলিতে লাগিলেন, এই শ্লোকটিই ভাগবতের সার । শ্লোকটি এই—

“এবংব্রতঃ স্বপ্রিয়নামকীর্ত্য

জাতানুরাগো দ্রুতচিত্ত উচৈঃ ।

হস্যাত্যো রোদিতি রৌতি গায়-

ত্যানাদবনৃত্যতি লোকবাহ্যঃ ॥”

—চৈঃ চঃ আ ৭।৯৩ ধৃত ভাঃ ১১।২।৪০ শ্লোক

অর্থাৎ “কৃষ্ণসেবাব্রত পুরুষ অবশচিত্ত হইয়া স্বীয় প্রিয়তম শ্রীকৃষ্ণের নামকীর্তনে জাতানুরাগবশতঃ স্নেহহৃদয় হন ; উন্মত্তের ন্যায় লোকবাহ্য অর্থাৎ অপেক্ষাশূন্য হইয়া কখনও হাস্য, কখনও রোদন, কখনও চিৎকার, কখনও গান-নৃত্যাদি করেন ।” ( অঃ প্রঃ ভাঃ )

তাহার ( গুরুদেবের ) এই বাক্যে দৃঢ় বিশ্বাস করিয়া আমি নিরন্তর কৃষ্ণনাম সংকীর্তন করি, সেই নামই আমায় হাসায়, কাঁদায়, নাচায়, গাওয়ায়, আমি নিজের ইচ্ছায় কিছু করি না—

“সেই কৃষ্ণনাম কভু গাওয়ায়, নাচায় ।

গাহি, নাচি নাহি আমি আপন ইচ্ছায় ॥

কৃষ্ণনামে যে আনন্দসিন্ধু আশ্বাদন ।

ব্রহ্মানন্দ তার আগে খাতোদকসম ॥”

হরিভক্তিসুখোদয়ে নামানন্দকে সিন্ধু ও ব্রহ্মানন্দকে গোম্পদের সহিত তুলনা করিয়াছেন, গরুর পদচিহ্নে আর কতটুকু জল ধরে? তাই শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত গ্রন্থেও প্রেমানন্দকে অনন্তসিন্ধু ও ব্রহ্মানন্দকে অতিক্রুদ্র খালের জলের সহিত তুলনা দেওয়া হইয়াছে—

“ত্বৎসাক্ষাৎকরণাহলাদ-বিগুহ্মাবিস্থিতস্য মে ।

সুখানি গোম্পদায়ন্তে ব্রাহ্মাণ্যপি জগদ্গুরো ॥”

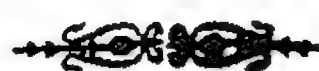
—চৈঃ চঃ আ ৭।৯৮ ধৃত হরিভক্তিসুখোদয়ে

১৪ অঃ ৩৬ শ্লোক

অর্থাৎ “হে জগদ্গুরো, আমি তোমার স্বরূপের সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া আহলাদরূপ বিগুহ্ম সমুদ্রে অবস্থিতি করিতেছি । আর সমস্ত সুখ আমার নিকট গোম্পদস্বরূপ বোধ হইতেছে । ব্রহ্মলয়ে জীবের যে সুখ, তাহাও গোম্পদ-স্বরূপ । গোম্পদে অর্থাৎ গরুর পদচিহ্নে যে গর্ত্ত হয়, তাহাতে যে জল থাকে, তাহা সমুদ্রের তুলনায় অতি ক্ষুদ্র ।” ( অঃ প্রঃ ভাঃ )

[ ‘ব্রাহ্মাণ্যপি’ ব্রাহ্মাণি ব্রহ্মানুভবজনিতানি সুখানি নাপি । ]

( ক্রমশঃ )





# শ্রীগৌরপার্ষদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত

বাসুদেব সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য

( ৮৯ )

[ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ]

‘ভট্টাচার্য্যঃ সার্বভৌমঃ পুরাসীদগীষ্পতিদিবি ॥’

—গৌঃ গঃ ১১৯

‘পূর্বে যিনি দেবলোকে বৃহস্পতি ছিলেন, তিনিই  
এক্ষণে সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য ॥’

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত আদিলীলা ১০ম পরিচ্ছেদে  
শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী শ্রীপরমানন্দপুরী,  
শ্রীস্বরূপ দামোদর প্রভৃতি শ্রীগৌরঙ্গ মহাপ্রভুর প্রধান  
পার্ষদগণের নামোল্লেখ করতঃ নীলাচলে আগত গোড়-  
দেশবাসী ভক্তগণের নাম গণনার সময় বাসুদেব  
সার্বভৌমকে ‘সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য’ লিখিয়াছেন।

‘বড় শাখা এক, সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য।

তাঁর ভগ্নীপতি শ্রীগোপীনাথ আচার্য্য ॥’

—চৈঃ চঃ আ ১০।১৩০

এই পয়ারের অনুভাষ্যে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সর-  
স্বতী গোস্বামী ঠাকুর লিখিয়াছেন - ‘বাসুদেব ইহার  
নাম। ইনি বর্তমান নবদ্বীপ বা চাঁপাহাটী হইতে  
আড়াই মাইল দূরে বিদ্যানগর নামক পল্লীর প্রসিদ্ধ  
অধিবাসী মহেশ্বর বিশারদের পুত্র; কথিত আছে  
তদানীন্তন ভারতের সর্বপ্রধান নৈয়ায়িক মিথিলার  
বিখ্যাত ন্যায়-বিদ্যালয়ের প্রধান অধ্যাপক পঞ্চধর  
মিশ্রের নিকট হইতে সমগ্র ন্যায়শাস্ত্র কণ্ঠস্থ করিয়া  
নবদ্বীপে ন্যায়ের বিদ্যালয় স্থাপনপূর্বক অধ্যাপনা  
আরম্ভ করেন। ন্যায়শাস্ত্রের ইতিহাসে ইহা যুগান্তর  
প্রবর্তন করিয়াছে। তদবধি নবদ্বীপ মিথিলাকে  
গৌরবহীন করিয়া অদ্যাপি সমগ্র ভারতে সর্বপ্রধান  
ন্যায়-বিদ্যাপীঠ বলিয়া পরিচিত। কাহারও মতে  
ইহারই ছাত্র সুবিখ্যাত নৈয়ায়িক ‘দীপ্তিতিকার’ রঘু-  
নাথ শিরোমণি। যাহা হউক সার্বভৌম ন্যায় ও  
বেদান্তশাস্ত্রে প্রচুর পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া গার্হস্থ্য আশ্রমে  
থাকিয়াও ক্ষেত্র-সন্ন্যাস গ্রহণপূর্বক নীলাচলে  
বেদান্তের অধ্যাপনা করিতেন। মহাপ্রভুকে শাক্ত-  
ভাষ্যানুমোদিত বেদান্ত শ্রবণ করাইয়া, পরে প্রভুর  
নিকট হইতে প্রকৃত বেদান্তার্থ অবগত হন।’

বাসুদেব সার্বভৌম রাঢ়ীয় শ্রেণীর উত্তম ব্রাহ্মণ-  
কুলে আসিয়াছিলেন। শ্রীগোড়ীয় বৈষ্ণব অভিধানে  
এইরূপ লিখিত আছে বাসুদেব সার্বভৌম চতুর্দশ-  
শক-শতাব্দীর প্রথমভাগে আবির্ভূত হইয়াছিলেন।  
শ্রীগোড়ীয় বৈষ্ণব অভিধানে পাঠে আরও জ্ঞাত হওয়া  
যায় মৈথিলী পণ্ডিতগণ স্বদেশের গৌরব রক্ষার জন্য  
ন্যায়ের শাস্ত্রের ছাত্রগণকে অধ্যাপনা করিলেও গ্রন্থ-  
লিপি দিতেন না। এইজন্য বঙ্গদেশে ন্যায়ের অধ্যয়ন  
ও অধ্যাপনা বন্ধ ছিল। অদ্ভুত স্মৃতিশক্তিসম্পন্ন  
বাসুদেব সার্বভৌম ন্যায়ের সমুদয় গ্রন্থ কণ্ঠস্থ করিয়া  
স্বদেশে ফিরিয়া পুনঃ যথাযথভাবে গ্রন্থাকারে লিপিবদ্ধ  
করিলেন। শ্রীদীনেশ চন্দ্র ভট্টাচার্য্য কিন্তু ভিন্ন মত  
পোষণ করেন। তাঁহার মতে বাসুদেব সার্বভৌম  
পিতা বিশারদের নিকটেই নব্য-ন্যায় অধ্যয়ন করিয়া-  
ছিলেন, তিনি অধ্যয়নের জন্য মিথিলায় যান নাই।  
বাসুদেব সার্বভৌমের অদ্ভুত পাণ্ডিত্যের কথা শ্রবণ  
করিয়া উৎকলের মহারাজ প্রতাপরুদ্রদেব তাঁহাকে  
নবদ্বীপ হইতে পরমাদরের সহিত পুরীতে আনিয়া  
সভাপণ্ডিত করিয়াছিলেন।

বাসুদেব সার্বভৌম গৃহস্থ হইয়াও নিজ যোগ্যতা-  
বলে অদ্ভুত পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া মায়াবাদী সন্ন্যাসি-  
গণেরও গুরু হইয়াছিলেন। শ্রীমন্ন্যমহাপ্রভুর মায়াবাদ  
উদ্ধারলীলা পুষ্টিটর জন্যই দেবগুরু বৃহস্পতি বাসুদেব  
সার্বভৌমরূপে প্রকটিত হইলেন। এইহেতু  
বাসুদেব সার্বভৌম অদ্বিতীয় পণ্ডিত হইবেন, ইহাতে  
আশ্চর্য্য কি? শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু  
এবং সকল বৈষ্ণবাচার্য্যগণ ভজনীয়, ভজনকারী ও  
ভজনের নিত্য স্বীকার করিয়াছেন। যেখানে এই  
তিনের নিত্য অস্তিত্ব স্বীকৃত নাই, সেখানে ভক্তি নিত্যা  
নহে, উহা শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তসম্মত হইতে পারে না।  
শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তে উপাস্য ভগবানের নিত্য স্বরূপ এবং  
তাঁহার নাম-রূপ-গুণ-লীলার নিত্য ও চিন্ময়ত্ব  
স্বীকৃত। মায়াবাদী জ্ঞানী-সম্প্রদায়ের আচার্য্যগণ

ভগবানের নিত্য চিন্ময়স্বরূপ এবং তাঁহার নাম-রূপ-গুণ-লীলাদির নিত্যত্ব ও চিন্ময়ত্ব স্বীকার করেন না, তাঁহারা ঐগুলিকে মায়িক মনে করেন। ‘মায়ী’ ‘রূপ’ ‘বাদ’ উত্থাপন করায় তাঁহারা মায়াবাদী সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত। নিম্নাধিকারী সাধকগণের হিতের জন্যই ব্রহ্মের রূপ কল্পিত হইয়াছে এইরূপ তাঁহারা বলেন। তাঁহাদের মতে নিরাকার, নিবিশেষ, নিঃশক্তিক ব্রহ্মই চরম তত্ত্ব। এক ব্রহ্ম ব্যতীত দ্বিতীয় নাই এবং জীবই সেই ব্রহ্ম। মায়াবাদিগণ নিম্নাধিকারী ব্যক্তির জন্য ভক্তিপথকে তাৎকালিকভাবে স্বীকার করেন ব্রহ্মে লীনাবস্থা লাভের জন্য, চরমে ভক্তির কোন অস্তিত্ব নাই। এইপ্রকার বিচার পঞ্চম পুরুষার্থ ভগবৎপ্রেম লাভের গুরুতর বাধাস্বরূপ হওয়ায় শ্রীমদ্বাচাৰ্য্য, শ্রীরামানুজাচার্য্য, শ্রীবিষ্ণুস্বামী, শ্রী-নিম্বার্কচার্য্য—চতুঃসম্প্রদায়ের বৈষ্ণবাচার্য্যগণ এবং পরিশেষে স্বয়ং ভগবান্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু শঙ্করাচার্য্যের বিবর্তবাদবিচার—মায়াবাদ-বিচার খণ্ডন করিয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাসমুনির শক্তি-পরিণামবাদবিচার বৈষ্ণবগণের এবং নিঃশ্রেয়সাধি-গণের গ্রহণযোগ্য।

মহাবদান্য শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু উচ্চনীচ নিবিশেষে সকলকেই উন্নত উজ্জ্বলরস—মধুররসে কৃষ্ণসেবা প্রদানের জন্য এই ধন্য কলিযুগে অবতীর্ণ হইয়াছেন। শ্রীমদ্বাচাৰ্য্য, যাহা কোনও যুগে দেওয়া হয় নাই, সেই সর্বোত্তম প্রেম যোগ্যতাযোগ্যতা বিচার না করিয়া সকলকেই দিয়াছেন। আবার ভগবৎপ্রেম প্রাপ্তির বাধা-স্বরূপ যতপ্রকার ভগবদিতর বাঞ্ছা আছে তাহাও নাশ করিয়া প্রত্যেক জীব-হৃদয়ে ভগবৎপ্রেম প্রতিষ্ঠার জন্য ইচ্ছা ও শক্তি লইয়া তিনি আবির্ভূত হইয়াছেন। ভগবৎপ্রেমপ্রাপ্তির গুরুতর অন্তরায় মায়াবাদবিচার। মহাপ্রভু মায়াবাদী বাসুদেব সার্বভৌমকেও উদ্ধার করিয়াছেন। কিভাবে উক্ত লীলা সম্পাদিত হইল, তাহা ব্যাসাভিন্ন বিগ্রহ শ্রীরন্দাবনদাস ঠাকুর শ্রীচৈতন্যভাগবতে এবং শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে সুন্দররূপে বর্ণন করিয়াছেন। শ্রীচৈতন্যভাগবতে ও শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে উক্ত বিষয়ের বর্ণনের সংক্ষিপ্ত সারকথা নিম্নে বিবৃত হইল।

শ্রীমদ্বাচাৰ্য্য ২৪ বৎসর বয়সে গুরুপক্ষে মাঘ মাসে কাটোয়ায় কেশবভারতীর নিকট সন্ন্যাস গ্রহণের পর শান্তিপুর হইয়া পুরুষাত্মমধ্যম যাত্রাকালে পুরীর নিকটে আঠারনালায় আসিয়া শ্রীজগন্নাথ মন্দিরের চূড়াতে কৃষ্ণ দর্শন করিয়া প্রেমবিহ্বল হৃদয়ে ধাবিত হইয়া শ্রীজগন্নাথমন্দিরে প্রবেশ করতঃ শ্রীজগন্নাথ-দেবকে আলিঙ্গন করিতে গিয়া মুচ্ছিত হইয়া পড়িয়া-ছিলেন। শ্রীমন্দিরের পড়িছা-সেবকগণ মহাপ্রভুকে মন্দিরান্তরে পড়িয়া থাকিতে দেখিয়া প্রহার করিতে গেলে বাসুদেব সার্বভৌম নিবারণ করিলেন। বাসুদেব সার্বভৌম শ্রীমদ্বাচাৰ্য্যের অপূর্ব শ্রীমূর্তি ও প্রেমবিকার দর্শন করিয়া বিস্মিত হইয়াছিলেন, বুঝিয়াছিলেন ইনি সাধারণ ব্যক্তি নহেন। বাসুদেব সার্বভৌম শিষ্য-পড়িছাগণের সহায়তায় মহাপ্রভুকে সংজ্ঞাহীনাবস্থায় নিজালয়ে লইয়া আসিলেন, চিত্তিত হইয়া মহাপ্রভুর নাসাগ্রে তুলা রাখিলে উহার ঈষৎ হেলনে বুঝিতে পারিলেন জীবিত আছেন, স্বস্তি অনুভব করিলেন। শ্রীমদ্বিত্যানন্দ প্রভু, শ্রীজগদানন্দ পণ্ডিত, শ্রীদামোদর পণ্ডিত ও শ্রীমুকুন্দ দত্ত মহাপ্রভুর পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিয়া শ্রীজগন্নাথমন্দিরের সিংহদ্বারে আসিয়া উপনীত হইলে তথায় লোকমুখে জানিতে পারিলেন মহাপ্রভুকে সংজ্ঞাহীন অবস্থায় বাসুদেব সার্বভৌমের গৃহে লইয়া যাওয়া হইয়াছে। বাসুদেব সার্বভৌমের ভগ্নীপতি গোপীনাথ আচার্য্যের সহিত তাঁহাদের তথায় সাক্ষাৎকার হয়। মুকুন্দের নিকট মহাপ্রভুর সন্ন্যাস গ্রহণ, নীলাচলে আগমন, বাসুদেব সার্বভৌমের গৃহে গমন—সকল রূতান্ত শুনিয়া গোপীনাথ আচার্য্য হর্ষান্বিত হইলেন। তিনি সকলকে লইয়া বাসুদেব সার্বভৌমের গৃহে আসিয়া পৌঁছি-লেন। সার্বভৌমের গৃহে মহাপ্রভুকে দর্শন করিয়া ভক্তগণের আনন্দ হইল। তৎপরে সার্বভৌমের দ্বারা প্রেরিত হইয়া তাঁহারা জগন্নাথ দর্শনে গেলেন। ভক্তগণ ফিরিয়া আসিয়া উচ্চসংকীর্ণন করিতে থাকিলে মহাপ্রভু উত্তিত হইলেন। সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য স্নেহপরবশ হইয়া মহাপ্রভুকে একাকী শ্রীজগন্নাথ দর্শনে যাইতে নিষেধ করিলেন। তিনি মহাপ্রভুকে, নিত্যানন্দপ্রভুকে এবং মহাপ্রভুর সঙ্গী ভক্তগণকে মধ্যাহ্নে ভোজনের জন্য নিমন্ত্রণ করিলেন এবং সমুদ্রে



স্নান করিয়া আসিতে বলিলেন । মহাপ্রভু ভক্তগণসহ সমুদ্রে স্নান করিয়া ফিরিয়া আসিলে সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা সকলকে পরিতৃপ্তির সহিত ভোজন করাইলেন । শ্রীমন্মহাপ্রভুর পূর্ব-পরিচয় জানিতে পারিয়া বাসুদেব সার্বভৌমের সুখ হইল । শ্রীমন্মহাপ্রভুর মাতামহ শ্রীনীলাম্বর চক্রবর্তীর সহিত বাসুদেব সার্বভৌমের পিতা শ্রীমহেশ্বর বিশারদের বিশেষ সৌহৃদ্য ছিল । বাসুদেব সার্বভৌম মহাপ্রভু অপেক্ষা বয়সে অনেক বড় ছিলেন । তিনি স্নেহাবিষ্ট হইয়া বলিলেন ‘তোমার শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম সর্বোত্তম, কিন্তু তুমি যে ভারতীসম্প্রদায় হইতে সন্ন্যাস লইয়াছ, তাহা মধ্যম সম্প্রদায়, আমি তোমাকে উত্তম-সম্প্রদায়ভুক্ত করিব ।’ গোপীনাথ আচার্য্যাদি ভক্তগণ উহা শুনিয়া দুঃখিত হইলেন । গোপীনাথ আচার্য্য সাক্ষাৎভাবে প্রতিবাদও করিলেন—‘শ্রীমন্মহাপ্রভু স্বয়ং ভগবান্ । তাঁহার সম্প্রদায় অপেক্ষা নাই ।’ গোপীনাথ আচার্য্যের সহিত বাসুদেব সার্বভৌমের এবং তাঁহার শিষ্যগণের উক্ত বিষয় লইয়া বহু বাদানুবাদ হইল । শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীর চৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যলীলা ৬ষ্ঠ পরিচ্ছেদে বিষয়টি বিস্তারিতভাবে বর্ণন করিয়াছেন । শ্রীমন্মহাপ্রভু গোপীনাথ আচার্য্যকে বাসুদেব সার্বভৌমের সহিত তর্ক করিতে নিষেধ করিলেন, ভক্তগণকে বুঝাইলেন বাসুদেব সার্বভৌম স্নেহাবিষ্ট হইয়া তাঁহার হিতের জন্য উপদেশ করিতেছেন ; তাহাতে তাহাদের আপত্তি কেন ? অমানী-মানদধর্ম্মবিশিষ্ট মহাপ্রভু বাসুদেব সার্বভৌমের উপদেশ শ্রবণে ইচ্ছুক হইলেন । বাসুদেব সার্বভৌম মহাপ্রভুকে বলিলেন তাঁহার পরম সুন্দর শরীর, নবীন যৌবন, সন্ন্যাসধর্ম্ম রক্ষা করিতে হইলে তাঁহাকে বেদান্ত শুনিতে হইবে, বেদান্ত শুনিলে বৈরাগ্যের উদয় হইবে । বাসুদেব সার্বভৌম মহাপ্রভুকে সাতদিন বেদান্ত শুনাইলেন । বেদান্ত কঠিন গ্রন্থ, বেদান্তের অর্থ বুঝিতে না পারিলে জিজ্ঞাসা করিতে হয়, তাহা হইলে আরও পরিষ্কারভাবে বুঝান যায়—মহাপ্রভুকে বাসুদেব সার্বভৌম এইরূপ বলিলে মহাপ্রভু প্রত্যুত্তরে বলিলেন—‘আপনি আমাকে শুনিতে বলিয়াছেন, বুঝিতে না পারিলে জিজ্ঞাসা করিতে বলেন নাই । বেদান্তসূত্র বুঝিতে

আমার কষ্ট হয় না, কারণ বেদান্তসূত্রের অর্থ সূর্য্যের ন্যায় স্বতঃসিদ্ধরূপে প্রকাশিত । কিন্তু আপনার ব্যাখ্যা আমি বুঝিতে পারি না, আমার মনে হইয়াছে যেমন মেঘ সূর্য্যকে আবরণ করে, তদ্রূপ আপনার ব্যাখ্যা বেদান্তসূত্রের স্বতঃসিদ্ধ অর্থকে আবরণ করিতেছে ।’ বাসুদেব সার্বভৌম মহাপ্রভুর এইপ্রকার উক্তি শুনিয়া অপমান বোধ করিলেন এবং ক্ষুব্ধ হইলেন । মহাপ্রভুর সহিত বাসুদেব সার্বভৌমের ‘ব্রহ্ম’ শব্দের অর্থ লইয়া বিচার হয় । শ্রীমন্মহাপ্রভু বাসুদেব সার্বভৌমের নিবিশেষপর ব্যাখ্যা শাস্ত্রপ্রমাণ ও যুক্তিসহ খণ্ডন করিয়া ব্রহ্মের সবিশেষত্ব স্থাপন করিলেন । ‘আত্মারামাশ্চ মুনয়ো নিগ্রহা অপূরুষক্ৰমে । কুর্ষত্ত্বাহৈতুকীং ভক্তিমিথস্ততগুণো হরিঃ ॥’—ভাগবতের এই শ্লোকের ব্যাখ্যা শ্রীমন্মহাপ্রভু শুনিতো ইচ্ছা করিলে বাসুদেব সার্বভৌম নয়প্রকার ব্যাখ্যা করিলেন । শ্রীমন্মহাপ্রভু উক্ত নয়প্রকার ব্যাখ্যা স্পর্শ না করিয়া আঠার প্রকার ব্যাখ্যা করিলেন । শ্রীমন্মহাপ্রভুর অলৌকিক পাণ্ডিত্য দেখিয়া বাসুদেব সার্বভৌম অত্যন্ত বিস্মিত ও হতভম্ব হইয়া পড়িলেন । তিনি মহাপ্রভুর ঈশ্বরত্ব অনুভব করিয়া নিজ ঔদ্ধত্যের জন্য অনুতপ্ত হইলেন, মহাপ্রভুর শ্রীপাদপদ্মে পতিত হইয়া ক্ষমা প্রার্থনা করিলে মহাপ্রভু তাঁহাকে ষড়্ভুজ মূর্তি ( প্রথমে চতুর্ভুজ পরে শ্যাম-বংশীধারী দ্বিভুজরূপ ) প্রদর্শন করাইলেন । ‘সার্বভৌম প্রতি আগে করি’ পরিহ’স । শেষে সার্বভৌমেরে ষড়্ভুজ পরকাশ ॥’—চৈঃ ভাঃ আ ১।১৫৯ । ‘অপূর্ব ষড়্ভুজমূর্তি কোটী সূর্য্যময় । দেখি’ মুচ্ছা গেলা সার্বভৌম মহাশয় ॥’—চৈঃ ভাঃ অ ৩।১০৭ । ষড়্ভুজমূর্তি দর্শন করিয়া বাসুদেব সার্বভৌম প্রেমাপ্লুত হইয়া মহাপ্রভুর কৃপায় শতশ্লোকে মহাপ্রভুর স্তুতি করিলেন । বাসুদেব সার্বভৌম শতশ্লোকের মধ্যে দুইটী শ্লোক তালপত্রে লিখিয়া জগদানন্দ পণ্ডিতের মাধ্যমে মহাপ্রভুর নিকট পাঠাইলেন । জগদানন্দ পণ্ডিত তালপত্রে লিখিত শ্লোক দুইটী বাহিরভিতে লিখিয়া রাখিয়া পরে মহাপ্রভুর করকমলে অর্পণ করেন । মহাপ্রভু শ্লোক দুইটী পাঠ করিয়া ছিড়িয়া ফেলিলেন । ভক্তগণ বাহিরভিতে দেখিয়া শ্লোক দুইটী কণ্ঠে ধারণ করিলেন ।

‘বৈরাগ্য-বিদ্যা-নিজভক্তিযোগ-শিক্ষার্থমেকঃ

পুরুষঃ পুরাণঃ ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-শারীরধারী কৃপামুখ্যিষ্ঠমহং

প্রপদ্যে ॥’

‘বৈরাগ্য, বিদ্যা ও নিজভক্তিযোগ শিক্ষা দিবার জন্য শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যরূপধারী এক সনাতনপুরুষ—সর্বদা কৃপাসমুদ্র, তাঁহার প্রতি আমি প্রপন্ন হই।’

‘কালানন্তং ভক্তিযোগং নিজং যঃ

প্রাদুক্ষতুং কৃষ্ণচৈতন্যনামা ।

আবির্ভূতস্তস্য পাদারবিন্দে

গাঢ়ং গাঢ়ং লীয়তাং চিত্তভঙ্গঃ ॥’

‘কালে নিজভক্তিযোগকে বিনষ্টপ্রায় দেখিয়া যে ‘কৃষ্ণচৈতন্য’-নামা পুরুষ তাহা পুনরায় প্রচার করিবার জন্য আবির্ভূত হইয়াছেন, তাঁহার পাদপদ্মে মদীয় চিত্তভঙ্গ গাঢ়রূপে লীন হউক।’

অদ্যাপিও শ্রীজগন্নাথমন্দিরে শ্রীমন্মহাপ্রভুর ষড়্-ভুজমূর্তি সম্পূজিত হইতেছেন।

একদিন মহাপ্রভু অরুণোদয়কালে শ্রীজগন্নাথের মহাপ্রসাদ লইয়া বাসুদেব সার্বভৌমের গৃহে যাইয়া অর্পণ করিলে বাসুদেব সার্বভৌম স্নান, সন্ধ্যা, দন্ত-ধাবনাদি অকৃত অশৌচাবস্থায় ‘শুষ্কং পর্যুষিতং বাপি নীতং বা দূরদেশতঃ । প্রাপ্তিমাত্রেন ভোক্তব্যং নাত্র কালবিচারণা ॥’—ইত্যাদি পদ্যপুরাণোক্ত মহাপ্রসাদ মহিমাঅ্যক শ্লোক পাঠ করিয়া পরমানন্দে গ্রহণ করিলেন। বাসুদেব সার্বভৌমের মহাপ্রসাদে বিশ্বাস হইয়াছে দেখিয়া মহাপ্রভু আনন্দে নৃত্য করিতে করিতে বলিলেন—

‘আজি মুঞি অনায়াসে জিনিলু ত্রিভুবন ।

আজি মুঞি করিনু বৈকুণ্ঠ আরোহণ ॥

আজি মোর পূর্ণ হৈল সর্ব অভিলাষ ।

সার্বভৌমের হৈল মহাপ্রসাদে বিশ্বাস ॥’

—চৈঃ চঃ ম ৬২৬০-৬১

সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য শ্রেষ্ঠভক্তির সাধনাজ জানিতে ইচ্ছা করিলে মহাপ্রভু বৃহন্নারদীয় পুরাণের ‘হরেনাম হরেনাম…………’ শ্লোক উচ্চারণ করিয়া ‘নাম-সংকীৰ্ত্তন’ করিতে উপদেশ করিলেন।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কৃপায় বাসুদেব সার্বভৌমের চিত্তের এইরূপ পরিবর্তন ঘটিল যে তিনি ভাগবতের

‘তত্তেহনুকম্পাং সুসমীক্ষ্যমানো…………’ এই শ্লোকের শেষাংশে ‘মুক্তিপদে’ শব্দপরিবর্তন করিয়া ‘ভক্তিপদে’ এইরূপ বলিয়া মহাপ্রভুকে শুনাইলেন। মহাপ্রভু শ্রীমদ্ভাগবতের পাঠপরিবর্তনের কোনও প্রয়োজন নাই, কারণ ‘মুক্তিপদ’ শব্দ কৃষ্ণকে বুঝায় এইরূপ বলিলে বাসুদেব সার্বভৌমের প্রত্যাশিত—‘মুক্তিপদ’ শব্দে কৃষ্ণ বুঝায় ঠিকই, কিন্তু আশ্চর্য্যদোষে ‘মুক্তিপদ’ শব্দ ব্যবহারে রুচি হয় না, ‘ভক্তিপদ’ বলিলে অধিক সুখ হয়। বাসুদেব সার্বভৌমের মায়াবাদ হইতে নিষ্কৃতির কথা শুনিয়া নীলাচলবাসী পণ্ডিতগণ সঙ্ক-লেই মহাপ্রভুর শরণাগত হইলেন।

শ্রীমন্মহাপ্রভু মাঘমাসে সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া ফাল্গুন মাসে নীলাচলে আসিয়া চৈত্রমাসে সার্বভৌম ভট্টাচার্য্যের উদ্ধারসাধন করিয়া বৈশাখ মাসে দক্ষিণ যাত্রা করিলেন। শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু মহাপ্রভুর সহিত সেবকরূপে কৃষ্ণদাস বিপ্রকে দিলেন। দক্ষিণ যাত্রা-কালে বাসুদেব সার্বভৌম কৌপীন বহির্বাস অর্পণ করতঃ মহাপ্রভুকে গোদাবরীতীরে রায় রামানন্দের সহিত সাক্ষাৎ করিতে বিশেষভাবে অনুরোধ করিলেন। বাসুদেব সার্বভৌম রায় রামানন্দের নিকট ভক্তিরসের কথা শুনিয়া পরিহাস করিয়াছিলেন। মহাপ্রভুর কৃপায় এখন তিনি বুঝিতে পারিয়াছেন রায় রামানন্দ কতবড় উচ্চকোণীর ভক্ত। মহাপ্রভুর প্রতি বাসুদেব সার্বভৌমের উক্তি—‘রামানন্দ রায়’ আছে গোদাবরী-তীরে। অধিকারী হইলেন তঁহো বিদ্যা-নগরে ॥ শূদ্র বিষয়ী-জ্ঞানে উপেক্ষা না করিবে। আমার বচনে তাঁরে অবশ্য মিলিবে ॥ তোমার সঙ্গের যোগ্য তঁহো একজন। পৃথিবীতে রসিক ভক্ত নাহি তাঁর সম ॥ পাণ্ডিত্য আর ভক্তিরস দুঁহের তঁহো সীমা। সম্ভাষিলে জানিবে তুমি তাঁহার মহিমা ॥ অলৌকিক বাক্যচেষ্টা তাঁর না বুঝিয়া। পরিহাস করিয়াছি তাঁরে বৈষ্ণব জানিয়া ॥ তোমার প্রসাদে এবে জানিনু তাঁর তত্ত্ব। সম্ভাষিলে জানিবে তাঁর যেমন মহত্ত্ব ॥’—চৈঃ চঃ ম ৭১৬৬-৭৭।

মহাপ্রভু দক্ষিণযাত্রা করিলে সার্বভৌম ভট্টাচার্য্যের নিকট মহারাজ প্রতাপরুদ্র মহাপ্রভুর তত্ত্ব ও মহিমা সম্বন্ধে অনেক কথা শ্রবণ করেন। মহারাজ প্রতাপরুদ্র মহাপ্রভুর দর্শনের জন্য ব্যাকুল হইলেন



সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য তাঁহাকে বুঝাইয়া বলিলেন মহাপ্রভু বিরক্তসন্ন্যাসী, রাজদর্শন করেন না ; দক্ষিণ হইতে ফিরিয়া আসিলে তাঁহার সহিত যেভাবে হউক সাক্ষাৎকারের ব্যবস্থা করিবেন ।

মহারাজ প্রতাপরুদ্রের সহিত বাসুদেব সার্বভৌম পরামর্শ করিয়া স্থির করেন কাশীমিশ্রের ভবন মহাপ্রভুর বাসোপযোগী হইবে । মহাপ্রভু দক্ষিণ হইতে ফিরিয়া আসিলে বাসুদেব সার্বভৌমাদির ব্যবস্থাপিত কাশীমিশ্র-ভবনে যাইয়া অবস্থান করিলেন । সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য মহাপ্রভুর নিকট শ্রীক্ষেত্রবাসী বৈষ্ণবগণকে আনিয়া পরিচয় করাইয়া দিলেন ।

শ্রীঈশ্বর পুরীপাদের অন্তর্ধানের পর গুরুদেবের পূর্ব নির্দেশানুসারে শ্রীগোবিন্দ ও শ্রীকাশীশ্বর পণ্ডিত মহাপ্রভুর সেবার জন্য তাঁহার সন্নিধানে পুরীতে আসিয়া পৌঁছিলেন । সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য শ্রীগোবিন্দের লৌকিক পরিচয় অবগত হইয়া মহাপ্রভুকে প্রশ্ন করিয়াছিলেন ঈশ্বরপুরীপাদ কেন শূদ্রসেবক রাখিলেন ? মহাপ্রভু তদুত্তরে বলিয়াছিলেন — ঈশ্বর পরম স্বতন্ত্র, ঈশ্বরের কৃপা জাতিকুল বিচার করে না, মর্যাদা হইতে স্নেহ সেবা কোটীগুণ শ্রেষ্ঠ ; বিদুরের ঘরে কৃষ্ণ পরমানন্দে ভোজন করিয়াছিলেন । গুরুর সেবক হন মান্য আপনার, তাঁহার নিকট হইতে সেবা গ্রহণ সমীচীন নহে, পুনঃ গুরুদেব আজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা লঙ্ঘন করা যায় না, এমতাবস্থায় কি করণীয় মহাপ্রভু সার্বভৌম ভট্টাচার্য্যের নিকট জানিতে চাহিলে তিনি বলিলেন—গুরুর আজ্ঞা বলবতী, তাহা লঙ্ঘন করা যায় না—ইহাই শাস্ত্রসম্মত ।

সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য মহারাজ প্রতাপরুদ্রের সহিত মহাপ্রভুর মিলনের চেষ্টা করিয়াও সফল হইলেন না । পরে নিত্যানন্দপ্রভু ভক্তগণকে লইয়া মহাপ্রভুর নিকট উপনীত হইয়া রাজার মহিমা ও ব্যবহারের কথা বলিয়া মহাপ্রভুর চিত্তকে দ্রবীভূত করিলেও তিনি সাক্ষাৎ দর্শনদানে স্বীকৃত হইলেন না, নিজ পরিধেয় বহির্বাসদানে আপত্তি করিলেন না । নিত্যানন্দপ্রভু উক্ত বহির্বাস সার্বভৌম ভট্টাচার্য্যের মাধ্যমে মহারাজ প্রতাপরুদ্রের নিকট প্রেরণ করিলে প্রতাপরুদ্র উহা স্পর্শ করিয়া প্রেমাবিষ্ট হইলেন ।

বাসুদেব সার্বভৌম শ্রীমন্ন্যহাপ্রভুর মহাপ্রসাদ-

ভোজন-লীলা ও জলকেলি-লীলারও সঙ্গী হইয়াছিলেন ।

গৌড়দেশের ভক্তগণ চাতুর্শাস্যের পর গৌড়দেশে প্রত্যাবর্তন করিলে একদিন সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য মহাপ্রভুকে নিজগৃহে একমাস ভোজনের জন্য জোড়হস্তে নিবেদন করিলেন । মহাপ্রভু যাইতে অস্বীকৃত হইলে পরে বাসুদেব সার্বভৌম উহা কমাইয়া বিশ দিন, তৎপরে পনের দিনের জন্য নিবেদন করিলে মহাপ্রভু একদিনের জন্য যাইতে পারেন বলিলেন । সার্বভৌম ভট্টাচার্য্যের পুনঃ পুনঃ প্রার্থনায় শেষে পাঁচদিনের জন্য ভিক্ষা স্বীকার করিলেন । বাসুদেব সার্বভৌম পরমানন্দ পুরীকে পাঁচদিন, স্বরূপদামোদরকে চারিদিন এবং আটজন সন্ন্যাসীকে দুইদিন করিয়া ষোল দিন, এইভাবে নিজগৃহে একমাস ভিক্ষার ব্যবস্থা করিয়া লইলেন । বহু সন্ন্যাসী আসিলে সেবা সুষ্ঠুভাবে হইবে না, এইজন্য মহাপ্রভুকে একাকী বা কোনদিন স্বরূপদামোদরের সহিত আসিয়া ভিক্ষা গ্রহণের জন্য নিবেদন করিলেন । সার্বভৌম ভট্টাচার্য্যের গৃহিণী ( যাতীর মাতা ) মহাপ্রভুর প্রতি অনন্যভাবে ভক্তিযুক্তা, মহাপ্রভু ভোজন করিতে গৃহে আসিবেন শুনিয়া পরমোল্লাসিত হইলেন । রন্ধন বিষয়ে পারঙ্গতা যাতীর মাতা বহুপ্রকার ব্যঞ্জনাদি পীঠাপানা রন্ধন করিলেন । ভট্টাচার্য্য নিভৃত ঘরে ভিক্ষার ব্যবস্থা করিলেন । বত্রিশ আঠিয়াকলা আগুটিয়া পাতায় ভোগের দ্রব্যসমূহ সজ্জিত হইল । মহাপ্রভু ভট্টাচার্য্যের গৃহে রাখাগোবিন্দের ভোগের অপূর্ব পরিপাটী এবং অলৌকিক অন্ন-ব্যঞ্জনাদি দেখিয়া বিস্মিত হইলেন ও সার্বভৌম ভট্টাচার্য্যের সেবাপ্রচেষ্টার ভূয়সী প্রশংসা করিলেন । মহাপ্রভু প্রসাদসেবা করিতে আসনে বসিয়াছেন, এমন সময় ভট্টাচার্য্যের জামাতা অমোঘ মহাপ্রভুর ভোজন দেখিতে আসিল । ভট্টাচার্য্য অমোঘের চরিত্র পূর্ব হইতেই জানিতেন, এইজন্য যষ্টিহস্তে ছিলেন যাহাতে সে প্রবেশ করিতে না পারে । মহাপ্রভুকে বিচিত্র প্রসাদ ভোজন করাইতে তিনি ব্যস্ত ও অন্যমনস্ক হইলে সেই সুযোগে অমোঘ ভিতরে ঢুকিয়া অন্ন ব্যঞ্জনাদি দেখিয়া নিন্দা করিয়া বলিল—‘এই অন্ন তৃপ্ত হয় দশ বার জন । এতলা সন্ন্যাসী করে এতেক

ভক্ষণ ॥’ ভট্টাচার্য্য ক্রুদ্ধ হইয়া যষ্টিটহস্তে মারিতে গেলে অমোঘ পলায়ন করিল। মহাপ্রভুর নিন্দা শুনিয়া ষাঠীর মাতা শিরে বক্ষে চাপড়াইয়া ক্রন্দন করিতে লাগিলেন এবং বার বার বলিলেন তাহার কন্যা ষাঠী বিধবা হউক। মহাপ্রভু অমোঘের নিন্দা শুনিয়া হাস্য করিলেন এবং ভট্টাচার্য্য ও তাঁহার পত্নীর দুঃখ দেখিয়া তাঁহাদিগকে সান্ত্বনা প্রদান করিলেন। পরদিন অমোঘের বিসৃচিকা ব্যাধি হইল। উক্ত ব্যাধির কথা শুনিয়া অপরাধীর যথোপযুক্ত দণ্ড হইয়াছে চিন্তা করিয়া ভট্টাচার্য্য সুখী হইলেন। গোপীনাথ আচার্য্য মহাপ্রভুর নিকট আসিয়া জানাইলেন ভট্টাচার্য্য ও তাঁহার পত্নী উপবাসী আছেন এবং তাঁহাদের জামাতা বিসৃচিকা ব্যাধিতে মৃত্যুশয্যায় শায়িত। উহা শুনিবামাত্র করুণাময় মহাপ্রভু তনুহুর্ন্তে অমোঘের নিকট যাইয়া তাহার বক্ষে শ্রীহস্ত অর্পণ করিয়া বলিলেন—

‘সহজে নির্মল এই ব্রাহ্মণ-হৃদয়।  
কৃষ্ণের বসিতে এই যোগ্য স্থান হয় ॥  
মাৎস্য-চণ্ডাল কেনে ইহা বসাইলা।  
পরম পবিত্র স্থান অপবিত্র কৈলা ॥  
সার্বভৌম-সঙ্গে তোমার কলুষ হৈল ক্ষয়।  
কলম্বু মূচিলে জীব কৃষ্ণনাম লয় ॥

উঠহ অমোঘ তুমি লও কৃষ্ণনাম।

অচিরে তোমারে কৃপা করিবে ভগবান্ ॥’

—চৈঃ চঃ ম ১৫।২৭৪-৭৭

শ্রীমন্নমহাপ্রভুর স্পর্শে ও করুণায় অমোঘ ভৎক্ষণাৎ সুস্থ হইয়া উঠিয়া ‘কৃষ্ণ’ ‘কৃষ্ণ’ বলিয়া নৃত্য করিতে লাগিল এবং তাহার শরীরে অষ্টসাত্ত্বিক বিকার প্রকটিত হইল। অমোঘ নিজ অপরাধের কথা স্মরণ করিয়া অনুতাপনলে দগ্ধ হইয়া চড়াইতে চড়াইতে দুইগাল ফুলাইলে গোপীনাথ আচার্য্য তাহার হাত ধরিয়া নিষেধ করিলেন। মহাপ্রভু অমোঘকে প্রবোধ দিয়া বলিলেন, সার্বভৌম সম্বন্ধে অমোঘ তাঁহার স্নেহের পাত্র। ‘সার্বভৌম-গৃহে দাস-দাসী, যে কুস্কুর। সেহ মোর প্রিয় অন্যজন রহ দূর ॥’ মহাপ্রভু ভট্টাচার্য্যের নিকট গিয়া তাঁহাকে এবং তাঁহার সহধর্ম্মিনীকেও বহুপ্রকারে সান্ত্বনা প্রদান করিলেন, শিশু অমোঘের অপরাধ মার্জনা করিতে বলিলেন এবং তাঁহাদিগকে বুঝাইয়া ভোজন করাইলেন।

শ্রীমন্নমহাপ্রভু শ্রীবল্লভ ভট্টের নিকট নিজ পার্শ্বদগণের মহিমা বর্ণনকালে বাসুদেব সার্বভৌম সম্বন্ধে এইরূপ বলিয়াছিলেন—‘ষড়্ দর্শনবেত্তা ভট্টাচার্য্য সার্বভৌম। ষড়্ দর্শনে জগদগুরু ভাগবতোত্তম ॥ তেঁহ দেখাইলা মোরে ভক্তিযোগ-পার। তাঁর প্রসাদে জানিলু কৃষ্ণভক্তিযোগ সার ॥’—চৈঃ চঃ অ ৭।২১-২২



## সংক্ষিপ্ত পৌরাণিক চরিতাবলী

মহারাজ মুচুকুন্দ

[ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ]

‘শশবিন্দোদুহিতরি বিন্দুমত্যাংমধ্যানুপঃ।  
পুরুকুৎসময়রীষং মুচুকুন্দং যোগিনম্।  
তেষাং স্বসারঃ পঞ্চাশৎ সৌভরিং বব্রিরে পতিম্ ॥’

—ভাঃ ৯।৬।৩৮

‘মাক্রাতা শশবিন্দুর কন্যা বিন্দুমতীর ( ইন্দু-মতীর ) গর্ভে পুরুকুৎস, অম্বরীষ ও যোগীমুচুকুন্দ—এই তিনটি পুত্র উৎপাদন করেন। এই তিন ভ্রাতার পঞ্চাশৎ (৫০) ভগিনী সৌভরিকে পতিত্বে বরণ করিয়াছিলেন।’

মহারাজ মুচুকুন্দ সূর্য্যবংশে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। বিবস্বান ( সূর্য্য ) হইতে বৈবস্বত মনু, তাহা হইতে ইক্ষ্বাকু, ইক্ষ্বাকুর বংশপরম্পরায় যুবনাস্থ সূর্য্যবংশীয় খ্যাতনামা রাজা ছিলেন। যুবনাস্থের পুত্র মহারাজ মাক্রাতা। মাক্রাতার তিন পুত্রের মধ্যে কনিষ্ঠ পুত্র মহারাজ মুচুকুন্দ মহাপ্রভাবশালী ছিলেন।

‘স ইক্ষ্বাকুকুলে জাতো মাক্রাতৃতনয়ো মহান্।

মুচুকুন্দ ইতি খ্যাতো ব্রহ্মণ্যঃ সত্যসঙ্গরাঃ ॥’

—ভাঃ ১০।৫।৯৮



‘উক্ত মহাপুরুষ ইক্ষ্বাকু বংশে উৎপন্ন, রাজা মাক্ষাতার পুত্র এবং মুচুকুন্দ নামে বিখ্যাত, তিনি ব্রহ্মপরায়ণ এবং সত্যপ্রতিজ্ঞ ছিলেন।’

দেবরাজ ইন্দ্র ও দেবতাগণের দ্বারা অনুরুদ্ধ হইয়া মহারাজ মুচুকুন্দ দীর্ঘকাল বিনিদ্র থাকিয়া অসুরগণের অত্যাচার হইতে দেবতাগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন। যখন দেবতাগণ কাণ্ডিকেয়কে স্বর্গের রক্ষক-সেনাপতিরূপে পাইলেন, তখন মহারাজ মুচুকুন্দকে আর অধিক কষ্ট দিতে তাঁহারা ইচ্ছুক হইলেন না। দেবতাগণ সমুদ্রট হইয়া বলিলেন—‘হে রাজন! আপনি আমাদের রক্ষার জন্য বিনিদ্রাবস্থায় পাহারায় থাকিয়া বহু ক্লেশ সহ্য করিয়াছেন। আপনি এখন বিশ্রাম গ্রহণ করুন। আপনি আমাদিগকে পালন করার জন্য মর্ত্যলোকের রাজ্যসুখ পর্যন্ত পরিত্যাগ করিয়াছেন, যাবতীয় বিষয়ভোগ পরিহার করিয়াছেন। বিশেষতঃ আমাদের নিকট দীর্ঘকাল আপনার অবস্থানেতে আপনার পুত্র, স্ত্রী, অমাত্য, মন্ত্রী এবং প্রজাগণ সকলেই কালের করালকবলে নিপতিত হইয়াছেন, তাঁহারা কেহই বর্তমান নাই। পশুপালক যেমন পশুগণকে এদিক ওদিক পরিচালিত করে, তদ্রূপ কালও ব্রহ্মীড়া করিতে করিতে প্রজাগণকেও ইতস্ততঃ পরিচালিত করে। হে রাজন! আমরা প্রসন্ন হইয়া আপনাকে আশীর্বাদ করিতেছি। আপনি ‘মুক্তি’ ছাড়া আমাদের নিকট হইতে অন্য যে কোন বর প্রার্থনা করুন, বিষ্ণুই কেবল মুক্তি দিতে পারেন।’

মহারাজ মুচুকুন্দ দেবতাগণকে বন্দনা করিলেন। বহুদিন নিদ্রিত না থাকায় তিনি দেবতাগণের নিকট হইতে নিদ্রাবর প্রার্থনা করিলেন। দেবতাগণ বর শুনিয়া বিস্মিত হইলেও তাঁহাদের প্রতিশ্রুতি অনুযায়ী ‘তথাস্তু’ বলিয়া উক্ত বর প্রদান করিলেন, আরও বলিলেন যদি কেহ তাঁহার নিদ্রা ভঙ্গ করে সে তৎক্ষণাৎ ভস্মীভূত হইবে। তদবধি মহারাজ মুচুকুন্দ পর্বত গুহায় প্রবিষ্ট হইয়া নিদ্রাভিভূত থাকিলেন।

বৃহদ্রথ রাজার পুত্র জরাসন্ধ মগধদেশের মহাপ্রভাবশালী রাজা ছিলেন। জরাসন্ধ জননীদ্বয় হইতে অর্দ্ধাংশরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া জরা-রাক্ষসী কর্তৃক সংযোজিত হইয়া জরাসন্ধ নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

তাঁহাকে সমানভাবে মাঝে চিরিয়া না ফেলিতে পারিলে তাঁহার মৃত্যু হইবে না। মহারাজ কংস জরাসন্ধের দুইকন্যা ‘অস্তি’ ও ‘প্রাপ্তি’কে বিবাহ করিয়াছিলেন। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কংসকে নিধন করিলে কৃষ্ণের সহিত জরাসন্ধের বিরোধের সূত্রপাত হয়। জরাসন্ধ সতেরবার মথুরা আক্রমণ করিয়াছিলেন, কিন্তু প্রতিবারই কৃষ্ণের নিকট পরাস্ত হইয়াছিলেন। মহর্ষি গার্গ্য মহাদেবের বরে মহাপ্রভাবশালী পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। যবনরাজের দ্বারা প্রতিপালিত হওয়ায় তাঁহার নাম ‘কালযবন’ হয়। জরাসন্ধ শিশুপালের মিত্র শাল্বেবর মাধ্যমে যোগাযোগ করিয়া কালযবনের সহিত মিত্রতা করিলেন। জরাসন্ধের প্ররোচনায় কালযবন মথুরা আক্রমণ করিলে শ্রীকৃষ্ণ দ্বারকায় পলায়ন-লীলা করিলেন। কালযবনের বিশ্বাস হইল তাহার পরাক্রমে কৃষ্ণ ভীত হইয়াছেন। দ্বিতীয়বার কৃষ্ণকে দেখিতে পাইয়া কৃষ্ণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইলে কৃষ্ণ কৌশলপূর্বক কালযবনকে মহারাজ মুচুকুন্দ যে পর্বত গুহায় নিদ্রিত ছিলেন, তথায় লইয়া আসিলেন। কৃষ্ণ অন্তহিত হইলে তাঁহাকে দেখিতে না পাইয়া কালযবন গুহা-মধ্যস্থ নিদ্রিত ব্যক্তিকেই কৃষ্ণ মনে করিয়া ক্রোধে সজোরে পদাঘাত করিলে মহারাজ মুচুকুন্দের নিদ্রা ভঙ্গ হয়। মুচুকুন্দের দৃষ্টিপাতে কালযবন ভস্মীভূত হইল। শ্রীকৃষ্ণের মহাতেজোময় স্বরূপ সম্মুখে দর্শন করিয়া মুচুকুন্দ শঙ্কিত হইলেন এবং তাঁহার পাদপদ্মে প্রণতি জ্ঞাপনপূর্বক কহিলেন—‘আপনার অসহনীয় তেজোপ্রভাবে আমার প্রভাব হত হইয়াছে, আমি পুনঃ পুনঃ আপনাকে দর্শন করিতে সমর্থ হইতেছি না। আপনি নিখিল প্রাণিগণের আরাধ্য।’

জরাসন্ধ ও কালযবন সাক্ষাৎভাবে দেখিয়াও ভক্তিহীনতাহেতু কৃষ্ণের ভগবৎস্বরূপ উপলব্ধি করিতে পারেন নাই। ধাত্মিক, ভক্তিমান্ মুচুকুন্দের উপর কৃষ্ণের কৃপাদৃষ্টি হওয়ায় তিনি কৃষ্ণের ভগবৎস্বরূপ উপলব্ধি করিতে পারিলেন। শ্রীকৃষ্ণ নিজ-তত্ত্ব মহারাজ মুচুকুন্দকে অবগত করাইয়া বলিলেন—মহারাজ মুচুকুন্দ পুরাকালে কৃষ্ণের কৃপা প্রচুররূপে প্রার্থনা করিয়াছিলেন, এজন্য তিনি অনুগ্রহপূর্বক গুহা-মধ্যে উপস্থিত হইয়া

তাহাকে নিজ স্বরূপ দেখাইলেন। শ্রীকৃষ্ণও বর দিতে ইচ্ছা করিলে মহারাজ মুচুকুন্দ কৃষ্ণকে নারায়ণজ্ঞানে প্রণাম করিয়া ত্রয়োদশ শ্লোকে তাঁহার স্তব করিয়াছিলেন। প্রণিধানযোগ্য দুইটী স্তব নিম্নে উদ্ধৃত হইল :—

‘লব্ধ্বাজনো দুর্লভমত্র মানুষং  
কথঞ্চিদব্যঙ্গমযত্নতোহনঘ।  
পাদারবিন্দং ন ভজত্যসম্মতি-  
গৃহাক্কূপে পতিতো যথা পশুঃ ॥’

—ভাঃ ১০।৫১।৪৬

‘হে অনঘ, মানুষ্য এই কৰ্ম্মভূমিতে ভাগ্যক্রমে অযত্নবশতঃ দুর্লভ এবং অবিকলাঙ্গ মানুষ্যদেহ লাভ করিয়াও আপনার পাদপদ্মযুগলের সেবা করে না, পরন্তু পশুর ন্যায় বিষয়সুখবাসনায় গৃহরূপ অন্ধকূপে পতিত হইয়া থাকে।’

‘ভবাপবর্গো ভ্রমতো যদা ভবে-  
জ্জনস্য তর্হ্যচ্যুত সৎসমাগমঃ।  
সৎসঙ্গমো যহি তদৈব সঙ্গতো  
পরাবরেশে ত্বয়ি জায়তে রতিঃ ॥’

—ভাঃ ১০।৫১।৫৩

‘হে অচ্যুত, এইরূপে সংসরণশীল ব্যক্তির যৎকালে বন্ধনদশার শেষ হয়, তখনই সৎসঙ্গম ঘটিয়া

থাকে এবং যখন সৎসমাগম হয় তখনই সাধুজনের পরম গতিস্বরূপ, নিখিল-কার্য্য-কারণনিয়ন্তা আপনার প্রতি ভক্তি জন্মিয়া থাকে।’

শ্রীকৃষ্ণ মহারাজ মুচুকুন্দের স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন—‘আমি তোমাকে বরদানের দ্বারা প্রলোভিত করিলেও তুমি বিষয়বাসনায় আক্ৰান্ত হও নাই, তুমি প্রমাদগ্রস্ত হও নাই, আমার প্রতি তোমার এইরূপ বিষয়বাসনা সম্পর্কশূন্য ভক্তি অটুট থাকুক। তুমি আমাতে মনোনিবিষ্ট করিয়া পৃথিবীতে যথেষ্টভাবে বিহার কর। তুমি পূর্বজন্মে ক্ষত্রিয় ধর্ম্মে রত থাকিয়া যুগয়াকালে বহু প্রাণী বধ করিয়াছিলে, এক্ষণে আমাতে আশ্রিত ও একাগ্রচিত্ত হইয়া তুমি তপস্যা দ্বারা পাপসমূহ বিনষ্ট কর। তুমি পরজন্মে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ হইয়া জন্মগ্রহণ করিবে এবং আমাকেই প্রাপ্ত হইবে। তোমার অন্য কোন ঐশ্বর্য্যলাভের বাঞ্ছা থাকিবে না।’

পর্বত গুহায় নিদ্রাভিত্তাবস্থায় বহু যুগ অতিক্রান্ত হওয়ায় নিদ্রাভঙ্গের পর বহির্গত হইলে তাঁহার পূর্বপরিচিত কেহই জীবিত না থাকায়, কেহই তাঁহাকে চিনিতে পারিলেন না। তিনি দুঃখিতান্তঃকরণে হিমালয় প্রদেশে প্রস্থান করতঃ যোগসমাহিত-চিত্তে অন্তর্ধান-লীলা করিলেন।



## পাঞ্জাবে, চণ্ডীগড়ে, হরিয়ানায় এবং উত্তরপ্রদেশে শ্রীল আচার্য্যদেব এবং শ্রীমঠের প্রচারকবৃন্দ

[ পূর্বপ্রকাশিত ৫ম সংখ্যা ১১২ পৃষ্ঠার পর ]

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, দেবাদুন ( উত্তরপ্রদেশ ) :  
—অবস্থান-কাল : ১৩ বৈশাখ, ২৬ এপ্রিল সোমবার  
হইতে ১৯ বৈশাখ, ২ মে রবিবার পর্য্যন্ত।

শ্রীল আচার্য্যদেবের নির্দেশক্রমে জলন্ধরের শ্রী-  
রাজারামজী এবং আসামের শ্রীদেবকীনন্দন দাসাধি-  
কারী পূর্বদিবস অর্থাৎ ২৫ এপ্রিল বাসযোগে রওনা  
হইয়া অপরাহ্নে দেবাদুন মঠে পৌঁছেন। ২৬ এপ্রিল  
সোমবার প্রাতে প্রতিশ্রুত বাক্যানুযায়ী বাস না আসায়  
শ্রীরাকেশ কাপুর ও শ্রীসতীশ জৈন সাধুগণের কষ্ট

লাঘবের জন্য অধিক অর্থ ব্যয় করিয়া একটি মটর-  
কার, একটি জীপ কার ও একটি মেটাডোর গাড়ী  
ব্যবস্থা করিয়া দিলে শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে  
বেলা ১১টায় লুধিয়ানা হইতে যাত্রা করতঃ অপরাহ্ন  
৫-৬টায় ডি-এল্ রোডস্থ দেবাদুন মঠে আসিয়া  
পৌঁছেন। সাধুগণের শুভাগমন আকাঙ্ক্ষায় ভক্তগণ  
দেবাদুন মঠে প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। শ্রীল আচার্য্য-  
দেব শুভপদার্পণ করিলে তাঁহারা সকলে আনন্দিত  
হইয়া সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করিলেন। দেবাদুন মঠেরও

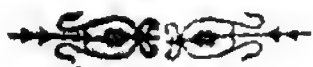


সমুন্নতি দেখিয়া শ্রীল আচার্য্যদেব ও বৈষ্ণবগণ প্রসন্ন হইলেন। দেবাদুন মঠের মঠরক্ষক শ্রীদেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারীর সেবা-প্রচেষ্টায় সংকীৰ্ত্তনভবনের নীচের তলার মেঝে সুন্দরভাবে মোজেক হওয়ায় ভক্তগণের তথায় বসিবার ও সুখে প্রসাদ পাইবার সুবিধা হইয়াছে। শ্রীমন্দিরের সম্মুখবর্তী সংকীৰ্ত্তনভবনের দ্বিতলেরও মেঝেতে মোজেক টালি বসাইবার ব্যবস্থা ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৰ্ব্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ করিয়াছেন। অন্যান্য ঘরগুলির নূতনভাবে প্লাস্টার ও চূণকামের কার্য্য চলিতেছে। দেবাদুন মঠের নিৰ্ম্মাণকার্য্যের অগ্রগতি দেখিবার জন্য এবং তদ্বিষয়ে প্রয়োজনীয় আনুকূল্য বিধানের ব্যবস্থার জন্যই শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীপাদ ভক্তিশ্রীপাদ পুরী মহারাজ ও শ্রীপাদ ভক্তিসৰ্ব্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজাদিসহ তথায় পৌঁছিয়াছেন। শ্রীমঠের দ্বিতলে সংকীৰ্ত্তনভবনে সাক্ষ্য ধৰ্ম্মসভায় শ্রীল আচার্য্যদেব প্রত্যহ হরিকথা পরিবেশন করিতে থাকিলে ক্রমশঃ শ্রোতৃসংখ্যা বৃদ্ধি হয়। প্রাতের ধৰ্ম্মসভায় ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিশ্রীপাদ পুরী মহারাজ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পাঠ ও ব্যাখ্যামুখে হরিকথা বলেন। সহরের বিভিন্ন স্থানে আহুত হইয়া শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীরায়পুর রোডস্থ শ্রীজি-এন্ গর্গের, ওল্ড ডালেনওয়ালাস্থিত শ্রীরামশরণ আগরওয়ালা ( শ্রীঅঙ্গুরী দেবী ), ওল্ড ডালেনওয়ালাস্থিত শ্রীরাম আগরওয়ালা, অডিনান্স ফ্যাক্টরী কলোনীতে সভামণ্ডপে, রায়পুর রোডস্থ শ্রীনিৰ্ম্মলা আগরওয়ালা, ডি-এন্ রোডস্থ শ্রীছজ্জুলালজীর ( শ্রীললিতাপ্রসাদ দাসাধিকারীর ), সেবক আশ্রম রোডস্থ শ্রীশ্যামলাল বাঁট্রার এবং রাজপুর রোডস্থ শ্রীসুন্দরদাসজীর গৃহে

সন্ন্যাসী-ব্রহ্মচারিগণসহ শুভপদার্পণ করতঃ ভাগবত-শাস্ত্রাবলম্বনে শুদ্ধভক্তিপোষক হরিকথামৃত পরিবেশন করেন। অডিনান্স ফ্যাক্টরি কলোনীতে সভামণ্ডপে যে বিশেষ সভার আয়োজন হইয়াছিল তাহার মুখ্য উদ্যোক্তা ছিলেন শ্রীশঙ্কর ব্যানার্জি।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ-প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের কৃপাভিষিক্ত নিষ্ঠাবান্ গৃহস্থ ভক্ত শ্রী-রোহিণীনন্দন দাসাধিকারী প্রভু ( শ্রীরোহিণী কুমার সিংহ রায় ) গত ৩ পৌষ ( ১৩৯৯ ), ১৯ ডিসেম্বর ( ১৯৯২ ) দেবাদুনস্থ তাঁহার নিজালয়ে হরিস্মরণ করিতে করিতে স্বধাম প্রাপ্ত হইয়াছেন। রোহিণী প্রভুর পুত্রগণ শ্রীল আচার্য্যদেব বৈষ্ণবগণসহ দেবাদুন মঠে শুভপদার্পণ করায় স্বধামগত পিতৃদেবের উদ্দেশ্যে শ্রীমঠে ৩০ এপ্রিল শুক্রবার বিশেষ বৈষ্ণবসেবার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। উক্ত দিবস বহু গৃহস্থ ভক্তও মঠে প্রসাদ পাইয়াছেন।

চণ্ডীগড়ের ভক্তগণের প্রার্থনায় শ্রীল আচার্য্যদেব প্রচারপাটীসহ ২০ বৈশাখ, ৩ মে সোমবার দেবাদুন হইতে চণ্ডীগড়ে প্রত্যাবর্তন করেন। তথায় শ্রীনৃসিংহ-চতুর্দশী পালনান্তে বাসযোগে ৭ মে নিউদিল্লী মঠে সদলবলে আসিয়া পরদিন এ-সি এক্সপ্রেসযোগে রওনা হইয়া ১০ মে প্রাতে কলিকাতা মঠে পৌঁছেন আগরতলা মঠের চন্দনযাত্রা উৎসবে যোগদানের জন্য। গাড়ী ১০-৩০ ঘণ্টা বিলম্বে হাওড়া স্টেশনে পৌঁছে। তিনি এইবার শিমলার প্রচারপ্রোগ্রামে যাইতে পারেন নাই। উক্ত প্রচার-প্রোগ্রামে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি-সৰ্ব্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, শ্রীচিদ্ঘনানন্দদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকীনন্দনদাস ব্রহ্মচারী আদি গিয়াছিলেন।



## দক্ষিণ ভারতে আঞ্চলিক প্রচার-কেন্দ্র হায়দরাবাদস্থিত

### শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে বার্ষিক উৎসব

নিখিলভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশী-ৰ্ব্বাদ প্রার্থনামুখে শ্রীমঠের পরিচালক সমিতির

পরিচালনায় দক্ষিণভারতে প্রতিষ্ঠানের আঞ্চলিক প্রচার-কেন্দ্র অন্ধ্রপ্রদেশের রাজধানী হায়দরাবাদস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বার্ষিক উৎসব বিগত ৭ জ্যৈষ্ঠ ( ১৪০০ বঙ্গাব্দ ), ২১ মে ( ১৯৯৩ ) শুক্রবার

হইতে ৯ জ্যৈষ্ঠ, ২৩ মে রবিবার পর্যন্ত নিবিঘ্নে সুসম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীমঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ উৎসবানুষ্ঠানের ব্যবস্থাবিষয়ে মুখ্য দায়িত্বে ছিলেন।

শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবৈভব তীর্থ মহারাজ ত্রিদণ্ডিস্বামীর—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ এবং শ্রীপরেশানুভব দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীশচীনন্দনদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীবলরামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী ও শ্রীগৌরগোপাল দাসাধিকারী সমভিব্যাহারে ৫ জ্যৈষ্ঠ, ১৯ মে বুধবার পূর্বাহ্নে কলিকাতা হইতে হায়দরাবাদ এক্সপ্রেসে (East Coast Expressএ) যাত্রা করতঃ পরদিন রাত্রি ৯ ঘটিকায় সেকেন্দ্রাবাদ স্টেশনে শুভপদার্পণ করিলে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ এবং মঠের ভাস্করাশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণ কর্তৃক সম্বর্দ্ধিত হন। ট্রেন বিলম্বে পৌঁছায় সাধুগণকে সেকেন্দ্রাবাদ স্টেশন হইতেই মঠে লইয়া যাইবার ব্যবস্থা হইয়াছিল।

শ্রীমঠের সংকীর্তনভবনে দিবসত্রয়ব্যাপী ধর্ম-সভার প্রথম ও দ্বিতীয় অধিবেশন রাত্রি ৭-৩০ ঘটিকায় এবং তৃতীয় বিশেষ অধিবেশন পূর্বাহ্নে ১০ ঘটিকায় অনুষ্ঠিত হয়। তৃতীয় অধিবেশনে সভাপতি ও প্রধান অতিথিরূপে বৃত্ত হইয়াছিলেন যথাক্রমে ডক্টর বাবু রাও বান্সা এবং অন্ধ্রপ্রদেশ হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতি শ্রীজি-ভি-এল নরসিংহ রাও। বক্তব্য-বিষয় নির্দ্ধারিত ছিল—শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শিক্ষা ও বিশ্ব-শান্তি, ‘সর্বশাস্ত্রসার শ্রীমদ্ভাগবত’, ‘ভবব্যাদির মহৌষধ শ্রীহরিনাম সংকীর্তন’। শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রাত্যহিক দীর্ঘ অভিভাষণ ব্যতীত বক্তৃতা করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ।

২২ মে শনিবার শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতা শ্রীগুরু-

গৌরাঙ্গ-রাধাবিনোদজীউ শ্রীবিগ্রহগণ সুরম্য রথারোহণে সংকীর্তন-শোভাযাত্রা ও বাদ্যাদিসহ প্রাতঃ ৮ ঘটিকায় শ্রীমঠ হইতে বাহির হইয়া হায়দরাবাদ সহরের কতিপয় মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণান্তে বেলা ১০ ঘটিকায় শ্রীমঠে ফিরিয়া আসেন। এইবার হায়দরাবাদে গ্রীষ্মের তাপমাত্রা অধিক অনুভূত হইল।

পরদিবস পূর্বাহ্নে শ্রীবিগ্রহগণের মহাভিষেক, পূজা এবং মধ্যাহ্নে ভোগরাগান্তে ও বিশেষ ধর্মসম্মেলনের অধিবেশনের পর বেলা ১-৩০ ঘটিকা হইতে মহাপ্রসাদ বিতরণ মহোৎসব আরম্ভ হয়। মহোৎসবে সহস্রাধিক নরনারী বিচিত্র মহাপ্রসাদ সেবা করেন। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ কর্তৃক শ্রীবিগ্রহগণের মহাভিষেক কার্য্য সম্পাদিত হয়।

শ্রীল আচার্য্যদেব আহুত হইয়া হায়দরাবাদ সহরে পাথরঘাটিস্থিত শ্রীরমণিকভাইর বিপণীতে এবং ডাক্তার শ্রীচন্দ্রপ্রকাশ গুপ্তের বাসভবনে সন্ন্যাসী-ব্রহ্মচারিগণসহ শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন।

বহু ব্যক্তি ভক্তিসদাচার গ্রহণ করতঃ পৌর-বিহিত ভজনে ব্রতী হইয়াছেন।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবৈভব। অরণ্য মহারাজ, শ্রীসনৎকুমার দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীজানকীবল্লভদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুমঙ্গল দাস, শ্রীকৃষ্ণশরণ দাস (শ্রী-করণা কর), শ্রীগতিকৃষ্ণ দাসাধিকারী (শ্রীচন্দ্রাইয়া), শ্রীপুণ্যশ্লোক দাসাধিকারী, শ্রীজগৎদাসজী, শ্রীবলদেব দাসাধিকারী, শ্রীসন্তোষ আগরওয়াল, শ্রীমহেন্দ্রকুমার এবং প্রচারপাটীর সেবকগণের অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবাপ্রচেষ্টায় উৎসবটী সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

শ্রীল আচার্য্যদেব ১৫ জ্যৈষ্ঠ, ২৯ মে শনিবার প্রাতে হায়দরাবাদ হইতে ইষ্ট কোল্ট এক্সপ্রেসযোগে প্রচারপাটীসহ কলিকাতা যাত্রা করেন।



# বিরহ-সংবাদ

শ্রীচিত্তরঞ্জন হালদার, হালদারপাড়া রোড, কালিঘাট, কলিকাতা-২৬ :—

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ৩<sup>৩</sup> ১০৮শ্রী শ্রীমুক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের অনুকম্পিত দীক্ষিত নিষ্ঠাবান্ গৃহস্থ শিষ্য শ্রীচিত্তরঞ্জন হালদার ( দীক্ষানাম :—শ্রীচিন্ময়ানন্দ দাসাধিকারী ) বিগত ৩ ফাল্গুন ( ১৩৯৯ ), ১৫ ফেব্রুয়ারী (১৯৯৩) সোমবার শেষ-রাত্রে কৃষ্ণা-দশমী তিথিতে নিজ বাসগৃহে হরিস্মরণ করিতে করিতে স্বধামপ্রাপ্ত হইয়াছেন। স্বধামপ্রাপ্তিকালে তাঁহার বয়স হইয়াছিল ৬৮ বৎসর, তিনি স্ত্রী ও কন্যাদ্বয়কে রাখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার পিতৃদেব স্বধামগত শ্রীঅতুলকৃষ্ণ হালদার মহোদয়। শ্রীচিন্ময়ানন্দ দাসাধিকারী কলিকাতা মঠে যাতায়াত করিতেন এবং নিয়মিতভাবে হরিকথা শুনিতে আসিতেন। বিষ্ণু-বৈষ্ণব সেবায় তাঁহার রুচি ছিল। তাঁহার সিদ্ধ অমায়িক ব্যবহার ও সেবাপরায়ণতা বৈষ্ণবগণের চিত্তকে



আকর্ষণ করিয়াছিল। তিনি ১৯৭২ সালে ১১ মার্চ ( ২৭ ফাল্গুন, ১৩৭৮ বঙ্গাব্দ ) পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের নিকট ৩৫-সতীশ মুখার্জি রোডস্থ কলিকাতা মঠে হরিনাম ও মন্ত্রে দীক্ষিত হইয়াছিলেন। তিনি সর্ব্বতোভাবে নিজেকে শ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণব-সেবায় নিয়োজিত করিয়াছিলেন। তাঁহার স্বধামগতা পরমাভক্তিমতী জননীদেবীও পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের শ্রীচরণাপ্রিতা শিষ্যা ছিলেন। তিনি জননীদেবীকে সঙ্গে লইয়া শ্রীব্রজমণ্ডল পরিক্রমায়, শ্রীনব-দ্বীপধাম পরিক্রমায় এবং মঠের বিবিধ ভক্ত্যঙ্গ অনুষ্ঠানসমূহে পরমোৎসাহে যোগ দিতেন। তাঁহার সহধর্ম্মিনীও বিষ্ণু-বৈষ্ণব-সেবাপরায়ণা ভক্তিমতী।

তাঁহার পারলৌকিক শ্রাদ্ধকৃত্য সতীশ মুখার্জি রোডস্থ কলিকাতা মঠে বৈষ্ণবসম্মতির বিধানমতে ১৩ ফাল্গুন, ২৫ ফেব্রুয়ারী বৃহস্পতিবার পরম-পূজ্যপাদ শ্রীমুক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজের পৌরোহিত্যে ও শ্রীরাধামোহন ব্রহ্মচারীর সহায়তায় সুসম্পন্ন হয়। মধ্যাহ্নে বিরহোৎসবে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা সমুপস্থিত কএকশত ভক্তের পরিতৃপ্তি বিধান করা হয়। চিন্ময়ানন্দ প্রভুর ভ্রাতা শ্রীপ্রশান্ত কুমার হালদার কার্যের দেখাশুনা করেন।

শ্রীচিন্ময়ানন্দ দাসাধিকারীর স্বধামপ্রাপ্তিতে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাপ্রিত ভক্তমাত্রই বিরহ-সন্তপ্ত।



শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের উদ্যোগে

শ্রীমাথুরমণ্ডলে শ্রীদামোদরব্রত পালন ও ৮৪ ক্রোশ

শ্রীব্রজমণ্ডল পরিভ্রমণের বিপুল আয়োজন

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী বিষ্ণুপাদের কৃপাপ্রার্থনামুখে প্রতিষ্ঠানের গভর্নিংবডির পরিচালনায় এবং বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের শুভ উপস্থিতিতে এই বৎসর শ্রীমাথুরমণ্ডলে শ্রীদামোদরব্রত ( শ্রীউজ্জ্বলব্রত, কাটিকব্রত বা নিয়মসেবা ) পালন এবং মধুবন, তালবন, কুমুদবন, বহলাবন, খদিরবন, কাম্যবন, বৃন্দাবন—যমুনার পশ্চিমতীরস্থ এই সাতটি এবং পূর্বতীরস্থ ভদ্রবন, ভাগীরবন, বিল্ববন, লৌহবন, গোকুলমহাবন—এই পাঁচটি, মোট দ্বাদশবন এবং বিভিন্ন উপবনাত্মক শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রমণের বিপুল আয়োজন হইয়াছে।

শ্রীমাথুরায় পৌঁছিবার তারিখ—পরিভ্রমণেচ্ছু যাত্রীগণকে ৯ কাটিক ( ১৪০০ ), ২৬ অক্টোবর ( ১৯৯৩ ) মঙ্গলবার শ্রীএকাদশী তিথিতে মথুরা-ঠিকানায় পৌঁছিতে হইবে।

কলিকাতা হইতে শুভযাত্রা—যাঁহারা কলিকাতা হইতে মঠের সাধুগণের সহিত যাইবেন, তাঁহারা আগামী ৮ কাটিক ( ১৪০০ ), ২৫ অক্টোবর ( ১৯৯৩ ) সোমবার পূর্বাহ্নে হাওড়া স্টেশন হইতে শুভযাত্রা করিবেন। বিস্তৃত বিবরণ সাক্ষাৎভাবে জ্ঞাতব্য।

ব্রতারম্ভ ও সমাপ্তি—৯ কাটিক, ২৬ অক্টোবর মঙ্গলবার পাশাঙ্কুশা শ্রীএকাদশীবাসর হইতে আরম্ভ হইয়া ৯ অগ্রহায়ণ, ২৫ নভেম্বর বৃহস্পতিবার শ্রীউত্থান একাদশী তিথি-উপবাসব্রত পর্য্যন্ত শ্রীদামোদরব্রত, পরে ১৩ অগ্রহায়ণ, ২৯ নভেম্বর সোমবার শ্রীভীষ্মপঞ্চক এবং শ্রীকৃষ্ণের রাসযাত্রাতিথি পর্য্যন্ত শ্রীবৃন্দাবনে অবস্থান করা হইবে।

২৮ কাটিক, ১৪ নভেম্বর রবিবার—শ্রীগোবর্দ্ধনপূজা ও শ্রীঅন্নকূট মহোৎসব।

প্রত্যাবর্তন—১৩ অগ্রহায়ণ, ৩০ নভেম্বর মঙ্গলবার যাত্রীগণ শ্রীধামবৃন্দাবন হইতে নিজ নিজ স্থানে প্রত্যাবর্তন করিবেন।

এইবার বৃন্দাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে ৯ অগ্রহায়ণ, ২৫ নভেম্বর বৃহস্পতিবার শ্রীউত্থান একাদশী ব্রতোপবাসবাসরে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী বিষ্ণুপাদের শুভাবির্ভাব এবং পরমহংস শ্রীল গৌরকিশোর দাস বাবাজী মহারাজের তিরোভাব তিথিপূজা বিশেষভাবে সম্পন্ন হইবে।

যাত্রীগণের জ্ঞাতব্যবিষয়—যোগদানেচ্ছু ব্যক্তিগণকে এখন হইতেই নিজেদের নাম ও ঠিকানাসহ নাম রেজেষ্ট্রী করিয়া লইতে অনুরোধ করা যাইতেছে।

প্রত্যেক যাত্রী শয়নোপযোগী নিজ নিজ বিছানার সহিত মশারি, কিছু শীতবস্ত্র, ছোট থালা, বাটি, গ্লাস, ঘটি, টর্চ আদি সঙ্গে লইবেন।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের সম্পাদক ও শ্রীবৃন্দাবনস্থ শাখামঠের মঠরক্ষক ও সহ-সম্পাদকের নিকট সাক্ষাদভাবে অথবা পত্রের দ্বারা বিস্তৃত বিবরণ জ্ঞাতব্য।



শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিতত্ত্বিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
- (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
- (৩) কল্যাণকল্পতরু “ ” “ "
- (৪) গীতাবলী “ ” “ "
- (৫) গীতমালা “ ” “ "
- (৬) জৈবধর্ম “ ” “ "
- (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত “ ” “ "
- (৮) শ্রীহরি নাম-চিন্তামণি “ ” “ "
- (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য “ ” “ "
- (১০) মহাজন-গীতাবলী ( ১ম ভাগ )—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন  
মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
- (১১) মহাজন-গীতাবলী ( ২য় ভাগ ) ঐ
- (১২) শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত ( টীকা ও ব্যাখ্যা সম্মিলিত )
- (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত ( টীকা ও ব্যাখ্যা সম্মিলিত )
- (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS  
LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
- (১৫) ভক্ত-প্রব—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এস্ এন্ ঘোষ প্রণীত
- (১৭) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [ শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ  
ঠাকুরের মর্মানুবাদ, অংবয় সম্মিলিত ]
- (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর ( সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত )
- (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাত দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
- (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
- (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিব্রজে—দেবপ্রসাদ মিশ্র
- (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্শদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
- (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিব্রজে “ ” “ ”
- (২৫) দশাবতার “ ” “ ”
- (২৬) শ্রীগৌরপার্শদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত
- (২৭) শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজার পুত্র চরিতামৃত
- (২৮) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
- (২৯) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর রচিত
- (৩০) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত
- শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
- (৩১) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত

Regd. No. WB/SC-258

**Sree Chaitanya Bani**  
35, Satish Mukherjee Road  
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

To

Name.....

Vill.....

P. O.....

Dist.....

Pin.....

## নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ১৮.০০ টাকা, সাপ্তাহিক ৯.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিগ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সালসে পৃষ্ঠিত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সংস্থের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হইবে না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্যথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিগ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৭৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪।১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬



শ্রী শ্রী গুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ঙ ১০৮শ্রী

শ্রীমদ্ভক্তিদায়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

ত্রয়সিংশ বর্ষ-৭ম সংখ্যা

ভাঙ্গ, ১৪০০

সম্পাদক-সঙ্ঘসভা

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি

ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সভা :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসূহাদ্ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

## শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ ( নদীয়া ) ফোন : ২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৭৪-০২০৩
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ ( নদীয়া )
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ ( মথুরা )
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ ( মথুরা )
- ৭। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ ( অঃ প্রঃ ) ফোন : ৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৭৮১০০৮ ( আসাম ) ফোন : ৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ ( আসাম )
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ ( নদীয়া )
- ১২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ ( আসাম )
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ ( পাজাব ) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ ( ওড়িশ্যা ) ফোন : ৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ ( ত্রিপুরা ) ফোন : ৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ ( ইউ, পি )
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিশ্চন্দ্র গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫০  
ফোন : ৭৫২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা ( আসাম )
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা ( বাংলাদেশ )





“চৈতন্যদর্পণমার্জ্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং  
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধূজীবনং ।  
আনন্দাসুখিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং  
সর্ব্বাঙ্গপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

৩৩শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ভাদ্র ১৪০০

১৫ পুরুষোত্তম, ৫০৭ শ্রীগৌরান্দ ; ১৫ ভাদ্র, বৃধবার, ১ সেপ্টেম্বর ১৯৯৩

{ ৭ম সংখ্যা

## শ্রীল গ্রন্থপাদের পত্রাবলী

শ্রীশ্রীগুরুগৌরান্দো জয়তঃ

শ্রীগৌড়ীয় মঠ অফিস

কদমকুয়া

পোঃ বাঁকীপুর, পাটনা

১৫ই কাড়িক, ১৩৪০ ; ১লা নভেম্বর ১৯৩৩

স্নেহবিগ্রহেষ্ণু—

\* \* পরদ্বারা অর্চন ও রক্ষন শোভনীয় নহে ।  
তবে বিপাকে পড়িলে আতুরাবস্থায় কোনদিন উহা  
স্বীকার করা যায় । কিন্তু উহা বিধি হইতে পারে  
না । আমরা আলস্যবশতঃ যদি কৃষ্ণকে না খাওয়াই  
এবং নিজেরা খাইয়া থাকাই যদি জীবনের উদ্দেশ্য  
হয়, তবে ভগবানের সেবার প্রতি আদর কমিয়া  
যাইবেই । মঠের সেবকের চিন্তাস্রোতের বিপর্যয়  
সাধন করা উচিত নহে । “দ্রব্যং মূল্যেন গুহ্যতি”  
বিচার যখন আমরা অসমর্থপক্ষে গ্রহণ করি, তখন  
সমর্থপক্ষে ঐ দ্রব্য গ্রহণ করা আলস্যেরই পরিচায়ক ।  
\* \* উহা বোধ করি তাঁহার সেবা-কর্ম হইতে অব-

সর গ্রহণ করিবার উদ্দেশ্য । কৃষ্ণার্থে অখিল চেষ্টাই  
আমাদের লক্ষ্য হউক, নতুবা ব্যবহারিক জীবন  
God-less বিচারপূর্ণ হইয়া যাইবে । God-  
loving হইলেই কৃষ্ণের জন্য রসুই করিয়া ভক্ত-  
গণকে প্রসাদ দিতে মন যায়, নতুবা নহে । কোন  
দিন ভক্তসেবায় বিমুখ হইতে হইবে না । \* \* “উৎ-  
সাহান্নিষ্টয়াৎ” প্রভৃতি শ্লোক \* \* বিস্মৃত হইলেন  
কেন ? তোমার নানা কণ্ঠের মধ্যেও উহা মনে  
আছে জানিয়া যারপরনাই সুখী হইলাম ।

নিত্যাশীর্বাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীগৌড়ীয় মঠ, কলিকাতা

৪ঠা অগ্রহায়ণ, ১৩৪০ ; ২০শে নভেম্বর ১৯৩৩

স্নেহবিগ্রহেষু—

\* \* আমাদের কোন মঠেই শ্রীলোকের রাত্রিবাস করিবার ব্যবস্থা নাই ; তবে যোগপীঠে পূর্ব হইতেই শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া-পল্লী ও গৃহস্থের Colony থাকায় এ বিষয়ে বাধা দেই নাই। মিসেস্ \* \* কৃপা করিয়া তথায় Hony. Secy.র পদ গ্রহণ করিবেন, ভাল কথা ; কিন্তু মঠে না থাকিলেই ভাল। শ্রীযুক্ত \* \* এ সকল কথা বেশ ভাল বুঝেন। সন্ন্যাসীর অল্প ছিদ্র বা ছিদ্র না থাকিলেও সীতাদেবীর কলঙ্কের ন্যায় নানা কথা উঠিতে পারে। \* \* বিদ্ব শান্তগণ চিরদিনই বৈষ্ণব-বিশ্বেষী ; কিন্তু Transcendental Religion is not meant for mundane Society.

\* \* \* \*

দিব্যোন্মাদের মোহন ও মাদন অবস্থায় কৃষ্ণচিন্তা করিতে করিতে অধিকৃত মহাভাবে বিষয়বিগ্রহ কৃষ্ণ তন্ময়তা হয়। উহা প্রাকৃত ব্যাভিচারের উদ্দেশ্যে অনুষ্ঠিত নহে। বিরহে ‘বিষয়ের’ চিন্তা অনুসৃত থাকায় তন্ময়তা হৃদয় অধিকার করে। তাই বলিয়া নিবিশেষবাদী বাউল হইবার কথা বা প্রাকৃত সহ-জিহ্মাগণের প্রাকৃত শ্রী হইবার কল্পনা উদ্ভিষ্ট হয় নাই। কৃষ্ণ-সান্নিধ্য ও কৃষ্ণসেবার জন্য কৃষ্ণ-সম্বন্ধের পরম সুযোগপ্রাপ্তি ঘটে। চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতির পাঠকগণ যদি মায়িক প্রভুতা ও প্রভুত্বস্পৃহা পরিত্যাগ করিয়া কৃষ্ণদাস্য-সম্বন্ধে নিযুক্ত হন, তাহা হইলে কৃষ্ণকে ভোগ্য-জ্ঞানের পরিবর্তে সর্বতোভাবে প্রভু জানিবার চিদ্বোধের সম্প্রকাশ হয় এবং বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাসের কৃষ্ণকথাগুলির প্রকৃত মর্ম বুঝিতে পারিয়া আর বিদ্যাপতিকে লছমীর উপপত্য বা চণ্ডীদাসকে রামীর উপপত্য স্থাপনপূর্বক নিজেদের

বিকৃত ধারণায় বঞ্চনা লাভ করিতে হয় না। ভজ-নীয় বস্তু কৃষ্ণ—এই নিত্য চিন্ময়ী উপলব্ধি থাকিয়া স্বরূপে পঞ্চরসের কোন এক রসে অবস্থানপূর্বক সেইরূপ চক্ষে বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস বা জয়দেবকে বিচার করিলে জানা যাইবে যে, জয়দেবের পদ্মাবতী, চণ্ডীদাসের রামী ও বিদ্যাপতির লছমীর সঙ্গ প্রভৃতি কদর্য নবরসিক-সম্প্রদায়ের ব্যাভিচারমূলক ধারণা নহে। এই সকল ভাল করিয়া বুঝা যাইবে—নিরতানর্থ ও ততদ্ভাবে লোভ বা রুচিযুক্ত হইয়া শ্রীকৃপানুগবরের অনুসরণে শ্রীল দাস গোস্বামীর ‘বিলাপকুসুমাঞ্জলি’, শ্রীকৃপের ‘কার্পণ্যপঞ্জিকা’, শ্রীল কবিরাজের ‘চরিতামৃত’-বর্ণিত শ্রীল রায় রামানন্দের হৃদগতভাব, শ্রীচৈতন্যদেবের উদ্ঘর্গা, চিত্রজন্মাদি স্বভাব, মাথুরবিরহ প্রভৃতি আলোচনা করিলে। তবে অজীর্ণ রোগে পীড়িত আনুকরণিক-সম্প্রদায়ের স্থূল পরিচয়ে আস্থা লইয়া আনুগত্য ধর্মের বাহ্য বিভ্রম দেখাইলে \* \* ঘোষের দলের বৈষ্ণবদিগকে আক্রমণ করার ন্যায় ফল হইবে মাত্র।

জাগতিক সুখেষণা—অন্যাভিলাষিতাযুক্ত, আর ভক্তি—অন্যাভিলাষিতাশূন্য। প্রভুত্বকামীর সৎ ও অসৎকর্মবাসনা হইতেই সুখ ও দুঃখ পুণ্যাজ্জিত লভ্যসমূহ ক্ষয় হইয়া যায়। আর প্রায়শ্চিত্ত করিলে বা ত্রিতাপে কষ্টাদি পাইলেই সাময়িকভাবে পাপক্ষয় হয়। পাপ-পুণ্যক্ষেয়ে কর্মকাণ্ড ধ্বংস হয় ; তজ্জন্য ভক্তিকেই নৈষ্কর্ম্য বলা হয়।

নিত্যাশীর্বাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী



# তত্ত্ববিবেক—শ্রীসচ্চিদানন্দানুভূতিঃ

প্রথমানুভবঃ

[ পূর্বপ্রকাশিত ৬ষ্ঠ সংখ্যা ১১৬ পৃষ্ঠার পর ]

কৰ্মজ্ঞানবিমিশ্রা যা যুক্তিস্তকর্ময়ী নরে ।

চিত্রমতপ্রসূতী সা সংসারফলদায়িনী ॥ ১৮ ॥

যুক্তি দুই প্রকার অর্থাৎ শুদ্ধযুক্তি ও মিশ্রযুক্তি । শুদ্ধ আত্মার চিদালোচনা-রূপ্তিকে ‘শুদ্ধযুক্তি’ বলা যায় । তাহা নির্দোষ ও আত্মার স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম । জড়বদ্ধ আত্মার উক্ত স্বাভাবিকরূপ্তির জড়ভাবমিশ্র বিকারকে মিশ্রযুক্তি বলি । তাহা দুই প্রকার অর্থাৎ কর্মমিশ্র ও জ্ঞানমিশ্র । তাহার অন্যতম নাম ‘তর্ক’ । ইহাই নিন্দনীয় । যেহেতু ইহাতে ভ্রম, প্রমাদ, বিপ্র-লিপ্সা ও করণাপাটব—এই কয়েকটী দোষ লক্ষিত হয় । ইহার সিদ্ধান্ত সর্বত্র সদোষ । সিদ্ধযুক্তি যাহা নির্ণয় করে, তাহা সর্বত্র একই প্রকার । মিশ্র-যুক্তি যে সমস্ত মত প্রসব করে, তাহা নানাপ্রকার ও পরস্পর বিবদমান । সেই সমস্ত মতে কার্য্য করিলে বদ্ধজীবের বদ্ধতাই ফলস্বরূপ লব্ধ হয় ॥ ১৮ ॥

যুক্তেষু জড়জাতায়া জড়াতীতে ন যোজনা ।

অতো জড়াপ্রিতা যুক্তির্বদতোবং প্রলাপনম্ ॥ ১৯ ॥

মিশ্রযুক্তি জড় হইতে জাত । আদৌ জড়বদ্ধ জীব ইন্দ্রিয়দ্বারা যে জড়ীয় ছবি প্রাপ্ত হন, তাহা স্নায়বীয় প্রণালীদ্বারা মস্তিষ্কে নীত হয় । তথায় স্মৃতিশক্তি-দ্বারা সংরক্ষিত হইলে বদ্ধযুক্তি সেই সকল ছবির উপর কার্য্য করিতে থাকেন । তাহাতে অনেক কল্পনা ও বিভাবনা উৎপন্ন হয় । ঐ সমস্ত ছবিকে সজ্জী-ভূত করিয়া তাহাতে যে সৌন্দর্য্য দেখিতে পান, তাহাকে ‘বিজ্ঞান’ বলিয়া আখ্যা দেন । অনুলোম ও প্রতিলোম-প্রক্রিয়া দ্বারা ঐ সকল ছবি হইতে অন্যায় সিদ্ধান্তরূপ রং বাহির করেন । তাহাকে যুক্তি বলেন । কন্মটী কহিলেন,—‘যাহা লক্ষিত হইয়াছে, তাহাকে সজ্জীভূত করিয়া রাখ ও তাহা হইতে সত্যানুসন্ধান কর ।’ এখন দেখা যাউক, যে-সকল ছবি কেবল জড় জগৎ হইতে আনীত হইল, তাহার উপর যে যুক্তি করা যায়, সে যুক্তিকে জড়জাতা যুক্তি বলা যায় কি না ? জড়াতীত বস্তু ও তদ্বর্শ্ব কি প্রকারে ঐ প্রণালীতে জ্ঞাত হওয়া যাইবে ? যদি জড়াতীত

কোন বস্তু থাকে, তবে অবশ্য তদুপলব্ধির জন্য অন্য কোন তদুপযোগী প্রণালী থাকিবেই থাকিবে । যাহারা ঐ উচ্চ প্রণালী অবগত নন বা কুসংস্কারবশতঃ জানিতে ইচ্ছা করেন না, তাঁহারা জড়াপ্রিত যুক্তিকে অবলম্বন করতঃ কেবলমাত্র প্রলাপবাক্যই বলিবেন সন্দেহ কি ? যেস্থলে কেবল জড়ীয় জগতের অনু-সন্ধানই কার্য্য হয়, সে স্থলে জড়াপ্রিতা যুক্তি সুষ্ঠুরূপে ফল প্রদান করে । শিল্প, শারীর-কর্ম, যুদ্ধ, সঙ্গীত ইত্যাদি যতপ্রকার জড়ীয় ব্যাপার আছে, তাহাতে উক্ত মিশ্রযুক্তি বিশেষরূপ কার্য্যকরী । আদৌ মিশ্রাযুক্তি জ্ঞানমিশ্রা ভাবে ঐসকল বিষয়ের সঙ্কল্প করে, পরে কর্মমিশ্রা ভাবে ঐ সকল ব্যাপার সম্পাদন করে । রেলরোড্ ব্যাপারটী যখন কোন জড়ীয় পণ্ডিতের মনে সঙ্কল্পিত হইয়াছিল, তখন তাঁহার যুক্তি জ্ঞানমিশ্রা । যখন উহা কার্য্যে পরিণত হইল, তখন যুক্তি কর্ম-মিশ্রা হইয়া শিল্প-কর্মে প্রযুক্ত হইল । শিল্পাদি কর্মই মিশ্রাযুক্তির প্রকৃত বিষয়, জড়াতীত তত্ত্ব তাহার বিষয় নয়, অতএব তাহাতে উহার যোজনা সম্ভব হয় না । জড়াতীত তত্ত্বে জড়াতীত যুক্তি কার্য্য করিতে সক্ষম । জড়বাদ, জড়শক্তিবাদ, জড়নির্বাণবাদ, ভাববাদ—ইহারা জড়াতীত যে জগৎকারণ তাহার সন্ধান করিবার জন্য জড়াপ্রিত যুক্তিকে অবলম্বন করিয়া কখনই সন্তোষ লাভ করিতে পারে নাই । যেহেতু তাহাদের প্রণালী নিতান্ত হাস্যাস্পদ । তাহারা যত গ্রন্থ রচনা করিয়াছে, সে সমুদয়ই প্রলাপ মাত্র ॥ ১৯ ॥

প্রলাপন্তীহ সা যুক্তি রুদন্তী স্বাসিদ্ধয়ে ।

চরমে পরমেশানং স্বীকরোতি ভয়াতুরা ॥ ২০ ॥

সিদ্ধযুক্তি আত্মার স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম হইলেও জড়-বদ্ধ আত্মা জড়ের ভারকে গুরুভার জানিয়া তাহাকেই অনুধ্যান করতঃ মিশ্রযুক্তিকে অধিক সম্মান করিয়া থাকেন । একারণ জগতের অধিক লোকই মিশ্র-যুক্তির পক্ষপাতী । জড়াতীত শুদ্ধযুক্তি এতল্লিবন্ধন বিরল । যাহারা ভাগ্যক্রমে অন্তর্মুখরূপ্তিতে ভজন করিতে প্রবৃত্ত, তাঁহারা কেবল শুদ্ধযুক্তি অর্থাৎ

সমাজ সমাধির মাহাত্ম্য অবগত। বহুকাল হইতে বহির্মুখ জগৎ মিশ্রযুক্তিকে সম্মান করিয়া তাহার নিকট হইতে যথার্থ লাভের আশা করিতেছিল। ঐ যুক্তি যতপ্রকার মত প্রচার করিল, তাহা প্রথমে আদর করিয়া গ্রহণ করতঃ অবশেষে তাহাতে সন্তোষ লাভ হয় নাই। যুক্তি বদ্ধই হউক বা মিশ্রই হউক আত্মার সহিত নিঃসম্বন্ধ হইতে পারে না। সময়ে সময়ে আত্মার উপকার করিতে যত্ন করে। চিত্রমত-সমূহ প্রসব করিয়া নানাবিধ প্রলাপ করতঃ যখন মিশ্রযুক্তি সন্তোষ লাভ না করিল, তখন আপনার প্রতি আপনার ঘৃণা জন্মিল। প্রলাপ করিতে করিতে রোদন করিতে লাগিল। বলিল,—হায়! আমি কত-দূর বহির্মুখ কার্য্য করিয়া আমার নিত্য-সম্বন্ধী আত্মা হইতে দূরে পড়িয়া স্বভাব ত্যাগ করিতেছি। তখন এই প্রকার রোদন করিতে করিতে ভয়াতুরা হইয়া চরমে পরমেশ্বরকে সকল কার্য্যের কারণ স্বীকার করে। নর-মন ঐ অবস্থায় দেশবিদেশে যুক্তিস্থাপিত ঈশ্বরকে প্রচার করিয়া থাকে। উদয়নাচার্য্য ঐ অবস্থায় কুসুমাঞ্জলি-গ্রন্থ রচনা করেন। বিলাতে শুদ্ধ ঈশ্বরবাদ ( Deism ) এবং Natural Theology বলিয়া যে-সকল মত নিঃসৃত হয়, তাহা মানবগণের উক্ত অবস্থাক্রমে অনুমোদিত হয় বলিয়া জানিতে হইবে। মিশ্রযুক্তিদ্বারা যে ঈশ্বরতত্ত্ব সংস্থাপিত হয়, তাহা নিতান্ত অসম্পূর্ণ ও উক্ত তত্ত্ব সম্বন্ধে অস্বাভাবিক অসম্পূর্ণ, যেহেতু জড়সম্বন্ধী যুক্তি যে ঈশ্বরতাব আনয়ন করে, তাহা কেবল জড়ের কারণ-রূপ ক্ষুদ্র ভাববিশেষ। অস্বাভাবিক, যেহেতু তাহাতে প্রকৃত আত্মোন্নতি নাই, আত্মার সাক্ষাৎ চালনা বা বিষয়ালোচনা নাই। ইহা পরে প্রদর্শিত হইবে ॥২০॥

কদাচিদীশতত্ত্বে সা জড়ভ্রান্তা প্রলাপিনী।

দ্বৈতং ত্রৈতং বহুত্বং বারোপয়াতোব যত্নতঃ ॥২১॥

সেই প্রলাপিনী মিশ্রা যুক্তি পরমেশ্বর স্বীকার করিয়াও জড়ভ্রমবশতঃ পরমেশ্বরের একত্ব সংস্থাপনে অক্ষমা হয়। কোন সময়ে সে দুইটী তত্ত্বকে ঈশ্বর বলিয়া মনে করে। তখন তাহার বিবেচনায় চিত্তত্ব একটি ঈশ্বর ও জড়তত্ত্ব একটি ঈশ্বর হয়। চিত্তত্ব-স্বরূপ ঈশ্বর সমস্ত মঙ্গলজনক। জড়তত্ত্বস্বরূপ ঈশ্বর সমস্ত অশুভের আকর। জরদ্বন্দ্ব নামক কোন পণ্ডিত

অসৎ ও সদীশ্বর—এইরূপ দুইটি ঈশ্বরের নিত্যত্ব স্বীকার করতঃ জৈন্দাভেস্তা নামক গ্রন্থে ঈশ্বরতত্ত্বের দ্বৈত স্বীকার করেন। পরমেশ্বর-পরায়ণ লোকসকল তাঁহাকে জরমীমাংসক বলিয়া তাচ্ছিল্য প্রকাশ করেন; এমন কি, ঐ উপাধি পরে কর্মকাণ্ডীয় ও জ্ঞানকাণ্ডীয় সমস্ত বহির্মুখলোক সম্বন্ধে ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। জরদ্বন্দ্ব অত্যন্ত প্রাচীন পণ্ডিত। ভারতবর্ষে তাঁহার মত আদৃত না হওয়ায় ইরানদেশে তিনি মত প্রচারে কৃতকার্য্য হন। তাঁহার মতটী সংগ্রামক হইয়া ‘জু’দিগের ধর্ম্মে ও শেষে বোরাণ-মতাবলম্বীদিগের মধ্যে পরমেশ্বরের সমকক্ষ একটি সমতানের উৎপত্তি করে। যে সময়ে জরদ্বন্দ্ব দুই ঈশ্বরবিষয়ক মত প্রচার করিতেছিল, সেই সময়েই জুদিগের মধ্যে তিনটি ঈশ্বরের প্রয়োজনীয়তা লক্ষিত হইলে Trinity মত উৎপন্ন হইয়া পড়ে। আদৌ Trinity মতে তিনটি পৃথক্ পৃথক্ ঈশ্বর কল্পিত হয়, পরে যখন পণ্ডিতগণ তাহাতে সন্তুষ্ট হইতে পারিলেন না, তখন ঈশ্বর, হোলিঘোষ্ট ও খ্রীষ্ট এই তিনটি তত্ত্ব বিচার দ্বারা তাহার যুক্ত মীমাংসা বাহির করিলেন। যে কালে বা যে সম্প্রদায়ে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব—ইহাদিগকে পৃথক্ দেবতা বলিয়া কল্পনা হয়, সে সময় ভারতেও তিনটি ঈশ্বর বিশ্বাস-রূপ একটি অনর্থ ঘটিয়াছিল। পণ্ডিতগণ ঐ তিন দেবতার তাত্ত্বিক একত্ব প্রতিপাদন করিয়া শাস্ত্রের অনেক স্থলে ভেদ-নিষেধক উপদেশ করিয়াছেন। অন্যান্য দেশে বহু-দেবতার বিশ্বাস দেখা যায়। বিশেষতঃ অত্যন্ত অসভ্য প্রদেশে একেশ্বরবাদ বিশুদ্ধরূপে লক্ষিত হয় না। কোন সময়ে ইন্দ্র, চন্দ্র, বায়ু প্রভৃতি দেবগণকে পরস্পর স্বাধীন বলিয়া বিশ্বাস করিবার ব্যবহার ছিল। মীমাংসকেরা ঐ মতকে পরে সংশোধিত করিয়া একটি ব্রহ্মকে সংস্থাপন করেন। এ সমস্তই জড়ভ্রান্ত যুক্তির প্রলাপমাত্র। পরমেশ্বর—একতত্ত্ব। অধিক হইলে কদাচ সংসার সুন্দররূপে নিকাশিত হইত না। ভিন্ন ভিন্ন ইচ্ছাক্রমে ভিন্ন ভিন্ন বিধি পরস্পর বিবদমান হইয়া সংসার উৎসন্ন করিত সন্দেহ নাই। এই পরিদৃশ্যমান বিশ্ব যে এক পুরুষের ইচ্ছা হইতে নিঃসৃত হইয়াছে, তাহা কোন বিবেকী লোক অস্বীকার করিতে পারে না ॥ ২১ ॥



জ্ঞানং সাহজিকং হিহ্না যুক্তির্নবিদ্যাতে কুচিৎ ।

কথং মা পরমে তত্ত্বে তং হিহ্না স্থাতুমর্হতি ॥২২॥

আত্মার সহজ-জ্ঞানজনিত যে যুক্তি, তাহাই শুদ্ধ ও নির্দোষ । তৎকর্তৃক যে তত্ত্বমীমাংসা, তাহাই যথার্থ । সাহজিক জ্ঞানকে পরিত্যাগপূর্বক যুক্তি থাকিতে পারে না । তবে যে বিষয়জ্ঞান-সংস্পৃষ্ট যুক্তি আমরা বিষয়কার্যে লক্ষ্য করি, তাহা অশুদ্ধ বা মিশ্র । মিশ্রযুক্তি যে সমস্ত তত্ত্বকথা বলিয়া থাকে, সে সমুদয়ই অকিঞ্চিৎকর । ঈশ্বর নিরূপণ করিলেও তাহার মীমাংসা সুন্দর হয় না । পরমতত্ত্বে মিশ্র-যুক্তির যোজনা নাই । শুদ্ধযুক্তি সাহজিক জ্ঞান আশ্রয়পূর্বক পরমতত্ত্ববিষয়ক যে সকল সিদ্ধান্ত করে, সে সমুদায় যথার্থ । এস্থলে জিজ্ঞাস্য এই যে, সাহজিক জ্ঞান কাহাকে বলি ? আত্মা—চিন্ময়, অত-এব জ্ঞানময় । তাহাতে স্বাভাবিক যে জ্ঞান আছে, তাহার নাম সহজ-জ্ঞান । সহজজ্ঞান আত্মার সহিত নিত্য জাত । কোন জড়ীয় উপলব্ধিক্রমে জন্মে না । সেই সহজজ্ঞানের কোন প্রক্রিয়ার নাম শুদ্ধযুক্তি । সহজজ্ঞানের পরিচয় এই যে, বিষয়জ্ঞান জন্মিবার পূর্ব হইতে জীবের এই কয়টি উপলব্ধি প্রতীত হয় ।

(১) আমি আছি, (২) আমি থাকিব, (৩) আমার আনন্দ আছে, (৪) আমার আনন্দের একটি রূহদাশ্রয় আছে, (৫) সেই আশ্রয় অবলম্বন করা আমার স্বভাব, (৬) আমি সেই আশ্রয়ের নিত্য অনু-গত, (৭) আশ্রয় অত্যন্ত সুন্দর, (৮) সেই আশ্রয় ত্যাগ করিবার আমার শক্তি নাই, (৯) আমার বর্তমান অবস্থা শোচনীয়, (১০) শোচনীয় অবস্থা পরিত্যাগপূর্বক পুনরায় আশ্রয়ানুশীলন করাই আমার উচিত, (১১) এ জগৎ আমার নিত্যস্থান নয় এবং (১২) এ জগতের উন্নতিতে আমার নিত্য উন্নতি নাই ।

এবম্বিধ সাহজিক জ্ঞান অবলম্বন না করিলে যুক্তি জড়মিশ্র হইয়া কেবলমাত্র প্রলাপ করিতে থাকে । যুক্তি বিষয়সংস্রবে যে সকল বিজ্ঞান অনু-সন্ধান করে, সেই সকল বিজ্ঞানেও প্রথমে কয়েকটী সহজজ্ঞান মানিয়া লইতে বাধ্য হয় । অঙ্কবিদ্যা, জ্যোতিষ প্রভৃতি শাস্ত্রে প্রথমে কতকগুলি কথা মানিয়া না লইলে কোন বিদ্যারই উন্নতি করিতে পারে না । পরমার্থতত্ত্বে সেইরূপ কতকগুলি সহজ সন্দেশ স্বীকারপূর্বক যে ধর্ম্মের সংস্থাপন করা যায়, তাহাই সত্যমূলক হয় ॥ ২২ ॥ ( ক্রমশঃ )

## ভাগবত ধর্ম্ম

[ পূর্বপ্রকাশিত ৬ষ্ঠ সংখ্যা ১২০ পৃষ্ঠার পর ]

মহাপ্রভুর শ্রীমুখের অতিমধুর বাক্যশ্রবণে সন্ন্যাসিগণের চিত্তরুতি ভক্তির দিকে কিছু ফিরিল বটে, কিন্তু তাঁহাদের মায়াবাদেই ত' দৃঢ় শ্রদ্ধা, তাই তাঁহারা কহিলেন—শ্রীপাদ, আপনি যাহা কিছু বলিলেন, তাহা সকলই সত্য বটে, যাহার ভাগ্যের উদয় হয়, তিনিই কৃষ্ণপ্রেম লাভ করিতে পারেন । আপনি কৃষ্ণে ভক্তি করেন, ইহাতে আমরা সকলেই সন্তুষ্ট, কিন্তু যে বেদান্ত পঠন-পাঠন সন্ন্যাসীর একান্ত কর্তব্য, আপনি সেই বেদান্ত শ্রবণ করেন না কেন, বেদান্তের কি দোষ হইল ? মহাপ্রভু সন্ন্যাসিগণের এই কথা শ্রবণে ঈষৎ হাসিয়া কহিলেন—আপনারা যদি অসন্তুষ্ট না হন, তাহা হইলে একটি কথা নিবেদন

করি । মহাপ্রভুর শ্রীমুখের মধুর বাক্য শ্রবণে সন্ন্যাসিগণ কহিতে লাগিলেন,—আপনাকে দর্শন করিলে মনে হয় আপনি সাক্ষাৎ নারায়ণ, আপনার বাক্য শ্রবণে আমাদের কর্ণ জুড়াইয়া যায়, আপনার শ্রীরূপমাধুর্য্য দর্শনে আমাদের নয়নও পরিতৃপ্ত হয়—আপনার প্রভাবে আমাদের সকলের মনই আনন্দিত হইতেছে, আপনার বাক্য কখনই অসঙ্গত নহে । শ্রীমন্নমহাপ্রভু তাঁহাদিগের নিকট বেদান্ত সম্বন্ধে স্বীয় মত সংক্ষেপে কহিতে লাগিলেন—বেদান্তসূত্র সাক্ষাদ্ ভগবদ্বাক্য, শ্রীভগবান্ নারায়ণই তাহা বেদব্যাস-রূপে বর্ণন করিয়াছেন । সেই ভগবদ্বাক্য ভ্রম, প্রমাদ, করণাপাটব, বিপ্রলিপ্সা [ ভ্রম ( সত্যে অসত্য ভ্রম,

যেমন রজ্জুতে সর্প বা সর্পে রজ্জু ভ্রম, শুভ্রিতে রজত ইত্যাদি), প্রমাদ (অনবধানতা দোষ), বিপ্রলিপ্সা (বন্ধনেচ্ছা দোষ—সত্যকে উপলব্ধি না করিয়াই উপলব্ধি করিয়াছি বলিয়া লোকবঞ্চনা বা আত্ম-বঞ্চনা) এবং করণাপাটব (ইন্দ্রিয়ের সত্য-নির্দ্ধারণে অপটুতা-দোষ)]—এই দোষচতুষ্টয়শূন্য। ঈশ, কেন, কঠ, প্রশ্ন, মুণ্ডক, মাণ্ডুক্য, তৈত্তিরীয়, ঐতরেয়, ছান্দোগ্য, রূহদারণ্যক ও শ্বেতাস্বতর—এই ১১ খানি বেদশিরোমণি মুখ্য উপনিষৎ, ইহারই সূত্র লইয়া ব্রহ্মসূত্র। ব্রহ্মসূত্রের চারিটি ‘অধ্যায়’, এক এক অধ্যায়ে চারিটি ‘পাদ’—চারি অধ্যায়ে ষোল পাদ। গরুড়পুরাণে বলা হইয়াছে—শ্রীমদ্ভাগবতই ব্রহ্মসূত্রের অর্থ, শ্রীমদ্ভাগবতেও উক্ত হইয়াছে—

“সর্ববেদান্তসারং হি শ্রীভাগবতমিষ্যতে।

তদ্রসামৃততৃপ্তস্য নান্যত্র স্যাদ্ রতিঃ কুচিৎ ॥”

—ভাঃ ১২।১৩।১৫

অর্থাৎ “শ্রীমদ্ভাগবত সর্ববেদান্ত-সারভূতরূপে কথিত হইয়াছে। যিনি তদীয় রসামৃতাস্বাদনে পরিতৃপ্ত, তাঁহার অন্যত্র কুত্রাপি আসক্তি জন্মে না। [এস্থলে—‘ইষ্যতে’ শব্দার্থ—‘কথ্যতে’, ‘রতি’—আসক্তি]”

ঐ শ্রীভাগবত ১।৩।৪১-৪২ শ্লোকেও কথিত হইয়াছে—

“তদিদং গ্রাহয়ামাস সূতমাত্মবতাম্বরম্।

সর্ববেদেতিহাসানাং সারং সারং সমুদ্রতম্ ॥

স তু সংশ্রাবয়ামাস মহারাজং পরীক্ষিতম্।

প্রায়োপবিষ্টং গঙ্গায়্যং পরীতং পরমষিভিঃ ॥”

অর্থাৎ “(‘তৎ’ অর্থাৎ তদনন্তরং) তৎপরে সকল বেদ ও ইতিহাসের সারসমূহ সংগ্রহ করিয়া এই শ্রীমদ্ভাগবত ধীরগণের শ্রেষ্ঠ স্বপুত্র শ্রীশুকদেবকে অধ্যয়ন করাইয়াছিলেন। সেই শুকদেব পুনরায় মহর্ষিগণ কর্তৃক পরিবৃত গঙ্গাতীরে পরমবৈরাগ্যহেতু আমরণ অনশনোপবিষ্ট মহারাজ পরীক্ষিতকে এই শ্রীমদ্ভাগবত সংকীর্ণন করিয়া শ্রবণ করাইয়াছিলেন।”

শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর তাঁহার সারার্থদর্শিনী টীকায় লিখিয়াছেন—

“দধিমথনাদুদ্ভুতং নবনীতমিব যদ্বেদাদীনাং

সারং সারং বস্তু তদেবেদং শ্রীভাগবতাখ্যং স্নেহেন সূতং শুকং গ্রাহয়ামাস। বেদাদিদধিমথনশ্রমং চ সফলীচকারেতি ভাবঃ। আত্মবতাং বরমিতি তাদৃশোহপি সূতঃ স্বাদাধিক্যেনৈবেদং লোভাদ্ গৃহীতি স্মেতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥”

“প্রায়োপবিষ্টং প্রায়ো মৃত্যুপর্যন্তানশনং তং ব্যাপ্য কৃতোপবেশং ॥” ৪২ ॥

[অর্থাৎ “শ্রীভগবান্ বেদব্যাস দধিমথন হইতে উদ্ভূত নবনীতের ন্যায় সর্ববেদেতিহাসাদি শাস্ত্রের সারভূত এই শ্রীমদ্ভাগবতাখ্য সারাৎসার বস্তু স্নেহভরে নিজপুত্র শুকদেবকে গ্রহণ করাইয়া বেদাদিরূপ দধিমথন পরিশ্রম সার্থক করিলেন,—ইহাই ভাবার্থ।”

‘প্রায়োপবিষ্ট’—‘প্রায়ঃ’ অর্থাৎ মৃত্যু পর্যন্ত অনশন, তৎকাল ব্যাপিয়া উপবিষ্ট, এজন্য অনুবাদে ‘আমরণ অনশনোপবিষ্ট’ বলিয়া লিখিত হইয়াছে।]

শ্রীমদ্ভাগবত যে মহাভারতের তাৎপর্যনির্ণায়ক, তাহা মহাত্মা বিদুর মৈত্রেয় মুনিকে উপলক্ষ্য করিয়া বলিতেছেন—

“মুনিবিবক্ষুর্ভগবদ্ গুণানাং

সখাপি তে ভারতমাহ কৃষ্ণঃ।

যস্মিন্ নৃণাং গ্রাম্যসুখানুবাদৈ-

র্মতির্গৃহীতা নু হরেঃ কথায়াম্ ॥”

—ভাঃ ৩।৫।১২

অর্থাৎ “হে মুনে, আপনার সখা কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাসও ভগবদ্গুণানুবাদ বর্ণনে অভিলাষী হইয়া মহাভারত প্রণয়ন করেন, তাহাতে প্রাকৃত মনুষ্যগণের মতি অর্থকামবিষয়ক গ্রাম্যকথা-দ্বারা হরিকথায় নীত হইয়াছে।”

শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুরও তাঁহার উক্ত শ্লোকের টীকার প্রারম্ভে লিখিয়াছেন—

“মহাভারতস্যাপি বস্তুতন্ত্রৈব তাৎপর্যমিত্যাহ” ইত্যাদি।

শ্রীমদ্ভাগবত যে, সমগ্র বেদমাতা ব্রহ্মগায়ত্রীর ভাষ্যস্বরূপ, তাহা শ্রীভাগবতের সর্বপ্রথম ‘নমস্কার’-রূপ মঙ্গলাচরণ শ্লোকেই প্রদর্শিত হইয়াছে। তাই শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামিপ্রভু লিখিয়াছেন—

“গায়ত্রীর অর্থে এই গ্রন্থ আরভন।

‘সত্যং’ ‘পরং’ সম্বন্ধ, ‘ধীমহি’—সাধনে প্রয়োজন ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২০।১৪০



শ্রীচৈতন্যভাগবতেও শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুর  
বর্ণন করিয়াছেন—

“সবে পুরুষার্থ ‘ভক্তি’ ভাগবতে হয় ।  
প্রেমরূপ ভাগবত চারিবেদে কয় ॥  
চারি বেদ—দধি, ভাগবত—নবনীত ।  
মথিলেন শুকে, খাইলেন পরীক্ষিত ॥”

—চৈঃ ভাঃ ম ২১।১৫-১৬

শ্রীল কবিরাজ গোস্বামীও বলিয়াছেন—

অতএব ভাগবত—সূত্রের অর্থরূপ ।  
নিজকৃত সূত্রের নিজভাষ্য স্বরূপ ॥

—চৈঃ চঃ ম ২৫ ১৩৬

শ্রীমন্মহাপ্রভু বেদান্তের অকৃত্রিম ভাষ্য শ্রীমদ্ভাগ-  
বতকেই প্রমাণশিরোমণি বলিয়াছেন, সেই ভাগবত-  
সিদ্ধান্তদ্বারা বেদান্ত ব্যাখ্যা করিলে গণসহ প্রকাশানন্দ  
সম্ভব হইলেন,—

এইমত সকল সূত্রের ভক্তিপর ব্যাখ্যা শ্রবণ  
করিয়া সকল সন্ন্যাসী সবিনয়ে একবাক্যে कहিলেন—

বেদময় মূর্তি তুমি সাক্ষাৎ নারায়ণ ।

ক্ষম অপরাধ পূর্বে যে কৈলুঁ নিন্দন ॥

—চৈঃ চঃ আ ৭।১৪৮

সকলেরই মন ফিরিয়া গেল, তাঁহারা সর্বদাই  
কৃষ্ণ কৃষ্ণ নাম স্মরণ করিতে লাগিলেন ।

আমরা ইতঃপূর্বে নারদভক্তিসূত্র হইতে কএকটি  
সূত্র উল্লেখ করিয়া ভক্তিতত্ত্বের ব্যাখ্যা করিয়াছিলাম ।  
শ্রীশাণ্ডিল্য ভক্তিসূত্রেরও প্রথমে ভক্তির সূত্র দেওয়া  
হইয়াছে—“সা পরানুরক্তিরীশ্বরে”

অর্থাৎ শ্রীভগবানে আত্যন্তিক অনুরাগই ভক্তি ।

শ্রীমন্মধ্বাচার্য্যপাদ তাঁহার অনুভাষ্যে মাঠর শ্রুতি  
নামক একটি প্রাচীন শ্রুতির উল্লেখ করিয়া তাহা  
হইতে ‘ভক্তি’র মাহাত্ম্য জানাইয়াছেন—

“ভক্তিরেবৈনং নয়তি ভক্তিরেবৈনং দর্শয়তি  
ভক্তিবশঃ পুরুষো ভক্তিরেব ভূয়সী ।”

অর্থাৎ ভক্তিই জীবকে ভগবানের নিকট লইয়া  
যান, ভক্তিই জীবকে ভগবদর্শন করান, সেই পরম-  
পুরুষ ভগবান্ একমাত্র ভক্তির বশ । ভক্তিই সর্ব-  
শ্রেষ্ঠা ।

শ্রীল রূপ গোস্বামিপাদ ভক্তির সূত্র দিয়াছেন—

“অন্যাভিলাষিতাশূন্যং জ্ঞান-কর্মাদ্যানারতম্ ।

আনুকূল্যেন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরুতমা ॥”

( চৈঃ চঃ ম ১৯।১৬৭ ধৃত ভঃ রঃ সিঃ

পুঃ বিঃ ১ম লঃ ১১ শ্লোক )

অর্থাৎ “কৃষ্ণসেবার বিরোধী অবৈধ যোষিৎ-  
সঙ্গাদি দুর্নীতিমূলক সমস্ত অভিলাষবিহীন এবং  
মুমুক্ষা (মোক্ষ বা মুক্তিলাভেচ্ছা) ও বুভুক্ষা (ঐহিক  
ও পারত্রিক ভোগাকাঙ্ক্ষা) দ্বারা অব্যবহিত, কৃষ্ণ-  
দ্রিয়প্রীতির অনুকূল চেষ্টাময় যে কৃষ্ণার্থে অর্থাৎ  
কৃষ্ণসম্বন্ধে বা কৃষ্ণবিষয়ক অনুক্ষণ ভজন, তাহাই  
‘উত্তমা ভক্তি’ ।” ( চৈঃ চঃ অনুভাষ্য দ্রষ্টব্য )

[এস্থলে জ্ঞান, যোগ, আদি বলিতে বৈরাগ্য, যোগ,  
সাংখ্যাভ্যাসাদি—শুদ্ধভক্তির আবরণস্বরূপ । ‘জ্ঞান’  
বলিতে নির্ভেদ ব্রহ্মানুসন্ধানকেই ভক্তিমার্গে গর্হণ  
করা হইয়াছে, নতুবা ভজনীয়ত্ব অনুসন্ধানমূলক  
সম্বন্ধ-অভিধেয়-প্রয়োজন-তত্ত্বজ্ঞানকে গর্হণ করা হয়  
নাই, তাহা ত’ অবশ্যই অপেক্ষণীয়, কর্মসম্বন্ধেও  
ঐরূপ নিত্যনৈমিত্তিকাদি স্মৃত্যাদি উক্ত ক্ষয়িষু ফল-  
কামনামূলক কর্মাদিকেই গর্হণ করা হইয়াছে, পরন্তু  
ভজনীয় পরিচয়াদিমূলক কর্মকে গর্হণ করা হয়  
নাই, বৈরাগ্যাদি সম্বন্ধেও ঐরূপ বিচার্য্য । শ্রীল  
কবিরাজ গোস্বামী খুব সংক্ষেপে ভক্তিতত্ত্বের সার  
মীমাংসা প্রদান করিয়াছেন—

“আত্মেন্দ্রিয়প্রীতিবাঞ্ছা তারে বলি কাম ।

কৃষ্ণেন্দ্রিয়প্রীতি ইচ্ছা ধরে প্রেমনাম ॥

অতএব কাম প্রেমে বহত অন্তর ।

কাম—অকৃতম, প্রেম—নির্মল ভাস্কর ॥”

—চৈঃ চঃ আ ৪।১৬৫, ১৭১

‘আনুকূল্যেন কৃষ্ণানুশীলনম্’ অর্থ—

“‘আনুকূল্যেন’—আনুকূল্যমত্র ভজনোদ্দেশ্যায়  
শ্রীকৃষ্ণায় রোচমানা প্রবৃত্তিঃ, প্রাতিকূল্যং তু তদ্বিপ-  
রীতং জ্ঞেয়ং, তস্য ভজনবিরোধাত্, আনুকূল্যস্যাপি  
ভক্তিত্ববিধানং জ্ঞেয়ং ; ‘কৃষ্ণানুশীলনং’—স্বয়ং ভগ-  
বতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য, তস্য কৃষ্ণস্য সম্বন্ধি কৃষ্ণার্থং বা  
অনুশীলনং কায়বাক্যমানসীয়-তচ্চেষ্টারূপং প্রীতি-  
বিষয়াত্মকং শৈথিল্যপরিত্যাগপূর্বকং মুহুরেব তত্তৎ  
কর্ম প্রবর্তনম্—এব উত্তমা ভক্তিঃ ।” (অনুভাষ্য  
দ্রষ্টব্য )

অর্থাৎ ‘আনুকূল্য’ বলিতে ভজনোদ্দেশ্যে শ্রীকৃষ্ণ-প্রতি যে রোচমানা প্রবৃত্তি, নিজের রুচি অনুযায়ী হইলে তাহা হইবে আত্মেন্দ্রিয়প্রীতিবাঞ্ছামূলক কাম, তাহা ভজনবিরোধহেতু হইবে প্রতিকূল অনুশীলন, আনুকূল্যেরই ভক্তিত্ববিধান জ্ঞেয়। ‘অনুশীলন’ বলিতে কৃষ্ণসম্বন্ধি বা কৃষ্ণপ্রীত্যর্থ কায়, বাক্য ও মনঃ দ্বারা শ্রবণ-কীর্তন-স্মরণ-পরিচর্যাভিময়ী-চেষ্টা—শৈথিল্যাदि পরিত্যাগপূর্বক নিরন্তর নিষ্কপটে কৃষ্ণেন্দ্রিয়তর্পণবাঞ্ছামূলা চেষ্টাই উত্তমা ভক্তি বা শুদ্ধা ভক্তি, ইহা হইতেই কৃষ্ণপ্রেমোদয় হয়। এইজন্যই শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী বলিয়াছেন—

“অন্যবাঞ্ছা, অন্যপূজা ছাড়ি’ জ্ঞান কন্ম।

আনুকূল্যে সর্বেন্দ্রিয়ে কৃষ্ণানুশীলন ॥

এই শুদ্ধভক্তি, ইহা হৈতে প্রেমা হয়।

পঞ্চরাत्रে, ভাগবতে এই লক্ষণ কয় ॥”

—চৈঃ চঃ ম ১৯১৬৮-১৬৯

সমগ্র পঞ্চরাত্রের এই মতসার প্রদর্শিত হইয়াছে—

“সর্বোপাধিবিनिমুক্তং তৎপরত্বেন নিম্নলম্।

হাষীকেশ হাষীকেশসেবনং ভক্তিরূচ্যতে ॥”

—চৈঃ চঃ ম ১৯১৭০ ধৃত ভঃ রঃ সিঃ পুঃ বিঃ

১ম লঃ ১৬ নারদপঞ্চরাত্র বাক্য

অর্থাৎ সমস্ত ইন্দ্রিয়-দ্বারা হাষীকেশ সেবনের নাম—‘ভক্তি’। এই (স্বরূপলক্ষণময়ী ভক্তি বা) সেবার দুইটি তটস্থ লক্ষণ, যথা—ঐ শুদ্ধভক্তি সকল উপাধি হইতে মুক্ত থাকিবে এবং কেবল কৃষ্ণপরা হইয়া স্বয়ং নিম্নুতা থাকিবে।

পরমারাধ্য প্রভুপাদ উক্ত শ্লোকের অন্বয়মুখী ব্যাখ্যা এইরূপ করিয়াছেনঃ—সর্বোপাধিবিनिমুক্তং (সকল ভেদাবরণপরিশূন্যং কৃষ্ণতরান্যাভিলাষিতা-বর্জিতং) তৎপরত্বেন (কৃষ্ণসেবৈক তাৎপর্যেণ আনুকূল্যে) নিম্নলং (কন্মাবরণ-জ্ঞানবিমোহনাদি-উপাধিরূপ মলনিম্নুতং) হাষীকেশ (সেবোন্মুখেন্দ্রিয় দ্বারা) হাষীকেশসেবনং (সর্বেন্দ্রিয়াধিপস্য বিশেষ-রনুশীলনম্ এব) ভক্তিঃ উচ্যতে (কথ্যতে)।

শ্রীমদ্ভাগবতেও (ভাঃ ৩ ২৯১১-১৪) কথিত হইয়াছে—

“মদগুণশ্রুতিমাত্রেন ময়ি সর্বগুহাশয়ে।

মনোগতিরবিচ্ছিন্না যথা গঙ্গাভ্রসোহম্বুধৌ ॥

লক্ষণং ভক্তিযোগস্য নিগুণস্য হ্যদাহতম্।

অহৈতুক্যব্যবহিতা যা ভক্তিঃ পুরুষোত্তমে ॥

সালোক্য-সান্ধিট-সারূপ্য-সামীপ্যৈকত্বমপ্যুত।

দীয়মানং ন গৃহ্ণতি বিনা মৎসেবনং জনাঃ ॥

স এব ভক্তিযোগাখ্য আত্যন্তিক উদাহতঃ।

যেনাতিব্রজ্য ত্রিগুণং মদ্ভাবায়োপপদ্যতে ॥”

অর্থাৎ আমার গুণ শ্রবণমাত্র সর্বচিত্তনিবাসী যে আমি, আমাতে সমুদ্র-প্রবিষ্ট গঙ্গাজলের ন্যায় যে মনের অবিচ্ছিন্না অবস্থার উদয় হয়, তাহাই নিগুণ ভক্তিযোগের লক্ষণ। পুরুষোত্তম স্বরূপ আমাতে সেই ভক্তি অহৈতুকী ও অব্যবহিতা। (অহৈতুকী—হেতুরহিতা, স্বতঃসিদ্ধা; অব্যবহিতা—ব্যবধান বা অবান্তর ফলানুসন্ধান-রহিতা।) সালোক্য (বৈকুণ্ঠ-বাস—সমান লোকে বাস), সান্ধিট (সমান ঐশ্বর্য), সামীপ্য (নৈকট্য লাভ), সারূপ্য (সমান রূপ বা চতুর্ভূজাকার), একত্ব (সায়ুজ্য বা অভেদগতি) প্রদত্ত হইলেও ভক্তগণ তাহা গ্রহণ করেন না। যেহেতু আমার অপ্রাকৃতসেবা ব্যতীত তাঁহাদের আর কিছুই প্রার্থনীয় নাই। এতাদৃশীভক্তিকেই আত্যন্তিক ভক্তি-যোগ বলা যায়। সেই ভক্তিলোগদ্বারা জীব গুণময়ী মায়াকে অতিক্রম করিয়া আমার বিমল প্রেম লাভ করেন। শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর ‘মদ্ভাবায়’ শব্দের ‘মদ’বিষয়কপ্রেমেন’ এইরূপ অর্থ করিয়াছেন। মোক্ষাদি ভক্তির আনুষঙ্গিক ফল মাত্র, তৎসম্বন্ধে ভক্তের স্বতন্ত্রভাবে কোন চেষ্টা করিতে হয় না। ভক্তরাজ শ্রীবিন্ধবমঙ্গল বলিতেছেন—

“ভক্তিস্তুরি স্থিরতরা ভগবন্ যদি স্যা-

দৈবেন নঃ ফলতি দিব্যকিশোরমুত্তিঃ।

মুত্তিঃ স্বয়ং মুকুলিতাঞ্জলি সেবতেহস্মান্

ধর্ম্মার্থকামগতয়ঃ সময়প্রতীক্ষাঃ ॥”

—কর্ণামৃত ১০৭ শ্লোক

অর্থাৎ “হে ভগবন্, তোমাতে যদি আমাদের ভক্তি স্থিরতরা থাকে, তবে তোমার দিব্যকিশোর মুত্তি স্বতঃই আমাদের হৃদয়ে স্ফুর্তিপ্রাপ্ত হন, তখন ধর্ম্মার্থ-কামমোক্ষরূপ চতুর্দর্শ প্রার্থনার কিছুমাত্র প্রয়োজন হয় না। কেন না স্বয়ং মুত্তিই কৃতাজলিপুটে দাসীর ন্যায় আমাদের সেবা করিতে থাকিবে। আর ধর্ম্মার্থ কামসকল যখন যেমন প্রয়োজন, তখন সেই-



রূপভাবে তোমার চরণসেবার জন্য আমাদের আদেশ প্রতীক্ষা করিতে থাকিবে ।”

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ তাঁহার ‘শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা’ গ্রন্থে লিখিয়াছেন—

“অদ্বৈতবাদিগণ যে সাযুজ্যমুক্তির অন্বেষণ করেন, তাহা নিষ্ঠাভেদে দ্বিবিধ অর্থাৎ ‘ব্রহ্মসাযুজ্য’ ও ‘ঈশ্বর-সাযুজ্য’ । সে প্রকার মুক্তিতে জীবের স্বরূপাবস্থিতি হয় না ।” ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে তাহার সম্বন্ধ এইরূপ কথিত হইয়াছে—

“সিদ্ধলোকস্ত তমসঃ পারে যত্র বসন্তি হি ।

সিদ্ধা ব্রহ্মসুখে মগ্না দৈত্যাশ্চ হরিণা হতাঃ ॥”

[ “তমঃ অর্থাৎ মায়িক জগতের পারে ব্রহ্মধাম-রূপ সিদ্ধলোক । সেখানে ব্রহ্মসুখমগ্ন মায়াবাদিগণ ও ভগবৎ-কর্তৃক বিনষ্ট কংসাদি অসুরগণ বাস করেন ।” ]

‘অহং ব্রহ্মাস্মি’, ‘তত্ত্বমসি’ ইত্যাদি ব্রহ্মচিন্তা দ্বারা মায়া হইতে পৃথক্ হইয়াও জ্ঞানী ও যোগীদিগের স্বরূপাবস্থিতি রূপ পরম সঙ্গতি লাভ হয় না ।

শ্রীল কবিরাজ গোস্বামিপাদ লিখিয়াছেন—

“ভুক্তি মুক্তি আদি বাঞ্ছা যদি মনে হয় ।

সাধন করিলে প্রেম উৎপন্ন না হয় ॥”

শ্রীল রূপ গোস্বামিপাদও ভক্তিরসামৃতসিন্ধু পূর্ব-বিভাগ ২য় লহরীতে লিখিয়াছেন—

“ভুক্তিমুক্তিস্পৃহা যাবৎ পিশাচী হৃদি বর্ততে ।

তাবদ্ভক্তিসুখস্যাত্র কথমভ্যুদয়ো ভবেৎ ॥”

অর্থাৎ “ভুক্তিস্পৃহা ও মুক্তিস্পৃহা—এই দুইটি পিশাচী, যে পর্যন্ত ইহারা কোন ব্যক্তির হৃদয়ে বর্তমান থাকে, সে পর্যন্ত তাহার হৃদয়ে ভক্তিসুখের অভ্যুদয় হইতে পারে না ।” ( অঃ প্রঃ ভাঃ )

—চৈঃ চঃ ম ১৯১৭৫-১৭৬

বুভুক্ষা ও মুমুক্ষাকে পিশাচী বলা হইয়াছে, কেননা ঐ দুইটি রাক্ষসী ভক্তিকে গ্রাস করিয়া ফেলে ।

তবে শ্রীল মধ্বাচার্য্যপাদ মোক্ষকে ‘বিষ্ণুপাদপদ্ম-লাভ’ বলিয়াছেন, শ্রীমদ্ভাগবতও বিরূপে অর্থাৎ দেহাদি অনিত্যবস্তুতে আত্মাভিমান পরিত্যাগপূর্বক স্বরূপে অবস্থিতির নামকেই ‘মুক্তি’ বলিয়াছেন, এক্ষেত্রে মুক্তি বা মোক্ষ শব্দ দোষাবহ নহে ।

গৌড়ীয় বেদান্তাচার্য্য শ্রীপাদ বলদেব বিদ্যাভূষণ

প্রভু তাঁহার ‘প্রমেয়রত্নাবলী’ গ্রন্থে ‘শ্রীমধ্বোক্ত নয়টি প্রমেয় শ্রীমন্মহাপ্রভু লোককে উপদেশ করিয়াছেন’ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, উহা প্রমেয়রত্নাবলী হইতে নিম্নে উদ্ধৃত হইল—

“শ্রীমধ্বঃ প্রাহ—বিষ্ণুং পরতম-

মখিলাশ্চান্যবেদ্যঞ্চ বিশ্বং

সত্যং ভেদঞ্চ জীবান্ হরিচরণ-

জুষস্তারতম্যঞ্চ তেষাম্ ।

মোক্ষং বিষ্ণুভিষ্মলাভং তদমল-

ভজনং তস্য হেতুং প্রমাণং

প্রত্যক্ষাদিগ্রন্থৈস্ত্যুপদিশতি

হরিঃ কৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রঃ ॥”

শ্রীমধ্ব বলিয়াছেন—(১) শ্রীবিষ্ণুই একমাত্র পর-তমতত্ত্ব, (২) শ্রীবিষ্ণুই অখিল আশ্চর্য্য-বেদ্য—বেদাদি সকল শাস্ত্র-প্রতিপাদ্য, (৩) জগতের সত্যত্ব, (৪) ঈশ্বর হইতে জীবের ভেদবিচারের সত্যত্ব, (৫) জীবসমূহ শ্রীহরিপাদপদ্মের সেবক, (৬) জীবগণের তারতম্য অর্থাৎ উৎকৃষ্টত্ব ও অপকৃষ্টত্ব, (৭) বিষ্ণু-পাদপদ্ম লাভই মোক্ষ বা মুক্তি, (৮) শ্রীভগবানের অমলভজন বা বিশুদ্ধা ভক্তিই সেই বিষ্ণুপাদপদ্মলাভ-রূপ মোক্ষের হেতু, (৯) প্রত্যক্ষ, অনুমান ও শব্দ—এই তিনটি প্রমাণ । ইহাই স্বয়ংভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যচন্দ্র জীবগণকে উপদেশ করিয়াছেন ।

শ্রীমধ্বোক্ত শ্রীহরির পরতমত্ব শ্রীমদ্ বলদেব বিদ্যাভূষণপাদ শ্রীগোপালতাপনী শ্রুতিবাক্য উদ্ধার করতঃ প্রতিপাদন করিতেছেন—

‘তস্মাৎ কৃষ্ণ এব পরো দেবস্তং ধ্যায়েৎ তং রমেৎ তং ভজেৎ তং যজেৎ’ ইতি ।

—সুতরাং শ্রীভগবান্ কৃষ্ণই একমাত্র শ্রেষ্ঠতম দেবতা । তাঁহার ধ্যান করিবে, সেই রসস্বরূপ ভগ-বান্কে বিভাব, অনুভাবাদি দ্বারা আশ্বাদন করিবে, তাঁহার সেবা করিবে এবং তাঁহার পূজা করিবে ।

শ্রীবলদেব তাঁহার ‘কান্তিমালা’ टीका লিখিয়া-ছেন—

“মাধ্বমতং শ্রীচৈতন্যসম্মতম্ । জীবানাং বিষ্ণুভিষ্মলাভং বিষ্ণুসাক্ষাৎকারং মোক্ষমাহ \* \* তেষাং বিষ্ণুরূপতাং নিরাকরোতি । তস্য বিষ্ণোর-মলং নিক্রামং যদুজনং তস্য মোক্ষস্য হেতুমাহ ।

ব্রহ্মাহমস্মীতি জ্ঞানস্য মোক্ষহেতুতাং নিরাকরোতি ।”

অর্থাৎ শ্রীমাধ্বমত শ্রীচৈতন্যসম্মত । জীবগণের বিষ্ণুপাদপদ্মলাভ অর্থাৎ বিষ্ণুসাক্ষাৎকারই মোক্ষ । ইহাদ্বারা জীবের বিষ্ণুরূপত্ব নিরাকৃত হইয়াছে । শ্রীভগবান্ বিষ্ণুর অমল অর্থাৎ নিষ্কাম ভজনই উক্ত বিষ্ণুসাক্ষাৎকার রূপ মোক্ষের হেতু । ইহা দ্বারা ‘আমিই ব্রহ্ম’ এইরূপ জ্ঞানের হেতুতা নিরাকরণ করা হইয়াছে ।

[ যাহা হউক এক্ষণে আমরা এই প্রবন্ধারম্ভে শ্রী-বসুদেব দেবর্ষি নারদসমীপে যে ভাগবতধর্ম্ম-কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ( ভাঃ ১১।২।৭ ), তদ্বিষয়ক আলোচনায় প্রবৃত্ত হইব । অবশ্য এতাবৎকাল যে ভক্তিসম্বন্ধে আলোচনা করিয়াছি, তাহা অপ্রাসঙ্গিক হয় নাই । ]

শ্রীবসুদেব দেবর্ষি নারদের নিকট ‘ভাগবতধর্ম্ম’ বিষয়ে জানিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়া কহিতে লাগিলেন—হে দেবর্ষে আমি পূর্ব্বজন্মে বিষ্ণুমায়ায় বিমোহিত হইয়া সন্তানকামনায় মুক্তিদাতা শ্রীহরির আরাধনা করিয়াছিলাম, কিন্তু মুক্তিকামনায় তাঁহার আরাধনা করি নাই । সম্প্রতি আমি যাহাতে বিচিত্র ব্যসনরাশিপরিপূর্ণ বিবিধ ভয়সঙ্কুল এই সংসার হইতে অনায়াসে মুক্তিলাভ করিতে পারি, তদ্বিষয়ে আমাকে স্পষ্ট উপদেশ করুন । শ্রীশুকদেব গোস্বামী মহারাজ পরীক্ষিত্বকে লক্ষ্য করিয়া কহিলেন, হে মহারাজ, ধীমান্ বসুদেবের এইরূপ প্রশ্নে শ্রীহরির বর্ণনীয় গুণ-সমূহের স্মরণ হওয়ায় দেবর্ষি অত্যন্ত প্রীত হইয়া বলিতে লাগিলেন ।

দেবর্ষি নারদ কহিতে লাগিলেন—হে ষাদবশ্রেষ্ঠ, আপনি বিশ্ববিশোধক যে ভাগবতধর্ম্মবিষয়ক প্রশ্ন উত্থাপন করিয়াছেন, আপনার এ সঙ্কল্প অতিশয় উত্তম,—

“শ্রুতোহনুপঠিতো ধ্যাতে আদ্যতো বানুমোদিতঃ ।

সদ্যঃ পুন্যতি সঙ্কল্পো দেব-বিশ্বদ্রোহোহপি হি ॥”

—ভাঃ ১১।২।১২

এই ভাগবতধর্ম্মের শ্রবণ, তদনন্তর স্বয়ং পঠন, পঠিত বিষয়ের চিন্তন, সমাদর ও অনুমোদন করিলে ইহা দেবদ্রোহী তথা বিশ্বদ্রোহীকে পর্য্যন্ত সদ্যঃ পবিত্র করিয়া থাকে ।

সম্প্রতি আপনার সঙ্কল্প প্রশ্নহেতু আমার হৃদয়ে পরমকল্যাণময় পুণ্যশ্রবণকীর্ত্তন শ্রীভগবান্ নারায়ণের স্মৃতি সমুদিত হওয়ায় ইহা আমার প্রতি আপনার পরম অনুগ্রহ বলিয়া বিচার করিতেছি । এই ভাগ-বতধর্ম্মনিরূপণ বিষয়ে বৃদ্ধগণ বিদেহরাজ মহাত্মা জনক এবং ঋষভনন্দনগণের সংবাদরূপ যে একটি প্রাচীন ইতিহাস বর্ণন করিয়া থাকেন, আমি তাহা আপনার নিকট বর্ণন করিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন ।

স্বায়ম্ভুব মনুর পুত্র প্রিয়ব্রত, তাঁহার পুত্রের নাম আগ্নীধ্রু, তৎপুত্র নাভি, তৎপুত্র ঋষভ নামে খ্যাত । এই ঋষভদেব মোক্ষধর্ম্ম প্রবর্ত্তনার্থ শ্রীভগবান্ বাসুদেবাংশরূপে অবতীর্ণ, ইহার বেদজ্ঞ শতপুত্র বর্ত্তমান ছিলেন । এই শতপুত্রমধ্যে ভরত সর্ব্বজ্যেষ্ঠ ও পরম বিষ্ণুভক্ত ছিলেন, জম্বু-প্লক্ষ-শালমলী-কুশ-ক্রৌঞ্চ-শাক-পুষ্কর—এই সপ্তদ্বীপবতী বসুন্ধরায় জম্বুদ্বীপ (এশিয়া-খণ্ড) সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, ইহার নয়টি খণ্ড বা বর্ষ,—অজনাভ, ইলারত, কিম্পুরুষ, কুরু, কেতুমাল, ভদ্রাশ্ব, রম্যক বা রমণক, হরি ও হিরণ্যময় । তন্মধ্যে অজনাভ বর্ষই ভরতের নামানুসারে ভারতবর্ষ নামে প্রসিদ্ধ । পরমভাগবত ভরত সসাগরা ধরিত্রীর অধীশ্বর হইয়াও অনিত্য রাজ্যঐশ্বর্যাদিতে আসক্ত না হইয়া সুতীর বৈরাগ্যের সহিত বনে গমনপূর্ব্বক তপস্যায় প্রবৃত্ত হন, তথায় শ্রীহরির আরাধনা করিয়া তিনজন্মে ( প্রথম ক্ষত্রিয়রাজ জন্ম, দ্বিতীয় মৃগজন্ম, তৃতীয় পরমহংস জন্ম ) তাঁহার পাদপদ্ম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ভরতের কনিষ্ঠ নয়জন নবদ্বীপপতি হইয়াছিলেন । শ্রীল চক্রবর্ত্তী ঠাকুর তাঁহার টীকায় লিখিয়াছেন—ভরতের কনিষ্ঠ নয়জন এই ভারতবর্ষমধ্যে ব্রহ্মা-বর্ত্তাদি নয়টি ভূখণ্ডের অধীশ্বর হইয়াছিলেন—“তেষাং ঋষভপুত্রানাং মধ্যে নবদ্বীপপত্যো নবানাং ব্রহ্মাবর্ত্তাদি ভূখণ্ডানাং পত্যঃ । অস্য ভারতবর্ষস্য ।” তৎকনিষ্ঠ ৮১ জন কর্ম্মমার্গপ্রবর্ত্তক ব্রাহ্মণ হন, অবশিষ্ট নয়টি পুত্র—মহাভাগ্যবান্, পরমার্থনিরূপক, দিগম্বর, শ্রমণ, আব্রবিদ্যাবিশারদ, মুনিধর্ম্মাবলম্বী ছিলেন । ইহারা মহাভাগবত নবযোগেন্দ্র নামে প্রসিদ্ধ । ইহাদের নাম—কবি, হবি, অন্তরীক্ষ, প্রবুদ্ধ, পিপ্পলায়ন, আবি-হোত্র, দ্রুমিড়, চমস, করভাজন ।

( ক্রমশঃ )



# শ্রীগৌরপার্বদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত

কৃষ্ণ-বিপ্র

( ৯০ )

[ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ]

শ্রীমন্মহাপ্রভু দাক্ষিণাত্যের জীবসমূহের উদ্ধারের জন্য পুরুষোত্তমধাম হইতে বৈশাখ মাসে দক্ষিণ যাত্রা করিয়াছিলেন, সঙ্গে শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভুর বিশেষ প্রার্থনায় কৃষ্ণদাস বিপ্রকে সেবকরূপে লইয়াছিলেন। শ্রীমন্মহাপ্রভু কৃষ্ণপ্রেম বিতরণ করিতে করিতে কৃষ্ণস্থানে\* আসিয়া ‘কৃষ্ণ’ নামক বৈদিক ব্রাহ্মণকে রূপা করিয়াছিলেন। শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী তাঁহার রচিত শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যলীলা সপ্তম পরিচ্ছেদে কৃষ্ণ বিপ্রের নাম উল্লেখ করিয়াছেন, তদতিরিক্ত তাঁহার পরিচয়াদি সম্বন্ধে কিছু লেখেন নাই। শ্রীভগবল্লীলার পুষ্টিতর জন্য যে সকল ভগবৎপার্বদ জগতে আসেন, তাঁহাদের স্বরূপ অপ্রাকৃত হওয়ায় প্রায়ই তাঁহাদের প্রাকৃত জগতের পরিচয়াদি অপরিজ্ঞাত থাকে। জাগতিক ঐতিহাসিকগণ সচেষ্ট হইলেও তাঁহাদের পিতৃ-মাতৃ-পরিচয়াদি জানিতে পারিবেন এইরূপ সম্ভাবনা কম। মহাপ্রভুর পার্বদগণের জাগতিক বাহ্য পরিচয় জানিবার জন্য অধিক উৎকণ্ঠিত না হইয়া তাঁহাদের পুত চরিত্রের শিক্ষণীয় বিষয়ই আমাদের গ্রহণীয়।

কৃষ্ণ বিপ্রের প্রগাঢ় ভক্তিতে বশীভূত হইয়া শ্রীমন্মহাপ্রভু তাঁহার সর্বপ্রকার সেবা গ্রহণ করিয়াছিলেন। বিপ্রের সৌভাগ্য হইয়াছিল মহাপ্রভুকে নিজগৃহে আনিয়া তাঁহার পাদপদ্ম-ধৌতজল সবংশে ভক্ষণের এবং তাঁহাকে অতি প্রীতির সহিত ভিক্ষা করাইয়া তাহার অবশেষ প্রসাদ সেবনের।

‘কৃষ্ণ’ নামে সেই গ্রামে বৈদিক ব্রাহ্মণ।

বহু শ্রদ্ধা ভক্ত্যে কৈল প্রভুর নিমন্ত্রণ ॥

ঘরে আনি প্রভুর কৈল পাদপ্রক্ষালন।

সেই জল বংশসহিত করিল ভক্ষণ ॥

অনেকপ্রকার স্নেহে ভিক্ষা করাইল।

গোসাঞির প্রসাদান সবংশে থাইল ॥’

—চৈঃ চঃ ম ৭।১২১-২৩

বিপ্র স্তবের দ্বারা মহাপ্রভুকে প্রসন্ন করতঃ তাঁহার বিরহ-সহনে অসামর্থ্যহেতু সঙ্গে যাইতে উৎকণ্ঠা প্রকাশ করিলে শ্রীমন্মহাপ্রভু ঐরূপ আকাঙ্ক্ষাকে সমর্থন না করিয়া তাঁহাকে গৃহে থাকিয়া নিরন্তর কৃষ্ণনাম করিতে এবং আচার্য্যরূপে সকলকে কৃষ্ণনাম করাইতে আদেশ করিলেন।

প্রভু কহে—‘ঐছে বাত্ কভু না কহিবা।

গৃহে রহি কৃষ্ণ-নাম নিরন্তর লৈবা ॥

যারে দেখে তারে কহ কৃষ্ণ-উপদেশ।

আমার আজ্ঞায় গুরু হঞা তার এই দেশ ॥

কভু না বাধিবে তোমার বিষয় তরঙ্গ।

পুনরপি এই ঠাঞি পাবে মোর সঙ্গ ॥’

—চৈঃ চঃ ম ৭।১২৭-২৯

শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর শ্রীমন্মহাপ্রভুর উক্ত আদেশের তাৎপর্য্য বিষয়ে তাঁহার রচিত অনুভাষ্যে লিখিয়াছেন—

“শ্রীমন্মহাপ্রভুকে যাঁহারা সর্বস্ব ত্যাগ করিয়া একান্তভাবে আশ্রয়পূর্বক সেবা করিতে সঙ্কল্প করেন, ভগবান্ গৌরসুন্দর তাঁহাদের ভজন স্বীকার করিয়া এই শিক্ষা দেন যে, গৃহে থাকিয়া অর্থাৎ ‘উৎকট-ভজন-পরায়ণ’ অভিমান ত্যাগপূর্বক গৃহবাসরূপ দৈন্যের সহিত নিরন্তর কৃষ্ণনাম গ্রহণরূপ আচরণ করিয়া শুদ্ধকৃষ্ণনাম-ভজন প্রচার কর। ‘আমি সর্বোত্তম বৈষ্ণব, শিষ্য করিলে গর্বরূপ ভজন নষ্ট হয়’—এই উৎকট ভক্তাভিমান ত্যাগ করিয়া দৈন্যের সহিত শুদ্ধনাম-গ্রহণাচার ও শুদ্ধনাম-প্রচাররূপ গুরুর কার্য্য করিলে

\* কৃষ্ণস্থানঃ—দক্ষিণ পূর্ব রেল লাইনে গঙ্গাম জেলায় ‘শ্রীকাকুলম্ রোড’ স্টেশন হইতে ৮ মাইল পূর্বে কৃষ্ণাচল বা শ্রীকৃষ্ণ। তেলেগুদেশীয় ব্যক্তিগণের সর্বোত্তম তীর্থ। প্রপন্নামৃতে কথিত হয় যে পুরুষোত্তমধামে শ্রীরামানুজাচার্য্য শ্রীজগন্নাথদেবের সেবকগণকে ভক্তি-সদাচার শিক্ষা দিতে গেলে শ্রীজগন্নাথদেব শ্রীরামানুজাচার্য্যকে কৃষ্ণক্ষেত্রে রাগে টানিয়া আনিয়া ফেলিয়া দিয়াছিলেন।

জড়প্রতিষ্ঠারূপ বিষয়-তরঙ্গ প্রবল হইতে পারে না। শ্রীরূপ, শ্রীসনাতন, শ্রীজীব ও শ্রীরঘুনাথ দাস প্রভৃতি পার্শ্বদ মহাভাগ্যের গ্রন্থ লিখিয়া উপদেশ-প্রদান এবং শ্রীমন্নরোত্তম, শ্রীল মধ্ব-রামানুজাদির বহু শিষ্যবরগকে ভক্ত্যঙ্গের বাধক ও বিষয়-তরঙ্গ বলিয়া কল্পনা করিয়া অনেক নিব্বোধ লোক প্রকৃত অকিঞ্চন ভক্তগণের চরণে অপরাধী হন। তাঁহারা প্রভুর এই আদেশ সবিশেষ আলোচনা করিয়া নিজের ক্ষুদ্র গর্বপূর্ণ দীনাভিমান পরিত্যাগপূর্বক হরিবিমুখজনের প্রতি প্রতিশোধ না দেখাইতে গিয়া গৌরানুগত্যপূর্বক যাহাতে নিজভজন বৃদ্ধি করেন, তজ্জন্য জগদগুরু আচার্য্যরূপে শ্রীগৌরাসঙ্গের ইহাই শিক্ষা প্রদান।”

এই কৃষ্ণক্ষেত্রেই শ্রীমন্নহাপ্রভু কুণ্ঠী\* বাসুদেব বিপ্রেব অনন্যভক্তি ও আত্মিতে আকৃষ্ট হইয়া তাঁহাকে

উদ্ধার করতঃ আলিঙ্গন করিয়া পরমসুন্দর করিয়া-  
ছিলেন, প্রসন্ন হইয়া আশ্বাসন দিয়াছিলেন সুন্দর  
শরীর লাভের জন্য তাঁহার অভিমান হইবে না,  
কৃষ্ণনাম উপদেশের দ্বারা সকল জীবকে উদ্ধারের  
জন্য তাহাকেও আদেশ করিয়াছিলেন। কৃষ্ণবহির্মুখ  
জীবের দুর্দশা দেখিয়া তাহাদের উদ্ধারের জন্য ভগ-  
বানের এবং ভগবানের নিজজনের কি প্রকার অপরি-  
সীম স্নেহ ও করুণা তাহা শ্রীমন্নহাপ্রভুর উক্তি ও  
শ্রীল সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের উক্তি হইতে স্পষ্ট-  
রূপে প্রতীত হয়। শ্রীমন্নহাপ্রভু কৃষ্ণক্ষেত্রে হইতে  
প্রস্থান করিলে কৃষ্ণ বিপ্র ও বাসুদেব বিপ্র উভয়ে  
উভয়কে আলিঙ্গন করিয়া মহাপ্রভুর গুণ মহিমা  
কীর্তন করিতে করিতে প্রেমাবিষ্ট হইলেন।



## সংক্ষিপ্ত পৌরাণিক চরিতাবলী

ভীষ্ম

[ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ]

‘শলশ্চ শান্তনোরাসীদ্ গঙ্গায়াং ভীষ্ম আত্মবান্।

সর্বধর্মবিদাং শ্রেষ্ঠো মহাভাগবতঃ কবিঃ ॥’

—ভাঃ ৯।২২।১৯

‘(সোমদত্ত হইতে ‘শল’ উৎপন্ন হন)। শান্তনুর  
ওরসে গঙ্গার গর্ভে আত্মতত্ত্ববিৎ সর্বধর্মভিজ্ঞ পরম-  
ভাগবত কবি ভীষ্ম জন্মগ্রহণ করেন।’

বশিষ্ঠ মুনি অষ্টবসুকে নররূপে মর্ত্যলোকে  
জন্মগ্রহণের জন্য অভিশাপ প্রদান করিলে বসুগণ  
অভিশাপ হইতে মুক্তির প্রার্থনা জানাইলেন। বশিষ্ঠ

তখন বলিয়াছিলেন—‘দ্যু’ নামক বসু ছাড়া সকলেই  
সম্বৎসরের মধ্যে শাপমুক্ত হইবেন। কেবল ‘দ্যু’  
নিজকর্মদোষে মানবযোনিতে দীর্ঘকাল থাকিবেন।  
এই মহামনা ‘দ্যু’ মর্ত্যলোকে সন্তান উৎপাদন করি-  
বেন না, স্ত্রী-সন্তোগ করিবেন না, ধর্মাত্মা ও সর্বশাস্ত্র-  
বিশারদ হইবেন, পিতার প্রিয়কায্য অনুষ্ঠানে সতত  
নিযুক্ত থাকিবেন।’ ‘দ্যু’ নামক বসুই শান্তনু ও  
গঙ্গাদেবীকে অবলম্বন করিয়া তাঁহাদের পুত্ররূপে  
জন্মগ্রহণ করেন। তিনি দেবব্রত ও গাঙ্গেয় নামে

\* বাসুদেব বিপ্রেব স্তব :—

‘বহু ভুতি করি’ কহে শুন দয়াময়।

জীবে এই গুণ নাহি, তোমাতে এই হয় ॥

মোরে দেখি মোর গন্ধে পলায় পামর।

হেন মোরে স্পর্শ তুমি,—স্বতন্ত্র ঈশ্বর ॥

কিন্তু আছিলিও ভাল অধম হঞা।

এবে অহঙ্কার মোর জন্মিবে আসিয়া ॥

—চৈঃ চঃ ম ৭।১৪৪-৪৬

বাসুদেব বিপ্রেব চরিত্রের দ্বারা ভগবান্ জগদ্বাসীকে এই  
শিক্ষা প্রদান করিতেছেন তিনি কেবল অনন্যভক্তির দ্বারাই জিত  
হন, পাখিবা কোনও প্রকার গুণের দ্বারা জিত হন না। অনন্য-  
ভক্তের বাহ্য কোনও প্রকার কুরুপতা বা কদর্য্যাবস্থা ভগবান্  
দেখেন না।



বিখ্যাত হন। গঙ্গাপুত্র দেবব্রত পিতা শান্তনুর প্রীতির জন্য ক্ষত্রিয়গণের এবং ধীবররাজের ( দাশরাজের ) সমক্ষে প্রতিজ্ঞা করিয়া এইরূপ বলিয়াছিলেন—ধীবর-রাজের গর্ভজাত সন্তানই রাজ্যাভিষিক্ত হইবেন এবং নিজ সন্ততি হইতে তাঁহাদের আশঙ্কা নিরাকরণের জন্য তিনি বিবাহ করিবেন না, চির-ব্রহ্মচর্য্য পালন করিবেন। দেবব্রত ভীষণ প্রতিজ্ঞা করায় সেইদিন হইতে তিনি দেবতা ও ঋষিগণ কর্তৃক ‘ভীষ্ম’ নামে অভিহিত হইলেন।

উপরিউক্ত বিষয়টী শ্রীচৈতন্যবাণী পত্রিকার ৩২শ বর্ষ ৭ম সংখ্যায় ১৩৪ পৃষ্ঠা হইতে ১৩৭ পৃষ্ঠা পর্যন্ত মহারাজ শান্তনুর পুত্র-চরিত্র-প্রসঙ্গে বিস্তারিতভাবে বর্ণিত হইয়াছে। এইজন্য একই প্রসঙ্গ লেখা সমীচীন মনে না হওয়ায় উহা পুনর্লিখিত হইল না।

দেবব্রতের ভীষণ প্রতিজ্ঞার কথা শুনিয়া আকাশ হইতে দেবতাগণ প্রসন্ন হইয়া পুষ্পবর্ষণ করিয়াছিলেন। ভীষ্ম পিতার তোষণের জন্য দাশরাজকন্যা সত্যবতীকে আনিয়া পিতাকে সমর্পণ করিয়াছিলেন। ভীষ্মের এই দুঃসাধ্য কার্যের জন্য শান্তনু প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে ‘ইচ্ছামৃত্যু’ বর প্রদান করিয়াছিলেন। শান্তনুর পত্নী ধীবররাজকন্যা হইতে দুইটী পুত্র হয়—চিত্রাঙ্গদা ও বিচিত্রবীর্ষ্য। মহারাজ শান্তনুর প্রয়াণের পর চিত্রাঙ্গদা রাজা হইলেন। চিত্রাঙ্গদা গন্ধর্ব্বহস্তে নিহত হইলে ভীষ্ম তাঁহার অন্ত্যেষ্ট-ক্রিয়া করিয়া বিচিত্রবীর্ষ্যকে রাজ্যাভিষিক্ত করিলেন। বিচিত্রবীর্ষ্য রাজ্যাভিষিক্ত হইলেও বালক হওয়ায় নামে মাত্র রাজা থাকিলেন। জননী সত্যবতীর ইচ্ছানুসারে ভীষ্মই প্রজাগণকে পালন করিতে লাগিলেন। ভীষ্ম সকল বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হইলেন। কাশীরাজ তাঁহার কন্যাগ্রয়ের বিবাহের জন্য স্বয়ম্বরসভা আহ্বান করিয়াছিলেন। ভীষ্ম সেই স্বয়ম্বরসভায় উপস্থিত হইয়া অম্বা, অম্বিকা ও অম্বালিকা নাম্নী কন্যাগ্রয়কে হরণ করিয়া স্বপুরে লইয়া আসিয়াছিলেন। ভীষ্মের এই কার্যকে কেহই প্রতিরোধ করিতে পারেন নাই। ‘অম্বা’ শাল্যের প্রতি অনুরক্তা থাকায়, তাহাকে ছাড়িয়া দিলেন। ‘অম্বিকা’ ও ‘অম্বালিকা’র সহিত বিচিত্রবীর্ষ্যের বিবাহ সম্পাদন করিলেন। কিন্তু দৈববশতঃ ত্রীগণের সহিত সহবাসের পূর্বেই বিচিত্রবীর্ষ্য স্বধাম

প্রাপ্ত হইলেন। সত্যবতী পুত্রশোকে অত্যন্ত কাতরা হইয়া পড়িলেন। তিনি পুত্রবধূদ্বয়কে লইয়া বিচিত্রবীর্ষ্যের অন্ত্যেষ্ট-ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন। পরবর্তী বংশ কিভাবে রক্ষিত হইবে তজ্জন্য সত্যবতী অত্যন্ত চিন্তিতা হইলেন। ভীষ্মকে নিজ অনুগত দেখিয়া সত্যবতীর বিশ্বাস হইল—তিনি যাহা বলিবেন, ভীষ্ম তাহা মানিয়া লইবেন। একদিন তিনি ভীষ্মকে স্নেহের সহিত সম্বোধন করিয়া কহিলেন—বৎস পুত্র, শান্তনুরাজবংশ তুমি একমাত্র ভরসাস্থল। এই বংশের কীৰ্ত্তি তোমাকেই রক্ষা করিতে হইবে। তোমা দ্বারাই একমাত্র পিণ্ড প্রদানাদি কার্য্য প্রতিষ্ঠিত থাকিবে। তুমি সর্ব্বশাস্ত্রজ্ঞ। আমি বিশ্বাস করি তুমি আমার কথা রাখিবে, অগ্রাহ্য করিবে না। বিচিত্রবীর্ষ্য তোমার ভ্রাতা। সে তোমার অত্যন্ত প্রিয়। সে অপুত্রক অবস্থায় দেহত্যাগ করিয়াছে। বিচিত্রবীর্ষ্যের পত্নীদ্বয়কে তুমি আনিয়াছিলে। তাহারারূপযৌবনসম্পন্ন ও সর্ব্বশুভলক্ষণযুক্ত। তাহার পুত্রকামা হইয়াছে। আমি তোমার জননী, আমার নির্দেশক্রমে তুমি বংশপরম্পরা রক্ষার জন্য এই দুই ভ্রাতৃজায়াতে পুত্রোৎপাদন কর এবং পিতৃরাজ্যে রাজ্যাভিষিক্ত হইয়া ধর্ম্মানুসারে ভারতবর্ষ শাসন কর।’

জননী সত্যবতীর ঐরূপ নির্দেশ বাক্য শুনিয়া ভীষ্ম বলিলেন—‘হে মাতঃ আপনি যাহা বলিয়াছেন, তাহা ঠিকই বলিয়াছেন, উহা ধর্ম্ম বটে, সন্দেহ নাই, কিন্তু আমার প্রতিজ্ঞার কথা আপনি জানেন, আপনার জন্যই আমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম। সেই প্রতিজ্ঞা আমি লঙ্ঘন করিতে পারি না। আমি পুনরায় বলিতেছি, আমি তিন লোককে পরিত্যাগ করিতে পারি, দেবলোকের রাজত্বও ত্যাগ করিতে পারি অথবা ইহা অপেক্ষাও অধিক যদি কিছু থাকে, তাহাও ত্যাগ করিতে পারি, তথাপি সত্যকে কখনও ত্যাগ করিতে পারিব না। যদি দেবতাগণ, এমনকি ধর্ম্মরাজও ধর্ম্ম ত্যাগ করেন, তথাপি আমি সত্য হইতে কখনও দূর হইব না। ধর্ম্মের নাশে সবই বিনষ্ট হয়। আপনি এ বিষয়টী গভীরভাবে চিন্তা করিবেন। আমাদের সকলের বিনাশ সাধন করিবেন না। ক্ষত্রিয়ের অসত্য আচরণ নিতান্ত নিন্দার্হ। অতএব আমার দ্বারা এই কার্য্য কখনও সম্ভব হইবে না। আপনি কোন বিশুদ্ধ

ব্রাহ্মণকে নিয়োগ করিয়া এই কার্য সম্পাদন করুন।' ভীষ্মকে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ দেখিয়া সত্যবতী তাঁহাকে পুনরায় অনুরোধ করিলেন না। তিনি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদ-ব্যাস মুনিকে প্রার্থনা করিয়া অশ্বিকা ও অম্বালিকার ক্ষেত্রে ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডু নামক দুই পুত্র উৎপাদন করাইলেন। পাণ্ডুর পাঁচ পুত্র ও ধৃতরাষ্ট্রের শত পুত্র হইল। ভীষ্ম ইহাদের সকলকেই প্রতিপালন করিয়া-ছিলেন।

ভীষ্ম তীর্থ-ভ্রমণকালে মহর্ষি পুলস্ত্যের নিকট অনেক উপদেশ লাভ করিয়াছিলেন। শ্রীল ভক্তি-বিনোদ ঠাকুর 'নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য-গ্রন্থে' 'জহ্নুদ্বীপ' মাহাত্ম্য-বর্ণনে লিখিয়াছেন ভীষ্ম নবদ্বীপে জহ্নুদ্বীপে আসিয়া মাতামহ জহ্নুমূনির নিকট ধর্ম-বিষয়ে অনেক জ্ঞান লাভ করিয়া যুধিষ্ঠির মহারাজকে শিক্ষা দিয়াছিলেন। কুরু-পাণ্ডবের যুদ্ধের সময় তিনি কৌরবপক্ষ অবলম্বন করিয়াছিলেন। তিনি দুর্যোধনাди কৌরবগণের নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিয়া-ছিলেন তিনি প্রত্যহ যুদ্ধে বিপক্ষের দশ সহস্র সৈন্য নাশ করিবেন। ভীষ্ম নিজ প্রতিজ্ঞানুসারে দশদিন পর্যন্ত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছিলেন। ভীষ্ম কৌরব-পক্ষে যুদ্ধ করিলেও পাণ্ডবগণের প্রতি তিনি স্নেহাবিষ্ট ছিলেন। শ্রীকৃষ্ণও ভীষ্মের ভক্তিতে বশীভূত হইয়া ভীষ্মের প্রতিজ্ঞা রক্ষার জন্য নিজপ্রতিজ্ঞা ত্যাগ করিয়া অস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন। ভীষ্ম ভগবানের ভক্ত-বাৎসল্যে প্রেমাবিহ্বল হইয়া বহু স্তব করিয়াছিলেন। শাল্যের দ্বারা পরিত্যক্ত হইয়া 'অম্বা' ভীষ্মের উপর প্রতিশোধ গ্রহণার্থ ক্লীবরূপে পাঞ্চালরাজ দ্রুপদের পুত্র হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহার নাম শিখণ্ডী। শিখণ্ডী ক্লীব ছিলেন বলিয়া ভীষ্ম তাঁহাকে দেখিলেই অস্ত্র ত্যাগ করিতেন। শ্রীকৃষ্ণের পরামর্শে শিখণ্ডীকে সম্মুখে রাখিয়া অর্জুন দুর্দর্শ যোদ্ধা ভীষ্মকে নিরস্ত্র-বস্থায় বাণ বিদ্ধ করিয়াছিলেন। ভীষ্ম শরশয্যায়া শায়িত হইলেন। ভীষ্মের ইচ্ছামৃত্যু হওয়ায় দক্ষিণা-য়ণ ছিল বলিয়া তখন তিনি প্রাণ পরিত্যাগ করেন নাই। তিনি পিপাসার্ত হইয়া জলপানের ইচ্ছা করিলে দুর্যোধনাदि সৃশীতল জল লইয়া আসিলেও তিনি তাহা গ্রহণ করিলেন না। তিনি অর্জুনের নিকট জল প্রার্থনা করিলে অর্জুন তীরের দ্বারা

মেদিনী বিদ্ধ করিলে তদুখ জল তৃপ্তির সহিত পান করিলেন। এই ঘটনার দ্বারা পাণ্ডবগণ ভীষ্মের অধিক প্রিয় ইহা প্রদর্শিত হইল। ভীষ্ম শরশয্যায়া শায়িত হইলে যুদ্ধাবসানের পর যুধিষ্ঠির মহারাজ ভ্রাতাগণের সহিত তথায় উপস্থিত হইয়া পিতামহ ভীষ্মের নিকট বহু তত্ত্বোপদেশ শ্রবণ করিয়াছিলেন। যুধিষ্ঠির মহারাজের প্রশ্নের দুরূহ বিষয়গুলি তিনি সুন্দরভাবে বুঝাইয়াছিলেন। ইহা শ্রীমদ্ভাগবতের ১ম স্কন্ধে নবম অধ্যায়ে এবং মহাভারতের শান্তিপর্বে বিস্তৃতভাবে বর্ণিত হইয়াছে। শরীরে একটি সূঁচ বিদ্ধ হইলে মানুষ যন্ত্রণায় ছটফট করে, কিন্তু শত শত তীর বিদ্ধ হইয়া শরশয্যায়া শায়িত হইলেও ভীষ্ম নিষ্কিঞ্চক, ইহা অতীব অলৌকিক। সেই অবস্থায় তিনি একান্তভাবে ধর্মের গুণ তত্ত্বগুলি যুধিষ্ঠির মহারাজকে বুঝাইয়াছেন। ইহাতে প্রমাণিত হয় ভীষ্মের শ্রীঅঙ্গ অপ্রাকৃত, প্রাকৃত নহে।

শ্রীভগবানুবাচ

“ইথমেতৎ পুরা রাজা ভীষ্মং ধর্মভূতাং বরম্ ।  
অজাতশত্রুঃ প্রপচ্ছ সর্বেষাং নোহনুশ্চিন্তাম্ ।  
নিরুত্তে ভারতে যুদ্ধে সুহান্নিধনবিহ্বলঃ ।  
শ্রুত্বা ধর্ম্মান্ বহুন্ পশ্চান্মোক্ধধর্ম্মানপৃচ্ছত ॥  
তানহং তেহভিধাস্যামি দেবব্রতমুখাচ্ছ্রুতান্ ।  
জ্ঞানবৈরাগ্যবিজ্ঞানশ্রদ্ধাভক্ত্যুপবংহিতান্ ॥”

—ভাগবত ১১।১৯।১১-১৩

‘শ্রীভগবান্ বলিলেন—হে উদ্ধব! পূর্বকালে অজাতশত্রু রাজা যুধিষ্ঠির আমাদের শ্রোতৃগণের সমক্ষে ধার্মিকপ্রবর ভীষ্মকে এরূপ প্রশ্ন করিয়া-ছিলেন। কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের অবসানে জাতিবধকাতর রাজা বহু ধর্ম্মকথা শ্রবণপূর্বক অবশেষে মোক্ষধর্ম্ম সম্বন্ধে প্রশ্ন করিয়াছিলেন। আমি ভীষ্মের মুখ হইতে শ্রুত জ্ঞান, বিজ্ঞান, বৈরাগ্য, শ্রদ্ধা ও ভক্তিয়ুক্ত সেই সকল ধর্ম্মের কথা তোমার নিকট বর্ণন করিতেছি।’

শ্রীমদ্ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস মুনি শ্রীমদ্ভাগবত দশম স্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণলীলাবর্ণনে বহু স্থানে ‘ভীষ্মের’ নাম উল্লেখ করিয়াছেন। শ্রীমদ্ভাগবত ষষ্ঠ স্কন্ধে যমদূত-গণের প্রতি যমরাজের উক্তি হইতে জানা যায় ভীষ্ম দ্বাদশ মহাজনের অন্যতম ছিলেন।



“স্বয়ন্তুনারদঃ শম্ভুঃ কুমারঃ কপিলো মনুঃ ।  
প্রহ্লাদো জনকো ভীষ্মো বলিবৈষ্ণাসকিবৈষ্ণবম্ ॥  
দ্বাদশৈতে বিজানীমো ধর্মং ভাগবতং ভট্টাঃ ।  
গুহ্যং বিশুদ্ধং দুর্বোধং যং জ্ঞাত্বামৃতমশ্নুতে ॥”

—ভাগবত ৬।৩।২০-২১

‘হে দূতগণ, স্বয়ন্তু, নারদ, শম্ভু, সনৎকুমার, দেবহুতিনন্দন কপিল, স্বয়ন্তুব মনু, প্রহ্লাদ, জনক, ভীষ্ম, বলি, শুকদেব এবং আমি ( যম )—আমরা এই দ্বাদশজনমাত্র ভাগবতধর্মতত্ত্ব বিদিত আছি, এই ধর্ম অতিশয় নিম্নল, গুহ্য ও দুর্বোধ ; ইহা জ্ঞাত হইলে জীবের ভগবানের পরমপদ-প্রাপ্তিরূপ মুক্তি লাভ হইয়া থাকে ।’

সূর্য্যার উত্তরায়ণ গতি হইলে মাঘমাসের শুক্লা-শটমী তিথিতে ভীষ্ম শ্রীকৃষ্ণে মন, বাক্য, দৃষ্টি নিবদ্ধ করিয়া শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান ও স্তব করিতে করিতে নির্য্যাণ লাভ করিলেন ।

“কৃষ্ণ এবং ভগবতি মনোবাগ্‌দৃষ্টিবৃত্তিভিঃ ।  
আত্মনাশ্রয়মাবেশ্য সোহন্তঃশ্বাস উপারমৎ ॥  
সম্পদ্যমানমাত্মায় ভীষ্মং ব্রহ্মণি নিষ্কলে ।  
সর্ব্বৈ বভুবুস্তে তুষ্ণীং বয়াংসীব দিনাত্যয়ে ॥  
তত্র দুন্দুভয়ো নেদুর্দেবমানববাদিতাঃ ।  
শশংসুঃ সাধবো রাজ্ঞাং খাৎ পেতুঃ পুষ্পবৃষ্টয়ঃ ॥”

—ভাগবত ১।৯।৪৩-৪৫

‘এইরূপে মন, বাক্য ও চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয়বৃত্তি দ্বারা পরমাত্মা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে মনোনিবেশ করিয়া ভীষ্মদেব নির্য্যাণ লাভ করিলেন । তখন নিরুপাধি পরব্রহ্মে ভীষ্মদেবকে মিলিত হইতে দেখিয়া উপস্থিত সকলেই দিবাবসানে পক্ষিগণের ন্যায় মৌনভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন । তৎকালে স্বর্গে দেবতারূপ ও মর্ত্যে নরগণ বাদন করায় দুন্দুভি সকলের ধ্বনি উথিত হইল, রাজগণের মধ্যে যাঁহারা অনসূয়াবিশিষ্ট তাঁহারা মহাত্মা ভীষ্মের প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং আকাশ হইতে পুষ্পবৃষ্টি পতিত হইতে লাগিল ।’



## বিবাহ-সংবাদ

শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী ( শ্রীহরেকৃষ্ণ দাস ),  
গুয়াহাটী ( আসাম ) :—

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাসিক্ত দীক্ষিত শিষ্য শ্রীহরেকৃষ্ণ দাস ( দীক্ষানাম—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী ) আসামের রাজধানী গুয়াহাটীস্থ তাঁহার প্রতিষ্ঠিত শ্রীকৃষ্ণ-সেবাশ্রমে বিগত ৪ জ্যৈষ্ঠ, ১৮ মে মঙ্গলবার কৃষ্ণা-ত্রয়োদশী তিথিতে প্রায় ৭৫ বৎসর বয়সে রাত্রি ৯ ঘটিকায় শ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণবের কৃপা-প্রার্থনা করিতে করিতে স্বধামপ্রাপ্ত হইয়াছেন । আসামে কামরূপজেলায় ( বর্তমানে বরপেটাজেলায় ) বরপেটা সহরে রায়ত-পাড়া পল্লীতে তিনি নিবাস করিতেন । তাঁহার পিতৃ-দেব ছিলেন স্বধামগত শ্রীগোবিন্দরাম দাস । তিনি শেটট ব্যাঙ্ক অব ইণ্ডিয়াতে কোষাধ্যক্ষের ( Cashier-



এর) কার্য্য করিতেন । তিনি অবিবাহিত ছিলেন । কৃষ্ণভজনে তাঁহার স্বাভাবিক রুচি ছিল । পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের আসামে প্রচার-ভ্রমণ-সূচীতে তিনি প্রায়ই আসিয়া যোগ দিতেন এবং হরিকথা শুনিতেন । তিনি সর্ব্বদা সহাস্য বদনে থাকিতেন । ইনি সর-

ভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠে শ্রীল গুরুদেবের নিকট ১৪ ফাল্গুন (১৩৫৬), ২৬ ফেব্রুয়ারী ( ১৯৫০ ) শ্রীহরি-নাম এবং ২ চৈত্র, ১৬ মার্চ মন্ত্রদীক্ষা গ্রহণ করিয়া-ছিলেন।

শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের সহিত যুক্ত হওয়ার পর ব্রহ্মচারী অবস্থায় শ্রীহরিদাস প্রভুকে বহুস্থানে প্রচারে থাকিতে দেখিয়াছিলেন। বরপেটায় শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী-প্রচারে শ্রীমদ্ অঘদমন দাসাধিকারীর ( শ্রীঅমিয়কান্তি দাস রায়ের ) সহিত সহায়করূপে থাকিয়া তিনিও যথেষ্ট আনুকূল্য বিধান করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার বরপেটা সহরস্থ গৃহেও শ্রীমন্দির সংস্থাপন এবং শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ-প্রতিষ্ঠাতা শ্রীল গুরুদেবকে তাঁহার গৃহে আনিয়া প্রচার ও মহোৎসবানুষ্ঠান করিয়াছিলেন। ক্রমশঃ তিনি ভক্তিসিদ্ধান্তে পারঙ্গত হইয়া শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী প্রচারে সচেষ্ট হইলেন। তিনি সুন্দরভাবে অসমীয়া ও বাংলা ভাষায় হরিকথা বলিতে পারিতেন। তিনি তেজের সহিত কথা বলিতেন, বক্তৃতার সময় তাঁহার মাইকের প্রয়োজন হইত না। তিনি আসামের চারিটি মঠের বার্ষিক অনুষ্ঠানে, বিশেষ করিয়া সরভোগ মঠের বার্ষিক অনুষ্ঠানে অবশ্যই যোগদান করিতেন। তিনি শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমায়, পুরীতে শ্রীজগন্নাথ-দেবের রথযাত্রাদি অনুষ্ঠানে যোগ দিয়াছিলেন। শ্রীধামমায়াপুর ঈশোদ্যানস্থ শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচারিণী সভা-সংস্থার অধ্যক্ষতায় অনুষ্ঠিত ‘ভক্তিশাস্ত্রী’ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি ‘ভক্তিশাস্ত্রী’ উপাধিও প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

শ্রীমঠ-প্রতিষ্ঠাতা শ্রীল গুরুদেবের তিরোধানের পর তিনি মঠের বর্তমান আচার্য্যের সহিত উত্তর ভারতের বিভিন্ন স্থানে প্রচার-ভ্রমণে থাকিয়া পরমোন্ন-সিত হইয়াছিলেন।

পরে তিনি চাকুরী হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া

গৌহাটীতে সোনাইঘুলী নামক অঞ্চলে শ্রীকৃষ্ণ-সেবা-শ্রম সংস্থাপন করেন। তাঁহার স্বধামপ্রাপ্তির প্রায় তিনমাস পূর্বে তিনি ১৪ ফাল্গুন, ২৬ ফেব্রুয়ারী শুক্রবার উক্ত আশ্রমে শ্রীগুরু-গৌরঙ্গ-রাধাগোবিন্দ শ্রীবিগ্রহগণ এবং শ্রীরাধাগোবিন্দ মন্দির-প্রতিষ্ঠাকার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজের পৌরোহিত্যে সুসম্পন্ন করিয়াছিলেন। তদুপলক্ষে তথায় তিনদিন ধর্ম্মসভাও অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। গৌহাটী মঠের শ্রীগোবিন্দসুন্দর ব্রহ্মচারী আদি অনুষ্ঠানে যোগ দিয়াছিলেন।

শ্রীহরিদাসপ্রভুর বিরহোৎসব উক্ত আশ্রমে ১৪ জ্যৈষ্ঠ, ২৮ মে শুক্রবার সুসম্পন্ন হয়। কএকশত ভক্ত প্রসাদ সেবা করিয়াছিলেন। উৎসবানুষ্ঠানের ব্যবস্থা করেন উক্ত আশ্রমের সম্পাদক শ্রীকিশোর কুমার দাস।

শ্রীহরিদাস প্রভুর স্বধামপ্রাপ্তিতে শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তবৃন্দ সকলেই বিরহ-সন্তপ্ত।

শ্রীগুণনিধি দাস, শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ঈশো-দ্যান, শ্রীমায়াপুর ( নদীয়া ) :—নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্য-লীলাপ্রবিষ্ট ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের হরিনাম-প্রাপ্ত শিষ্য শ্রীগুণনিধি দাস গত ২২ জ্যৈষ্ঠ, ৫ জুন শনিবার রাত্রি ১০ ঘটিকায় শ্রীধামমায়াপুর ঈশোদ্যানস্থ মূল শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে শ্রীহরিস্মরণ করিতে করিতে ধামরজঃ প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাঁহার স্নিগ্ধ স্বভাবের জন্য বৈষ্ণব-গণ সকলেই তাঁহাকে ভালবাসিতেন। বৈষ্ণবগণ যে সেবার কথা তাঁহাকে বলিতেন, তিনি তাহা সাধ্যমত যত্নের সহিত পালনের চেষ্টা করিতেন। স্বধামপ্রাপ্তি-কালে তাঁহার বয়স হইয়াছিল মাত্র ৫০ বৎসর। তাঁহার অকস্মাৎ স্বধাম প্রাপ্তিতে শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তমাত্রই বিরহ-সন্তপ্ত।



# পশ্চিমবঙ্গে নদীয়া জেলার ও ২৪ পরগণা জেলার বিভিন্নস্থানে শ্রীল আচার্য্যদেব

[ ২০ জ্যৈষ্ঠ ( ১৪০০ ), ৩ জুন ( ১৯৯৩ ) রুহস্পতিবার হইতে

২৫ জ্যৈষ্ঠ, ৮ জুন মঙ্গলবার পর্য্যন্ত ]

পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন স্থানের ভক্তগণ কর্তৃক আহূত হইয়া শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ প্রচারপাটিসহ নদীয়া জেলার গোপালপুর প্রীতিনগরে ( রেলস্টেশন পায়রাডাঙ্গা ), যশড়া শ্রীপাটে ( রেলস্টেশন চাকদহ ) এবং ২৪ পরগণা জেলার রাজবেড়িয়া ও বেতপুল মহলন্দপুরে শুভপদার্পণ করতঃ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী প্রচার করেন। গোপালপুর প্রীতিনগরে প্রচারপাটিতে ছিলেন শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীশচীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীরূপাবন ব্রহ্মচারী ও শ্রীগিরিধারী দাস। গোহাটীর শ্রীভূতভাবনদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীগোবিন্দ দাস প্রচারানুকূল্যের জন্য একদিন পূর্বে তথায় পৌঁছিয়াছিলেন। পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিধর ত্রিবিক্রম মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ নারায়ণ মহারাজ শ্রীমায়াপুর হইতে রাণাঘাট হইয়া এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ কৃষ্ণনগর মঠ হইতে তথায় আসিয়া মধ্যাহ্নকালীন মহোৎসবে যোগ দিয়াছিলেন।

রাজবেড়িয়ায় ও বেতপুল-মহলন্দপুরে শ্রীল আচার্য্যদেব সমভিব্যাহারে গিয়াছিলেন—শ্রীমদ্ গোপাল প্রভু ( শ্রীমদ্ গোবিন্দসুন্দর দাসাধিকারী ), শ্রীশচীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীঅচিন্ত্যগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরূপাবন ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকীসুত ব্রহ্মচারী, শ্রীকানাই ব্রহ্মচারী ( শ্রীমায়াপুর ), শ্রীমাণিক ও শ্রীবলরাম দাস ( যশড়া )।

গোপালপুর-প্রীতিনগর, নদীয়া :—অবস্থিতি—  
২০ জ্যৈষ্ঠ, ৩ জুন রুহস্পতিবার।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের অনুকম্পিত প্রাচীন নিষ্ঠাবান্ দীক্ষিত গৃহস্থ শিষ্য শ্রীমদ্ বালকৃষ্ণ দাসাধিকারী প্রভুর (শ্রীবিনয়ভূষণ দত্ত মহোদয়ের) আস্থানে শ্রীল আচার্য্যদেব ব্রহ্মচারিগণ সমভিব্যাহারে ৩ জুন শুক্রবার প্রাতে শিয়ালদহ স্টেশন হইতে লোকাল ট্রেনে

রওনা হইয়া পায়রাডাঙ্গা স্টেশনে শুভপদার্পণ করতঃ গোপালপুরস্থ বাসভবনে উপনীত হইলে শ্রীমদ্ বালকৃষ্ণ প্রভু ভক্তগণসহ সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন। ইনি রেলের বড় অফিসার ছিলেন, কার্য্য হইতে অবসর গ্রহণের পর গোপালপুর-প্রীতিনগরে গৃহ নিৰ্ম্মাণ করিয়া অবস্থান করিতেছেন। দীর্ঘাবয়ব বালকৃষ্ণ প্রভুর চেহারাতে যথেষ্ট গাভীৰ্য্য আছে। বয়সাদিক্যবশতঃ চলচ্ছক্তি ও দৃষ্টিশক্তি হ্রাস পাওয়ায় মঠের উৎসবাদি অনুষ্ঠানে তিনি যাইতে অসমর্থ হইয়া পড়িয়াছেন। এইজন্য তিনি শ্রীল আচার্য্যদেবের নিকট দুঃখাতি জ্ঞাপন করতঃ বার বার পত্র দেন। তাঁহার স্নেহ-প্রীতিতে আকৃষ্ট হইয়া শ্রীল আচার্য্যদেব তাঁহাকে দর্শন করিতে গোপালপুরে যাইবেন বাক্য দেন। কিন্তু আচার্য্যদেব তাঁহার গৃহে পদার্পণ করিয়া দেখিলেন তিনি মহোৎসবানুষ্ঠানের এবং সম্ভামণ্ডপ নিৰ্ম্মাণ করিয়া ধর্ম্মসভার আয়োজন করিয়াছেন। তাঁহার পরিজনবর্গ এবং স্থানীয় ভক্তগণ উৎসবানুষ্ঠানে যোগ দিয়াছিলেন। প্রাতে ও মধ্যাহ্নে বৈষ্ণবসেবার জন্য তিনি বিপুল ব্যবস্থাও করিয়াছিলেন। মধ্যাহ্নের মহোৎসবে স্থানীয় নরনারীগণকেও বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা পরিতৃপ্ত করা হয়। অপরাহ্নে ধর্ম্মসভার অধিবেশনে শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীমদ্ভাগবত হইতে প্রসঙ্গ উল্লেখ করতঃ সাধুসঙ্গের মহিমা সম্বন্ধে দীর্ঘ ভাষণ প্রদান করেন। উক্ত দিবস যশড়া শ্রীপাটস্থ শ্রীজগন্নাথ মন্দিরে—শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে রাত্রিতে ধর্ম্মসভার প্রথম অধিবেশন থাকায় বালকৃষ্ণ প্রভুর ব্যবস্থায় শ্রীল আচার্য্যদেব ট্যাক্সিযোগে যথাসময়ে তথায় পৌঁছিয়াছিলেন।

বালকৃষ্ণ প্রভু, তাঁহার সহধর্ম্মিণী ও পরিজনবর্গের সেবা-প্রচেষ্টা খুবই প্রশংসার্হ।

শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, যশড়া :—অবস্থিতি—২০ জ্যৈষ্ঠ, ৩ জুন রুহস্পতিবার ও ২১ জ্যৈষ্ঠ, ৪ জুন শুক্রবার।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা

নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তিত্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশীর্বাদ প্রার্থনা-মুখে প্রতিষ্ঠানের পরিচালক সমিতির পরিচালনায় নদীয়া জেলার অন্তর্গত চাকদহ রেলস্টেশনের নিকট-বর্তী যশড়ায় প্রতিষ্ঠানের অন্যতম শাখামঠ শ্রীশ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাটের—শ্রীশ্রীজগন্নাথ মন্দিরের শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা মহোৎসব গত ২১ জ্যৈষ্ঠ ৪ জুন শুক্রবার মহাসমারোহে নিব্বিঘ্নে সুসম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীমঠের গভর্ণিং বডির অন্যতম সদস্য কৃষ্ণনগর মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি-সুহৃদ দামোদর মহারাজ কৃষ্ণনগর হইতে প্রাতে যশড়া-শ্রীপাটে পৌঁছিয়া শ্রীজগন্নাথ মন্দিরে পূর্বাহ্নে শ্রী-জগন্নাথদেবের পূজা, ভোগরাগ, আরতি সুসম্পন্ন করেন। তৎপরে শ্রীজগন্নাথদেব সেবকগণের স্কন্ধে আরোহণ করিয়া সংকীর্তন-সহযোগে জগন্নাথমন্দির হইতে মেলা ময়দানস্থ স্নানবেদীতে আসিয়া সমাসীন হইলে শ্রীমন্ত্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজের পৌরো-হিত্যে এবং শ্রীসুবোধ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের মুখ্য সহায়তায় ১০৮ ঘণ্টা শ্রীজগন্নাথদেবের মহাভিষেক সুসম্পন্ন হয়। মহাভিষেককালে শ্রীজগন্নাথ বিগ্রহের সম্মুখে সর্বক্ষণ নৃত্য-কীর্তন এবং মধ্যে মধ্যে ‘জয় জগন্নাথ’ জয়ধ্বনি হইতে থাকে। মূল কীর্তনীয়রূপে ছিলেন শ্রীমঠের আচার্য্যদেব ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি-বল্লভ তীর্থ মহারাজ ও শ্রীরাম ব্রহ্মচারী। উক্তদিবস চন্দ্রগ্রহণ থাকায় শ্রীজগন্নাথদেব গ্রহণারম্ভের পূর্বেই স্নানবেদী হইতে অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় শ্রীজগন্নাথ-মন্দিরে সংকীর্তনসহ ফিরিয়া আসেন। যশড়া শ্রীপাটে শ্রীজগন্নাথদেবের অনবসরকাল তিনদিন পালিত হয়। চন্দ্রগ্রহণকালে অপরাহ্ন ৪-৩১ মিঃ হইতে রাত্রি ৮-২০ মিঃ পর্যন্ত শ্রীমন্দির বন্ধ ছিল। রাত্রি ৮-৩০টায় আরতি ও শ্রীমন্দির পরিক্রমা অনু-ষ্ঠিত হয়। রাত্রি ৮-৩০টার পরে ভোগরন্ধন কার্য আরম্ভ হওয়ায় সেদিন রাত্রি ১২-৩০টার পর ভক্তগণ প্রসাদ সেবা করিতে পারিয়াছিলেন। গ্রহণসময়ে শ্রীল আচার্য্যদেবের অধ্যক্ষতায় সর্বক্ষণ উচ্চৈঃস্বরে মহামন্ত্র কীর্তন হইয়াছিল। শ্রীল আচার্য্যদেব উক্ত দিবস রাত্রি ৯-৩০ ঘটিকায় এবং পূর্বদিবস অধি-বাসবাসরে রাত্রি ৮-৩০ ঘটিকায় শ্রীজগন্নাথদেবের

স্নানযাত্রা লীলার তাৎপর্য্য এবং ভক্তকৃপার অত্যা-বশ্যকতা সম্বন্ধে ভাষণ প্রদান করেন। স্নানযাত্রা-কালে বর্ষা হয় নাই, কিন্তু সন্ধ্যার পর যখন মেলা-ময়দানে অগণিত নরনারীর ভীড়, সেই সময় প্রবল বর্ষা নামায় মেলার সৌষ্ঠব নষ্ট হয়।

শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা-দিবসে মধ্যাহ্নে মহোৎসবে সহস্রাধিক নরনারী মহাপ্রসাদ সেবা করেন। মহোৎসবে রন্ধনসেবায় শ্রীভূতভাবনদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীগোবিন্দ দাস এবং ঠাকুরের ভোগ-রন্ধন-সেবায় শ্রীদেবকীসুতদাস ব্রহ্মচারী অক্লান্ত পরিশ্রম ও যত্ন করিয়া শ্রীল আচার্য্যদেবের ও সাধু-গণের আশীর্বাদভাজন হইয়াছেন। শ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা উৎসবে কলিকাতা হইতে এবং নদীয়া জেলার ও ২৪ পরগণা জেলার বিভিন্ন স্থান হইতে বহু ভক্ত আসিয়াছিলেন।

মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রদীপ সাগর মহারাজ, শ্রীনিমাইদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীঅচিন্ত্যগোবিন্দ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীনিমাই চক্রবর্তী, শ্রীগোবিন্দ দাস, শ্রীনীলমাধবদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীতারিণী দাস, শ্রীবলরাম দাস (যশড়া) প্রভৃতির হাদ্দী সেবাপ্রচেষ্টায় উৎসবটি সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

রাজবেড়িয়া, ২৪ পরগণা :—অবস্থিতি—২২ জ্যৈষ্ঠ, ৫ জুন শনিবার ও ২৩ জ্যৈষ্ঠ, ৬ জুন রবিবার।

রাজবেড়িয়ানিবাসী শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠাশ্রিত দীক্ষিত গৃহস্থ শিষ্য শ্রীঅনাদিকৃষ্ণ দাসাধিকারী (শ্রীঅন্নদাচরণ দেবনাথ) এবং তাঁহার নিকট আত্মীয় শ্রীকৃষ্ণপদ দাসাধিকারীর (ডাক্তার কালীপদ দেব-নাথ, যিনি বর্তমানে শ্রীমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ শ্রীমঠের দাতব্য চিকিৎসালয়ের চিকিৎসকরূপে সেবা করিতে-ছেন) পুনঃ পুনঃ প্রার্থনায় শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে ৫ জুন শনিবার মোটরকার ও মেটাডোরযোগে মধ্যাহ্নে রাজবেড়িয়ায় শুভপদার্পণ করেন। ধর্ম্মসভার অপ-রাহ্ন কালীন অধিবেশনদ্বয়ে ‘শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শিক্ষা’ সম্বন্ধে তিনি দীর্ঘ ভাষণ প্রদান করেন। ভাষণের আদি ও অন্তে মহাজন পদাবলী ও নাম-সংকীর্তন অনুষ্ঠিত হয়। ৬ জুন রবিবার মধ্যাহ্নে মহোৎসবে বহু নরনারী বিচিত্র মহাপ্রসাদ সেবা করেন। শ্রীসন্তোষ কুমার দেবনাথের গৃহে শ্রীল



আচার্য্যদেবের এবং শ্রীঅনাদিকৃষ্ণ দাসাধিকারীর গৃহে ব্রহ্মচারিগণের থাকিবার ব্যবস্থা হইয়াছিল। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী প্রচারে শ্রীঅনাদিকৃষ্ণ দাসাধিকারী সভামণ্ডপ নির্মাণে, মাইকাদির ব্যবস্থায় প্রচুর অর্থ-ব্যয় করিয়াছিলেন। শ্রীঅনাদিকৃষ্ণ দাসাধিকারী, তাঁহার পুত্র ও পরিজনবর্গ এবং সঙ্গীক শ্রীকৃষ্ণপদ দাসাধিকারী বৈষ্ণবসেবার জন্য বিশেষভাবে যত্ন করিয়া ধন্যবাদার্থ হইয়াছেন।

বেতপুল-মহলন্দপুর, ২৪ পরগণা :—অবস্থিতি—২৩ জ্যৈষ্ঠ, ৬ জুন রবিবার হইতে ২৫ জ্যৈষ্ঠ, ৮ জুন মঙ্গলবার পর্য্যন্ত।

পরদিন ৭ জুন সোমবার বাংলাবন্ধ ঘোষিত হওয়ায় পূর্বদিবস ৬ জুনই রাত্রিতে রাজবেড়িয়া হইতে বেতপুল-মহলন্দপুরে মটরভ্যানযোগে যাওয়ার ব্যবস্থা হয়। যাত্রাকালে প্রবল বর্ষণে রাজবেড়িয়াতে মহলন্দপুর হইতে গাড়ী সন্ধ্যায় না পৌঁছিয়া রাত্রি পৌনে ৯টায় পৌঁছে। গাড়ীর চালক কিন্তু বলিলেন মহলন্দপুরে শোভাযাত্রা থাকায় তাঁহারা রাস্তায় আটকাইয়া পড়িয়াছিলেন, প্রবল বর্ষণে শোভাযাত্রা ভঙ্গ হওয়ায় তাঁহাদের পক্ষে আসা সম্ভব হইয়াছে, নতুবা তাঁহারা আশা ছাড়িয়াই দিয়াছিলেন। ইহাতে প্রমাণিত হইল মঙ্গলময় শ্রীহরির ইচ্ছায় যাত্রা হয়, তাহা মঙ্গলের জন্যই হয়। রাত্রি ১১টায় সকলে বেতপুলে আসিয়া পৌঁছেন, তখনও বৃষ্টি পড়িতেছিল। বাড়ীর সন্নিহিতে গাড়ী যাইতে পারে নাই। বড় রাস্তা হইতে গোলী রাস্তা দিয়া সকলকে নির্দিষ্ট বাসস্থানে আসিয়া পৌঁছিতে হইয়াছিল। শ্রীদেবকীসুতদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীকানাইদাস ব্রহ্মচারী বাসযোগে রাজবেড়িয়া হইতে কয়েকঘণ্টা পূর্বে পৌঁছায় রন্ধন সেবাকার্য্যে অসুবিধা হয় নাই। রাজবেড়িয়া হইতে চলাকালে মাটী অত্যন্ত পিছল হওয়ায় সাবধানে চলিয়াও শ্রীল আচার্য্যদেব পড়িয়া গেলে তাঁহার বস্ত্রাদি কদমাত্ত হয়, বেতপুলে পৌঁছিয়া বস্ত্র পরিবর্তন করেন। গ্রামদেশে বর্ষার সময় অনভ্যস্ত লোকের পক্ষে চলাফেরা খুবই মুশ্কিল।

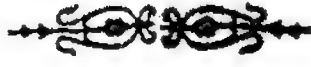
মঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীঅনন্তকৃষ্ণ দাসাধিকারীর বিশেষ প্রার্থনায় শ্রীল আচার্য্যদেব এই প্রথম বেতপুল-

মহলন্দপুরে প্রচারে আসেন। শ্রীঅনন্তকৃষ্ণ দাসাধিকারীর গৃহেই সকলের থাকিবার ব্যবস্থা হয়। তাঁহার গৃহের সম্মুখে ধর্ম্মসভার অধিবেশনের জন্য খোলা ময়দানে সভামণ্ডপ নির্মিত হইয়াছিল। ৭ জুন প্রথম দিবস অপরাহ্নকালীন ধর্ম্মসভায় বিপুল সংখ্যক নরনারীর সমাবেশ হইয়াছিল। শ্রীল আচার্য্যদেব ২ ঘণ্টা ব্যাপী ভাষণ দেওয়ার পরেও শ্রোতাগণ আরও শুনিবার জন্য আগ্রহ প্রকাশ করিয়াছিলেন। পরদিন সভায় ১ ঘণ্টা ভাষণের পর বর্ষণ আরম্ভ হওয়ায় সভামণ্ডপের বাহিরে অবস্থানকারী শ্রোতাগণ বসিতে না পারায় অনেকেই চলিয়া গেলেন, অনেকে শ্রীঅনন্তকৃষ্ণের বাটীতে পৌঁছিয়া আরও শুনিবার আগ্রহ প্রকাশ করিলে শ্রীল আচার্য্যদেব আরও ১ ঘণ্টা হরিকথা বলেন। শ্রীল আচার্য্যদেবের সতীর্থ বর্দ্ধমান-জেলার অণ্ডালনিবাসী শ্রীনীলমাধব দাস (শ্রীনির্মল কুমার মজুমদার) এবং উত্তর ২৪ পরগণা জেলার কয়াডাঙ্গানিবাসী সতীর্থ শ্রীশ্রীধর দাসাধিকারী (শ্রীশান্তিরঞ্জন দত্ত) সঙ্গীক বেতপুলের উৎসবানুষ্ঠানে ও ধর্ম্মসভায় বিশেষ উৎসাহের সহিত যোগ দিয়াছিলেন। শ্রীমায়াপুরের ডাক্তার শ্রীকৃষ্ণপদ দাসাধিকারী সঙ্গীক উৎসবানুষ্ঠানে যোগদান করিয়াছিলেন। ডাক্তারবাবুর সহিত শ্রীঅনন্তকৃষ্ণ দাসাধিকারীর আত্মীয়তা সম্বন্ধ আছে। ৮ জুন মহোৎসব অনুষ্ঠানে বহু নরনারী প্রসাদ সেবা করিয়াছিলেন। শ্রীঅচিন্ত্য-গোবিন্দদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকীসুতদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকানাইদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীবলরাম দাস মুখ্যভাবে দুইবেলা রন্ধনসেবায় এবং শ্রীমদ্ গোপাল প্রভু, শ্রী-গোবিন্দ দাস মুখ্যভাবে কীর্তনসেবায় যত্ন করিয়াছিলেন।

বেতপুলের অধিবাসিগণ অধিকাংশই বাংলা-দেশের খুলনার লোক। ডাক্তার কৃষ্ণপদ দাসাধিকারীর পরিচিত আত্মীয় কুটুম্বগণই অধিকরূপে দৃষ্ট হইল। শ্রীল আচার্য্যদেব আহূত হইয়া ৮ জুন পূর্বাহ্নে শ্রীরণজিৎ দেবনাথ, শ্রীসুবল দেবনাথ ও শ্রীনিখিল চন্দ্র দেবনাথের গৃহসমূহে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথা পরিবেশন করেন।

৯ জুন প্রত্যুষে শ্রীঅনন্তকৃষ্ণ দাসাধিকারী ম্যাটাডোরযোগে বেতপুল হইতে শ্রীল আচার্য্যদেবকে ও

ব্রহ্মচারী সেবকগণকে কলিকাতা মঠে পৌছাইবার তাঁহার গৃহের পরিজনবর্গের বৈষ্ণবসেবা-প্রচেষ্টা ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। শ্রীঅনন্তকৃষ্ণ দাসাধিকারী এবং খুবই প্রশংসনীয়।



## শ্রীপুরুষোত্তমধামে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা উপলক্ষে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বার্ষিক অনুষ্ঠান—পুরীর গজপতি মহারাজ কর্তৃক উদ্বোধন

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিষ্ট ৩<sup>৩</sup> ১০৮শ্রী শ্রীমুক্তি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশী-র্বাদ-প্রার্থনামুখে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা উপ-লক্ষে পুরুষোত্তমধামে বড়দাণ্ডে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের শুভাবির্ভাব-পীঠস্থ প্রতিষ্ঠানের মুখ্য শাখা প্রচারকেন্দ্র শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের দিবসত্রয়ব্যাপী বার্ষিক অনুষ্ঠান শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের উপস্থিতিতে এবং শ্রীমঠের গভর্নিং বডির পরিচালনায় বিগত ২ আষাঢ় ( ১৪০০ ), ১৮ জুন (১৯৯৩) শুক্র-বার হইতে ৪ আষাঢ়, ২০ জুন রবিবার পর্যন্ত সুসম্পন্ন হইয়াছে। ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে বহুশত সাধু ও ভক্ত-অতিথিগণের সমাগম হইয়া-ছিল। মঠে স্থানের সঙ্কুলান না হওয়ায় মঠের ব্যবস্থায় নিকটবর্তী দুধওয়ালা ধর্মশালা ও বাগারিয়া ধর্ম-শালাতেও অতিথিগণ অবস্থান করেন। শ্রীমঠের আচার্য্য সন্ন্যাসী ব্রহ্মচারিগণ সমভিব্যাহারে ১৭ জুন রহস্পতিবার জগন্নাথ-এক্সপ্রেসযোগে প্রাতে পুরীতে পৌঁছিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক সম্বদ্ধিত হন। শ্রীল আচার্য্যদেব সমভিব্যাহারে আসেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিবাক্সব জনার্দন মহারাজ, ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমুক্তিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ, শ্রীমদন-গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীশচীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীভাগবতপ্রপন্ন বনচারী, শ্রী-কমলাকান্ত দাস ও শ্রীগৌরগোপাল দাসাধিকারী। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ হায়-দরাবাদ হইতে এবং শ্রীঅচিন্ত্যগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকীসুত ব্রহ্মচারী, শ্রীমাণিক ও ডক্টর আশীষ হা দরা কলিকাতা হইতে সেবা-কার্য্যে সহায়তার জন্য

পূর্ব্বেই তথায় পৌঁছিয়াছিলেন।

২ আষাঢ়, ১৮ জুন শুক্রবার রাত্রি ৭-৩০ ঘটিকায় হরিনাম-সংকীর্্তন ও শঙ্খধ্বনি সহযোগে পুরীর গজপতি মহারাজ শ্রীদিবাসিংহ দেব শ্রীমন্দিরে প্রদীপ জ্বলাইয়া দিবসত্রয়ব্যাপী ধর্ম্মানুষ্ঠানের উদ্বোধন করেন। রাত্রির সাক্ষ্য ধর্ম্মসভায় তিনি প্রধান অতিথি-রূপে বৃত হইয়াছিলেন। ধর্ম্মসভার প্রথম অধিবেশনে সভাপতির আসন গ্রহণ করেন পুরী পৌরসভার প্রাক্তন চেয়ারম্যান শ্রীবামদেব মিশ্র, এড্‌ভোকেট। দ্বিতীয় ও তৃতীয় সাক্ষ্য ধর্ম্মসভার অধিবেশনে সভা-পতি হইয়াছিলেন ত্রিপুরা পার্ব্বিক সাভিস কমিশনের প্রাক্তন চেয়ারম্যান ডক্টর দামোদর পাণ্ডা ও ওড়িশ্যা রাজ্যসরকারের প্রাক্তন অর্থ ও আইন-মন্ত্রী শ্রীগঙ্গাধর মহাপাত্র। প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করিয়া-ছিলেন যথাক্রমে ওড়িশ্যা বিধানসভার প্রাক্তন ডেপুটী স্পীকার শ্রীহরিহর বাহিনীপতি এড্‌ভোকেট এবং ভারতের সুপ্রিম কোর্টের ভূতপূর্ব্ব প্রধান বিচারপতি মাননীয় শ্রীরঙ্গনাথ মিশ্র। দ্বিতীয় ও তৃতীয় অধি-বেশনে বিশিষ্ট বক্তারূপে উপস্থিত ছিলেন শ্রীজগন্নাথ পত্রিকার সম্পাদক শ্রীপ্রিয়রঞ্জন মহাপাত্র এবং শ্রী-নারায়ণ মিশ্র, এড্‌ভোকেট। বক্তব্যবিষয় নির্দ্ধারিত ছিল যথাক্রমে—‘শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রার তাৎ-পর্য্য’, ‘ভক্তিই একমাত্র ভগবদ্প্রাপ্তির উপায়’, ‘শ্রী-চৈতন্য মহাপ্রভুর শিক্ষা’। ভাষণ প্রদান করেন শ্রীমায়াপুর ও কাল্‌নাস্থিত শ্রীগোপীনাথ গোড়ীয় মঠের অধ্যক্ষ পরমপূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিষতি শ্রীমুক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ, শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ।



# শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের

## পুতচরিতামৃত

[ পূর্বপ্রকাশিত ৩য় সংখ্যা ৭২ পৃষ্ঠার পর ]

কেহ কেহ বলেন ভগবানের আকার নাই, রূপ নাই, তাঁর নিগুণ স্বরূপের আবির্ভাব নাই, মায়িক জগতে আবির্ভূত হতে হ'লে মায়ার গুণ নিয়েই তাঁকে আবির্ভূত হতে হয় ইত্যাদি। তদুত্তরে বলা হইতেছে—ভগবান্ কাকে বলে, ভগবান্ শব্দের অর্থ কি? যাঁর 'ভগ' আছে তাঁকে ভগবান্ বলে। 'ভগ' শব্দের অর্থ শক্তি। শক্তিসম্পন্ন তত্ত্বকে ভগবান্ বলা হয়। শাস্ত্রে ( বিষ্ণুপুরাণে ) ভগবান্ শব্দের একরূপ অর্থ করা হয়েছে—সমগ্র ঐশ্বর্য্য, সমগ্র বীর্য্য, সমগ্র যশঃ, সমগ্র সৌন্দর্য্য, সমগ্র জ্ঞান ও সমগ্র বৈরাগ্য যে তত্ত্বে নিহিত রয়েছে তাঁকে ভগবান্ বলে। যেহেতু ভগবান্ সর্ব্বশক্তিমান্, অসীম, সেহেতুই তিনি যে কোনও স্থানে যে কোনও রূপে আবির্ভূত হ'তে পারেন। যদি বলি পারেন না, তবে তাঁর সর্ব্বশক্তিমত্তার, অসীমত্বের হানি হয়। তিনি এটা পারেন, ওটা পারেন না, সর্ব্বশক্তিমান্ সম্বন্ধে এ প্রকার উক্তি প্রযোজ্য নহে। আমরা যে যে শক্তি ভগবানে দিব, সে সে শক্তি ভগবানে থাকবে, অতিরিক্ত থাকতে পারবে না; যেন আমরাই পরমেশ্বর নির্মাতা ( God-maker ), একে সর্ব্বশক্তিমান্ মানা বলে না। আমাদের কল্পনার মধ্যে বা বাহিরে যত প্রকার শক্তি হ'তে পারে এবং আমাদের কল্পনারও অতীত শক্তিসম্পন্ন তত্ত্ব যিনি, তিনিই ভগবান্, তাঁকে সর্ব্বশক্তিমান্ বলে। অসীমের পক্ষে কোন কিছুই অসম্ভব নহে। 'কর্ত্তুমকর্ত্তুমন্যথা কর্ত্তুং যঃ সমর্থঃ সৈব ঈশ্বরঃ।' আমাদের অভিজ্ঞতায় আকারমাত্রই তিন dimensionএর ( লম্বা, চওড়া, উচ্চতা ) অন্তর্গত—সীমাবিশিষ্ট। অসীমের আকার আছে বলা হ'লে তাঁকে সীমাবিশিষ্ট করা হয় সুতরাং অসীমের কোনও আকার থাকতে পারে না, অসীম নিরাকার। সাধারণের মধ্যে এইপ্রকার বিচারই সমাহিত, প্রচলিত। কিন্তু অসীম আকারের মধ্যে থেকেও অসীম থাকতে পারেন। অসীমের এই অচিন্ত্য শক্তি সাধারণ বুদ্ধিতে বোধের বিষয় হয় না। গণিত শাস্ত্রের সাধারণ পর্য্যায়ের জ্ঞানে আমরা জানি যে, 'সমান্তরাল রেখা কখনও মিলিত হয় না।' ( Parallel straight lines never meet ) কিন্তু গণিত শাস্ত্রের উচ্চস্তরে ( Higher mathematicsএ ) জানা যাবে সমান্তরাল রেখা অসীমে মিলিত হয় ( they meet at infinite )। অক্ষশাস্ত্রের সাধারণ যোগ-বিয়োগের জ্ঞানে এক হ'তে এক বাদ দিলে শূন্য অবশেষ থাকে। কিন্তু উচ্চ পর্য্যায়ের জ্ঞান যাবে অসীম হ'তে অসীম বাদ দিলে অসীমই অবশেষ থাকে। 'ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে। পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে॥' শাস্ত্রের বহুস্থানে ভগবান্কে সাকার বলা হয়েছে, বহু স্থানে নিরাকার বলা হয়েছে। শাস্ত্র মান্তে হ'লে শাস্ত্রের দুইপ্রকার উপদেশই মান্তে হবে। শাস্ত্রে অসঙ্গত কথা কিছুই নাই। সঙ্গতি কিভাবে হয় তা' বুঝবার চেষ্টা করতে হবে। ভগবান্কে নিরাকার বলার অর্থ, তাঁর কোনও প্রাকৃত আকার নাই; সাকার বলার অর্থ, তিনি অপ্রাকৃত আকারবিশিষ্ট। 'অপানিপাদঃ' শ্রুতি বর্জ্জ প্রাকৃত পানি-চরণ। পুনঃ কহে, শীঘ্র চলে, করে সর্ব্বগ্রহণ॥—চৈতন্যচরিতামৃত। অচিন্ত্যশক্তিসম্পন্ন অসীম ভগবানে সমস্ত বিরুদ্ধগুণের সামঞ্জস্য সম্ভব। যদি পূর্ব্বপক্ষ করা হয়, ভগবান্ যখন মায়িক জগতে অবতীর্ণ হন, তখন মায়ার ত্রিগুণকে অঙ্গীকার ক'রে মায়িক আকার নিয়েই অবতীর্ণ হন। সুতরাং ভগবানের যত স্বরূপ, অবতারাদি সবই মায়াময়; বড়-জোর বলা যেতে পারে সাত্ত্বিক তন। তদুত্তরে বলা হইতেছে—ভগবান্ নিগুণ, তাঁর স্বরূপও নিগুণ, কখনও মায়িক নহে। মায়ী ভগবানের অধীন তত্ত্ব, ভগবান্ নিগুণ স্বরূপেই মায়িক জগতে অবতীর্ণ হন। বদ্ধজীব মায়িক নেত্রে তাঁকে মায়াময় দেখে। নিগুণ শুদ্ধপ্রেমনেত্রে ভগবানের নিগুণ অপ্রাকৃত স্বরূপ দর্শনের বিষয় হয়। বুঝবার সুবিধার জন্য দৃষ্টান্তস্বরূপ বলা যেতে পারে যেমন জেলখানায় কয়েদীদের জন্য এক প্রকার পোষাক পরিধানের নিয়ম আছে, কিন্তু যদি গভর্নর তথায় পরিদর্শনের জন্য আসেন তবে তাঁকে কয়েদীর পোষাক পরিধান ক'রে যেতে হয় না, নিজের পোষাকেই যেতে পারেন। তদ্রূপ এই মায়িক কারাগারে ভগবান্ যখন আসেন তখন তাঁকে মায়িক বদ্ধজীবের পোষাক গুণময় শরীর নিয়ে আসতে হয়

না, নিজ নিগুণ স্বরূপেই তিনি আসেন—যান। এমনকি ভক্তগণও তাঁদের নিগুণ স্বরূপে আসেন—যান। 'প্রাকৃত করিয়া মানে বিষ্ণু কলেবর। বিষ্ণুনিন্দা আর নাহি ইহার উপর ॥'

ভগবান্কে আমরা কি ক'রে পেতে পারি। ভগবান্ অসমোদ্ধ তত্ত্ব। তিনি পূর্ণ, অসীম, তাঁর সমান বা অধিক কোন বস্তু দৃষ্ট হয় না। 'ন তস্য কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যাতে ন তৎসমশ্চাত্ত্যধিকশ্চ দৃশ্যতে। পরাস্য শক্তিবিবিধৈব শ্রুয়তে স্বাভাবিকী জ্ঞান-বল-ক্রিয়া চ ॥'—(শ্বেতাশ্বঃ ৬।৮)। যার সমান বা অধিক কোন বস্তু দৃষ্ট হয় না, তাঁকে পাবার উপায় তিনি ছাড়া বা তাঁর ইচ্ছা ছাড়া অন্য কোনও উপায় স্বীকৃত হ'তে পারে না। যদি ভগবদিচ্ছা ছাড়া অন্য উপায় আছে স্বীকৃত হয়, তা' হলে সে উপায়টী ভগবানের সমান হবে, অথবা তদপেক্ষা অধিক হবে। কিন্তু ভগবানের সমান বা অধিক কোন বস্তুর কল্পনা হ'তে পারে না। যার যেটা মত সেটাই ভগবৎ প্রাপ্তির উপায় কখনও স্বীকৃত হ'তে পারে না, কারণ ভগবান্ কা'রও অধীন তত্ত্ব নন। ভগবদিচ্ছার দ্বারা ভগবান্কে পেলে ভগবানের অসমোদ্ধত্বের বা ভগবত্তার হানি হয় না। ভগবদিচ্ছানুবর্তন অর্থ ভগবৎপ্রীতির অনুবর্তন। উহারই অপর নাম ভক্তি। 'ভজ' ধাতু হ'তে ভক্তি শব্দ নিষ্পন্ন হয়েছে। 'ভজ' ধাতুর অর্থ সেবা। সেবার অর্থ সেব্যের প্রীতিবিধান। সেব্যের ইচ্ছানুবর্তনের দ্বারাই সেব্যের প্রীতি হয়। সুতরাং ভগবৎপ্রাপ্তির একমাত্র উপায় শুদ্ধা প্রীতি বা ভক্তি। 'ভক্ত্যাহমেকায় গ্রাহ্যঃ শ্রদ্ধায়াত্মা প্রিয়ঃ সতাম্। ভক্তিঃ পূনাতি মন্নিষ্ঠা স্বপাকানপি সম্ভবাৎ ॥'—(ভাগবত)। কৃষ্ণ উদ্ধবকে বলেছেন—একমাত্র ভক্তিদ্বারাই তাঁকে গ্রহণ করা যেতে পারে। 'ভক্তি-রৈবৈনং নয়তি ভক্তি-রৈবৈনং দর্শয়তি ভক্তি-বশঃ পুরুষো ভক্তি-রৈব ভুয়সী।' (মাঠের শ্রুতিবচন)। ভক্তিই ভগবানের নিকট নিয়ে যায়, ভক্তিই ভগবান্কে দেখায়। পরমপুরুষ ভক্তি-বশ। অতএব ভক্তিই সর্ব-শ্রেষ্ঠা।

### বনগ্রামে ( বনগাঁওয়ে ) শ্রীল গুরুদেব

পশ্চিমবঙ্গে চব্বিশ-পরগণা জেলাভূগত বনগ্রামের অধিবাসিগণের আহ্বানে শ্রীল গুরুদেব সদলবলে কলিকাতা-শিয়ালদহ হইতে ট্রেনযোগে যাত্রা করতঃ ১৮ মাঘ ( ১৩৮১ ), ১ ফেব্রুয়ারী ( ১৯৭৫ ) শনিবার পূর্বাহ্নে ১ ঘটিকায় বনগ্রাম স্টেশনে শুভদর্শন করিলে স্থানীয় নরনারীগণ কর্তৃক বিপুলভাবে সম্বন্ধিত হন। শ্রীল গুরুদেবের অনুগমনে রেলস্টেশন হইতে ভক্তগণ সংকীর্ণন শোভাযাত্রাসহ চলিয়া সাহাপাড়া-স্থিত নিদিষ্টস্থানে আসিয়া উপনীত হন। শ্রীল গুরুদেব সমভিব্যাহারে গিয়াছিলেন পরমপূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডি-যতি শ্রীমন্ত্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবিজয় বামন মহারাজ ও শ্রীননীগোপাল বনচারী। শ্রীগোলোকনাথ ব্রহ্মচারী ও শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী প্রাক্ ব্যবস্থাদি বিষয়ে সহায়তার জন্য পূর্বদিবস তথায় পৌঁছিয়াছিলেন। সাহাপাড়া পল্লীতে ১ ফেব্রুয়ারী শনিবার হইতে ৩ ফেব্রুয়ারী সোমবার পর্যন্ত দিবসত্রয়ব্যাপী বিরাট ধর্মসম্মেলনে শ্রীল গুরুদেব বিভিন্ন বক্তব্যবিষয়ের উপর সারগর্ভ ভাষণ প্রদান করেন। পরমপূজ্যপাদ শ্রীমন্ত্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ, শ্রীমন্ত্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ও শ্রীমন্ত্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজও বক্তৃতা করিয়াছিলেন। ২ ফেব্রুয়ারী রবিবার পূর্বাহ্নে সহরের বিভিন্ন রাস্তা দিয়া বিরাট নগর-সংকীর্ণন-শোভাযাত্রা বাহির হয়। ধর্মসভাসমূহে বহু শিক্ষিত ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণের সমাবেশ হইয়াছিল। বিভিন্ন দিনে প্রধান অতিথিরূপে উপস্থিত ছিলেন শ্রীভূপেন্দ্র নাথ শেঠ, শ্রীদেবকীদুলাল দত্ত, শ্রীনির্মল কাজুরী, গ্রীহরেকৃষ্ণ দাস ও শ্রীনির্মল রায় চৌধুরী। মতিগঞ্জনিবাসী শ্রীল গুরুদেবের শ্রীচরণাশ্রিত গৃহস্থভক্ত শ্রীব্রজবল্লভ দাসাধিকারীর ( ব্রহ্মানন্দ প্রভুর ) মুখ্য সেবাপ্রচেষ্টায় বনগাঁওয়ে চৈতন্যবাণী প্রচার সাফল্যমণ্ডিত হয়।



### বোলপুরে শ্রীল গুরুদেব ( ইং ১৯৭৫ )

বীরভূম জেলার অন্তর্গত বোলপুরনিবাসী ভক্তগণের উদ্যোগে ২৯ ফাল্গুন ( ১৩৮১ ), ১৪ মার্চ ( ১৯৭৫ ) শুক্রবার হইতে ২ চৈত্র, ১৬ মার্চ রবিবার পর্যন্ত স্থানীয় রেলময়দানে সভামণ্ডপে দিবসত্রয়-ব্যাপী বিরাট ধর্মসভার আয়োজন হইয়াছিল। শ্রীল গুরুদেব 'অহিংসা ও প্রেম', 'সনাতনধর্ম-রক্ষণে শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবদান', 'ঈশ্বরবিশ্বাস ও ধর্মের প্রয়োজনীয়তা' বক্তব্যবিষয়সমূহের উপর সারগর্ভ দীর্ঘ ভাষণ প্রদান করেন। সভাপতিপদে র্ত্ত হইয়াছিলেন বিশ্বভারতীর প্রাক্তন উপাচার্য শ্রীকালিদাস ভট্টাচার্য, ডাক্তার শ্রীচপল কুমার চট্টোপাধ্যায়, শান্তিনিকেতনের সংস্কৃত বিভাগের প্রধান অধ্যাপক শ্রীবিশ্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। শ্রীল গুরুদেবের সতীর্থগণের মধ্যে পরমপূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিযতি শ্রীমন্ত্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ উক্ত অনুষ্ঠানে যোগদান করতঃ ভাষণ দিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত শ্রীল গুরুদেবের নির্দেশক্রমে বক্তৃতা করিয়াছিলেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ এবং মহোপদেশক শ্রীমঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী। সেবকগণের মধ্যে ছিলেন শ্রীদেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীননীগোপাল বনচারী ও শ্রীভাগবতদাস ব্রহ্মচারী। সভাতে সমুপস্থিত বহু শিক্ষিত ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণের মধ্যে উল্লেখযোগ্য প্রাক্তন পৌরপতি শ্রীতারাপদ রায়, প্রাক্তন উপ-পৌরপতি শ্রীঅনিল কুমার মুখোপাধ্যায়, ডাক্তার গণেশ চন্দ্র সরকার ও অধ্যাপক শ্রীসুধীর কৃষ্ণ ঘোষ।

১৫ মার্চ শনিবার সভামণ্ডপ হইতে পূর্বাহ্নে বোলপুরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা দিয়া বিরাট নগর-সংকীর্্তন-শোভাযাত্রা বাহির হয়। ব্যবস্থাপকগণ চব্বিশ-প্রহর দিবারাত্র নামসংকীর্্তন অনুষ্ঠানের জন্য ছয়টি কীর্্তনের দল নিযুক্ত করিয়াছিলেন। ১৭ মার্চ সোমবার রেলময়দানে অনুষ্ঠিত মহোৎসবে অগণিত নরনারী মহাপ্রসাদ সেবা করেন। শ্রীল গুরুদেব তদাপ্রিত গৃহস্থশিষ্য শ্রীপ্রণতপাল দাসাধিকারীর প্রার্থনায় সাধুগণসহ তাঁহার গৃহে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করিয়াছিলেন। শ্রীচৈতন্য-বাণী-প্রচারে ও মহোৎসব অনুষ্ঠানে মুখ্যভাবে প্রচেষ্টা করিয়াছিলেন শ্রীপ্রণতপাল দাসাধিকারী, শ্রীসুবোধ কুমার সাহা, শ্রীগোপাল চন্দ্র ভট্টাচার্য, শ্রীরাখাল চন্দ্র ভট্টাচার্য, শ্রীনিত্যানন্দ রায়, শ্রীমধুসূদন রায়, শ্রীদয়াল চন্দ্র সাহা ও শ্রীকালচাঁদ রায়।

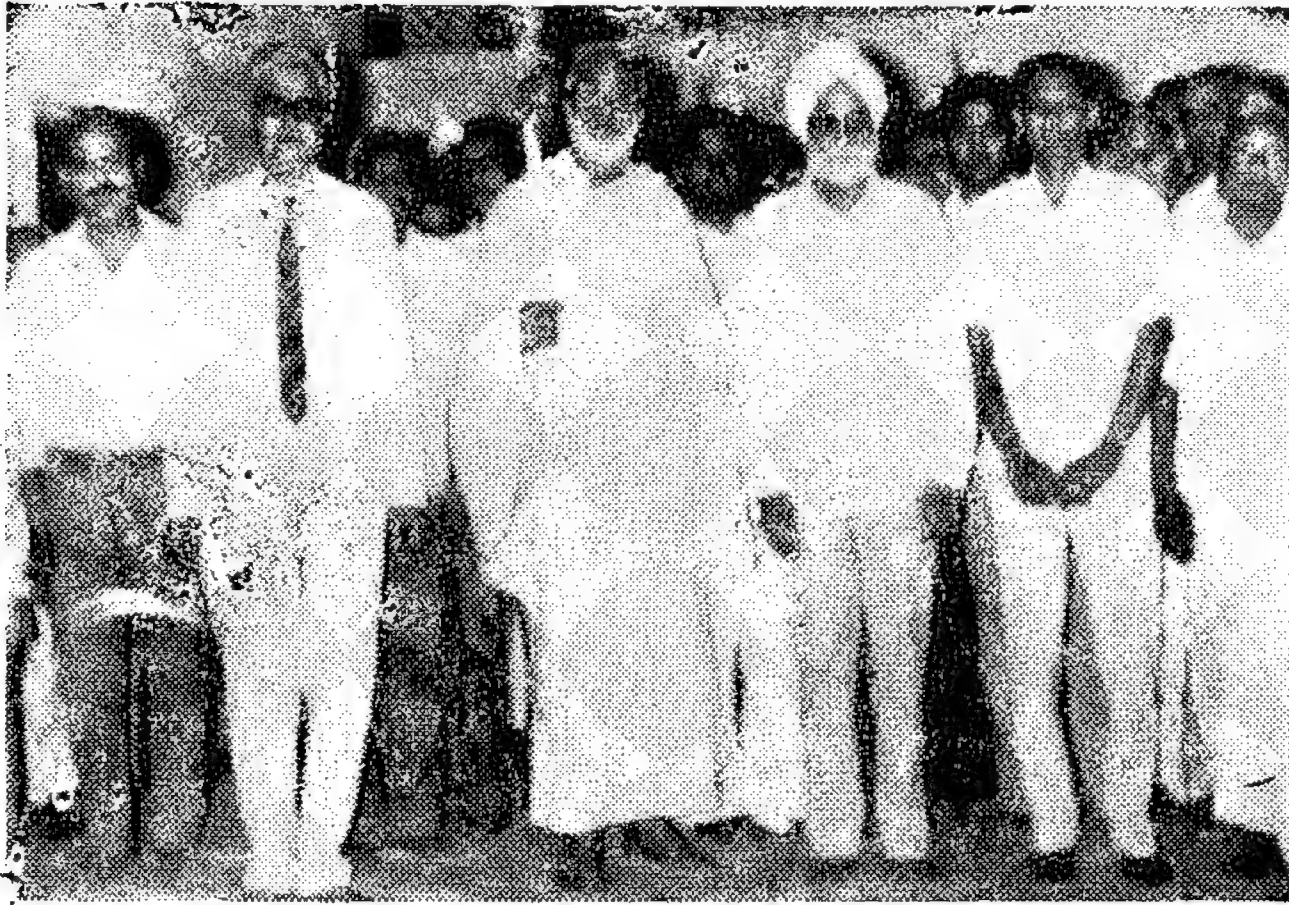
### উত্তর ভারতে বিভিন্নস্থানে শ্রীল গুরুদেব ( ইং ১৯৭৫ )

শ্রীল গুরুদেব সপার্ষদে ২৬ চৈত্র ( ১৩৮১ ), ৯ এপ্রিল ( ১৯৭৫ ) বুধবার কলিকাতা হইতে রেলপথে যাত্রা করতঃ দিল্লী, পাঞ্জাবে জলন্ধর সহর, লুধিয়ানা ও ভাটিণ্ডা, পুনঃ উত্তরপ্রদেশে সাহারানপুর সহরে ও দেৱাদুনে, চণ্ডীগড়ে শুভপদার্পণ করতঃ বিপুলভাবে শ্রীমন্মহাপ্রভুর বাণী প্রচার করেন। এই প্রচারভ্রমণে সহায়করূপে ছিলেন পূজ্যপাদ শ্রীমদু ঠাকুরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীমন্ত্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, শ্রীমঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারী ও শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী। সর্বত্র নগর-সংকীর্্তন-শোভাযাত্রা অনুষ্ঠিত হয়।

চণ্ডীগড় মঠের ১৬ এপ্রিল হইতে ২০ এপ্রিল পর্যন্ত সাক্ষ্য-ধর্মসভায় যোগ দিয়াছিলেন হরিয়ানা বিধানসভার স্পীকার শ্রীকেবলকৃষ্ণজী, পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস্-চ্যান্সেলার ডক্টর আর-সি পাল, চণ্ডীগড় কেন্দ্রীয় শাসন বিভাগের ডেপুটি কমিশনার শ্রীএম্-জি দেবসহায়ম্, পাঞ্জাব ও হরিয়ানা হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি শ্রীআর্-এস্ নরুলা, বিচারপতি শ্রীএম্-আর্ শর্মা, চীফ ইঞ্জিনিয়ার পদ্মশ্রী পি-এল বাম্বা, ডক্টর শ্রীরঘুনাথ সফায়া, ডক্টর শ্রীও-পি ভরদ্বাজ, ডক্টর শ্রীভি-সি পাণ্ডে, রীডার শ্রীভি-ভি শর্মা ও ডাক্তার শ্রীজগদীশচন্দ্র।



চণ্ডীগড় মঠের রথারোহণে শ্রীবিগ্রহগণসহ সংকীর্তন শোভাযাত্রার দৃশ্য  
[ ১৯ এপ্রিল, ১৯৭৫ ]



চণ্ডীগড় মঠের বার্ষিক ধর্মসম্মেলন—চতুর্থ অধিবেশন  
সম্মুখে দণ্ডায়মান বাম হইতে—বিচারপতি শ্রীএম্-আর্ শর্মা, শ্রীল গুরুদেব,  
প্রধান বিচারপতি শ্রীআর্-এস্ নরুলা

জলন্ধর সহরে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর আবির্ভাব উপলক্ষে বিরাট সংকীর্তন সম্মেলনে বিভিন্ন স্থান হইতে প্রসিদ্ধ কীর্তনীয়া ও কীর্তনমণ্ডলী যোগ দিয়াছিলেন—দিল্লীর শ্রীলালচাঁদজী, জয়পুরের শ্রীচান্দলালজী, উনার শ্রীমেহেরচাঁদজী, বাবা শ্রীমাধো সিংজী, গুরুদাসপুরের শ্রীবালকৃষ্ণ বশিষ্ঠ, হোশিয়ারপুরের সেবক-সংকীর্তনমণ্ডল, বাহাদুরপুর হোশিয়ারপুরের শ্রীহরিনাম-সংকীর্তনমণ্ডল, লুধিয়ানার শ্রীরামা-সংকীর্তনমণ্ডল ও প্রেম-সংকীর্তনমণ্ডল এবং চণ্ডীগড় হইতে গৌড়ীয়-সংকীর্তনমণ্ডল ।



## শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিতত্ত্বিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
- (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
- (৩) কল্যাণকল্পতরু                      "                      "                      "
- (৪) গীতাবলী                                  "                      "                      "
- (৫) গীতমালা                                  "                      "                      "
- (৬) জৈবধর্ম                                  "                      "                      "
- (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত                      "                      "                      "
- (৮) শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি                      "                      "                      "
- (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য                      "                      "                      "
- (১০) মহাজন-গীতাবলী ( ১ম ভাগ )—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন  
মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
- (১১) মহাজন-গীতাবলী ( ২য় ভাগ )                      ঐ
- (১২) শ্রীশিক্ষাচর্চক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত ( টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত )
- (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামী বিরচিত ( টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত )
- (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS  
LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
- (১৫) ভক্ত-প্রব—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এস্ এন্ হোম প্রণীত
- (১৭) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [ শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ  
ঠাকুরের মর্ম্মানুবাদ, অন্বয় সম্বলিত ]
- (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর ( সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত )
- (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
- (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
- (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিক্রমা—দেবপ্রসাদ মিশ্র
- (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
- (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিক্রমা                      "                      "                      "                      "
- (২৫) দশাবতার                                  "                      "                      "                      "
- (২৬) শ্রীগৌরপার্ষদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত
- (২৭) শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের পুত্র চরিতামৃত
- (২৮) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
- (২৯) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল রূপদাবনদাস ঠাকুর রচিত
- (৩০) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত  
শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
- (৩১) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত

Regd. No. WB/SC-258

**Sree Chaitanya Bani**  
35, Satish Mukherjee Road  
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

To

Name.....

Vill.....

P. O.....

Dist.....

Pin.....

## নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া ছাদশ মাসে ছাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফালগুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ১৮.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৯.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাপরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সভ্যের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্যথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্য্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৭৪-০৯০০

মুদ্রণাগার :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪।১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬



শ্রী শ্রী গুরুগোবিন্দো জয়তঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ঙ ১০৮শ্রী

শ্রীমন্তকৃষ্ণদায়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমাণ্বিক মাসিক পত্রিকা

ত্রয়সিংশ বর্ষ—৮ম সংখ্যা

আশ্বিন, ১৪০০

সম্পাদক-সভাপতি

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিহামী শ্রীমন্তকৃষ্ণপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

ব্রেজিষ্টাড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি

ত্রিদণ্ডিহামী শ্রীমন্তকৃষ্ণবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংঘ :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসুহৃদ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

## শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ ( নদীয়া ) ফোন : ২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৭৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ ( নদীয়া )
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ ( মথুরা )
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ ( মথুরা )
- ৭। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৭৮১০০৮ ( আসাম ) ফোন : ৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ ( আসাম )
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ ( নদীয়া )
- ১২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ ( আসাম )
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ ( পাঞ্জাব ) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ ( ওড়িশ্যা ) ফোন : ৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ ( ত্রিপুরা ) ফোন : ৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ ( ইউ, পি )
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫০

ফোন : ৭৫২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা ( আসাম )
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাম মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা ( বাংলাদেশ )





“চৈতন্যদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং  
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনং ।  
আনন্দাস্থিবিবর্জনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং  
সর্বাস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্তনম্ ॥”

৩৩শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, আশ্বিন ১৪০০

২ পদ্যনাভ, ৫০৭ শ্রীগৌরান্দ ; ১৫ আশ্বিন, শনিবার, ২ অক্টোবর ১৯৯৩

{ ৮ম সংখ্যা

## শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

শ্রীশ্রীগুরুগৌরঙ্গো জয়তঃ

শ্রীগৌড়ীয় মঠ

বাগবাজার, কলিকাতা

৭ই অগ্রহায়ণ, ১৩৪০ ; ২৩শে নভেম্বর, ১৯৩৩

বিহিত সম্মান পুরঃসর নিবেদন—

আপনার পত্রে অবগত হইলাম যে, আপনার পিতা মহাশয় ১২ই কা্তিক শ্রীপুরুষোত্তমধাম লাভ করিয়াছেন। শ্রীপুরুষোত্তম—সাক্ষাৎ বৈকুণ্ঠ। শ্রী-হরিনাম করিতে করিতে দেহত্যাগ করিলে জীব ধাম-প্রাপ্ত হন। লৌকিক বিচারের অবলম্বনে যাহা কিছু করা যায়, তদ্বারা সংসারে পুনর্জন্ম হয়। বৈদিক ক্রিয়াগুলি শাস্ত্রানুসারে কর্মফল প্রাপ্তির প্রাপ্য বিষয়। তবে শ্রাদ্ধবাসরে ভগবৎপ্রসাদ পিণ্ডরূপে পরলোকগত হরিনামপরায়ণ জনগণকেও দেওয়া যায়। ভগবৎ-প্রসাদ ব্যতীত অন্য পিণ্ড দেওয়া বুদ্ধিমত্তার পরিচয় নয়। কর্মপদ্ধতি ফলভোগের আবাহন করে। যাঁহারা হরিনাম করেন, তাঁহাদের কর্মফলভোগের

বিচার নাই। কিন্তু তাঁহাদের আত্মীয়-স্বজনের কৃত্য এই যে, শ্রাদ্ধ-বাসরে ভগবানের ভোগ দিয়া কিয়ৎ-পরিমাণে প্রসাদ দ্বারা পরলোকগত আত্মার মঙ্গল-বিধানের সাহায্য করা। ভগবদ্ভক্তগণকে প্রসাদদ্বারা তৃপ্তি-বিধান ও হরিনামযজ্ঞের আবাহন করা কর্তব্য।

আমাদের এই বিচার শুদ্ধভক্তিশাস্ত্রের অনু-মোদিত। যাঁহারা বিদ্বা ভক্তিকে শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করেন, তাঁহাদের শাস্ত্রের ধারণা অন্য প্রকার অধিকারগত। উহা আমরা আদর করিতে পারি না।

শ্রীহরিজনকিঙ্কর  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

শ্রীশ্রীগুরুগৌরান্যো জয়তঃ

শ্রীগৌড়ীয় মঠ, কলিকাতা

৭ই অগ্রহায়ণ, ১৩৪০ ; ২৩শে নভেম্বর, ১৯৩৩

স্নেহবিগ্রহেষু—

\* \* শ্রীকৃষ্ণ অতি সূর্যহৎ বস্তু হইলেও আমাদের ইন্দ্রিয়ের আয়ত্ত বা অধীন করিতে হইলে সেই বস্তুকে একটুকু সুদূরে সংরক্ষিত করিতে হইবে। পরম মর্যাদাবান বস্তুর সহিত ব্যবহার প্রার্থনা করিতে হইলে সেই বস্তুটিকে মর্যাদা-ভূমির দ্বারা অন্তরিত করিয়া দূরে সংস্থাপ্য। যেরূপ সূর্য্য অতি রূহৎ বস্তু হইলেও দূরে অবস্থিত বলিয়া আমাদের অক্ষিগোচর হন এবং আমরা তাঁহাকে আমাদের অপেক্ষা ছোট বস্তু বলিয়া দেখিতে পাই, তদ্রূপ কৃষ্ণের সহিত আমাদের সম্বন্ধ-স্থাপন অসম্ভব প্রতীয়মান হইলেও তিনি আমাদের অধীনতায় আসিবার ব্যবস্থা করেন। আমরা বদ্ধজীব অবস্থায় বড়-ছোট মাপ লইয়া ব্যস্ত থাকি। সূর্য্য অতি রূহৎ হইলেও তাঁহার রূহত্ব আমাদের নিকট সমতা বা ক্ষুদ্রত্বে আমাদের ইন্দ্রিয়জ জ্ঞানের অধীনতায় পরিদৃষ্ট হইবার সুযোগ ভূতাকাশ নামক একটি পদার্থের দ্বারা সম্ভাবিত হইতেছে। সেইরূপ ভগবৎপ্রীতি বা জীবের ভক্তিরূপ চিদাকাশ

কৃষ্ণসান্নিধ্য ও কৃষ্ণসেবার জন্য কৃষ্ণ-সম্বন্ধের সুযোগ দিতেছে।

চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি-গানের পাঠক যদি মায়িক প্রভুতা ত্যাগ করিয়া কৃষ্ণদাসী-সম্বন্ধে নিযুক্ত হন, তাহা হইলে কৃষ্ণকে প্রভু জানিবার অবকাশ হয় এবং তখন বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাসের কথা বুঝিতে পারা যায়। এই সদজ্ঞান লাভ হইলে বিদ্যাপতিকে লক্ষ্মীর উপপতিত্বে স্থাপন করিবার দুর্বুদ্ধি হয় না। ভজনীয় বস্তু—কৃষ্ণ, এই উপলব্ধি থাকিলে পঞ্চ-রসের যে রসে স্বরূপের অবস্থান, তদনুরূপ চক্ষে বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস বা জয়দেবকে বিচার করিলে জানা যাইবে যে, জয়দেবের পদ্মাবতী, চণ্ডীদাসের রামী ও বিদ্যাপতির লক্ষ্মী প্রভৃতি নবরসিক-সম্প্রদায়ের ব্যক্তিচারযুক্ত কদর্য্য ধারণার বিষয় নহেন।

নিত্যাশীর্বাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী



## তত্ত্ববিবেক—শ্রীসচ্চিদানন্দানুভূতিঃ

প্রথমানুভবঃ

[ পূর্বপ্রকাশিত ৭ম সংখ্যা ১৩৭ পৃষ্ঠার পর ]

একত্বমপি তদৃষ্টা তৎসমাধিচ্ছলেন চ।

স্থূলং তিত্বা তু লিঙ্গে সা যোগাশ্রয়চরত্যহো ॥২৩॥

একদল লোক আছে, যাহারা শুদ্ধ সাহজিক জ্ঞান অবলম্বন-পূর্বক নিজ মত স্থির করিতে পারে না, অথচ যুক্তিকে সর্বত্র বিশ্বাস করে না। তাহারা কতকটা সাহজিক জ্ঞানকে স্বীকার করতঃ পরমেশ্বরকে একতত্ত্ব বলিয়া মানে। জ্ঞানাবিষ্ট হইয়া সমাধি অবলম্বন করে। সে সমাধি সহজ সমাধি নয়, যেহেতু তাহাতে কূটচিন্তা লক্ষিত হয়। কূটচিন্তা দ্বারা তাহারা

স্থূল জগৎকে ভেদ করিয়াও চিজ্জগৎ দৃষ্টি করিতে পারে না; কেন না, সহজ সমাধি ব্যতীত সহজতত্ত্ব প্রকাশিত হয় না। তাহারা লিঙ্গজগৎকে লক্ষ্য করিয়া ‘জীবের চরম আবাস দেখিয়াছি’ এরূপ বোধ করে। বাস্তবিক তাহারা জড় জগতের লিঙ্গকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করে। লিঙ্গজগৎ ও জড়জগতে ভেদ এই যে, জড়জগৎ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য, লিঙ্গজগৎ মানসগ্রাহ্য। লিঙ্গজগৎটি জড়জগতের সূক্ষ্ম প্রাগ্ভাবমাত্র। জড়জগৎ দুই প্রকার অর্থাৎ অত্যন্ত স্থূল জড়ময় জগৎ



ও তদপেক্ষা সূক্ষ্ম জ্যোতির্ময় । Theosophist দল যে Astral দেহের কথা বলে, তাহা জ্যোতির্ময় জড়-দেহ । তদপেক্ষা লিঙ্গদেহ আরও সূক্ষ্ম অর্থাৎ মনো-ময় । পাতঞ্জল শাস্ত্রে ও বৌদ্ধযোগীদিগের মতে যে সূক্ষ্ম বিভূতিময় জগৎ, তাহাই লিঙ্গজগৎ । চিত্তত্ব এ সমুদয় হইতে বিলক্ষণ । পাতঞ্জলশাস্ত্রে কৈবল্য অবস্থা যাহা বর্ণিত হইয়াছে, তাহা স্থূল ও লিঙ্গের কোন বিপরীত ভাব মাত্র । কিন্তু কোন চিত্তত্বের আলোচনা তাহাতে লক্ষিত হয় না । সাধনপাদে যে ঈশ্বরের সহিত জীবের সাক্ষাৎকার হয়, কৈবল্যপাদে সে ঈশ্বর কোথায় বা কি অবস্থায় রহিলেন ও কৈবল্য-প্রাপ্ত জীবের সহিত তাঁহার কি সম্বন্ধ, তাহা কেহই বলিতে পারেন না । যদি কৈবল্যপ্রাপ্ত জীবসমুদয় সেই ঈশ্বরের সহিত সাযুজ্য লাভ করে, তবে তাহা প্রকৃত প্রস্তাবে অদ্বৈতবাদ হইল । যোগশাস্ত্র, থিয়-সফিই হউক বা পাতঞ্জলাদি যতই হউক, জীবের নিত্য কল্যাণকর নহে । নিতান্ত জড় হইতে বিশুদ্ধ চিত্তত্ব পর্য্যন্ত যে সকল অবান্তর অবস্থা আছে, যোগ-শাস্ত্র তন্মধ্যে একটি অবান্তর পদ । অতএব তাহাতে চিৎসুখ অন্বেষণকারী জীবের কোনপ্রকার আনন্দ হয় না ॥ ২৩ ॥

কিচিদ্বদন্তি বিশ্বং বৈ পরেশনির্মিতং কিল ।

জীবানাং সুখভোগায় ধর্মায় চ বিশেষতঃ ॥২৪॥

কেহ কেহ সিদ্ধান্ত করেন যে, এই বিশ্ব পরমেশ্বর আমাদের ভোগের জন্য নির্মাণ করিয়াছেন । নিষ্পাপ-রূপে এই জগৎকে ভোগ করিতে করিতে আমরা ধর্ম অর্জন করিলে ঈশ্বরের প্রসাদ লাভ করি । ইহাতে বিতর্ক এই হয় যে, জীবের সুখপ্রাপ্তির জন্য যদি এই বিশ্ব নির্মিত হইত, তাহা হইলে ঈশ্বর এই বিশ্বকে এতদূর অসম্পূর্ণরূপে সৃষ্টি করিতেন না । তিনি সর্বশক্তিমান ও সিদ্ধসকল । যখন যাহা ইচ্ছা করেন, তখন তাহা অবিলম্বে হয় । এই বিশ্ব জীবের ভোগের জন্য সৃষ্টি হওয়া মনে করিলে ঈশ্বরে দোষা-রোপ করিতে হয় । যদি ধর্মশিক্ষার জন্যই ইহা নির্মিত হইত, তাহা হইলেও বিশ্ব কিছু বিভিন্নাকারে হইত সন্দেহ নাই । কেন না, এ অবস্থায় বিশ্বে সকলেরই ধর্মলাভ হয় না ॥ ২৪ ॥

আদি জীবাপরাধাঈ সর্বেষাং বন্ধনং ধ্রুবম্ ।

তথান্যজীবভূতস্য বিভোদর্দণ্ডেন নিষ্কৃতিঃ ॥২৫॥

এই নৈতিক একেশ্বরবাদের দোষাদোষ চিন্তা করিয়া কোন কোন ধর্ম্মাচার্য্য এই সিদ্ধান্ত করিলেন যে, জীবের পক্ষে এ বিশ্ব বিশুদ্ধ সুখলাভের স্থান নহে ; বরং এখানে দুঃখই অধিক । বিশ্বকে জীবের দণ্ডাগার বলিয়া অনুমান হয় । অপরাধ হইলেই দণ্ড, নতুবা দণ্ডের প্রয়োজন কি ? জীব কি অপরাধ করিয়াছে ? এই প্রশ্নের সদুত্তরে অশক্ত হইয়া সঙ্কীর্ণ-বুদ্ধিপ্রসূত ধর্ম্মসকলে একটি অদ্ভুত মত গৃহীত হই-য়াছে, তাহা এই,—ঈশ্বর কোন আদি জীবকে সৃষ্টি করিয়া তাহাতে কোন সুখময় বনে সজ্জীক হইয়া থাকিতে দিলেন । জ্ঞানরক্ষের ফল ভক্ষণে নিষেধ করিলেন । কোন দুর্গত জীবের কুপরামর্শে ঐ আদিদম্পতি জ্ঞান-রক্ষফল সেবন করিয়া ঈশ্বরাজ্ঞা অবহেলাপরাধে সেই স্থানচ্যুত হইয়া ক্লেশময় বিশ্বে নিপতিত হইলেন । তাঁহাদিগের অপরাধে এই সমস্ত জীব অপরাধী হইয়া জন্মগ্রহণ করিলেন, জীব কর্তৃক সেই অপরাধ ক্ষয়িত হইতে পারিল না দেখিয়া ঈশ্বরের একাগ্রস্বরূপ একটি তত্ত্ব জীবসদৃশ হইয়া মানবমধ্যে জন্মগ্রহণ করতঃ সকল অনুগত জীবের পাপ নিজ-স্বন্ধে লইয়া তিনি মৃত্যু স্বীকার করিলেন । যে সকল জীব তাঁহার অনুগত হইল, তাহারা অনায়াসে মুক্তি লাভ করিল, যাহারা অনুগত হইল না, তাহারা চির-নরকে নিপতিত হইল । জীবভূত বিভুর দণ্ডের দ্বারা অন্য জীবের নিষ্কৃতি, এই মতটি সহজবুদ্ধিতে আশ্চর্য করা যায় না ॥ ২৫ ॥

জন্মতো জীবসত্ত্বাবো মরণান্তে ন জন্ম বৈ ।

যৎকৃতং সংসৃতৌ তেন জীবস্য চরমং ফলম্ ॥২৬॥

এই মতবাদমিশ্র ধর্ম্মে আস্থা করিতে গেলে কএকটী অযুক্ত কথা বিশ্বাস করিতে হয় । জন্ম হইতে মরণ পর্য্যন্তই জীবতত্ত্ব । জন্মের পূর্বে জীব ছিল না এবং মরণান্তেও আর জীবের কর্ম্মক্ষেত্রে অবস্থিতি নাই । আবার জীব বলিলে মানব বই আর কেহ লক্ষিত হয় না । এই বিশ্বাসটী নিতান্ত সঙ্কীর্ণ প্রজ্ঞার পরিচয় । জীব একটি চিন্ময়তত্ত্ব হয় না । জড়ই ঘটনাক্রমে বা ঈশ্বরেচ্ছাক্রমে তাহার সৃষ্টি কল্পনা করিতে হয় । কেনই বা অসমান অবস্থায়

জীবের উদয় হয়, তাহাও বলা যায় না। কোন ব্যক্তি দুঃখীর ঘরে, কেহ সুখীর ঘরে, কোন ব্যক্তি ভক্তের ঘরে, কেহ বা অসুরপ্রায় অভক্তের ঘরে জন্মগ্রহণ করিয়া জন্মসুবিধাক্রমে সৎ ও জন্মঅসুবিধাক্রমে অসৎ হইতে কেন বাধ্য হন, বলা যায় না। ইহাতে ঈশ্বরকে অবিবেচক বলিতে হয়।

আবার পশুগণ জীবমধ্যে কেনই যে পরিগণিত না হয়, তাহাও বলা যায় না। পশুপক্ষী যে মানবের আদ্য বস্তু হইবে, ইহাই বা কেন? একজন্মে মানব যাহা করিলেন, তদ্বারাই যে তাহার চিরস্বর্গ বা চির-নরক হইবে, এ বিশ্বাসও দয়াময় ঈশ্বরানুগত লোকের পক্ষে নিতান্ত অগ্রাহ্য ॥ ২৬ ॥

অত্র স্থিতস্য জীবস্য কৰ্ম্মজ্ঞানানুশীলনাৎ ।

বিশ্বোন্নতিবিধানেন কৰ্ত্তব্যমীশতোষণম্ ॥২৭॥

যে সম্প্রদায় এই মতে স্থিত হন, তাঁহারা ঈশ্বরের নিঃস্বার্থ ভজন করিতে পারেন না। তাঁহাদের সাধারণ মত এই হয় যে, কৰ্ম্ম জ্ঞানের অনুশীলন পূর্বক বিশ্বোন্নতি চেষ্টাদ্বারা কৰ্ত্তব্যবোধে ঈশ্বরকে পরিতুষ্ট করিতে হয়। চিকিৎসালয়, বিদ্যালয় ও ইষ্টাপূর্ত্ত-ক্রিয়া দ্বারা জগতের মঙ্গলবিধান করিলে পরমেশ্বর সন্তুষ্ট হন। কৰ্ম্মচর্চা ও জ্ঞানচর্চাই ইহাদের মধ্যে প্রবল, কিন্তু কৰ্ম্মজ্ঞানচেষ্টারহিত শুদ্ধ-ভক্তি তাঁহারা কখনই জানিতে পারেন না। কৰ্ত্তব্য-জ্ঞানে ঈশ্বরভজন কখনই নিঃস্বার্থ বা স্বাভাবিক হয় না। ঈশ্বর আমাদের দয়া করিয়াছেন; অতএব আমরা তাঁহার ভজন করিব, এই বুদ্ধি নিকৃষ্ট; কেন না, ইহার প্রকারান্তর এই হয় যে, ঈশ্বর যদি দয়া না করিতেন, আমি তাঁহাকে ভজিতাম না। ভাবী দয়া করিবেন, এরূপ দুশ্ট আশাও থাকে। দয়া এস্থলে যদি ভক্তিরূপে দান হয়, তাহা হইলে দোষ হয় না। এধর্ম্মে সে কথা দেখা যায় না। দয়া এখানে জীবনযাত্রার যে সুবিধা ও সুখদান, তাহাই লক্ষ্য করে ॥ ২৭ ॥

ঈশ্বরূপবিহীনস্ত সৰ্ব্বগো বিধিসেবিতঃ ।

পূজিতোহত্র ভবত্যেব প্রার্থনাবন্দনাদিভিঃ ॥২৮॥

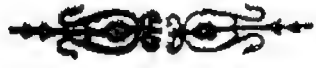
এই মতে এবং এই মতের অনুগত অন্যান্য

নবীন মতে ঈশ্বর নিরাকার ও সর্বব্যাপী। জ্ঞানানু-শীলনই এই মতের একটী প্রধান কৰ্ম্ম। ঈশ্বরকে সাকার বলিলে তাঁহার খর্ব্বতা হয়—এই জ্ঞানগত বুদ্ধি তাহাদের সর্বদা ব্যস্ত করে। ঈশ্বরকে আমরা জ্ঞানমার্গে স্বরূপ নিরাকার ও সর্বব্যাপী করিয়া প্রস্তুত করিতেছি, তিনি তাহা ব্যতীত আর কিছুই হইতে পারেন না। বস্তুতঃ এই মার্গগত সঙ্কীর্ণবুদ্ধি ব্যক্তিদিগের ঈশ্বরভাব অত্যন্ত জড়কুণ্ঠিত পৌত্তলিকতা হইয়া পড়ে। জড়ে যে আকাশ আছে, তাহাও সর্বব্যাপী ও নিরাকার। ইহাদের ঈশ্বরও তদ্রূপ। ইহারই নাম জড়ভজন। চব্বিশ তত্ত্বের অতীত যে জীবাত্মা, তাহা হইতে অনন্তগুণে গুণিত যে অপ্রাকৃত সবিশেষ-স্বরূপ-সম্প্রাপ্ত অথচ সর্বব্যাপী নিবিশেষাদি বিরুদ্ধগুণের অধিপতি পরমকারুণিক জীববন্ধুস্বরূপ যে ভগবান্ পরমেশ্বর, তাঁহাকে এই মতবাদীরা কখনই সুন্দররূপে উপলব্ধি করিতে সক্ষম হন না। এই মতবাদীগণের ঈশ্বর-আরাধনাও নিতান্ত সদোষ ও অসম্পূর্ণ। প্রার্থনা ও বন্দনা মাত্রই উপাসনা। প্রার্থনা ও বন্দনাতে যে সকল কথা ব্যবহৃত হয়, তাহাও নিতান্ত প্রাকৃত। জ্ঞানচর্চার ব্রীতদাস হইয়া ইহারা অপ্রাকৃত শ্রীবিগ্রহোপাসনায় অত্যন্ত ভীত হন। এমন কি, ব্যতিব্যস্ত হইয়া অন্যান্য লোককে এই পরামর্শ দেন যে, কখনও চিন্ময়ী মূর্ত্তি কল্পনা করিও না। মূর্ত্তি ভাবিলেই ভুতপূজক হইয়া পড়িবে। এই দূরাগ্রহক্রমে তাঁহারা জড়াতীত সচ্চিদানন্দতত্ত্বের বিশেষ অনুভব করিতে অক্ষম হন। ইহারা প্রায়ই স্ব স্ব প্রধান। গুরুপাদাশ্রয় করিলে পাছে কুশিক্ষা হয়, এই ভয়ে সদ্গুরুলাভের যত্ন ও তদ্রূপ গুরু পাইলেও তাঁহাকে ভক্তি করেন না। অসদ্গুরুগণ কুপথগামী করেন বলিয়া সদ্গুরু পর্য্যন্ত ইহাদের পরিত্যাজ্য হয়। কেহ কেহ বলেন যে, সত্যতত্ত্ব যখন আত্মায় নিহিত আছে, তখন নিজ চেষ্টার দ্বারা তাহাকে জানিতে পারা যায়, অতএব গুরুপাদাশ্রয়ের প্রয়োজন নাই। কেহ কেহ বলেন যে, প্রধানাচার্য্য বরণ করিলেই যথেষ্ট। প্রধান আচার্য্যই ঈশ্বর, গুরু ও ব্রাহ্মকর্ত্তা। তিনি আমাদের স্বরূপের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া আমাদের পাপাশয় ধ্বংস করেন, অন্য মনুষ্যগুরুর প্রয়োজনাভাব। ইহাদের মধ্যে কেহ কেহ



কোন একখানি গ্রন্থসংগ্রহকে ঈশ্বরদত্ত ধর্মগ্রন্থ বলিয়া  
মানেন । কেহ বা ধর্মগ্রন্থ মানিতে গেলে অনেক ভ্রম

মানিতে হয়, এই ভয়ে গ্রন্থমাত্রকেই মানেন না ॥২৮॥  
( ক্রমশঃ )



## শ্রীগৌরপার্ষদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত

সনোড়িয়া বিপ্র

( ৯১ )

[ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুজ্জ্বলভ তীর্থ মহারাজ ]

শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী বিরচিত  
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যলীলা ১৭শ এবং ১৮শ  
পরিচ্ছেদে সনোড়িয়া বিপ্রের প্রসঙ্গ—তঁাহার সহিত  
শ্রীমন্নহাপ্রভুর মিলন পরিপ্রেক্ষিতে সংক্ষিপ্তভাবে  
বর্ণিত হইয়াছে । সনোড়িয়া বিপ্রের জন্মস্থান এবং  
পিতামাতার পরিচয় অপরিজ্ঞাত । বিপ্রের সহিত  
শ্রীমন্নহাপ্রভুর বার্তালাপ ও ব্যবহারাদি হইতে যাহা  
শিক্ষণীয়, তাহাই আমাদের গ্রহণীয় ।

শ্রীমন্নহাপ্রভু কাশী হইতে প্রয়াগের পথে মাথুর-  
মণ্ডলে আসিয়া ভ্রমণ করিতে করিতে মথুরায় বিশ্রাম-  
তীর্থে স্নানের পর শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাবস্থলীতে আদি-  
কেশব দর্শন করতঃ প্রেমে উন্মত্ত হইয়া নৃত্য করিতে  
লাগিলেন । মহাপ্রভুর অদ্ভুত নৃত্য দর্শন করিয়া  
দর্শনাধিগণ অতিশয় বিস্ময়ান্বিত ও চমৎকৃত হই-  
লেন । তৎকালে একজন বিপ্র শ্রীমন্নহাপ্রভুর পাদপদ্মে  
পতিত হইয়া মহাপ্রভুর সঙ্গে নৃত্য করিতে করিতে  
প্রেমাবিষ্ট হইয়া পড়িলেন । নৃত্যাবেশে উভয়ে  
উভয়কে কোলাকুলি করিয়া বাহ উত্তোলনপূর্ব্বক  
'হরি' 'কৃষ্ণ' নাম উচ্চৈঃস্বরে কীর্ত্তন করিতে থাকিলে  
দর্শনাধিগণও তদনুশরণে উচ্চৈঃস্বরে কীর্ত্তনে উন্মত্ত  
হইলেন । 'আদিকেশব' মন্দিরে ভীষণ কোলাহল উথিত  
হইল । কীর্ত্তন সমাপ্তির পর ব্রাহ্মণকে নিভূতে  
আনিয়া মহাপ্রভু জিজ্ঞাসা করিলেন—'আর্য্য সরল  
তুমি বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ । কাঁহা হইতে পাইলে তুমি এই  
'প্রেমধন' ॥' বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ তদুত্তরে বলিলেন—'শ্রীল  
মাধবেন্দ্র পুরীপাদ ভ্রমণ করিতে করিতে মথুরানগরে

আসিয়াছিলেন । তিনি অনুগ্রহপূর্ব্বক আমার গৃহে  
শুভদর্পণ করিয়াছিলেন । তিনি আমাকে মন্ত্র  
প্রদান করিয়া শিষ্য করেন এবং আমার পাচিতদ্রব্য  
ভক্ষণ করেন । তিনি গোপালদেবকে প্রকট করিয়া  
সেবা প্রকাশ করিয়াছেন, আজও গোবর্দ্ধনে গোপাল-  
দেব পূজিত হইতেছেন ।' বৃদ্ধ ব্রাহ্মণের পরিচয়  
পাওয়ার সঙ্গে সঙ্গে মহাপ্রভু তঁাহার চরণ বন্দনা  
করিলেন । মহাপ্রভুর ঐরূপ ব্যবহারে ভীত হইয়া  
বৃদ্ধ বিপ্রও মহাপ্রভুর পাদপদ্মে পতিত হইলেন ।  
'গুরুদেবের গুরুভাইও গুরুর ন্যায় পূজ্য'—ইহা শিক্ষা  
দিবার জন্য মহাপ্রভু বৃদ্ধ বিপ্রকে বলিলেন—'আপনি  
গুরু হইয়া কেন আমার ন্যায় নগণ্য শিষ্যকে প্রণাম  
করিতেছেন, ইহা ঠিক নহে ।' বৃদ্ধ বিপ্র বিস্মিত  
হইয়া দৈন্য প্রকাশ করতঃ বলিলেন—'আপনি সন্ন্যাসী,  
সন্ন্যাসীর পক্ষে দীনহীন আমার ন্যায় কাঙ্গালকে প্রণাম  
করা সমীচীন নহে ।' মহাপ্রভুর প্রেমবিকার দেখিয়া  
বৃদ্ধ বিপ্র অনুমান করিলেন নিশ্চয়ই ইনি শ্রীমাধবেন্দ্র  
পুরীপাদের সম্বন্ধ ধারণ করেন । শ্রীবলভদ্র ভট্টা-  
চার্য্যের নিকট মহাপ্রভুর গুরুদেবের পরিচয় অবগত  
হইয়া বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ মহোল্লাসে নৃত্য করিতে লাগিলেন ।  
ব্রাহ্মণের প্রার্থনায় ও আগ্রহে মহাপ্রভু তঁাহার গৃহে  
গেলেন । ব্রাহ্মণেরও মহাপ্রভুর সাক্ষাৎ সেবার সৌভাগ্য  
হইল । তিনি মহাপ্রভুর মধ্যাহ্ন ভোজনের জন্য নিজে  
রন্ধন না করিয়া ভট্টাচার্য্যের দ্বারা করাইবেন স্থির করি-  
লেন । মহাপ্রভু লোকশিক্ষার জন্য বৃদ্ধ বিপ্রকে বলি-  
লেন—'পুরী গোসাঞি আপনার ঘরে ভিক্ষা করিয়াছেন ।

আমাকে আপনি নিজে রন্ধন করিয়া ভিক্ষা দেন, এই তাঁহার শিক্ষা।’ রন্ধ বিপ্র সনোড়িয়া\* কুলোদ্ভূত। সন্ন্যাসিগণ সনোড়িয়া বিপ্র-ঘরে ভোজন করেন না, কিন্তু শ্রীমাধবেন্দ্রপুরীপাদ সনোড়িয়া বিপ্রের বৈষ্ণবতা দেখিয়া তাঁহাকে শিষ্য করতঃ তাঁহার গৃহে ভোজন করিয়াছিলেন। তথাপি রন্ধ বিপ্র তৎকালীন সামাজিক প্রথানুসারে সন্ন্যাসী তাঁহার গৃহে ভোজন করিলে মূর্থ লোক সন্ন্যাসীকে নিন্দা করিতে পারে এই চিন্তায় তিনি মহাপ্রভুকে ভোজন করাইতে সঙ্কুচিত হইলেন। মহাপ্রভু পুনরায় বুঝাইলেন শ্রুতি-স্মৃতি ও ঋষিগণের মধ্যে মতপার্থক্য আছে, কিন্তু ধর্মসংস্থাপনহেতু সাধুগণের আচরণ বুঝিয়া তদনুসরণ করাই প্রকৃত ধর্ম। রন্ধ বিপ্র মহাপ্রভুর ইচ্ছা বুঝিয়া ভিক্ষা করাইলেন।

নীলাচল হইতে রন্দাবন যাওয়ার পথে মহাপ্রভুর প্রেমাবেশ শতগুণ হয়, মথুরাধামে উপনীত হইলে উহা সহস্রগুণ এবং ব্রজমণ্ডলে দ্বাদশবন-ভ্রমণকালে উহা লক্ষগুণ বৃদ্ধি পায়। শ্রীক্ষেত্র হইতে ঝাড়িখণ্ডের নির্জর্জন বনপথে রন্দাবন যাত্রাকালে মহাপ্রভুর সেবার জন্য শ্রীরায় রামানন্দ ও শ্রীস্বরূপ দামোদর শ্রীবলভদ্র ভট্টাচার্য্যকে এবং তাঁহার সহিত একজন ব্রাহ্মণকে ভূত্যরূপে দিয়াছিলেন। দ্বাদশবন-ভ্রমণকালে ‘কৃষ্ণদাস’ নামে একজন রাজপুত বৈষ্ণবও মহাপ্রভুর প্রতি আকৃষ্ট হইয়া তাঁহার সঙ্গী হইয়াছিলেন। মহাপ্রভু অক্রুরঘাটে আসিয়া প্রেমোন্মত্ত হইয়া যমুনায় বাম্প প্রদান করিয়া বহুসময় ডুবিয়া থাকিলে কৃষ্ণদাস আতঙ্কে চিৎকার করিয়া উঠিলেন। বলভদ্র ভট্টাচার্য্য তৎক্ষণাৎ আসিয়া মহাপ্রভুকে জল হইতে উত্তোলন করিলেন। মহাপ্রভুর প্রেমবিকার দেখিয়া বলভদ্র ভট্টাচার্য্য ভীত হইলেন। তিনি শ্রীল মাধবেন্দ্র পুরীপাদের শিষ্য শ্রীসনোড়িয়া বিপ্রের সহিত

পরামর্শ করিয়া স্থির করিলেন মহাপ্রভুকে শ্রীব্রজমণ্ডলে ভ্রমণে রাখা সমীচীন হইবে না, মাঘমাসে মকর-পঞ্চদশী পূর্ণিমাস্নানের যোগের কথা বলিয়া রন্দাবন হইতে গঙ্গাতীরপথে সোরো-ক্ষেত্র হইয়া মহাপ্রভুকে প্রয়াগে লইয়া যাইতে হইবে। রাজপুত কৃষ্ণদাস ও মাথুর-ব্রাহ্মণ ( সনোড়িয়া বিপ্র ) গঙ্গাতীরপথ বিষয়ে অভিজ্ঞ ছিলেন। শ্রীমন্নহাপ্রভু সনোড়িয়া বিপ্রকে গুরুদেবের গুরুভ্রাতা এইরূপ দর্শনে পূজ্যবুদ্ধি করায় তাঁহার পরামর্শ গ্রহণে আপত্তি করিতে পারিলেন না। কিন্তু সর্বদা কৃষ্ণপ্রেমে নিমগ্ন থাকায় রন্দাবন হইতে স্থূলতঃ বাহিরে আসিলেও সর্বত্র কৃষ্ণময় দেখায় বাহিরে আসিয়াও প্রেমের বিকার প্রকট হইল। মহাপ্রভু পথশ্রান্তিবশতঃ পথে এক রক্ষতলে বিশ্রামের জন্য বসিলে সন্মুখে গাভী-গণকে বিচরণ করিতে দেখিয়া মহাপ্রভুর ব্রজলীলার স্মৃতি হইল। অকস্মাৎ কোন গোপ বংশীধ্বনি করিলে তাহা শুনিবামাত্র মহাপ্রভু মহাপ্রেমাবেশে মূচ্ছিত হইয়া পড়িলেন, প্রেমের বিকারবশতঃ মুখ হইতে ফেন নির্গত এবং নাসার শ্বাসরুদ্ধ হইল। ঘটনাচক্রে সেই সময় পাঠান মুসলমান বিজলী খাঁন দশজন অশ্বারোহী সৈন্য লইয়া তথায় উপস্থিত। মহাপ্রভুর ঐপ্রকার অবস্থা দেখিয়া বিজলী খাঁন নিশ্চয় করিল—এই সন্ন্যাসীর কাছে বহু ধন ছিল, চারিজন দস্যু ধূতরা খাওয়াইয়া ইহাকে মারিয়া ধন লুট করিয়াছে, চারিজনকে বান্ধিয়া মারিতে গেলে দুইজন গোড়ীয় ( বঙ্গদেশ হইতে আগত ) বলভদ্র ভট্টাচার্য্য ও তাঁহার সঙ্গী ভয়ে কাঁপিতে লাগিলেন। রাজপুত কৃষ্ণদাস এবং মাথুর সনোড়িয়া বিপ্র নিভীকভাবে উপস্থিত বুদ্ধি প্রয়োগ করিলেন। সনোড়িয়া বিপ্র

\* সনোড়িয়া :—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর তাঁহার অমৃত-প্রবাহ ভাষ্যে লিখিয়াছেন—‘পশ্চিমদেশে বৈষ্ণবগণ কয়েকভাগে বিভক্ত—আগরওয়াল, কালওয়ার, সানোয়াড় ইত্যাদি। তন্মধ্যে আগরওয়ালই অতি শুদ্ধ : কালওয়ার, সানোয়াড় প্রভৃতি শ্রেণী নিজ নিজ কার্য্যদোষে পতিত। ঐ কালওয়ার ও সানোয়াড়দিগকে যাহারা যাজন করেন, তাহাদিগকে সানোড়িয়া-ব্রাহ্মণ ইত্যাদি বলে। সানোয়াড় শব্দে সুবর্ণবণিক, তাহাদের যাজক ব্রাহ্মণেরাই সানোড়িয়া-ব্রাহ্মণ। যাজনদোষে পতিত হওয়ায়

সেই ব্রাহ্মণদিগের গৃহে সন্ন্যাসিগণ ভোজন করেন না।

শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর এতদ্ব্যসঙ্গে তাঁহার লিখিত অনুভাষ্যে শুদ্ধভক্তিপর বিচার প্রদর্শন করিয়াছেন। শুদ্ধভক্ত ( সনোড়িয়া ) বিপ্র শৌক্য সম্বন্ধে জলাচরণীয় না হইলেও ভক্তির অনুকূল দৈববর্ণাশ্রমে ও সত্যে প্রতিষ্ঠিত। বৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধিকারী অদৈববর্ণাশ্রমীকে এবং মহাপ্রসাদে কুতর্ককারিগণকে ‘মূর্থ’ সংজ্ঞায় অভিহিত করা হয়।



বিজলী খাঁনকে বুঝাইয়া বলিলেন—“আপনি যে সন্ন্যাসীকে মুচ্ছিত হইয়া পড়িয়া থাকিতে দেখিতেছেন, আমি তাঁর গুরু, ব্যাধির দরুণ এই সন্ন্যাসী কখনও মুচ্ছিত হন, কখনও সুস্থ হন। আমাদিগকে বাঁধিয়া কিছুক্ষণ অপেক্ষা করিলেই সন্ন্যাসীর জ্ঞান ফিরিয়া আসিবে, তখন প্রকৃত সত্য জানিতে পারিবেন। আমি যেখান হইতে আসিয়াছি সেই বাদশাহের কাছে একশত লোক আছে।” বিজলী খাঁন মাথুর ব্রাহ্মণকে নিভীকভাবে কথা বলিতে দেখিয়া সন্দিগ্ধ চিত্তে বলিল—“তোমাদের ভাষা শুনিয়া বুঝিলাম তোমরা মাথুর ব্রাহ্মণ, কিন্তু এই দুইজন এখানকার লোক নহে, ভয়ে কাঁপিতেছে, নিশ্চয়ই ইহারা দোষী হইবে।” রাজপুত কৃষ্ণদাস বিপদ বুঝিয়া বীরবিক্রমে পাঠানকে ভয় দেখাইয়া বলিলেন—“আমার ঘর এই গ্রামের নিকটেই, আমার দুইশত সৈন্য আছে, একশত কামান আছে, চিৎকার করিলে এখনই তাহারা আসিয়া তোমাদের সব লুটিয়া লইবে। গোড়ীয়ারা বাটপাড়, না তোমরা বাটপাড়।” রাজপুতের নিভীক বাক্য শুনিয়া পাঠানের ভয় হইল। ইতিমধ্যে মহাপ্রভুর জ্ঞান ফিরিয়া আসিলে তিনি মহাপ্রেমাবেশে উচ্চৈঃস্বরে ‘হরি’ ‘হরি’ বলিয়া নৃত্য করিতে লাগিলেন। মহাপ্রভুর অত্যদ্ভুত কীর্ত্তন শুনিয়া ও নৃত্য দেখিয়া পাঠানগণ ভয় পাইয়া চারিজনকে মুক্ত করিয়া দিলেন।

মহাপ্রভু নিজগণের বন্ধন দেখিতে পান নাই। পাঠানগণ মহাপ্রভুর অপূর্ব শ্রীমূর্তি ও প্রেমোন্মত্ত ভাব দেখিয়া আকৃষ্ট হইয়াছিলেন। তাহারা তাহাদের সন্দেহের কথা জানাইলে মহাপ্রভু বলিলেন—“আমার নিকট কোন ধন নাই। এই চারিজন আমার সঙ্গী। মৃগী ব্যাধিতে আমি কখনও অচৈতন্য হইয়া পড়িলে এই চারিজন আমাকে দয়া করিয়া রক্ষা ও পালন করেন।”

সোরোক্ষেত্রে আসিয়া মহাপ্রভু গঙ্গাস্নানের পর গঙ্গাতীরপথে প্রয়াগে যাইতে ইচ্ছা করিলেন। সনোড়িয়া বিপ্রকে ও রাজপুত কৃষ্ণদাসকে মহাপ্রভু বলিলেন—“আপনারা পথ প্রদর্শনের জন্য মথুরা হইতে অনেক পথ কষ্ট করিয়া আসিয়াছেন। আপনাদিগকে আর আমি কষ্ট দিতে ইচ্ছা করি না। আপনারা এখান হইতে প্রত্যাবর্তন করুন।” সনোড়িয়া বিপ্র ও রাজপুত কৃষ্ণদাস মহাপ্রভুকে বুঝাইয়া বলিলেন—“আপনার সঙ্গ আবার আমাদের ভাগ্যে কবে হইবে আমরা জানি না, তদুপরি শ্লেচ্ছদেশ হওয়ায় পথে অনেক উপায়ে সস্তাবনা আছে, বলভদ্র ভট্টাচার্য্য এদিকের ভাষা জানেন না, এইজন্য আমরা আপনার সঙ্গে প্রয়াগ পর্য্যন্ত যাইতে ইচ্ছা করি।” মহাপ্রভু তাহা শুনিয়া ঈষৎ হাস্য সহকারে অনুমোদন করিলেন।



## সংক্ষিপ্ত পৌরাণিক চরিতাবলী

### মহারাজ চিত্রকেতু

[ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ]

‘আসীদ্রাজা সার্বভৌমঃ শুরসেনেযু বৈ নৃপ।

চিত্রকেতুরিতি খ্যাতো যস্যাসীৎ কামধুঙ্ মহী ॥’

—তাঃ ৬।১৪।১০

‘হে নৃপ, শুরসেনদেশে চিত্রকেতু নামে এক সার্বভৌম নরপতি ছিলেন, তাহার রাজত্বকালে পৃথিবী কামদুগ্ধা ছিলেন।’

শ্রীমদ্ভাগবতে শুরসেন নামক দেশের উল্লেখ আছে। মথুরা ও শুরসেন দুইটী দেশ উপভোগ

করিতেন যাদবেন্দ্র শুরসেন। মথুরা ও শুরসেন একসঙ্গে উল্লিখিত থাকায় অনুমিত হয় শুরসেন দেশ মথুরার সংলগ্ন ছিল।

‘শুরসেনো যদুপতির্মথুরামাবসন্ পুরীম্।

মাথুরান্ শুরসেনাংশ্চ বিষয়ান্ বুভুজে পুরা ॥’

—ভাঃ ১০।১।২৭

মহারাজ চিত্রকেতুর এক কোটি ভাৰ্য্যা ছিল। সন্তানোৎপাদনে তিনি সমর্থ হইলেও দৈববশতঃ

ভার্য্যাগণ বক্ষ্যা হওয়ায় তিনি নিঃসন্তান ছিলেন। চিত্রকেতু জন্মৈশ্বর্য্যশ্রুতশ্রীসম্পন্ন সর্বগুণে গুণান্বিত হইলেও সন্তানাভাবে দুঃখী ছিলেন, রাজ্য-সম্পদ-সুন্দরী স্ত্রী কোনটাই তাঁহার সুখপ্রদ হয় নাই। কিন্তু তিনি মুনি-ঋষিগণের সেবাপরায়ণ ছিলেন। বহু প্রসিদ্ধ মুনি ঋষিগণকে তিনি চিনিতেন, মুনি ঋষিগণও তাঁহার গৃহে আসিতেন।

শ্রীভগবদ্ভিক্ষাক্রমে শ্রীঅগ্নিরা ঋষি একদিন মহারাজ চিত্রকেতুর গৃহে উপনীত হইলেন। মহারাজ প্রত্যুত্থান ও পাদ্য-অর্ঘ্যাতির দ্বারা ঋষির যথোচিত পূজাবিধানের পর ভোজনাতি-দ্বারা সৎকার করিলেন। রাজা বিনয়াবনতভাবে উপবিষ্ট হইলে অগ্নিরা ঋষি সর্বজ্ঞ হইয়াও রাজাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন—‘হে রাজন! আপনি কুশলে আছেন ত? আপনি স্বামী, অমাত্য, জনপদ, দুর্গ, ধনরাশি, দত্ত ও মিত্র এই সপ্ত প্রকৃতির\* দ্বারা রক্ষিত থাকিয়া সুখে আছেন ত? প্রজা, অমাত্য, ভৃত্য, বণিক, মন্ত্রী, পুরবাসী, নিজপুত্রগণ আপনার বশবর্তী হইয়া অধীনে আছেন ত? আপনাকে দেখিয়া মনে হইতেছে আপনি সুখী নন। কোন মনোরথ আপনার পূর্ত্তি হয় নাই কি? আপনাকে অত্যন্ত চিন্তামগ্ন দেখিতেছি।’ রাজা প্রত্যুত্তরে বলিলেন—‘হে সর্বজ্ঞ মুনি, প্রাণিগণের হৃদয়ের ও বাহিরের কোন কিছুই আপনার অজ্ঞাত নাই। ক্ষুধার্ত্ত ও পিপাসার্ত্ত ব্যক্তিকে স্রক-চন্দনাদি উত্তম দ্রব্য দিলেও তাহার সুখ হয় না, তদ্রূপ আমার ন্যায় নিঃসন্তান ব্যক্তিকে লোকপালগণের অভিলষিত সাম্রাজ্য, ঐশ্বর্য্যাতি দিলেও সুখ হইবে না। অতএব আমি যাহাতে পুত্রলাভ করিয়া পিতৃ-পিতামহগণকে দূরন্ত নরক হইতে উদ্ধার করিতে পারি, তাহার উপায় নির্দ্ধারণ করুন।’ রাজার অভিলাষ পূর্ত্তির জন্য ব্রহ্মার মানসপুত্র অগ্নিরা ঋষি ত্বষ্ট্র্যাগ সম্পন্ন করিলেন।† চিত্রকেতুর রাণীগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠা ও শ্রেষ্ঠা মহিষী কৃতদ্যুতিকে অগ্নিরা ঋষি যজ্ঞের অবশেষ প্রদান করিয়া রাজাকে বলিলেন তাঁহার ‘হর্ষশোকপ্রদ’ পুত্র হইবে। হর্ষশোকপ্রদ—জন্মে হর্ষ ও মরণে শোক

এইরূপ অভিপ্রায়ে উক্ত হইলেও রাজা ‘হর্ষ’-শব্দে বহু গুণান্বিত এবং ‘শোক’-শব্দে ঐশ্বর্য্য গর্বান্বিত এইরূপ অর্থ কল্পনা করিয়া তুষ্ট রহিলেন। কৃত্তিকাদেবী অগ্নির নিকট হইতে মহাদেবের বীৰ্য্য প্রাপ্ত হইয়া যেরূপ কাটিক নামক পুত্রকে গর্ভে ধারণ করিয়া ছিলেন, কৃতদ্যুতিও তদ্রূপ যজ্ঞাবশিষ্ট প্রসাদ ভক্ষণ করিয়া চিত্রকেতু হইতে গর্ভধারণ করিলেন। যথাকালে রাজার একটি পরমসুন্দর পুত্র জন্মিল। বহুদিন পরে পুত্রের মুখ দেখিয়া রাজা চিত্রকেতু এবং শুরসেন দেশের অধিবাসিগণ অত্যন্ত আহলাদিত হইলেন। বিপ্রগণের দ্বারা রাজা পুত্রের জাতকর্ম্ম আদি সুসম্পন্ন করাইলেন। তিনি ব্রাহ্মণগণকে সুবর্ণ, রৌপ্য, বস্ত্র, ভূষণ, জমি, অশ্ব, হস্তী এবং ষাট কোটী ধেনু দান করিলেন। কুমারের আয়ুর্দ্ধির জন্য ব্রাহ্মণগণ ছাড়াও অন্যান্য সকলকেও অভিলষিত বস্তু দান করিলেন। দরিদ্রের যে প্রকার কষ্টলব্ধ ধনে আসক্তি বদ্ধিত হয়, সেইরূপ রাজার কষ্টলব্ধ পুত্রে দিন দিন আসক্তি বদ্ধিত হইতে থাকিল। কৃতদ্যুতির সৌভাগ্য দর্শনে সপত্নীগণের পুত্রকামনায় হৃদয় দগ্ধ হইতে লাগিল। পুত্রের লালন পালনের দরুণ রাজার পুত্রবতী ভার্য্যা কৃতদ্যুতির প্রতি যেরূপ প্রীতি জন্মিল, অন্যান্য ভার্য্যাগণের প্রতি তদ্রূপ হইল না। রাজার অনাদরহেতু সপত্নীগণের মধ্যে প্রবল মাৎসর্য্য আসিয়া উপস্থিত হইল। তাঁহারা নিজদিগকে ধিক্কার দিয়া বলিতে লাগিলেন—‘পুত্রবতী স্ত্রীর কি সৌভাগ্য! পুত্রহীন আমাদের এই স্ত্রী জন্মের ধিক্কার। স্বামীর পরিচর্য্যার দ্বারা স্ত্রী সুখলাভ করে, সেই স্ত্রীর কোন দুঃখ নাই, কিন্তু আমরা মন্দভাগ্যা বলিয়া দাসীর দাসী হইলাম।’

সপত্নীগণের হৃদয়ের অসন্তোষ দেখিয়া কৃতদ্যুতি পুত্রলাভ করিয়াও চিত্তের প্রশান্তি লাভ করিতে পারিলেন না। সন্তানহীন পত্নীগণেরও বিদ্রোহ অত্যন্ত বৃদ্ধি হওয়ায় তাঁহাদের বুদ্ধি নষ্ট হইল। তাঁহারা নিষ্ঠুরচিত্ত হইয়া নৃপতির অনাদরকে সহ্য করিতে না পারিয়া অবশেষে কুমারকে বিষ প্রদান করিলেন।

\* সপ্ত প্রকৃতি :—‘স্বামী, মন্ত্রী, সহায়, ধন, দেশ, দুর্গ, সৈন্য—এই সপ্তবিধ রাজ্য্য।’—আশুতোষদেবের নূতন বাংলা অভিধান

† বৈষ্ণবগণের নিকট এইরূপ শ্রুত হয় মহাশি অগ্নিরা ধ্যানিক রাজা চিত্রকেতুকে ব্রহ্মজ্ঞান দিবার অভিপ্রায়ে তাঁহার গৃহে আসিয়াছিলেন, কিন্তু রাজা তুচ্ছ বস্তু পুত্রকামনা করিলেন।



রাজমহিষী কৃতদ্যুতি সপত্নীগণ ঐরূপ মহাপাপকার্য্য করিবেন, তাহা স্বপ্নেও চিন্তা করিতে পারেন নাই। বালক নিদ্রিত আছে মনে করিয়া তিনি নিশ্চিন্তমনে গৃহের কার্য্যে ব্যস্ত আছেন। বহু সময় অতিবাহিত হওয়ার পরও পুত্রের নিদ্রা ভঙ্গ না হওয়ায় তিনি চিন্তিত হইয়া ধাত্রীকে আজ্ঞা করিলেন পুত্রকে তাঁহার নিকট লইয়া আসিতে। ধাত্রী বালকের নিকট যাইয়া অকস্মাৎ মৃত দেখিয়া আতর্জনাদ করিয়া ভূমিতে পতিত হইল। ধাত্রী বন্ধে করাঘাত করিতে করিতে ক্রন্দন করিতে থাকিলে মহারানী তৎসন্নিধানে ছুটিয়া গেলেন, শিশুকে মৃত দেখিয়া শোকাবেগে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। মহারানী ও ধাত্রীর ক্রন্দন শুনিয়া অন্তঃপুরবাসী ক্রমশঃ তথায় আসিয়া জমায়েৎ হইলেন। তাঁহারাও অত্যন্ত বেদনা-হত হইয়া কাঁদিতে লাগিলেন। অপরাধিনী সপত্নীগণও কুস্তীরাশ্রু বর্ষণ করিলেন। মহারাজ চিত্রকেতু পুত্রের আকস্মিক মৃত্যুসংবাদে গুরুতররূপে শোকাহত হইয়া দৃষ্টিশক্তিরহিতের ন্যায় পথে চলিতে চলিতে পদস্থলিত হইয়া পড়িতে লাগিলেন। অমাত্যগণ তাঁহার পিছনে পিছনে গমন করিলেন। তিনি দ্বিজগণের দ্বারা বেষ্টিত হইয়া দীর্ঘনিঃশ্বাস ফেলিতে ফেলিতে মৃত পুত্রের নিকট আসিয়া মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। মুচ্ছা ভঙ্গের পর শোকাবেগে তাঁহার কণ্ঠরুদ্ধ হওয়ায় তিনি কিছুই বলিতে পারিলেন না। পতিকে নিদারুণ শোকগ্রস্ত দেখিয়া এবং একমাত্র বংশের প্রদীপ নির্বাপিত হওয়ায় মহারানী অন্তঃপুরবাসী সকলের সন্তাপ বর্দ্ধন করতঃ পাষাণও বিগলিত হয় এইরূপ বাক্যাবলীর দ্বারা কুররী পক্ষিণীর ন্যায় বিলাপ করিতে লাগিলেন—‘হা বিধাতঃ! তুমি মূর্খ, সৃষ্টি বিষয়ে তোমার কোন জ্ঞান নাই। পিতার জীবিত অবস্থায় পুত্রের মৃত্যুবিধানের দ্বারা তুমি সৃষ্টিবিরুদ্ধ কার্য্য করিতেছ। এইরূপ বিপরীত আচরণই যদি তোমার অভিমত হইয়া থাকে, তাহা হইলে তুমি প্রাণিগণের নিশ্চয়ই শত্রু। তুমি কৃপালু নহ। যদি বল জন্ম-মরণ সম্বন্ধে কোন বিধি নাই, নিজকন্মানুসারে জন্ম মৃত্যু হইয়া থাকে, তাহা হইলে ঈশ্বর মানার কি প্রয়োজন? ড়ের ক্রিয়াশক্তি না থাকায় কর্ম্মের নিয়ন্তারূপে

ঈশ্বর স্বীকার্য্য। সৃষ্টি বর্দ্ধনের জন্য তুমি পিতামাতার মধ্যে যে স্নেহ প্রকটিত করিয়াছ, সন্তানের মৃত্যুর দ্বারা তুমি তাহা ছিন্ন করিতেছ। পুত্রোৎপাদনে দুঃখ দেখিয়া কেহই আর পুত্রোৎপাদন করিবে না। স্নেহের মধ্যে দুঃখ দেখিয়া কেহই পুত্রাদিকে স্নেহ করিতে ইচ্ছা করিবে না, স্নেহাভাবে পুত্রের মৃত্যু হইবে, ক্রমে সৃষ্টি লোপ পাইবে।’ মহারানী পুত্রের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া শোকাবেগে পুনঃ বলিতে লাগিলেন—‘বৎস পুত্র! আমি অনাথা, আমাকে ত্যাগ করা তোমার উচিত নহে, একবার তোমার শোকসন্তপ্ত পিতার দিকে তাকাও। আমরা পুত্রহীন হইলে আমাদেরকে কে নরক হইতে উদ্ধার করিবে? তোমার দ্বারাই আমরা নরক হইতে উদ্ধার পাইব। অতএব হে পুত্র! তুমি নিষ্ঠুর যমের সহিত অধিক দূর যাইও না। হে তাতঃ! তুমি অনেক সময় নিদ্রিত আছ, তুমি এখন উঠ, তোমার খেলার সাথীগণ তোমাকে খেলার জন্য ডাকিতেছে। তুমি ক্ষুধার্ত, উঠিয়া স্তন পান কর, আমাদের শোক দূর কর। আমার ভাগ্য মন্দ, এইজন্য তোমার নিকট আসিয়া তোমার মৃদু হাস্য, মুদিত দৃষ্টি দেখিতে পাইলাম না। তবে কি যেখানে গেলে আর কেহ ফিরিয়া আসেনা নিষ্ঠুর যম কি তোমাকে সেইখানে লইয়া গিয়াছে?’ মহারানীর শোকসন্তপ্ত বিলাপ শুনিয়া মহারাজও বিহ্বল হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন। আকস্মিক দুর্ঘটনায় নগরবাসী সকলেই শোকে অচেতনপ্রায় হইলেন।

রাজা চিত্রকেতুর দূরবস্থার কথা অবগত হইয়া অগ্নিরা ঋষি শ্রীনারদের সহিত রাজসমীপে আসিয়া উপনীত হইলেন। সুবিজ্ঞ মহারাজ চিত্রকেতুকে পুত্র-শোকাভুর হইয়া শবের নিকটে মৃতবৎ পতিত হইয়া থাকিতে দেখিয়া বিষ্ণুমায়ার প্রভাব কিরূপ মোহজনক তাহা বুঝিয়া ঋষিদ্বয় রাজা চিত্রকেতুর শোক অপনোদনের জন্য উপদেশ প্রদানমুখে বলিলেন—‘হে রাজেন্দ্র! তুমি যাহার জন্য শোক করিতেছ, সে তোমার কে? যদি বল, সে তোমার পুত্র, তুমি তাহার পিতা, এ সম্বন্ধ কি তোমাদের পূর্বে ছিল? এখনও কি আছে? পরেও কি থাকিবে? স্রোতের বেগের ন্যায় বালুকারাশি যেমন মিলিত হয়, আবার

বিচ্ছিন্ন হয়, তদ্রূপ কালের বেগে প্রাণিগণ কখনও মিলিত হয়, কখনও বিচ্ছিন্ন হয়। ধান্যাদির বীজ রোপণ করিলে কখনও অঙ্কুরোদ্গম হয়, কখনও নষ্ট হয়, তদ্রূপ ভগবন্মায়ামোহিত প্রাণিসকল কখনও পিত্তাদিতে পুত্রাদিরূপে জন্মলাভ করে, কখনও করে না। সুতরাং অতীত নশ্বর সম্পর্কের জন্য শোক করা সমীচীন নহে। চরাচর জগতের সমস্ত প্রাণী যাহারা বর্তমান বিদ্যমান রহিয়াছে, তাহারা জন্মের পূর্বে একসঙ্গে ছিল না এবং মৃত্যুর পরে একসঙ্গে থাকিবে না, সুতরাং মনে কর এখনও নাই। যাহা আমরা দেখিতেছি তাহা স্বপ্নের ন্যায় অলীক, নিত্য সত্য নহে। সৃষ্টিকর্তা জগদীশ্বর পিতারূপে প্রাণিগণকে সৃজন করেন, রাজারূপে পালন করেন, সর্পাদিরূপে ধ্বংস করেন। সুতরাং সৃষ্টিাদি কার্যে পিতা, রাজা ও সর্পাদি পরতন্ত্র, তাহাদের স্বতঃকর্তৃত্ব নাই। মায়াবশতঃ তাহাদের মিথ্যা কর্তৃত্বাভিমান হইয়া থাকে। বীজ হইতে যেরূপ বীজের উৎপত্তি হয়, তদ্রূপ পিতার দেহদ্বারা মাতৃদেহ হইতে পুত্রের উৎপত্তি হয়। সুতরাং পঞ্চমহাত্মত্বের ন্যায় জীবও নিত্য।’

শ্রীনারদ ও শ্রীঅঙ্গিরা ঋষির উপদেশবাক্যে সাত্বনা প্রাপ্ত হইয়া মহারাজ চিত্রকেতু অশ্রুতসিক্ত শ্লানযুথকে পরিমার্জিত করিয়া বলিলেন—‘হে মহাপুরুষগণ! আপনারা মহৎ হইতেও মহৎ, আপনারা আত্মগোপন করিয়া এখানে আসিয়াছেন। আপনারা দুইজন কে? আমাদের মত বিষয়াসক্ত মুখগণের অজ্ঞান দূর করিবার জন্যই আপনারা যদৃচ্ছাক্রমে বিচরণ করিয়া থাকেন। আমি অনেক ঋষিকে জানি। আপনারা কি সনৎকুমার, নারদ, ঋতু, অঙ্গিরা, দেবল, অসিত, ব্যাসদেব, মার্কণ্ডেয়, বশিষ্ঠ, পরশুরাম, কপিল, শুকদেব, দুর্বাসা, যাজ্ঞবল্ক্য, জাতুকর্ণ, আরুণি, রোমশ, চ্যবন, দত্তাত্রেয়, পতঞ্জলি, ঋষি ধৌম্য, মুনি পঞ্চশিখ, হিরণ্যনাভ, কৌশল্য, শ্রুতদেব, ঋতধ্বজ—ইহাদের মধ্যে কেহ হইবেন? আমি গ্রাম্য পশুর ন্যায় মূঢ়-বুদ্ধি হইয়া সংসারে আবদ্ধ আছি। আপনারা আমাকে জ্ঞান প্রদান করিয়া আমার কল্যাণ বিধান করুন।’ অঙ্গিরা ঋষি তদুত্তরে বলিলেন—‘হে রাজন! আপনার অভিলাষানুসারে আপনাকে যে পুত্র দিয়াছিল, আমি সেই অঙ্গিরা। আপনার সম্মুখে ইনি

ব্রহ্মপুত্র শ্রীনারদ ঋষি। আপনি ভগবত্তত্ত্ব, শোক-মোহাদির দ্বারা অভিভূত হওয়ার যোগ্য নহেন। আপনি সুবিজ্ঞ হইয়াও শোকে মোহাচ্ছন্ন হইয়াছেন, ইহা বড়ই আশ্চর্যের বিষয়। ধাত্মিক রাজার এইরূপ হওয়া উচিত নহে বিবেচনায় আমরা আপনার নিকট আসিয়াছি আপনাকে কৃপা করিবার জন্য। আমি প্রথমে ব্রহ্মজ্ঞান প্রদানের জন্য আপনার নিকট আসিয়াছিলাম, কিন্তু আপনি আমার নিকট পুত্র চাহিলেন। এখন আপনি নিশ্চয়ই পুত্রবান্দিগের দুঃখ অনুভব করিতে পারিয়াছেন। স্ত্রী, গৃহ, ধন, রাজৈশ্বর্য এবং শব্দ-স্পর্শাদি বিষয় সবই অনিত্য। রাজৈশ্বর্য, সৈন্য, অমাত্য, ভৃত্য ইহারা সকলেই শোক ও পীড়া প্রদান করে এবং ভয় ও মোহ উৎপাদন করে। স্বপ্নের ন্যায় ইহারা ক্ষণস্থায়ী ও অসত্য। স্ত্রী, পুত্রাদি বিষয় বৈভব সবই মনঃকল্লিত, সুতরাং অনিত্য। বিষয়-চিন্তা করিতে করিতেই নানাবিধ কন্মের উৎপত্তি হয়। দেহাভিমান হইতেই জীবের ত্রিবিধ দুঃখলাভ হইয়া থাকে। অতএব আপনি ধীরচিত্তে নিজের স্বরূপ সম্বন্ধে চিন্তা করুন। আপনি কে? আপনি কোথা হইতে আসিয়াছেন? আপনি কোথায় যাইবেন? আপনি শোক মোহাদিদ্বারা অভিভূত হইবার যোগ্য নহেন। এইসব বিচার করুন এবং দেহেতে আত্মবুদ্ধি পরিত্যাগ করুন।’

নারদ ঋষিও রাজা চিত্রকেতুকে বলিলেন,—“আপনি সংযত হউন, মন্ত্র গ্রহণ করুন, সপ্তরাশি মন্ত্রানুশীলনের দ্বারা আপনি প্রভু সঙ্কর্যণের দর্শন লাভ করিতে পারিবেন। মহাদেবও সঙ্কর্যণের পাদপদ্মে প্রপন্ন হইয়া তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। দাহ্য কাষ্ঠাদি পদার্থের বুদ্ধি-ক্ষয়রূপ বিকার যেরূপ অগ্নির বলিয়া প্রতিভাত হয়, ঠিক তদ্রূপ ‘আমি দেবতা’, ‘আমি মানুষ’ ইত্যাদি নানাতাব, জন্ম, নাশ, ক্ষয়, বুদ্ধি—দেহধর্ম সকলও আত্মার ধর্ম বলিয়া প্রতিভাত হয়। জাগ্রতাবস্থায় সর্প, ব্যাঘ্রাদির ভয়ের সংস্কার স্বপ্নেও দেখা যায়। দেহধর্মসকল আত্মার বলিয়া প্রতীত হয়। সুষুপ্তিতে অভিমানের অভাবহেতু জীবের হৃদয়ে যেরূপ ঘোর সংসার অনুভূত হয় না, তদ্রূপ অহঙ্কারশূন্য মুক্ত ব্যক্তিও জীবদ্দশাতেই সংসার হইতে মুক্ত হন।”

( ক্রমশঃ )



শ্রীশ্রীগুরুগৌরান্যো জয়তঃ

## শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১

জেঃ মথুরা ( উত্তরপ্রদেশ )

৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড

কলিকাতা-৭০০০২৬

ফোন : ৭৪০৯০০

## শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রমণ

কলিকাতা হইতে যাত্রা—৮ কা্তিক, ২৫ অক্টোবর সোমবার বিজয়াদশমী

বিস্তৃত সংবাদ উপরিউক্ত ঠিকানায় জাতব্য

পরিভ্রমাকারী ভক্তগণ শীতোপযোগী বিছানা, মশারি, টর্চ, ঘটি, বাটি, থালা সঙ্গে আনিবেন।

### বিভিন্ন শিবিরে অবস্থান-কার্যসূচী

ক্রমিক নম্বর	শিবির	অবস্থান তারিখ
(১)	মথুরা ভিওয়ানি ধর্মশালা বাঙ্গালীঘাট	৯ কা্তিক (১৪০০) হইতে ১৪ কা্তিক পর্য্যন্ত
(২)	গোবর্দ্ধন	১৫ কা্তিক হইতে ১৭ কা্তিক পর্য্যন্ত
(৩)	কাম্যবন	১৮ কা্তিক হইতে ২১ কা্তিক পর্য্যন্ত
(৪)	বর্ষাণা	২২ কা্তিক হইতে ২৪ কা্তিক পর্য্যন্ত
(৫)	নন্দগ্রাম	২৫ কা্তিক হইতে ২৮ কা্তিক (অন্নকূট) পর্য্যন্ত
(৬)	কোহসি	২৯ কা্তিক হইতে ৩০ কা্তিক পর্য্যন্ত
(৭)	গোকুল মহাবন	১ অগ্রহায়ণ হইতে ৫ অগ্রহায়ণ পর্য্যন্ত
(৮)	বৃন্দাবন	৬ অগ্রহায়ণ হইতে ১৩ অগ্রহায়ণ পর্য্যন্ত

### বিশেষ তিথিপূজা-অনুষ্ঠান

(১)	শ্রীকৃষ্ণের শারদীয়া রাসযাত্রা :—	১৩ কা্তিক শনিবার
(২)	শ্রীবহলাষ্টমী, রাধাকৃষ্ণের প্রাকট্যাতিথি :—	২১ কা্তিক রবিবার
(৩)	দীপান্বিতা :—	২৭ কা্তিক শনিবার
(৪)	শ্রীগোবর্দ্ধন পূজা, অন্নকূট-মহোৎসব :—	২৮ কা্তিক রবিবার
(৫)	শ্রীগোপাষ্টমী, শ্রীগোষ্ঠাষ্টমী :—	৫ অগ্রহায়ণ রবিবার
(৬)	শ্রীউথানৈকাদশী। পরমারাধ্য গুরুদেব নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তিদ্য়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের শুভাবির্ভাব তিথিপূজা এবং শ্রীল গৌরকিশোর দাস বাবাজী মহারাজের তিরোভাব তিথিপূজা :—	৯ অগ্রহায়ণ বৃহস্পতিবার
(৭)	শ্রীকৃষ্ণের রাসযাত্রা :—	১৩ অগ্রহায়ণ সোমবার

কলিকাতার যাত্রিগণের প্রত্যাবর্তন নিউদিল্লী হইতে ১৫ অগ্রহায়ণ, ১লা ডিসেম্বর বুধবার

All Glory to Sree Guru and Gauranga

## Sree Chaitanya Gaudiya Math

Mathura Road, Vrindaban-281121

Dt. Mathura ( U. P. )

35, Satish Mukherjee Road

Calcutta-700026]

Phone No. 740900

## Sree Vrajamandal Parikrama

Departure from Calcutta—25th October, 1993—Vijaya-Dashami Tithi, Monday

Participants should bring warm-clothing, mosquito-curtain, torch, utensils etc.

### Programme of Stay in Camps

Serial No.	Camp	Dates of Stay
1.	Mathura Bhiwani Dharmasala Bangalighat	26-10-93 to 31-10-93
2.	Govardhan	1-11-93 to 3-11-93
3.	Kamyaban	4-11-93 to 7-11-93
4.	Barsana	8-11-93 to 10-11-93
5.	Nandagram	11-11-93 to 14-11-93 ( Govardhan Puja )
6.	Koshi	15-11-93 to 16-11-93
7.	Gokul Mahaban	17-11-93 to 21-11-93
8.	Vrindaban	22-11-93 to 29-11-93

### Special Tithipuja Functions

1.	Sree Krishna's Sharadiya Rash-Yatra :—	30-10-93
2.	Bahulastami, Advent Day of Sree Radhakunda :—	7-11-93
3.	Dewali :—	13-11-93
4.	Sree Govardhanpuja, Annakut Mahotsab :—	14-11-93
5.	Sree Gopastami, Sree Gosthastami :—	21-11-93
6.	Sree Utthan-Ekadashi Advent Anniversary of most Revered Gurudeva Om Vishnupad 108 Sree Sreemat Bhakti Dayita Madhav Goswami Maharaj and Disappearance Anniversary of Sreela Gaurkishore Das Babaji Maharaj. :—	25-11-93
7.	Sree Krishna's Rash-yatra :—	29-11-93

Calcutta devotees will return from New Delhi on 1st December, 1993 Wednesday



# শ্রীপুরুষোত্তমধামে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা উপলক্ষে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বার্ষিক অনুষ্ঠান—পুরীর গজপতি মহারাজ কর্তৃক উদ্বোধন

[ পূর্বপ্রকাশিত ৭ম সংখ্যা ১৫২ পৃষ্ঠার পর ]

গজপতি মহারাজ শ্রীদিব্যসিংহদে ধর্মসভার প্রথম অধিবেশনে প্রধান অতিথির অভিভাষণে বলেন—‘শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা উপলক্ষে শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের আবির্ভাব-স্থানে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের দিবসত্রয়ব্যাপী ধর্ম্মানুষ্ঠানের প্রথম অধিবেশনে যোগদানের সুযোগ লাভ করিয়া আমি কৃতজ্ঞ। আমি সর্ব্বাগ্রে পুরুষোত্তমধামে এই পবিত্র অনুষ্ঠানে যোগদানের জন্য ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে সমাগত ভক্তগণকে অভিনন্দন জ্ঞাপন করিতেছি। কলিযুগে সর্ব্বোত্তম তীর্থস্থান শ্রীপুরুষোত্তমধাম। শ্রীইন্দ্রদ্যুম্ন মহারাজের ভক্তিতে বশীভূত হইয়া পরমেশ্বর ভগবান্ শ্রীজগন্নাথরূপে প্রকট-লীলা করিয়াছেন। তাঁহার শুভাবির্ভাবস্থান সহস্র অশ্বমেধ-যজ্ঞের পীঠ শ্রীমহাবেদীক্ষেত্র শ্রীগুণ্ডিচা-

মন্দির। শ্রীজগন্নাথদেব ইন্দ্রদ্যুম্ন মহারাজকে নির্দেশ দিয়াছিলেন ১২ মাসে ১৩টি পার্বণ অনুষ্ঠানের জন্য, তন্মধ্যে সর্ব্বোত্তম শ্রীরথযাত্রা অনুষ্ঠান। আষাঢ়ী শুক্লা দ্বিতীয়া তিথিতে শ্রীজগন্নাথদেব, শ্রীবলদেব ও সূভদ্রাসহ তিনটি রথে শ্রীজগন্নাথ মন্দির হইতে শ্রীগুণ্ডিচা যাত্রা করেন। ইহাকে পতিতপাবন যাত্রা বলে। উচ্চনীচ নিবিশেষে সকলকে দর্শনের দ্বারা কৃপা করিবার জন্য শ্রীজগন্নাথদেবের এই রথযাত্রা-লীলা। ‘রথে তু বামনং দৃষ্ট্বা পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে।’ গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের দর্শনে শ্রীজগন্নাথদেব ঐশ্বর্য্য-লীলাক্ষেত্র—কুরুক্ষেত্র-নীলাচল হইতে মাধুর্য্যলীলা-ক্ষেত্র শ্রীরুন্দাবনে—সুন্দরাচলে—শ্রীগুণ্ডিচামন্দিরে গমন করেন।’



ডানদিক হইতে—শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীমন্ত্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, গজপতি মহারাজ  
শ্রীদিব্যসিংহদেব ( ধর্ম্মানুষ্ঠান উদ্বোধনের জন্য যাইতেছেন ) ও শ্রীমনীন্দ্র চন্দ্র মহান্তি



সুপ্রিম কোর্টের অবসরপ্রাপ্ত প্রধান বিচারপতি শ্রীরঙ্গনাথ মিশ্র ধর্মসভার তৃতীয় অধিবেশনে প্রধান অতিথির অভিভাষণে বলেন—‘শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ৪৮ বৎসর প্রকট ছিলেন। প্রকটকালের অর্দ্ধেক তিনি পুরুষোত্তমধামে অতিবাহিত করিয়াছেন। শ্রীনবদ্বীপধামে-শ্রীমায়াপুরে ফাল্গুনী পূর্ণিমা তিথিতে তিনি আবির্ভূত

হন। মর্যাদা-পুরুষোত্তম ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্র ত্রেতাযুগে আবির্ভূত হইয়া রাক্ষস নিধন এবং দ্বাপরযুগে শ্রীকৃষ্ণ আবির্ভূত হইয়া অনেক অসুর নিধন করিয়াছেন, কিন্তু কলিযুগে শ্রীমন্নহাপ্রভু আবির্ভূত হইয়া সকলকে প্রেম প্রদান করিলেন। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু সর্বক্ষণ শ্রীরাধা-ভাবে বিভাবিত



ধর্মসভার তৃতীয় অধিবেশন

প্রধান অতিথি মাননীয় শ্রীরঙ্গনাথ মিশ্র ভাষণ প্রদান করিতেছেন, তাঁহার ডানপাশে—শ্রীভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ,

শ্রীগঙ্গাধর মহাপাত্র, পূজ্যপাদ শ্রীমুক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

বামপাশে—এড্‌ভোকেট শ্রীনারায়ণ মিশ্র ও শ্রীভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ

হইয়া কৃষ্ণপ্রেমে নিমগ্ন থাকিতেন। যিনি জাতি-বর্ণ নির্বিশেষে সকলকে ভালবাসিয়াছিলেন, তিনি হইলেন নদীয়ার নিমাই। নিমাইএর পিতা শ্রীজগন্নাথ মিশ্র, মাতা শ্রীশচীদেবী। শ্রীনন্দমহারাজ ও শ্রীযশোদাদেবী কৃষ্ণকে যেরূপ বালগোপালভাবে প্রীতি করেন, শ্রীজগন্নাথ মিশ্র ও শ্রীশচীদেবীর নিমাইএর প্রতি তদ্রূপ বাৎসল্যভাব। নিমাইএর বিদ্যাবিলাসলীলায় তাঁহার খ্যাতি সর্বত্র বিস্তৃত হয়। নিমাইএর বড়ভাই বিশ্বরূপ সন্ন্যাস গ্রহণ করিলে পিতা-মাতা দুঃখী হইলেন। নিমাই পিতা-মাতাকে সেবা করিবেন এইরূপ আশ্বাস বাক্যের দ্বারা সান্ত্বনা প্রদান করিলেন।

জননীর সন্তোষ বিধানের জন্য তিনি প্রথমে লক্ষ্মী-প্রিয়াদেবী ও পরে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াদেবীকে পত্নীরূপে গ্রহণ করিলেন। সমাজের দুর্দশাগ্রস্ত অবস্থা দেখিয়া জীব-কল্যাণের জন্য তিনি সন্ন্যাসের সঙ্কল্প এবং শচীদেবীর ইচ্ছানুসারে শ্রীজগন্নাথক্ষেত্রে যাইয়া অবস্থান করেন। পরে তিনি দক্ষিণ ভারতে গিয়াছিলেন, রায় রামানন্দের সহিত তাঁহার সেখানে সাক্ষাৎকার হয়। তিনি বৃন্দাবনেও গিয়াছিলেন। তাঁহার ৬ বৎসর গমনাগমনে অতিবাহিত হয়। শেষ ১২ বৎসর গন্তীরায় রাধাভাবে বিভাবিত হইয়া তিনি গুঢ় প্রেমরস আশ্বাদন করেন। তিনি প্রত্যহ গরুড়স্তম্ভের পিছনে



দাঁড়াইয়া প্রেমবিভাবিত নেত্রে শ্রীজগন্নাথদেবকে দর্শন করিতেন। এখনও সেখানে তাঁহার হাতের ছাপ নিদর্শনরূপে আছে। অনেকে বলেন, শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু অন্তর্দ্বানকালে শ্রীজগন্নাথ-বিগ্রহে মিশিয়া গিয়াছিলেন।

বর্তমানযুগে মানুষের মধ্যে হিংসাপ্রবণতা প্রবলভাবে বিস্তার লাভ করিয়াছে। তাহার প্রতিকার কি মানুষ ভাবিয়া বুঝিতে পারিতেছে না। মানুষের মধ্যে প্রেম সংস্থাপনের জন্যই শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। তিনি জাতি-বর্ণ-উচ্চ-নীচ নির্বিশেষে সকলকেই এক প্রেমসূত্রে আবদ্ধ করিয়াছিলেন। ভালবাসা ছাড়া মানুষের মধ্যে ভেদ ও হিংসাতাব দূর হইতে পারে না। এইজন্য আমার প্রার্থনা নদীয়ার নিমাই পুনঃ প্রকটিত হইয়া ভয়ঙ্কর দুর্দশাগ্রস্ত সংসারের কল্যাণ বিধান করুন এবং উচ্চনীচ নির্বিশেষে সকলকে প্রেমৈকসূত্র আবদ্ধ করুন।

১৮ জুন শুক্রবার হইতে ২০ জুন রবিবার পর্যন্ত ভক্তগণ সংকীর্তন-শোভাযাত্রা সহযোগে শ্রীল আচার্য্যদেবের এবং পূজনীয় ত্রিদণ্ডিযতিগণের অনুগমনে প্রথমদিন—শ্রীনরেন্দ্র সরোবর, আঠারনালায় শ্রীমন্-মহাপ্রভুর পাদপীঠ মন্দির; দ্বিতীয় দিন—শ্রীজগন্নাথ মন্দির পরিক্রমাস্তে শ্বেতগঙ্গা, গঙ্গামাতা মঠ, কাশীমিশ্র ভবন (গস্তীরা) ও হরিদাস ঠাকুরের ভজনস্থান সিদ্ধবকুল এবং তৃতীয় দিবস শ্রীগুণ্ডিচা-মন্দির মার্জ্জন তিথিতে—শ্রীজগন্নাথবল্লভ মঠ, শ্রীগুণ্ডিচা মন্দির, শ্রীনৃসিংহ মন্দির, শ্রীইন্দ্রদ্যুম্ন সরোবর ও শ্রীনীলকণ্ঠ মহাদেব দর্শন করেন। শ্রীল আচার্য্যদেব প্রত্যেক স্থানের মহিমা বাংলা ও হিন্দী ভাষায় বুঝাইয়া দেন। প্রথমদিন আঠারনালায় শ্রীমন্মহাপ্রভুর পাদপীঠ মন্দিরে শ্রীল আচার্য্যদেব কর্তৃক শ্রীপাদপদ্ম পূজিত হন, তৎপরে সকলেই ক্রমানুযায়ী অঞ্জলি প্রদান করেন। সকলকেই ফল মিষ্টি প্রসাদ দেওয়া হয়। তৃতীয় দিবস শ্রীগুণ্ডিচা মন্দির মার্জ্জন-তিথিতে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে ‘শ্রীগুণ্ডিচা মন্দির মার্জ্জন প্রসঙ্গ’ ত্রিদণ্ডিযামী শ্রীমদ্বক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ পাঠ করেন। ভক্তগণ কর্তৃক আনুষ্ঠানিকভাবে গুণ্ডিচা মন্দির মার্জ্জন-সেবা সম্পাদিত হইলে পর

নৃত্যকীর্তন সহযোগে চারিবার শ্রীগুণ্ডিচা মন্দির পরিক্রমা এবং শ্রীমন্দিরাত্তরে প্রবেশ করতঃ প্রগতি-দ্বারা শ্রদ্ধা ভক্তি জ্ঞাপন করা হয়। ধার্মিকপ্রবর শ্রীবনওয়ারীলাল সিংহানিয়া শ্রীনৃসিংহ মন্দিরে ক্ষীরপ্রসাদ এবং রথযাত্রার দিন শ্রীমঠে সর্বসাধারণে থিচুড়ী প্রসাদ বণ্টন করিয়া সাধুগণের আশীর্বাদ ভাজন হইয়াছেন। হায়দ্রাবাদের মুলচাঁদ সোনি, বারিপদার স্বধামগত প্রহ্লাদ মোদীর পুত্রগণ, আগরতলার লক্ষ্মীনারায়ণ আয়রণ শেটারের মালিক শ্রীগোপাল চন্দ্র সাহা, কলিকাতার শ্রীবিষ্ণুচরণ দাস (শ্রীবিমলেন্দু পড়ুয়া) ও গোহাটীর শ্রীমতী গীতারায় বিভিন্নদিনে মহোৎসবের আনুকূল্য করিয়া ধন্যবাদার্থ হইয়াছেন। মহোৎসবের বাজার ও রন্ধনাদি সেবার মুখ্য দায়িত্বে ছিলেন ত্রিদণ্ডিযামী শ্রীমদ্বক্তিবিরিধি পরিব্রাজক মহারাজ ও শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী।

৬ আষাঢ়, ২১ জুন সোমবার শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা-তিথিবাসরে অপরাহ্ন ৩ ঘটিকায় শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীমঠের সন্ন্যাসী, ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থ ভক্তগণ সমভিব্যাহারে কীর্তন করিতে করিতে প্রথমে শ্রীবলদেবের রথাগ্রের সম্মুখে আসিয়া বহুক্ষণ নৃত্যকীর্তন করেন। শ্রীবলদেবের রথ মঠ অতিক্রম করিয়া গেলে শ্রীসুভদ্রার রথের সম্মুখে নৃত্যকীর্তন হইতে থাকে। শ্রীজগন্নাথদেবের রথাকর্ষণ আরম্ভ হইলে প্রবল বর্ষা আরম্ভ হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব কীর্তনপাটীসহ মঠের দ্বারদেশে ফিরিয়া আসেন, বর্ষাতে সকলেরই বস্ত্র সিক্ত হইয়া যায়। সুভদ্রার রথও মঠ অতিক্রম করিয়া কিছুদূর চলার পর আর অগ্রসর হইতে পারেন নাই। শ্রীজগন্নাথের রথও শ্রীমঠ ও দুধওয়ালা ধর্মশালার মাঝামাঝি স্থানে আসিয়া অবস্থান করেন। বৃষ্টি কম হইলে পুনরায় শ্রীল আচার্য্যদেব কীর্তন-পাটীসহ শ্রীজগন্নাথদেবের রথের সম্মুখে যাইয়া কীর্তন ও দণ্ডবৎপ্রগতি জ্ঞাপন করেন। শ্রীজগন্নাথদেবের কৃপায় সকলেরই সুন্দরভাবে দর্শন সৌভাগ্য হয়।

মঠরক্ষক শ্রীবৃষভানু ব্রহ্মচারী, শ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীযশোদাজীবন বনচারী, শ্রীজয়দেব কুণ্ডু, শ্রীদয়াল দাস, শ্রীবিদ্যাপতি ব্রহ্মচারী, শ্রীঅচিন্ত্যগোবিন্দ ব্রহ্ম-

চারী, শ্রীভাগবতপ্রপন্ন দাস, শ্রীললিতমাধব দাসাধিকারী (শ্রীলোকনাথ নামক) প্রভৃতির অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবাপ্রচেষ্টায় উৎসবটি সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

উক্ত দিবস পূর্বাহ্নে শ্রীল আচার্য্যদেব আমন্ত্রিত হইয়া কতিপয় সাধুসহ চক্রতীর্থে পরমপূজ্যপাদ শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজের শ্রীমন্দিরের

ভিত্তি-সংস্থাপন অনুষ্ঠানে যোগদানের জন্য গিয়াছিলেন।

শ্রীরথযাত্রা উপলক্ষে আগরতলা মঠের বার্ষিক উৎসবে যোগদানের জন্য শ্রীল আচার্য্যদেব ছয়মুন্ডি-সহ সেইদিনই রাত্রিতে শ্রীজগন্নাথ এক্সপ্রেস ট্রেনযোগে কলিকাতা যাত্রা করেন।



## আগরতলা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে—শ্রীজগন্নাথবাড়ীতে শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা উপলক্ষে বার্ষিক ধর্মসম্মেলন

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিষ্ট ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশীর্বাদ প্রার্থনামুখে শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের উপস্থিতিতে ও মঠের পরিচালক সমিতির পরিচালনায় শ্রীবলদেব-শ্রীসুভদ্রা-শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা ও পুনর্যাত্রা উপলক্ষে ত্রিপুরার রাজধানী আগরতলা-সহরে প্রতিষ্ঠানের অন্যতম শাখা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে ( শ্রীজগন্নাথবাড়ীতে ) গত ৯ আষাঢ়, ২৪ জুন বৃহস্পতিবার হইতে ১৩ আষাঢ়, ২৮ জুন সোমবার পর্য্যন্ত পাঁচদিনব্যাপী বার্ষিক ধর্মসম্মেলন নিবিঘ্নে সুসম্পন্ন হইয়াছে। ৬ আষাঢ়, ২১ জুন সোমবার শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা দিবসে শ্রীজগন্নাথবাড়ীতে অগণিত নরনারীর বিপুল সমাবেশ হইয়াছিল। প্রবল বর্ষণহেতু রথাকর্ষণে কিছু বিঘ্ন হইলেও ভক্তগণ ভগ্নোদ্যম হন নাই, তাঁহারা সিক্ত হইয়াও উৎসাহের সহিত নৃত্যকীর্তন করিয়াছিলেন। শ্রীরথযাত্রার পূর্বদিবসে শ্রীগুণ্ডিচা মন্দির মার্জন অনুষ্ঠান যথারীতি সুসম্পন্ন হইয়াছে।

১৪ আষাঢ়, ২৯ কুন মঙ্গলবার শ্রীজগন্নাথদেবের পুনর্যাত্রা দিবসে আবহাওয়া অনুকূল থাকায় রথাকর্ষণে ভক্তগণের উল্লাস অধিক বদ্ধিত হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীশ্রীগুরু-গৌরান্দের জয়গানমুখে নৃত্যকীর্তন করিতে করিতে অগ্রসর হইলে তদনুগমনে পরবর্তিকালে মূল কীর্তনীয়রূপে মুখ্যভাবে কীর্তন

করিয়াছিলেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবাল্লভ জনার্দন মহারাজ ও শ্রীরাম ব্রহ্মচারী।

শ্রীল আচার্য্যদেব আগরতলা মঠের বার্ষিক ধর্মসম্মেলনে যোগদানের জন্য পুরী হইতে শ্রীরথযাত্রা দিবসে রাত্রিতে রওনা হইয়া পরদিন কলিকাতায় পৌঁছিয়া ২৩ জুন বুধবার পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিশরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবাল্লভ জনার্দন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী ও শ্রীবিদ্যাপতি ব্রহ্মচারী সমভিব্যাহারে প্রাতে কলিকাতা-দমদম বিমানবন্দর হইতে যাত্রা করতঃ পূর্বাহ্ন ৮ ঘটিকায় আগরতলা বিমানবন্দরে শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় শতাধিক ভক্ত কর্তৃক সংকীর্তন ও মালাদিসহ বিপুলভাবে সম্বদ্ধিত হন। রিজার্ভ বাস ও কতিপয় মটরযান-যোগে সংকীর্তনরত ভক্তগণের পশ্চাতে চলিয়া সহরের মুখ্য রাস্তাসমূহ পরিভ্রমণান্তে শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে শ্রীজগন্নাথ মন্দিরে উপনীত হইলে প্রতীক্ষমান ভক্তগণ কর্তৃক পুনরায় সম্বদ্ধিত ও সম্পূজিত হন।

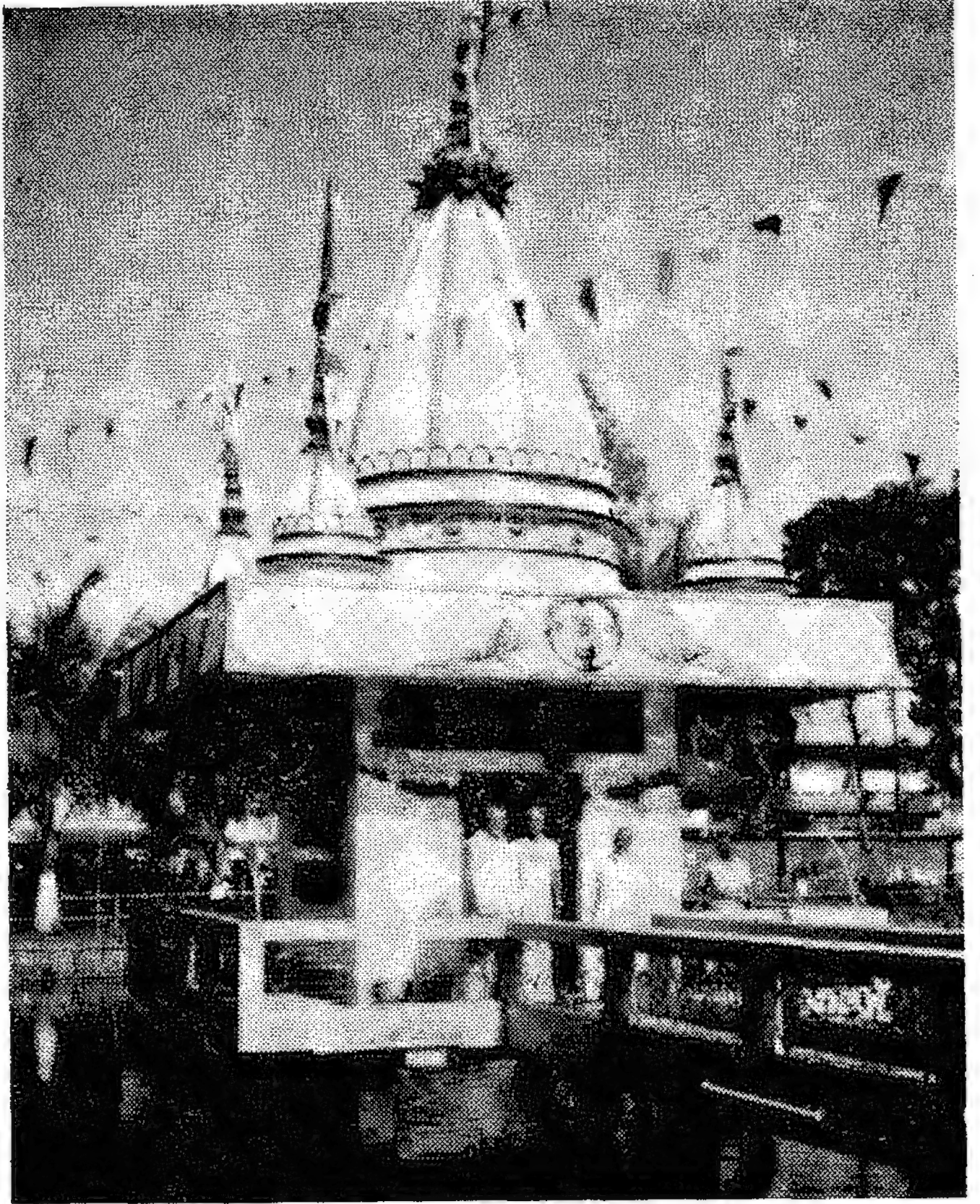
শ্রীমঠের সংকীর্তন-ভবনে বিশেষ সাক্ষ্য ধর্মসম্মেলনে যথাক্রমে সভাপতিরূপে রত হন ত্রিপুরা রাজ্যসরকারের খাদ্য জনসংভরণ অধিকর্তা শ্রীচিদানন্দ বর্দ্ধন আই-এ-এস্, ত্রিপুরা রাজ্যসরকারের পূর্ত বিভাগের সচিব শ্রীনীহারকান্তি সিন্ধা, ত্রিপুরা রাজ্যসরকারের খাদ্যমন্ত্রী ডক্টর শ্রীব্রজগোপাল রায়, ত্রিপুরা



বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত বিভাগের অধ্যাপক ডক্টর শ্রীসীতানাথ দে ও পশ্চিম ত্রিপুরার জেলাধীশ শ্রীজে-পি গুপ্তা। প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন ত্রিপুরা রসায়ন ও ঔষধ সমিতির সভাপতি শ্রীবিশ্বন্তর গোস্বামী, ত্রিপুরা রাজ্যসরকারের পুলিশ বিভাগের

ডাইরেক্টর জেনারেল শ্রীবি-জে-কে তাম্পি, রামঠাকুর কলেজের অধ্যাপক শ্রীঅশোকাকুর মুখোপাধ্যায়, পণ্ডিত শ্রীশ্যামল ভট্টাচার্য্য ও ত্রিপুরা আর্ট কলেজের অধ্যক্ষ ডক্টর সুমঙ্গল সেন। সভার আলোচ্য বিষয় ছিল যথাক্রমে ‘ধর্ম্মানুশীলনের উপকারিতা’, ‘ভক্তিই

ভগবৎপ্রাপ্তির একমাত্র উপায়,’ ‘বিশ্ব-সমস্যা সমাধানে শ্রীচৈতন্যদেব’, ‘মানব-জীবনের বৈশিষ্ট্য ও সাধুসঙ্গের প্রয়োজনীয়তা’ ও ‘সর্বোত্তম সাধন শ্রীহরিনাম সংকীর্তন’। শ্রীল আচার্য্যদেবের দীর্ঘ অভিভাষণ ব্যতীত ভাষণ প্রদান করেন শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবান্ধব জনার্দন মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ। রথযাত্রা হইতে পুনর্যাত্রা পর্যন্ত প্রত্যহ মঠ-চত্বরের বাহিরে রাস্তায় মেলা বসে। শ্রীমঠের অভ্যন্তরে আনন্দ-বাজারে খাজা প্রসাদ প্রাপ্তির জন্য এবং চন্দনপুকুরে রমণীয় শ্রীমন্দির দর্শনে দর্শনাধিগণের ভীড় হয়।



চন্দনপুকুরে শ্রীমন্দির

আগরতলা মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিকমল বৈষ্ণব মহারাজ মঠের বিবিধ দায়িত্বপূর্ণ সেবা সম্পাদন করিয়াও শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা হইতে পুনর্যাত্রা পর্যন্ত শ্রীগুণ্ডিচা মন্দিরে শ্রীবল-দেব-শ্রীসুভদ্রা ও শ্রীজগন্নাথদেবের অর্চনসেবা সুষ্ঠুভাবে সম্পন্ন করিয়া-ছেন। শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী মূল মন্দিরে

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাজ-রাধামদনমোহনের সেবা নিষ্ঠার সহিত করিয়াও মঠের অন্যান্য সেবাও সম্পাদন করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত শ্রীহরিপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীনৃসিংহানন্দদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীবৃন্দাবনদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীনন্দদুলাল ব্রহ্মচারী, শ্রীবিষ্ণুদাস ব্রহ্মচারী, শ্রী-দারিদ্র্যভঞ্জন ব্রহ্মচারী, শ্রীসনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীঅসীম-কৃষ্ণদাস বনচারী, শ্রীরাজেন্দ্র দাস, শ্রীমদনগোপাল গোস্বামী, শ্রীগোপীবল্লভ গোস্বামী, শ্রীনন্দনন্দন দাস

(নীলকমল দাস), শ্রীনরহরি দাস (নির্ধন দাস), শ্রীজ্ঞানঘনানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীমদনমোহন দাসাধি-কারী (ইন্দ্রনগর), শ্রীমধুসূদন দাসাধিকারী, শ্রী-মুকুন্দ দাসাধিকারী, শ্রীকৃষ্ণকিঙ্কর দাসাধিকারী, শ্রীহলধর দাসাধিকারী, শ্রীষাদবেন্দ্র দাসাধিকারী (শ্রীযতীশ পাল), শ্রীপতিতপাবন দাস, শ্রীসৎপ্রসঙ্গা-নন্দ দাস, শ্রীগৌরাজ দাস, শ্রীজগজ্জীবন দাস, ডাঃ প্রবীর দাস, শ্রীহামীকেশ দাস, শ্রীসুরেন্দ্র দেবনাথ,

শ্রীনিবারণ দেবনাথ প্রভৃতি তাত্ত্বাশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্ত-  
গণের অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবা-প্রচেষ্টায় উৎসবটী  
সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

শ্রীল আচার্য্যদেব সহরের বিভিন্ন স্থানে আহুত  
হইয়া শ্রীকৃষ্ণকুমার বসাক, শ্রীজ্ঞানঘনানন্দ দাসাধি-  
কারী, শ্রীসন্তোষ পাল, শ্রীদুর্গাপদ চক্রবর্তী ও শ্রীমনো-  
রঞ্জন সাহার গৃহে বিভিন্ন দিনে বিভিন্ন সময়ে সদল-  
বলে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন  
করেন। প্রত্যেক গৃহেই বৈষ্ণবসেবার ব্যবস্থা হইয়া-  
ছিল।

শ্রীল আচার্য্যদেব এবং তৎসমভিব্যাহারে পূজ্য-  
পাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিশরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ,  
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ,  
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবান্ধব জনার্দন মহারাজ,  
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ,  
শ্রীবিষ্ণুস্বরূপদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীবিদ্যা-  
পতি ব্রহ্মচারী ও শ্রীমোহিনীমোহন দাস ব্রহ্মচারী  
গুরুপূর্ণিমার পূর্বদিবস ২ জুলাই শুক্রবার বিমান-  
যোগে আগরতলা হইতে কলিকাতা মঠে প্রত্যাবর্তন  
করেন।

## শ্রীশ্রীরাধা-গোবিন্দের ঝুলনযাত্রা

[ ১৩ শ্রাবণ (১৪০০), ২৯ জুলাই (১৯৯৩) রুহস্পতিবার হইতে ১৭ শ্রাবণ, ২ আগষ্ট সোমবার পর্য্যন্ত ]

৩

## শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী অনুষ্ঠান

( ২৬ শ্রাবণ, ১১ আগষ্ট বুধবার )

## গুয়াহাটী মঠে আনামের মহামাণ্ড্য রাজ্যপাল

শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয়মঠ-প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট  
ও ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী  
মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশীর্ষাদ-প্রার্থনামুখে শ্রীধাম-  
মায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ মূল মঠে, হেড অফিস—রেজি-  
স্টার্ড অফিস কলিকাতা মঠে এবং ভারতব্যাপী  
শাখামঠসমূহে শ্রীরাধাগোবিন্দের ঝুলনযাত্রা ও শ্রীকৃষ্ণ-  
জন্মাষ্টমী অনুষ্ঠান মহাসমারোহে নিব্বিঘ্নে সুসম্পন্ন  
হইয়াছে। এতদুপলক্ষে কলিকাতা মঠে বিদ্যুচ্চালিত  
শ্রীভগবল্লীলা-প্রদর্শনী—( ব্যবস্থাপক ও উদ্যোক্তা—  
শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, দূরদর্শনের মাধ্যমে প্রচা-  
রিত ), চণ্ডীগড় মঠে বিদ্যুচ্চালিত শ্রীভগবল্লীলা-  
প্রদর্শনী—( ব্যবস্থাপক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসর্বস্ব  
নিষ্কিঞ্চন মহারাজ ), উত্তরভারতে শ্রীধাম বৃন্দাবনস্থ  
শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে শ্রীকৃষ্ণলীলা প্রদর্শনী—  
( ব্যবস্থাপকদ্বয়—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসাদ পুরী  
মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিললিত নিরীহ মহা-

রাজ ), আসামে গৌহাটী শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে শ্রী-  
ভগবল্লীলা-প্রদর্শনী—( ব্যবস্থাপক—শ্রীগোবিন্দসুন্দর  
ব্রহ্মচারী, উপস্থিত ছিলেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি-  
রক্ষক নারায়ণ মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি-  
বারিধি পরিব্রাজক মহারাজ ) এবং ত্রিপুরায় শ্রীচৈতন্য  
গৌড়ীয় মঠে—শ্রীশ্রীজগন্নাথ মন্দিরে শ্রীভগবল্লীলা-  
প্রদর্শনী—( ব্যবস্থাপক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিকমল  
বৈষ্ণব মহারাজ ) দর্শনে অগণিত দর্শনাথীর ভীড়  
হয়।

এতদ্ব্যতীত হায়দরাবাদ মঠের শ্রীভগবল্লীলা-  
প্রদর্শনী ( ব্যবস্থাপক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবৈভব  
অরণ্য মহারাজ ), নদীয়া জেলাসদর কৃষ্ণনগর মঠে  
শ্রীভগবল্লীলা-প্রদর্শনী ( ব্যবস্থাপক—ত্রিদণ্ডিস্বামী  
শ্রীমদ্ভক্তিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজ ), সরভোগ শ্রী-  
গৌড়ীয় মঠের শ্রীভগবল্লীলা-প্রদর্শনী ( ব্যবস্থাপক—  
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রচার পর্য্যটক মহারাজ )



চিতাকর্ষক হইয়াছিল। আসামে তেজপুর মঠে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিভূষণ ভাগবত মহারাজ, উত্তর-প্রদেশে দেবাদুন মঠে শ্রীদেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, নিউ-দিল্লী মঠে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রেমিক সাধু মহারাজ ও শ্রীভূধারী ব্রহ্মচারী, রূন্দাবনস্থ শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠে শ্রীঅরবিন্দলোচন ব্রহ্মচারী, ওড়িশ্যায় পুরী মঠে শ্রীরঘভানু ব্রহ্মচারী, আসামে গোয়ালপাড়া মঠে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিজীবন অবধূত মহারাজ, উত্তরপ্রদেশে গোকুল মহাবন মঠে শ্রীচিদ্বন্দনানন্দদাস ব্রহ্মচারী অনুষ্ঠানের মুখ্য দায়িত্বে ছিলেন।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, রূন্দাবন :—শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও শ্রীশচীনন্দন ব্রহ্মচারী শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীবিগ্রহসহ প্রথম শ্রেণীতে এবং শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী ও শ্রীদেবকীসুত ব্রহ্মচারী স্নীপার কোচে কলিকাতা-হাওড়া হইতে ১২ শ্রাবণ (১৪০০), ২৮ জুলাই (১৯১৩) বুধবার পূর্বাহ্নে তুফান-এক্সপ্রেসযোগে রওনা হইয়া পরদিন অপরাহ্ন ৪-৩০ ঘটিকায় আগ্রা-ক্যান্ট স্টেশনে পৌঁছেন। নিউদিল্লীর শ্রীসতীশ আগরওয়াল মারুতি ভ্যানগাড়ী লইয়া এবং দেবাদুনের শ্রীবিষ্ণু-প্রসাদজী স্টেশনে উপস্থিত ছিলেন। টিকেট রুদ্ধি করিয়া মথুরা যাওয়া যাইত, কিন্তু মথুরাজংশন স্টেশনে ট্রেনের বিরতি কম, আগ্রা-ক্যান্ট স্টেশনে বিরতি অধিক (আধাঘণ্টা) থাকায় শ্রীবিগ্রহ ও মালপত্র লইয়া নামা সুবিধা বিবেচনায় এবং মারুতি ভ্যানগাড়ী তথায় পৌঁছায় আগ্রা-ক্যান্ট স্টেশনেই নামা হইল। শ্রীল আচার্য্যদেব, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী ও শ্রীসতীশ আগরওয়াল শ্রীবিগ্রহসহ মারুতি ভ্যানে এবং অন্যান্য সকলে ট্যাক্সিযোগে প্রায় দেড় ঘণ্টা বাদে রূন্দাবন মঠে সন্ধ্যা ৬ ঘটিকায় আসিয়া উপনীত হন। সেই দিন হইতেই শ্রীরাধাগোবিন্দের ঝুলনযাত্রা প্রারম্ভ। শ্রীমঠের অস্থায়ী যুগ্ম-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজের প্রার্থনায় শ্রীল আচার্য্যদেবকে সত্বর প্রস্তুত হইয়া শ্রীঝুলনযাত্রা এবং শ্রীকৃষ্ণ-লীলা প্রদর্শনী উদ্ঘাটনানুষ্ঠানে যোগ দিতে হয়।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীবিগ্রহ ৩১ জুলাই মধ্যাহ্নে শ্রীসতীশ

আগরওয়ালার মারুতি ভ্যানগাড়ীতে শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীচিদ্বন্দনানন্দ ব্রহ্মচারী ও শ্রীসতীশ আগরওয়ালার সেবা গ্রহণ করতঃ রূন্দাবন হইতে শুভযাত্রা করিয়া অপরাহ্নে গোকুল মহাবন মঠে শুভপদার্পণ করেন।

উত্তরপ্রদেশ, রাজস্থান, দিল্লী, হরিয়ানা, পাঞ্জাব, হিমাচল প্রদেশ, জম্মু, ওড়িশ্যা, কলিকাতা প্রভৃতি ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে শতাধিক ভক্তের সমাবেশ হয়। ৩০ জুলাই হইতে ২ আগষ্ট পর্য্যন্ত শ্রীল আচার্য্যদেব প্রত্যহ অপরাহ্ন কালীন ধর্মসভায় শ্রী-রূন্দাবনধাম, শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের ঝুলনযাত্রা, শ্রীরূপ-শিক্ষা আলোচনামুখে দীর্ঘ ভাষণ প্রদান করেন। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ কর্তৃক ২৯ জুলাই অপরাহ্ন কালীন ধর্মসভায় এবং প্রত্যহ প্রাতের অধিবেশনে সম্বন্ধ-অভিধেয়-প্রয়োজন তত্ত্ব-বিষয়ক হরিকথা পরিবেশিত হয়।

৩০ জুলাই শুক্রবার শ্রীল রূপ গোস্বামীর তিরোভাব তিথিবাসরে শ্রীল আচার্য্যদেব, সন্ন্যাসী, ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থ ভক্তগণকে লইয়া নগর সংকীর্তন শোভাযাত্রা সহযোগে শ্রীরাধাদামোদর মন্দিরে যান এবং শ্রীমন্দির পরিক্রমান্তে শ্রীল রূপ গোস্বামীর ভজনস্থলী ও সমাধি পীঠে অবস্থান করতঃ মহাজন পদাবলী কীর্তনমুখে শ্রীল রূপ গোস্বামীর কৃপা প্রার্থনা করেন। তৎপরে শ্রীল শ্যামানন্দ প্রভুর সেবিত শ্রীরাধাশ্যামসুন্দর মন্দির ও শ্রীইমলিতলা মঠ দর্শনান্তে শ্রীমঠে ফিরিয়া আসেন। ফিরিবার সময়ে রৌদ্রতাপে রাস্তা উত্তপ্ত হইয়াছিল। ৩ আগষ্ট শ্রীমঠে মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়।

কালিয়দহস্থিত শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠে বার্ষিক উৎসব :—শ্রীল আচার্য্যদেব বিপুল সংখ্যক ভক্তসহ ১৬ শ্রাবণ, ১ আগষ্ট রবিবার শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রাতে ৭-৩০ ঘটিকায় নৃত্যকীর্তন করিতে করিতে বহির্গত হইয়া শ্রীল সনাতন গোস্বামীর সমাধি-মন্দির, শ্রীরাধামদনমোহন মন্দির এবং পরমপূজ্যপাদ শ্রীমন্ত্তিহৃদয় বন গোস্বামী মহারাজের ভজনকুতীর দর্শনান্তে পূর্বাহ্নে ১০ ঘটিকায় কালিয়দহস্থিত শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠে উপনীত হইয়া বার্ষিক উৎসবে যোগদান করেন। নিত্যলীলা-

প্রতিষ্ঠা পরমপূজ্যপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসর্বস্ব গিরি মহা-  
রাজের সমাধি-পীঠে প্রণতি জ্ঞাপনান্তে ভক্তগণ  
শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাগিরিধারী জীউর শ্রীমন্দির পরি-  
ক্রমা এবং শ্রীবিগ্রহগণের অগ্রে নৃত্যকীর্তন করেন।  
তৎপরে সংকীর্তনভবনে ধর্মসভার অধিবেশন হয়।  
ধর্মসভায় ভাষণ প্রদান করেন—শ্রীচৈতন্য গোড়ীয়  
মঠাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবরভ তীর্থ মহারাজ,  
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ এবং  
শ্রীরূপ-সনাতন গোড়ীয় মঠের শ্রীশুভানন্দ ব্রহ্মচারী।  
ভাষণের আদি ও অন্তে মহাজন পদাবলী কীর্তন এবং  
নামসংকীর্তন অনুষ্ঠিত হয়। মধ্যাহ্নে ভোগরাগান্তে  
ও আরাত্রিকান্তে বহুশত নরনারীকে বিচিত্র মহা-  
প্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়। মহোৎসবের  
আনুকূল্য বিধান করিয়া শ্রীমন্দির ও নাট্যমন্দিরের  
পূর্ণানুকূল্যকারী স্বধামগত মাখন পাল মহোদয়ের  
পুত্র শ্রীচন্দন পাল সাধুগণের প্রচুর আশীর্বাদ ভাজন  
হন। উৎসবানুষ্ঠানে ব্রজবাসী ব্রাহ্মণ এবং বিভিন্ন  
মঠের সাধুগণ যোগ দিয়াছিলেন। শ্রীবিনোদবাণী  
গোড়ীয় মঠের মঠরক্ষক শ্রীঅরবিন্দলোচন ব্রহ্মচারী,  
শ্রীযজ্ঞেশ্বর ব্রহ্মচারী এবং অন্যান্য সেবকগণের  
অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবা-প্রচেষ্টায় উৎসবটী সাফল্য-  
মণ্ডিত হইয়াছে।

শ্রীল আচার্য্যদেব এবং তৎসমভিব্যাহারে ত্রিদণ্ডি-  
স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রীশচীনন্দন  
দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী ও শ্রীদেবকীসূত  
ব্রহ্মচারী ৪ আগষ্ট প্রাতঃ ৬ ঘটিকায় শ্রীসতীশ  
আগরওয়ালার গাড়ীতে রওনা হইয়া বেলা ১০ ঘটি-  
কায় নিউদিল্লী মঠে পৌঁছিয়া দুইরাত্রি অবস্থানের পর  
৬ আগষ্ট কলিকাতা যাত্রা করেন।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গুয়াহাটী ( আসাম ) :—  
১৩ শ্রাবণ, ২৯ জুলাই রুহস্পতিবার সন্ধ্যা ৫-৩০  
ঘটিকায় গুয়াহাটী মঠের শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের ঝুলন-  
যাত্রা উৎসবানুষ্ঠানের উদ্ঘাটন করেন আসামের

মহামান্য রাজ্যপাল শ্রীলোকনাথ মিশ্র। তদুপলক্ষে  
সংকীর্তনভবনে সাক্ষ্য ধর্মসভার বিশেষ অধিবেশনে  
তিনি প্রধান অতিথিরূপে রূত হইয়া শ্রীচৈতন্য মহা-  
প্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিধর্ম-বিষয়ে  
অভিভাষণ প্রদান করেন। অভিভাষণটী খুবই হৃদয়-  
গ্রাহী হয়। শ্রীমঠের পক্ষ হইতে শ্রীমঠের বিশিষ্ট  
সদস্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবারিধি পরিব্রাজক মহা-  
রাজ মহামান্য অতিথিকে স্বাগত-সন্তাষণ জ্ঞাপনমুখে  
শ্রীমঠের প্রচার্য্য বিষয় সম্বন্ধে ভাষণ প্রদান করেন।  
শ্রীএস্-পি হাজারিকা আই-এ-এস্, শ্রীরাজেশ্বর দাস  
আই-এ-এস্ ( অবসরপ্রাপ্ত ), শ্রীএস্-কে পাল এড্-  
ভোকেট, শ্রীবি-ডি কলেজের অধ্যাপক শ্রীকণক কান্ত  
ডেকা, শ্রীসুরেশ গারোদিয়া ও শ্রীপ্রাণতোষ রায় প্রভৃতি  
বহু বিশিষ্ট ব্যক্তি সভায় উপস্থিত ছিলেন। মহা-  
মান্য রাজ্যপাল সভান্তে শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের ঝুলনযাত্রা  
এবং ১১টী স্টলে সুসজ্জিত শ্রীভগবল্লীলা প্রদর্শনী  
দর্শন করেন। শ্রীমঠে বিপুল জনসমাবেশ হইয়াছিল।  
রাজ্যসরকার বহু পুলিশ নিয়োগ করিয়াছিলেন ভীড়  
নিয়ন্ত্রণের জন্য।

১০ আগষ্ট শ্রীকৃষ্ণবির্ভাব অধিবাসবাসরে শ্রীমঠ  
হইতে অপরাহ্ন ৩ ঘটিকায় নগর সংকীর্তন শোভা-  
যাত্রা বাহির হয়। ১১ আগষ্ট শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী  
উপলক্ষে শ্রীমঠে সাক্ষ্য ধর্মসভার অধিবেশনে শ্রীমায়া-  
পুর মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিরক্ষক  
নারায়ণ মহারাজ ও শ্রীবি-ডি কলেজের অধ্যাপক  
শ্রীকণক কান্ত ডেকা যথাক্রমে সভাপতি ও প্রধান  
অতিথিরূপে রূত হইয়া ভাষণ প্রদান করেন। বক্তৃতা  
করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবারিধি পরিব্রাজক মহা-  
রাজ ও গোহাটী মঠের মঠরক্ষক শ্রীগোবিন্দসুন্দর  
ব্রহ্মচারী। বক্তৃতার আদি ও অন্তে নামসংকীর্তন  
অনুষ্ঠিত হয়। কামরূপ, বরপেটা ও নওগাঁও জেলা  
হইতে বহু ভক্ত শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী অনুষ্ঠানে যোগ-  
দানের জন্য আসিয়াছিলেন। পরদিবস শ্রীনন্দোৎসবে  
সহস্রাধিক নরনারী মহাপ্রসাদ সেবা করেন।



## শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
- (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
- (৩) কল্যাণকল্পতরু                      "                      "                      "
- (৪) গীতাবলী                                  "                      "                      "
- (৫) গীতমালা                                  "                      "                      "
- (৬) জৈবধর্ম                                  "                      "                      "
- (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত                      "                      "                      "
- (৮) শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি                      "                      "                      "
- (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য                      "                      "                      "
- (১০) মহাজন-গীতাবলী ( ১ম ভাগ )—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন  
মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
- (১১) মহাজন-গীতাবলী ( ২য় ভাগ )                      ঐ
- (১২) শ্রীশিক্ষাচর্চক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত ( টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত )
- (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত ( টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত )
- (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS  
LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
- (১৫) ভক্ত-ধ্রুব—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (১৬) শ্রীবলদেবভট্ট ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এস্ এন্ ঘোষ প্রণীত
- (১৭) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [ শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ  
ঠাকুরের মর্মানুবাদ, অন্বয় সম্বলিত ]
- (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর ( সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত )
- (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
- (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
- (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিক্রমা—দেবপ্রসাদ মিশ্র
- (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
- (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিক্রমা                      "                      "                      "                      "
- (২৫) দশাবতার                                  "                      "                      "                      "
- (২৬) শ্রীগৌরপার্ষদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত
- (২৭) শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের পুত্র চরিতামৃত
- (২৮) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
- (২৯) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর রচিত
- (৩০) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত  
শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
- (৩১) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত

Regd. No. WB/SC-258

**Sree Chaitanya Bani**  
35, Satish Mukherjee Road  
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

To

Name.....

Vill.....

P. O.....

Dist.....

Pin.....

## নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ১৮.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৯.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সঙ্ঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্যথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৭৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪।১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬



শ্রীশ্রীশঙ্করগোবিন্দোত্তরায়



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় ষষ্ঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্টে ও ১০৮শ্রী

শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোবিন্দ মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

ত্রয়ত্রিংশ বর্ষ—৯ম সংখ্যা

কাঙ্ক্ষিক, ১৪০০

সম্পাদক-সঙ্কল্পপতি

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিমাধী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় ষষ্ঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি

ত্রিদণ্ডিমাধী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সভ্য :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসুহৃদ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবারিধি পরিরাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ ( নদীয়া ) ফোন : ২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৭৪-০২০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ ( নদীয়া )
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ ( মথুরা )
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ ( মথুরা )
- ৭। শ্রীগোড়ীয় সেবাস্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ ( অঃ প্রঃ ) ফোন : ৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ ( আসাম ) ফোন : ৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ ( আসাম )
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ ( নদীয়া )
- ১২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ ( আসাম )
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ ( পাঞ্জাব ) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ ( ওড়িশ্যা ) ফোন : ৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ ( ত্রিপুরা ) ফোন : ৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ ( ইউ, পি )
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫

ফোন : ৭৫২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা ( আসাম )
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাঙ্গ মঠ, পোঃ বালিগাটী, জেঃ ঢাকা ( বাংলাদেশ )





“চৈতন্যদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাণং  
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনং ।  
আনন্দানুধিবর্জনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং  
সর্বাত্মস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

৩৩শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, কা্তিক ১৪০০

২ দামাদর, ৫০৭ শ্রীগৌরান্দ ; ১৫ কা্তিক, সোমবার, ১ নভেম্বর ১৯৯৩

{ ৯ম সংখ্যা

## শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

শ্রীশ্রীগুরুগৌরঙ্গো জয়তঃ

শ্রীগৌড়ীয় মঠ

বাগবাজার, কলিকাতা

৭ই অগ্রহায়ণ, ১৩৪০ ; ২৩শে নভেম্বর, ১৯৬৩

স্নেহবিগ্রহেষু—

আপনার ১৪।১১।৩৩ তারিখের পত্রে সমাচার জ্ঞাত হইয়াছি। অতিরিক্ত কার্যের ভিড়ে যথাকালে পত্রের উত্তর দিতে পারি নাই, তজ্জন্য মনে কিছু করিবেন না। আমি সততই আপনাদের মঙ্গল চিন্তা করিয়া থাকি। শ্রীকৃষ্ণনাম গ্রহণকালে কৃষ্ণের অনু-শীলন হইতে থাকে এবং কৰ্ম্মফলভোগ ও ব্রহ্মজ্ঞানাদি মুক্তি-পিপাসার অনর্থ দূর হইতে থাকে; জীবের সকল অনর্থই ক্রমশঃ বিদূরিত হয়। শ্রীনামই স্বয়ং কৃষ্ণ; কেবল স্বয়ং নহে, স্বয়ংরূপই নাম। আমাদের দুর্দ্দৈবের অপনোদনের অন্য কোনও উপায় নাই—শ্রীনামভজন ব্যতীত। বহিজ্জগতের নাম হইতে পৃথক্ বৈকুণ্ঠনাম প্রপঞ্চে অবতরণ করিয়া আমাদের

কর্ণবেধ-সংস্কার করায়। সংস্কৃত কৰ্ণ কৃষ্ণনাম-শ্রবণের অধিকারী হন। বৈকুণ্ঠ-নাম শ্রুত হইলে বৈকুণ্ঠ-রূপের জ্ঞান, অবস্থান ও তদুখিত আনন্দ আমাদের জড়ানন্দ অর্থাৎ ভোগচিন্তা হইতে রক্ষা করে। কৃষ্ণভোগ্য আমি, আমার নিত্যরূপে কৃষ্ণ প্রীত হইয়া আমাকে আকর্ষণ করিলে আমি তাঁহার নিত্যরূপে মুগ্ধ হই। এই প্রকার কৃষ্ণগুণ ন্যূনাধিক উদিত হইলে আমি নাম-রূপ-সহ আমার নিত্যগুণ-গুলির দ্বারা অখিল চিদগুণ কৃষ্ণের গুণের পক্ষপাতী হই। তিনিও তখন আমার স্বরূপগত গুণের প্রশংসা করিতে থাকেন। উহাতে আমার উৎসাহ বৃদ্ধি হয়। আমার বন্ধু-বান্ধব-স্বজনগণ ভগবদ্পরিকরণসেবো-

ন্মুখ থাকায় আমিও তাঁহাদের স্বরূপের সেবা করিতে পারি। তখনই কৃষ্ণকীড়ায় আমার লোভ উৎপত্তি করায়। তাঁহার লীলাসেবনোপযোগী স্বরূপগত নাম, রূপ, স্বগুণ আমাকে “স্বশব্দোন্মানাত্যাগ” বেদান্ত-সূত্রের দ্বিতীয় অধ্যায় তৃতীয় পাদের ২১ সূত্র বুঝিবার

অবকাশ দেয়। আমিও তখন “যাঃ শ্রুত্বা তৎপরো ভবেৎ” এই ভাগবত শ্লোকের ব্যাখ্যা বুঝিয়া সেবামগ্ন হই। আশা করি ভাল আছেন।

নিত্যাশীর্বাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

শ্রীশ্রীগুরুগৌরান্যো জয়তঃ

শ্রীমায়াপুর

১৪ই ফাল্গুন, ১৩৪০ ; ২৩শে ফেব্রুয়ারী, ১৯৬৪

স্নেহবিগ্রহেষু,—

প্রিয়—, \* \* \* চণ্ডীদাস একজন নহেন। অসংখ্য সহজিয়া তাঁহার নাম লইয়া তাহাদের অসং-  
রুতি চালাইবার জন্য নানা পদ ও গল্প রচনা করি-  
য়াছে। কিন্তু মহাপ্রভুর কাছে যে চণ্ডীদাসের গীত  
হইত, সেই চণ্ডীদাসের চিত্তরুতি Servitor এর চিত্ত-  
রুতি মাত্র। Servitor আপনাকে অপ্রাকৃত কৃষ্ণ-  
প্রেষ্ঠানুগ জানেন। জড়চণ্ডীদাসগণ বামাচারী বাগানের  
চণ্ডীদাস। কেবল বামাচারী বাগানে নহে, কালে কালে  
অসংখ্য জড় চণ্ডীদাস নানা স্থানে জড়ীয় স্ত্রী-পুরুষ-  
ব্যাপার লইয়া বসিয়া থাকে। বর্ত্তানেও চণ্ডীদাস  
ও রামী অবস্থায় বহু জড় কামুক চণ্ডীদাস আছে।  
এখনকার চণ্ডীদাসেরা আউল-বাউল প্রভৃতির দল।

মোটের উপর শ্রীরূপানুগগণের চিত্তরুতি জড়ভোগ-  
বাদীরা আদৌ বুঝিতে পারিবে না।

অপ্রাকৃত দেহে মধুর রসের সেবক জড়ভোগী  
পুরুষাকৃতি নহে। প্রাকৃত স্ত্রীদেহ ও অপ্রাকৃত ভক্তি-  
রাজ্যের চিদানন্দ দেহের মধ্যে আকাশ-পাতাল ভেদ  
আছে ; উহাই শুদ্ধভক্ত চণ্ডীদাসের মত। আধ্যক্ষিক  
বা Sensuous বিচারে যে চণ্ডীদাস, তাহা শুদ্ধভক্ত  
চণ্ডীদাস নহে। আধ্যক্ষিকগণ অপ্রাকৃত চণ্ডীদাসকে  
চিনিবার অযোগ্য।

নিত্যাশীর্বাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী



## তত্ত্ববিবেক—শ্রীসচ্চিদানন্দানুভূতিঃ

প্রথমানুভবঃ

[ পূর্বপ্রকাশিত ৮ম সংখ্যা ১৬১ পৃষ্ঠার পর ]

ইদমেব মতং বিদ্ধি সর্বত্রৈবাসমঞ্জসম্।

ঈশ্বরে দোষদং সাক্ষাৎ জীবস্য ক্ষৌদ্রসাধকম্ ॥২৯॥

এই মতে একটী ঈশ্বর হইলেও এই মত অনেক-  
স্থলে অসমঞ্জস, ঈশ্বরের বৈষম্যদোষপূর্ণ এবং ঈশো-  
ন্মুখ জীবের পক্ষে তুচ্ছ। ঈশ্বর একজন বটে, কিন্তু  
তাঁহার ইচ্ছা হইতে স্বতন্ত্র আর একটি পাপময় প্রকাণ্ড  
স্বত্বকে স্বীকার করা হয়। আবার যাঁহারা ঐ প্রকাণ্ড  
স্বত্বকে ছাড়িয়াছেন, তাঁহারা ঈশ্বরের মায়াশক্তিকে

অনুভব করিতে না পারিয়া জীবের দৌর্বল্যমধ্যে  
পাপসৃষ্টি লক্ষ্য করেন। পাপসকল জীবের দৌর্বল্য  
হইতেই হয় বটে, কিন্তু অনাদি কর্ম্মমার্গের পাপপুণ্য  
বিচার ত্যাগ করিলে জীবের দৌর্বল্যবিধান জন্য  
ঈশ্বরকেই দোষী হইতে হয়। ইঁহারা মুখে ঈশ্বরকে  
নির্দোষ বলেন ; কিন্তু কার্য্যে সমস্ত দোষ ঈশ্বরের  
উপর নিক্ষেপ করিয়া থাকেন। জীবের শুদ্ধচিত্তত্ব,  
জড়গত-লিপ্স ও স্থূল তত্ত্বকে যথাযথ পৃথক্ করিয়া



ইহারা বুঝিতে পারেন না । ইহাদের জ্ঞান ও বিজ্ঞান উভয়ই দূষিত ও কুণ্ঠিত । এইজন্য জীবের স্বরহস্য ও তদঙ্গ ইহারা কোনক্রমেই বুঝিতে পারেন না । জড় বিজ্ঞানের গর্বে ইহাদের চিহ্নিজ্ঞান নিতান্ত খর্ব হইয়া থাকে, যে ফল ইহারা সাধন করেন তাহাও তুচ্ছ । লিঙ্গতত্ত্বগত স্বর্গলাভই ইহাদের চরম । লিঙ্গেই ইহারা চিত্তত্ব বলিয়া মনে করেন । এই জন্যই ইহারা মন ও আত্মাকে পৃথক্ বলিয়া বুঝিতে পারেন না ॥ ২৯ ॥

কেচিদ্বদন্তি সর্বং যচ্চিদচিদীশ্বরাদিকম্ ।

ব্রহ্মসনাতনং সাক্ষাদেকমেবাদ্বিতীয়কম্ ॥৩০॥

বহুদিন হইতে ‘অদ্বৈতবাদ’ নামক একটি বাদ চলিয়া আসিতেছে । বেদের একদেশে আবদ্ধ হইয়া এই মতটী উদিত হইয়াছে ; অদ্বৈতবাদ যদিও ভারতের বাহিরেও অনেক পণ্ডিতগণ প্রচার করিয়াছেন, তথাপি ঐ মত যে ভারত হইতে সর্বদেশে ব্যাপ্ত হইয়াছিল, উহাতে সন্দেহ হয় না । আলেক্সান্ডারের সহিত কয়েকটি পণ্ডিত ভারতে আসিয়া ঐ মত উত্তমরূপে শিক্ষা করেন, ইহা আংশিকরূপে তদেশস্থ পণ্ডিতগণ নিজ নিজ পুস্তকে উল্লেখ করিয়াছেন । অদ্বৈতবাদ এই যে, ব্রহ্মই একমাত্র বস্তু, আর বস্তুত্তর নাই বা হয় নাই । চিৎ, অচিৎ ও ঈশ্বর এইরূপ পৃথক্ ভাব সকল ব্যবহারিক বুদ্ধির ফল, বস্তুতঃ ব্রহ্মই সমস্ত পরিদৃশ্য তত্ত্বের অবিকৃত মূল । সেই ব্রহ্ম নিত্য নিষ্কিঞ্চকার, নিরাকার ও নিষ্কিঞ্চশেষ । তাহাতে কিছুমাত্র উপাধি নাই । কোনপ্রকার শক্তি নাই এবং কোন প্রকার কার্য্য নাই । ব্রহ্মের অবস্থান্তর বা পরিণাম নাই । এই সমস্ত বাক্য বেদের স্থানে স্থানে পাওয়া যায় । ব্রহ্মবাদিগণ এইসকল কথা অনায়াসে বিশ্বাস করিলেন, কিন্তু সবিশেষ জগতের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া ভাবিতে লাগিলেন যে, তদ্রূপ ব্রহ্ম কিরূপে জগতের কারণ হইতে পারেন ? জগৎও প্রত্যক্ষ দেখা যাইতেছে । কোথা হইতে জগৎ আসিল । ইহার মীমাংসা না করিতে পারিলে আমাদের উপদেশ মত বজায় থাকে না । তখন চিন্তা করিতে করিতে কতই বিচার উঠিতে লাগিল । নিষ্ক্রিয় ব্রহ্ম কি করিয়া কার্য্য বা কার্য্যশক্তি স্বীকার করা যায় ? আবার আর একটি তত্ত্ব স্বীকার করিয়া

অদ্বৈত-প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ না হয় । বিচার করিতে করিতে প্রথমে স্থির করিলেন যে, ব্রহ্ম একটুকু পরিণামশক্তি থাকিলে বোধ হয় অদ্বৈতহানি হইবে না । ব্রহ্মই বস্তু-পরিণাম । তাহার প্রতীতি হইতে পারে ॥৩০॥

বস্তুনঃ পরিণামাদ্বা বিবর্ত্তভাবতঃ কিল ।

জগদ্বিচিত্রতা সাধ্যা জগদন্যং ন বর্ত্ততে ॥৩১॥

এক মতে পরিণাম মানাই স্থির হইল । তখন আর একটি অদ্বৈতবাদী বলিয়া উঠিলেন কি—ব্রহ্মের দোষ স্বীকার করা উচিত নয় । ব্রহ্মকে পরিণামী বলিলে তাহার ব্রহ্মতা বজায় থাকিবে না । পরিণামবাদ দূর করিয়া বিবর্ত্তবাদ গ্রহণ কর । ব্রহ্মের অবস্থান্তর নাই । অতএব পরিণাম অসম্ভব । তত্ত্বজ্ঞানে ব্রহ্মের স্থিতিমান এবং তত্ত্বজ্ঞানের অভাবস্থলে অনাথাবুদ্ধিরূপ বিবর্ত্ত-প্রতীতি মানিলে আমাদের মতটী সর্বঙ্গ-সুন্দর হইবে । রজ্জুতে সর্পজ্ঞান হইতে ভয়াদি বিচিত্রতা হয় । শুভ্রিতে রজতজ্ঞানে আশাদি বিচিত্রতা দেখিতে পাই । অতএব বিবর্ত্ত মানিলে আর ব্রহ্মও দোষ হয় না এবং জগৎ যে মিথ্যা, কেবল অজ্ঞান প্রতীতি মাত্র, এই মাত্র সিদ্ধ হয় । জগৎ নাই, জীবন নাই । ব্রহ্ম আছেন এবং জগৎ প্রতীতির একটি ভাগ মাত্র আছে । ঐ ভাগকে বিশেষরূপে বুঝিতে গিয়া তাহার নাম ‘অবিদ্যা’ ‘মায়ী’ ইত্যাদি অভিধানে পাওয়া গেল । ভাগ কখনই তত্ত্বান্তর নয়, অতএব বস্তু একই রহিল, অধিক হইল না । বস্তু পারমাথিক ও ভাগ ব্যবহারিক,—ইহাই স্থির হইল । ব্যবহারিক বুদ্ধি পারমাথিক জ্ঞান কর্তৃক পরাজিত হইলে এক বস্তু সিদ্ধির সহিত ব্যবহারিক ভাগ বিনষ্ট হইয়া যায় এবং মুক্তি আসিয়া উপস্থিত হয় ॥ ৩১ ॥

অথবা জীবচিন্তায়াং জাতং সর্বং জগদ্ব্যবসম্ ।

জীবেশ্বরে ন ভেদোহস্তি জীবঃ সর্বেশ্বরেণ ॥৩২॥

তখন আর একদল পণ্ডিত উঠিয়া ভাগপ্রবল মতকে তত তাত্ত্বিক মনে করিলেন না । তাহারা বলিলেন,—জগৎটা স্বতঃসিদ্ধ ভাগ নয় । জীবরূপ অন্য একপ্রকার ভাগকে অবলম্বন করিয়া জগদ্রূপ ভাগের উৎপত্তি হইয়াছে । জীব তবে কি পৃথক্ তত্ত্ব ? তাহাও নয় । তাহা বলিলে অদ্বৈতহানি হইবে । জীবই ভাগ । ঐ পণ্ডিতগণ দুইভাগে বিভক্ত

হইয়া দুইটী মত স্থির করিলেন। একদল বলিলেন, মহাকাশ ব্রহ্ম ও জীব অবিদ্যা-পরিচ্ছেদ দ্বারা ঘটাকাশরূপে পৃথক্ প্রতীত হন। অন্যদল তাহাতে এই প্রতিবাদ করেন যে, তাহা হইলে ব্রহ্মকে বিব্রত করা হইবে। ব্রহ্মের সাক্ষাৎ অংশ পরিচ্ছিন্ন করিয়া মায়ায় বশীভূত করিতে হইবে। তাহা না করিয়া জীবকে ব্রহ্মের প্রতিবিশ্ব বলিয়া স্বীকার কর। রৌদ্রের প্রতিফলন বা জলচন্দ্রের ন্যায় জীবকে কল্পনা কর। জীব অবিদ্যাময় মিথ্যাতত্ত্ব হইয়াও অবিদ্যার ধর্মক্রমে প্রাধানিক জগৎকে কল্পনা করেন। বস্তুতঃ ব্রহ্ম এক ও অদ্বিতীয়। জীব পৃথক্ নয়, জগৎও পৃথক্ তত্ত্ব নয়। এই সমস্ত মতের ভিতরে একটি মহাপ্রমাদ আছে, তাহা মতবাদাক্রকারাচ্ছন্ন পণ্ডিতগণ দেখিতে পান না এবং দেখিতে চান না। প্রমাদটী এই যে, ব্রহ্ম—অদ্বিতীয় তত্ত্ব এবং তাঁহা হইতে পৃথক্ তত্ত্ব নাই। যে পর্য্যন্ত সেই ব্রহ্মের অচিন্ত্য শক্তি স্বীকার না করা যায়, সে পর্য্যন্ত পূর্বোক্ত সমস্ত মীমাংসাই অকিঞ্চিৎকর হয়। একজন মায়া, একজন অবিদ্যা, একজন ভাগ আর একজন ভাগের ভাগ মানিয়া কিরূপে নিঃশক্তি ব্রহ্মকে একতত্ত্ব বলিয়া স্থাপন করিতে পারেন? এই সমস্ত মতে অবশ্যই অদ্বৈতহানি-দোষ লক্ষিত হয়। অচিন্ত্যশক্তি মানিলে আর ব্রহ্মকে একতত্ত্ব বলিয়া বজায় রাখিয়া তত্ত্বান্তরের আশ্রয় লইতে হয় না। বস্তুশক্তি বস্তু হইতে কখনই পৃথক্ নয়। সবিকার ও নিব্বিকার, নিরাকার ও সাকার, সবিশেষ ও নিব্বিশেষ—ইহারা পরস্পর বিরুদ্ধধর্ম হইলেও অচিন্ত্যশক্তির নিকট সর্বদা যুগপৎ অবস্থিত হইয়াও পরস্পর অবিরোধী। মানব-যুক্তি—সীমাবিশিষ্ট, অতএব অবিচিন্ত্য শক্তিকে ভালরূপে উপলব্ধি করিতে পারে না। সেইজন্যই কি অচিন্ত্যশক্তি অস্বীকৃত হইবে? অচিন্ত্যশক্তিমৎ ব্রহ্মের মহিমা কেবল নিব্বিশেষ ব্রহ্মমহিমা অপেক্ষা অনন্তগুণে শ্রেষ্ঠ। আমরা পরব্রহ্মেরই প্রতিষ্ঠা করি। পরশক্তিবিশিষ্ট ব্রহ্মই—পরব্রহ্ম। নিঃশক্তি নিব্বিশেষ ব্রহ্ম—পরব্রহ্মের একদেশ মাত্র। এরূপ স্থলে পরব্রহ্ম ত্যাগ করিয়া একদেশ প্রতিষ্ঠিত ব্রহ্মের চিন্তা হীনতর চিত্ত হইতে হয়, সন্দেহ নাই। কেবল অদ্বৈতবাদ সদ্যুক্তিতে পরিতুষ্ট করিতে পারে না,

বেদের সমস্ত বাক্যের সামঞ্জস্য করিতে পারে না এবং জীবের চরম মঙ্গল বিধান করিতে অক্ষম ॥৩২  
এতেষু বাদজালেষু তৎসদেব বিনিশ্চিতম্।

অন্বয়ব্যাতিরেকাভ্যামদ্বয়জ্ঞানমেব যৎ ॥৩৩॥

ইতি শ্রীসচ্চিদানন্দানুভূতৌ সদনুশীলনং

নাম প্রথমোহনুভবঃ।

এই সমস্ত বাদ—জাল অর্থাৎ মতবাদীদিগের কুসংস্কার মাত্র। এই সমস্ত মতবাদের মধ্যে সত্য নিহিতরূপে অবস্থিতি করেন। অসত্যসমূহকে নির্দ্বারিত করিয়া দূর করতঃ সত্যকে সাক্ষাৎ অনুসন্ধান পূর্বক সংগ্রহ করার নাম ‘সত্যনির্ণয়’। ভিক্টর কুঁজা নামক একজন ফরাসী পণ্ডিত এই উপায়টী বুঝিয়াও কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। তাঁহার কৃতকার্য না হইবার কারণ এই যে, তিনি পাশ্চাত্যবুদ্ধিনিঃসৃত তত্ত্ববিদ্যার মধ্যে সার গ্রহণ করিতে যত্ন করিয়াছিলেন। পাশ্চাত্য বুদ্ধি অত্যন্ত জড়নিষ্ঠ। আত্মা ও অনাত্মার সূক্ষ্ম পার্থক্য উপলব্ধি করিতে না পারিয়া জড়জনিত মনকেই অর্থাৎ লিঙ্গ-পদার্থকেই ‘আত্মা’ বলিয়া স্থির করিয়াছেন। তুষ কুটিয়া চাউল বাহির করার চেপ্টা যেরূপ নিষ্ফল, কুঁজার সার-সংগ্রহও চরমে সেইরূপ হইল। ঈশা-বাস্য উপনিষদে বলিয়াছেন—

স্থিরম্ময়েন পাত্রেণ সত্যস্যাপিহিতং মুখম্।

তত্ত্বম্পূষন্নপারুণ সত্যধর্মায় দৃষ্টয়ে ॥

হে চিৎসূর্য্যস্বরূপ ভগবন্, তোমার পরম-তত্ত্বরূপ সত্যের মুখ তোমার অঙ্গজ্যোতিরূপ নিব্বিশেষ ও দুব্বিশেষাত্মক পাত্রের দ্বারা চিৎকণরূপ জীবের নিকট আচ্ছাদিত আছে। তুমি রূপা করিয়া সেই আচ্ছাদন দূর কর। ইহারই নাম বেদবিহিত ধর্ম্মানুসন্ধান।

পুনশ্চ ভাগবতে :—

অণুভ্যশ্চ বৃহদ্যশ্চ শাস্ত্রেভ্যঃ কুশলো নরঃ।

সর্বতঃ সারমাদদ্যাৎ পুষ্পেভ্য ইব ষট্পদঃ ॥

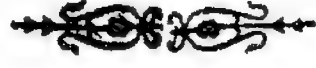
ভ্রমর যেমন ফুলের অসার পরিত্যাগ করিয়া পুষ্পের মধুমাত্র সংগ্রহ করে, পণ্ডিত ব্যক্তি তদ্রূপ ক্ষুদ্র ও বৃহৎ সমস্ত শাস্ত্র হইতে সার গ্রহণ করিয়া থাকেন। এবস্ত্রুত বেদ ও ভাগবতানুমোদিত সারগ্রাহী প্রব্রুতি অবলম্বন পূর্বক বৈষ্ণব পণ্ডিতগণ জড়তত্ত্ব-নির্ণায়ক ক্ষুদ্র শাস্ত্রসকল হইতে এবং আত্মতত্ত্বনির্গা-



য়ক বৃহৎ শাস্ত্রসকল হইতে একমাত্র পরমতত্ত্ব ও  
নিকৃষ্ট সত্য প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাহার নাম অদ্বয়-  
জ্ঞান। সচ্চিদানন্দ-তত্ত্বের সদংশই সেই অদ্বয়জ্ঞান।  
'সৎ' শব্দেই তাহার প্রতিষ্ঠা। সৎ প্রকাশিত হইলে

অসৎ কাজে কাজেই দূর হয়। 'সৎ' শব্দে অখণ্ড  
চিজ্জগৎ বুঝিতে হয়। এই মায়িক জগৎ চিজ্জগতের  
অসৎ প্রতিফলন মাত্র ॥ ৩৩ ॥

ইতি তত্ত্ববিবেক সদনুশীলনরূপ প্রথমানুভব



## শ্রীগৌরপার্ষদ ও পৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত

শ্রীবুদ্ধিমন্ত খান

( ৯২ )

[ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ]

‘শ্রীচৈতন্যের অতিপ্রিয় বুদ্ধিমন্ত খান।

আজ্ঞা আজ্ঞাকারী তেঁহো সেবক-প্রধান ॥’

—চৈঃ চঃ আ ১০৭৪

শ্রীবুদ্ধিমন্ত খান শ্রীচৈতন্যশাখায় গণিত হন।  
শ্রীল সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর তাঁহার রচিত  
শ্রীনবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য গোদ্রুমদ্বীপান্তর্গত শ্রীসুবর্ণ-  
বিহারের মাহাত্ম্য বর্ণনে লিখিয়াছেন—‘সত্যযুগে শ্রী-  
সুবর্ণ সেন নামে এক ধার্মিক রাজা সুবর্ণবিহারে  
অবস্থান করিতেন। তিনি নারদের কৃপাতে শ্রীরাধা-  
কৃষ্ণের ও শ্রীরাধাকৃষ্ণমিলিততনু শ্রীগৌরঙ্গ মহা-  
প্রভুতে প্রেমভক্তি লাভ করিয়াছিলেন। সুবর্ণসেন  
রাজা একদিন নিদ্রাকালে সপার্ষদ শ্রীগৌরগদাধরের  
দর্শন লাভ করিলেন। নিদ্রাভঙ্গের পরে তিনি বিরহে  
ক্রন্দন করিতে থাকিলে দৈববাণী হইল শ্রীগৌরঙ্গ  
মহাপ্রভু পুনঃ কলিতে যখন আবির্ভূত হইবেন, তখন  
তিনি বুদ্ধিমন্ত খান নামে তাঁহার পার্শ্বদরূপে পরিগণিত  
হইয়া গৌরলীলার পুষ্টি সাধন করিবেন।’ ইনি  
নবদ্বীপ নগরে বাস করিতেন। তৎকালে নবদ্বীপে  
বুদ্ধিমন্ত খান এবং মুকুন্দ সঞ্জয় ধনাঢ্য সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি-  
রূপে প্রসিদ্ধ ছিলেন। তাঁহারা নিঃসম্বল ব্যক্তিগণকে  
ঔষধ দিতেন ও চিকিৎসার ব্যবস্থা করাইতেন।  
একদিন শ্রীমন্নহাপ্রভু গার্হস্থ্যলীলায় কৃষ্ণপ্রেমে বিকার-  
গ্রস্ত হইলে নিমাইয়ের স্বজনগণ উহা বায়ুব্যাধি মনে  
করিয়া বুদ্ধিমন্ত খানকে ডাকাইয়াছিলেন নিমাইএর  
চিকিৎসার জন্য।

বুদ্ধিমন্ত খান রাজপণ্ডিত শ্রীসনাতন মিশ্রের কন্যা  
বিষ্ণুপ্রিয়াদেবীর সহিত শ্রীমন্নহাপ্রভুর দ্বিতীয়বার  
বিবাহের যাবতীয় ব্যয়ভার বহন করিয়াছিলেন।  
বুদ্ধিমন্ত খান শ্রীবাসমন্দিরে, শ্রীচন্দ্রশেখর-ভবনে,  
মহাপ্রভুর সংকীর্তন লীলায় এবং জগাই মাধাই উদ্ধা-  
রের পর সগণ মহাপ্রভুর জলকেলিলীলায় সঙ্গী  
হইয়াছিলেন। শ্রীচন্দ্রশেখর আচার্য্যের গৃহে শ্রীমন্নহা-  
প্রভু ব্রজলীলাভিনয়কালে মহালক্ষ্মীর বেশে নৃত্য  
করিতে ইচ্ছা করিলে বুদ্ধিমন্ত খান বেশভূষা সজ্জাদির  
সেবার্থ প্রাপ্ত হইয়া মহাপ্রভুকে সুসজ্জিত করিয়া-  
ছিলেন।

‘সত্বর চলহ বুদ্ধিমন্ত খান তুমি।

কাচ সজ্জ কর গিয়া নাচিবাও আমি ॥

আজ্ঞা শিরে করি’ সদাশিব বুদ্ধিমন্ত।

গৃহে চলিলেন, আনন্দের নাহি অন্ত ॥

সেইক্ষণে কাথিয়ার-চান্দোয়া\* টানিয়া।

কাচ সজ্জ করিলেন সুন্দর করিয়া ॥

লইয়া যতেক কাচ বুদ্ধিমন্ত খান।

থুইলেন লঞা ঠাকুরের বিদ্যমান ॥’

—চৈঃ ভাঃ ম ১৮১৩-১৬

‘এই দেখ চন্দ্রশেখরাচার্য্য-ভবন।

এথা উপনীত প্রভু সঙ্গে প্রিয়গণ ॥

সদাশিব বুদ্ধিমন্ত খান দুইজনে।

নানাবেশ-দ্রব্য সজ্জ কৈল এইখানে ॥’

—ভক্তিরত্নাকর ১২।২৯০২-৩

\* কাথিয়ার চান্দোয়া—কাথিয়ার দেশীয় চান্দোয়া। কাচ—পরিচ্ছদ

শ্রীমন্মহাপ্রভু কাটোয়ায় সন্ন্যাস গ্রহণের পর শান্তিপু্রে শ্রীঅদ্বৈতাচার্যের গৃহে শুভাগমন করিলে যে সকল ভক্ত শ্রীমন্মহাপ্রভুর সহিত মিলিত হইয়া-ছিলেন, তন্মধ্যে অন্যতম শ্রীবুদ্ধিমন্ত খান। তিনি গৌড়দেশের ভক্তগণের সহিত মহাপ্রভুকে দর্শনের জন্য পুরুষোত্তমধামেও গিয়াছিলেন। গৌড়দেশের ভক্তগণ মহাপ্রভুর সেবার জন্য যে সকল দ্রব্য লইয়া

পুরীতে আসিতেন, মহাপ্রভু প্রত্যেকের নৈবেদ্য প্রীতির সহিত ভোজন করিতেন। উক্ত প্রেমিক ভক্তগণের মধ্যে অন্যতম বুদ্ধিমন্ত খান।

‘চলিলেন বুদ্ধিমন্ত খান মহাশয়।

আজন্ম চৈতন্য-আজ্ঞা যাহার বিষয় ॥’

—চৈঃ ভাঃ অ ৮।৩০



## সংক্ষিপ্ত পৌরাণিক চরিতাবলী

### মহারাজ চিত্রকেতু

[ পূর্বপ্রকাশিত ৮ম-সংখ্যা ১৬৬ পৃষ্ঠার পর ]

রাজা চিত্রকেতুর বহু উপদেশলাভের পরেও পুত্রের প্রতি কিছু মোহ বিদ্যমান আছে দেখিয়া ক্রপাময় নারদ মোহ দূরীকরণের জন্য পুত্রকে জীবিত করিলেন। রাজা ও রাজার স্বজন বান্ধবগণের শোক অপনোদনের জন্য নারদ কথোপকথনহলে মৃত পুত্রের দ্বারা উপদেশ প্রদান করাইলেন। নারদ রাজপুত্রকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন—“হে জীবাঅন্ ! তোমার মঙ্গল হউক। তোমার শোকে তোমার পিতা-মাতা, স্বজন, বান্ধবগণের কিরূপ কষ্ট হইতেছে, তুমি দেখ। তোমার আয়ু এখনও শেষ হয় নাই, তুমি শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া তোমার স্বজন বান্ধবগণের সহিত পিতৃ-প্রদত্ত রাজ্য ভোগ কর, রাজসিংহাসনে অধিষ্ঠিত হও।” রাজপুত্র তদুত্তরে বলিলেন—‘কস্মানুসারে আমার বিভিন্ন যোনিতে জন্ম হইয়াছে। আপনি যে পিতামাতার কথা বলিলেন, তাঁহারা আমার কোন্ জন্মের পিতামাতা? এই অনাদি সংসার-প্রবাহে বিবাহাদি দ্বারা পরস্পর পরস্পরের সহিত মিলিত হয়। কখনও জ্ঞাতি, কখনও মিত্র, কখনও শত্রু, কখনও ‘শত্রুও নয় মিত্রও নয়’—এইরূপভাবে অবস্থিতি হয়। দ্রব্য ক্রয়বিক্রয়ের দ্বারাও শত্রু-মিত্রভাব ও উপেক্ষাভাব পরিলক্ষিত হয়। যেরূপ ধন ভিন্ন ভিন্ন মানুষের মধ্যে ঘুরিয়া বেড়ায়, তদ্রূপ জীবও ভিন্ন ভিন্ন জনক জননীতে পরিভ্রমণ করে। এক জীবের সহিত অন্য জীবের নিত্য সম্বন্ধ দেখা যায়

না। সম্বন্ধ থাকাকাল পর্য্যন্তই এক জীবের প্রতি অপর জীবের মমতা, সম্বন্ধ চলিয়া গেলে মমতা থাকে না। জীব স্বরূপতঃ নিত্য। দেহাদিরই জন্ম হইয়া থাকে। জীবাআর জন্ম হয় না। জীবিত-কালেই পিতার স্বত্বতেই পুত্রের অধিকার থাকে, মৃত্যুর পর পিতা-পুত্র সৰ্বদা বিলুপ্ত হয়। এইজন্য যাহা অপরিহার্য্য তাহার জন্য শোক করা কৰ্ত্তব্য নহে। আত্মা নিত্যবস্তু জন্ম-মৃত্যুরহিত, আত্মার ক্ষয় বা বিনাশ নাই। পরমাআ স্বতঃ প্রকাশস্বরূপ ও সমর্থবান্। পরমাআর মায়ায় মোহিত হইয়া বহির্মুখ জীবগণের বিভিন্ন প্রকার মিথ্যা মায়িক অভিমান আসিয়া উপস্থিত হয়। পরমাআর কেহ প্রিয় বা অপ্রিয় নাই, তিনি আসক্তিরহিত দ্রষ্টা ও সাক্ষী মাত্র। জীবাআর স্বরূপেতেও সুখ-দুঃখের বাস্তব অস্তিত্ব নাই। স্বরূপ জ্ঞানাভাবে জীবসমূহ অসৎবস্তুতে আসক্ত হইয়া কষ্ট পায়।”

মৃতপুত্রমুখে অপূর্ব উপদেশ শ্রবণ করিয়া মহারাজ চিত্রকেতু ও তাঁহার জ্ঞাতিবর্গ পরম বিস্মিত হইলেন, তাঁহাদের শোক অপনোদিত হইল। অনন্তর মৃতদেহের দাহনকার্য্য এবং শ্রাদ্ধ-তর্পণাদি কার্য্য সুসম্পন্ন হয়। মহারাজের এবং জ্ঞাতিবর্গের শোক-মোহ সম্পূর্ণরূপে দূরীভূত হইল। কৃতদ্যুতির বাসনায় সপত্নীগণ দুঃস্বপ্নের জন্য অত্যন্ত লজ্জিতা ও অনুতপ্তা হইলেন, অগ্নির ঋষির বাক্যে পুত্রাদি দুঃখের কারণ



বুঝিয়া পুত্রকামনা পরিত্যাগ করিলেন। তাঁহার যমুনার কুলে গিয়া বালহত্যাজনিত পাপ হইতে নিষ্কৃতির জন্য যথাবিধি প্রায়শ্চিত্ত করিলেন। নারদ ও অগ্নির ঋষির বাক্যে জ্ঞান লাভ করিয়া মহারাজ চিত্রকেতু গৃহরূপ অন্ধকূপ হইতে উদ্ধার লাভ করিলেন। অতঃপর মহারাজ যমুনায় স্নান-তর্পণাদি কার্য সমাপন করিয়া নারদ ও অগ্নির ঋষির নিকট উপনীত হইলে নারদ প্রসন্ন হইয়া শরণাগত, জিতেন্দ্রিয়, ভক্ত চিত্রকেতুকে মন্ত্র প্রদান করিলেন—

‘ওঁ নমস্তুভ্যং ভগবতে বাসুদেবায় ধীমহি।

প্রদ্যুন্নায়ানিরুদ্ধায় নমঃ সঙ্কর্যণায় চ ॥

নমো বিজ্ঞানমাত্রায় পরমানন্দমূর্তয়ে।

আত্মারামায় শান্তায় নিরুত্তরৈতদৃষ্টয়ে ॥’

নারদ মন্ত্রপ্রদানমুখে যে মহাবিদ্যা উপদেশ করিয়াছিলেন তাহার তাৎপর্য এই—যিনি স্ব স্বরূপ-ভূত আনন্দের অনুভূতি দ্বারা মায়াজনিত রাগদ্বেষাদি হইতে উদ্ধার করেন, যিনি সর্বেন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতা, মন ও বাক্য যাহাকে প্রাপ্ত না হইয়া ফিরিয়া আসে, যাহার মায়িক নাম, রূপ নাই, যিনি ব্রহ্মস্বরূপ, কার্য-কারণাত্মক বিশ্ব যাহা হইতে উৎপন্ন ও যাহাতে অবস্থিত, যাহা দ্বারা লয় প্রাপ্ত হয়, যে ব্রহ্ম আকাশের ন্যায় নিলিপ্ত, মন-বুদ্ধি-ইন্দ্রিয় যাহাকে জানিতে সমর্থ হয় না, লৌহ যেমন অগ্নিশক্তি দ্বারা দহনসামর্থ্য লাভ করে তদ্রূপ দেহ-ইন্দ্রিয়-প্রাণ-মন-বুদ্ধি যাহার সংস্পর্শে নিজ নিজ কার্য্য করিতে সমর্থ হয়, যাহার পাদপদ্ম শুদ্ধভক্তগণ কর্তৃক সেবিত—সেই মহাবিভূতির অধিপতি মহাপুরুষ ভগবান্কে আমি নমস্কার করি। নারদ ও অগ্নির ঋষি ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। রাজা চিত্রকেতু শুধুমাত্র জলপান করিয়া নারদকথিত মন্ত্রবিদ্যা যথোচিতভাবে সপ্তাহ-কাল জপ করিলেন। ভগবানের নিজজন নারদের বাক্যের কি প্রকার প্রভাব! রাজা চিত্রকেতু মন্ত্রজপ-ফলে প্রথমে বিদ্যাধরাধিপত্যরূপ গৌণফল, পরে অনন্তদেবের পাদপদ্ম প্রাপ্তিরূপ মুখ্যফল লাভ করিলেন। গৌরকান্তি নীলাম্বর-পরিহিত অরুণলোচন প্রসন্নবদন সনৎকুমারাদি সিদ্ধেশ্বরমণ্ডলে পরিবৃত্ত প্রভু সঙ্কর্যণ তাঁহার দর্শন-গোচরিভূত হইল। সঙ্কর্যণের দর্শনমাত্র চিত্রকেতুর অশেষ পাপ বিনষ্ট

হইল। তিনি নিষ্পলচিত্তে প্রেমাস্রুত বিসর্জন করিতে করিতে প্রভু সঙ্কর্যণকে প্রণাম করিলেন। তাঁহার কণ্ঠ বাষ্পরুদ্ধ হওয়ায় তিনি বহুক্ষণ ভগবানের স্তব করিতে পারেন নাই। তিনি বুদ্ধিদ্বারা মন ও ইন্দ্রিয়কে নিরোধ করিয়া পুনরায় বাকশক্তি লাভ করতঃ নারদ-পঞ্চরাত্র প্রভৃতি ভক্তিশাস্ত্রোক্ত সচ্চিদানন্দবিগ্রহ জগদগুরু ভগবানের মহিমা কীর্তন করিলেন। রাজা চিত্রকেতুর স্তব—‘অনন্তকোটী ব্রহ্মাণ্ড পরমাণুর ন্যায় প্রভু সঙ্কর্যণের লোমকূপে বিরাজিত। প্রভু সঙ্কর্যণ যেরূপ আদ্যন্তরহিত পরম নিত্য, তাঁহার সেবকগণও তদ্রূপ নিত্য। ভগবান্ ব্যতীত অন্য দেবতাগণ ও তদুপাসকগণ অনিত্য। ভগবান্ ও ভগবদ্ভক্তি পরমহংস মুনিগণেরও মৃগ্য। প্রভু সঙ্কর্যণ সর্বজীবের অন্তর্যামী। তিনি কুযোগিগণের দুরধিগম্য।’ চিত্রকেতুর স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া ভগবান্ সঙ্কর্যণ নিজ তত্ত্বজ্ঞান প্রদান করিলেন।

মহারাজ চিত্রকেতু বিষ্ণুপ্রদত্ত বিমানে আরোহণ করিয়া বিদ্যাধর ও চারুগণের সহিত সুমেরুর গহ্বর প্রভৃতি বিভিন্ন স্থানে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। একদিন এইরূপ ভ্রমণ করিতে করিতে তিনি মুনিগণের সভায় সিদ্ধচারুগণ-পরিবেষ্টিত মহাদেবকে তাঁহার ক্রোড়ে অবস্থিত পার্বতীর সহিত দেখিতে পাইলেন। মহাদেবের সহিত রাজা চিত্রকেতুর সখ্য-প্রীতি, পরস্পরের সহিত রহস্যলাপও হয়। তিনি মহাদেবের প্রভাব ভালভাবেই জানিতেন। মহাদেবের চরণে অপরাধ হইলে অনভিজ্ঞ মূর্খ জীবগণের অকল্যাণ হইবে চিন্তা করিয়া রাজা চিত্রকেতু উচ্চৈঃস্বরে পার্বতীর শ্রুতিগোচর করিয়া মহাদেবের প্রতি পরিহাসবাক্যে কটাক্ষ করিয়াছিলেন। পার্বতীদেবী উক্ত পরিহাসবাক্য শ্রবণে অসহিষ্ণু ও ক্রুদ্ধ হইয়া রাজা চিত্রকেতুকে ‘অসুরযোনি প্রাপ্ত হও’ বলিয়া অভিশাপ প্রদান করিলেন। রাজা চিত্রকেতু অভিশাপবাক্য শুনিয়া বিমান হইতে অবতরণ করতঃ পার্বতীর সমীপস্থ হইয়া প্রণাম করিলেন এবং বলিলেন—‘হে দেবি! আপনি আমাকে ভুল বুঝিয়া অভিশাপ প্রদান করিয়াছেন। আমি মহাদেবের প্রতি এবং আপনার প্রতি কোন অপরাধ করি নাই। দৈব-বশতঃ পূর্বকন্মানুসারে আমি অভিশপ্ত হইয়াছি।

ইহাতে আপনার কোন দোষ নাই, আমারও তাহাতে কোন ক্ষতি হইবে না। অবিদ্যাগ্রস্ত জীব সংসার ভ্রমণকালে প্রাক্তনকর্মফলে সুখদুঃখ ভোগ করে। আমি নিজে স্বয়ং বা শত্রু মিত্র কেহই আমার সুখ-দুঃখের কারণ নহে। অজ্ঞব্যক্তি নিজেকে বা অন্যকে সুখ-দুঃখের কর্তা বলিয়া মনে করে। সংসার মায়া-ময় গুণপ্রবাহজাত, সুতরাং এই মায়াময় সংসারে শাপ বা কি? অনুগ্রহ বা কি? স্বর্গই বা কি? সুখ-দুঃখই বা কি? ইহাদের কাহারও কোন বাস্তব সত্তা নাই। ভগবান্‌ই মায়ার দ্বারা প্রাণিগণকে সৃষ্টি করেন। অবিদ্যাদ্বারা তাহাদের বন্ধন ও বিদ্যাদ্বারা মুক্তি। সত্ত্বগুণে সুখ, রজঃগুণে দুঃখ-লাভ হইয়া থাকে। ভগবান্‌ সর্বভূতে সম। তাঁহার প্রিয় অপ্রিয় কেহ নাই। এই নিঃসঙ্গ পুরুষের রোষ কোথা হইতে আসিবে? মায়াশক্তিজনিত পুণ্য পাপের দ্বারা জীবের সুখ-দুঃখ, মঙ্গল-অমঙ্গল, বন্ধ-মোক্ষ ও জন্ম-মৃত্যু হইয়া থাকে। এইজন্য শাপমুক্তির জন্য আমি আপনার নিকট প্রার্থনা করিব না। আমার বাক্য সঙ্গত হইলেও আপনি তাহা অসঙ্গত মনে করিয়াছেন, তজ্জন্য আপনি আমাকে ক্ষমা করিবেন।”

রাজা চিত্রকেতুর বাক্যে মহাদেব ও পার্শ্বতী প্রসন্ন হইলেন। চিত্রকেতু বিমানে আরোহণপূর্বক প্রস্থান করিলেন। শাপ শ্রবণেও রাজা চিত্রকেতুর নির্বিকার অবস্থা দেখিয়া মহাদেব ও ভগবতী আশ্চর্যান্বিত হইলেন। ভগবান্‌ রুদ্র দেবষি, দৈত্য, সিদ্ধ পার্শ্বদগণের সমক্ষে ভগবদ্ভক্তের অসমোদ্ধ মহিমা বর্ণনমুখে রুদ্রাণীকে বলিলেন—‘নারায়ণ-পরায়ণ ভক্তগণ কখনও ভীত হন না। তাঁহারা স্বর্গ, নরক, মুক্তি সমান দেখেন। ভগবানের মায়া হইতেই জীবের দেহসম্বন্ধ লাভ। এই দেহসম্বন্ধ হইতেই সুখ-দুঃখ, জন্ম-মৃত্যু, শাপ-অনুগ্রহ এই প্রকার দ্বন্দ্ব আসিয়া উপস্থিত হয়। ভ্রান্তিবশতঃ যেপ্রকার রজ্জুতে সর্পবুদ্ধি, স্বপ্নে সুখ-দুঃখাদি জ্ঞান যে প্রকার অবিবেক বশতঃই হয়, তদ্রূপ সাংসারিক সুখ-দুঃখও অবিবেক বশতঃই হইয়া থাকে। যাহারা বাসুদেবেতে জ্ঞান-বৈরাগ্যযুক্ত ভক্তিবিশিষ্ট, তাঁহাদের সংসারে কোন

বস্তুই আশ্রয়ণীয় নাই। আমি, ব্রহ্মা, অশ্বিনীকুমার-দ্বয়, নারদাদি ঋষিগণ, দেবেন্দ্র প্রভৃতি আমরা যদি স্বতন্ত্র ঈশ্বরভিমান করি, আমরাও ভগবানের স্বরূপ বুঝিতে সমর্থ হইব না। ভগবানের প্রিয়-অপ্রিয় কেহ নাই। রাজা চিত্রকেতু উদারচেতা, ভগবানের প্রিয় সেবক এবং সর্বভূতে সমদর্শী। তাঁহার নির্বিকার অবস্থা দেখিয়া বিস্মিত হইবার কিছু নাই। আমরা উভয়েই সঙ্কর্ষণের সেবক, পরস্পর সখ্য-ভাবেই অবস্থান করি। সখ্যার সহিত সখ্যার কঠোর উক্তি আদি হইয়া থাকে। তাহাতে সখ্যাজনিত আনন্দেরই পুষ্টি হয়। তুমি ক্রোধের বশবর্তী হইয়া তাঁহাকে অভিশাপ প্রদান করিলে।” রাজা চিত্রকেতু পার্শ্বতীকে প্রতি-অভিশাপ দিতে পারিতেন, কিন্তু তিনি ভক্ত বলিয়া অসহিষ্ণু হইলেন না, অবনত মস্তকে পার্শ্বতীর অভিশাপ শিরোধার্য্য করিলেন।

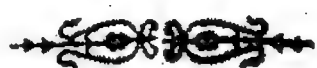
এই মহারাজ চিত্রকেতুই ভবানীর অভিশাপে দ্রষ্ট মুনির দক্ষিণাগ্নি যজ্ঞ হইতে উৎপন্ন হইয়া জ্ঞান ও বিজ্ঞানসম্পন্ন রুদ্র নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। রাজা চিত্রকেতুর রুদ্রাসুর জন্মেও ভক্তি নষ্ট হয় নাই, ইহা তাঁহার দেবরাজ ইন্দের প্রতি উক্তিসমূহ হইতে জ্ঞাত হওয়া যায়। শ্রীমদ্ভাগবত ষষ্ঠ স্কন্ধে একাদশ অধ্যায়ে ২২ শ্লোক হইতে ২৭ শ্লোক দ্রষ্টব্য।

শ্রীমদ্ভাগবতে ষষ্ঠ স্কন্ধে বর্ণিত শুরসেন অধিপতি মহারাজ চিত্রকেতু ছাড়াও আরও কয়েকটি চিত্রকেতুর নাম বিভিন্ন শাস্ত্রে উল্লিখিত আছে, যথা—(১) শ্রীমদ্ভাগবতে কৃষ্ণপত্নী জাম্ববতীর দশজন পুত্রের মধ্যে এক পুত্রের নাম চিত্রকেতু।

(২) ভগবান্‌ লক্ষ্মণের দুই পুত্রের মধ্যে এক পুত্রের নাম চিত্রকেতু।

(৩) বসুদেব-ভ্রাতা দেবভাগের দুই পুত্রের অন্যতম চিত্রকেতু।—ভাঃ ৯।২৪।৪০

(৪) সপ্তর্ষির অন্যতম—ভাঃ ৪।১।৩৯, ৪০। বশিষ্ঠের পত্নী উর্জার গর্ভে চিত্রকেতু প্রমুখ সাতটি পুত্র উৎপন্ন হয়, তাঁহারাই বিমলচরিত্র সপ্তর্ষি-নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন।





# ভারতবর্ষে শ্রীমন্মহাপ্রভুর পদাক্ষপূত তীর্থস্থান এবং অন্যান্য তীর্থের মহিমা

দক্ষিণ ভারতে শ্রীমন্মহাপ্রভুর পদাক্ষপূত স্থানসমূহ

## কূর্মক্ষেত্র অথবা কূর্মস্থান

দক্ষিণ-পূর্ব রেলওয়ে স্টেশন শ্রীকাকুলম্ রোড হইতে ৮ মাইল পূর্বে কূর্মাচল বা শ্রীকূর্ম। ইহা তেলেণ্ডাষীদিগের সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ তীর্থ। পূর্বে স্থানটি ওড়িশ্যা প্রদেশের গঙ্গামজেলার অন্তর্গত ছিল, বর্তমানে উহা অন্ধ্রপ্রদেশের অন্তর্গত। কূর্মাচলে শ্রীকূর্ম মূর্তি বিরাজমান আছেন। শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর লিখিয়াছেন—‘শ্রীরামানুজ যেকালে একাদশ শক শতাব্দীতে কূর্মাচলে শ্রীজগন্নাথ-দেব কর্তৃক নিষ্কিণ্ত হন, তখন কূর্ম মূর্তিকে তিনি শিবমূর্তি জ্ঞান করায় উপবাস করেন, পরে তাঁহাকে বিষ্ণুমূর্তি জানিয়া কূর্মমূর্তির সেবা প্রকাশ করেন।’

শ্রীমন্মহাপ্রভু এই কূর্মস্থানে কুষ্ঠরোগী বাসুদেব বিপ্রকে উদ্ধার এবং কূর্ম বিপ্রের সেবা গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে কৃপা করিয়াছিলেন।

‘তবে ত করিলা প্রভু দক্ষিণ গমন।

কূর্মক্ষেত্রে কৈল বাসুদেব বিমোচন ॥’

—চৈঃ চঃ ম ১১০২

‘কূর্ম-নামে সেই গ্রামে বৈদিক ব্রাহ্মণ।

বহু শ্রদ্ধা-ভক্ত্যে কৈল প্রভুর নিমন্ত্রণ ॥

ঘরে আনি প্রভুর কৈল পাদ প্রক্ষালন।

সেই জল বংশসহিত করিল ভক্ষণ ॥

অনেক প্রকার স্নেহে ভিক্ষা করাইল।

গোসাঞির প্রসাদায় সবংশে থাইল ॥’

—চৈঃ চঃ ম ৭১২১-২৩

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণব অভিধানে লিখিত আছে—

‘কূর্মস্থানে শ্রীকূর্ম মূর্তির দুইপার্শ্বে শ্রীদেবী ও ভূদেবী বিরাজিত আছেন। শ্রীমাধব মঠের তত্ত্বাবধানে বিজয়নগর রাজার অধিকারে কূর্মমন্দিরের সেবা পরিচালিত হইত। ১২০৩ শকাব্দে শ্রীমাধব সম্প্রদায়ের গুরু শ্রীনরহরি তীর্থের নাম ও কথা নব শ্লোকে লিখিত তথায় প্রস্তরফলকে দৃষ্ট হয়।’

## জিয়ড় নৃসিংহক্ষেত্র

দক্ষিণ-পূর্ব রেলওয়ের অন্ধ্রপ্রদেশান্তর্গত বিশাখা-

পটনম্ স্টেশনের ৫ মাইল উত্তরে সিংহাচলম্। ‘সিংহাচলম্’ নামে একটি রেলস্টেশনও আছে। শ্রীল সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর সিংহাচলম্ সম্বন্ধে লিখিয়াছেন—‘শ্রীনৃসিংহদেবের মন্দির পর্বতের উচ্চ প্রদেশে অবস্থিত। বিশাখাপটনমের মধ্যে এই মন্দিরটি সর্বাপেক্ষা বিখ্যাত এবং সমৃদ্ধিসম্পন্ন ও স্থাপত্য-কার্যে শ্রেষ্ঠ নিদর্শনরূপে বিরাজমান। একটি প্রস্তর ফলকে দেখা যায় যে রাজা তৃতীয় গোন্ধার এক ভক্তিমতী মহিষী শ্রীবিগ্রহকে স্বর্ণমণ্ডিত করিয়া দেন। মন্দিরের নিকট শ্রীনৃসিংহের সেবকবৃন্দ ও অন্যান্য অধিবাসিগণ বাস করেন। এক্ষণে পর্বতোপরি শ্রীমন্দিরের সংলগ্ন অনেক যাত্রী থাকিবার স্থান ও অনেক গৃহ আছে। বিজয়মূর্তি আলোকময় স্থানে এবং মূল নৃসিংহমূর্তি অভ্যন্তরে বিরাজমান। কতিপয় রামানুজীয় শ্রীবৈষ্ণবগণ বিজয়নগর রাজার অধীনে শ্রীমূর্তির সেবা করিয়া থাকেন।’ ইহা গৌরাজ মহাপ্রভু ও নিত্যানন্দ প্রভুর পদাক্ষপূত স্থান। শ্রীমন্মহাপ্রভুর পাদপীঠ মন্দির এখানে সংস্থাপিত হইয়াছে। পাদপীঠ মন্দিরে নিত্য পূজা হয়। পূর্বে বহু সিঁড়ী অতিক্রম করিয়া জিয়ড় নৃসিংহে পৌঁছিতে হইত। বর্তমানে বাস বা মোটর যানে প্রায় শ্রীমন্দিরের সন্নিকটে পৌঁছিতে পারে। শ্রীমন্মহাপ্রভু জিয়ড় নৃসিংহ দর্শন করিয়া বহু নৃত্য গীত ও স্তব করিয়াছিলেন।

‘শ্রীনৃসিংহ, জয় নৃসিংহ, জয় জয় নৃসিংহ।

প্রহ্লাদেণ জয় পদ্মামুখপদ্মভূষণ ॥’

‘উগ্রোহপ্যনুগ্র এবায়াং স্বভক্তানাং নৃকেশরী।

কেশরীং স্বপোতানামন্যোষামুগ্রবিক্রমঃ ॥’

‘কেশরী যেরূপ উগ্রবিক্রম হইয়াও স্বীয় সন্তানদিগের প্রতি অনুগ্রহ নৃসিংহদেব সেইরূপ হিরণ্যকশিপু প্রভৃতি অসুরদিগের প্রতি উগ্র হইয়াও প্রহ্লাদাদি স্বভক্তের প্রতি স্নেহপূর্ণ।’

## গোদাবরী

ভারতবর্ষে তীর্থস্বরূপ সাতটী নদীর মধ্যে একটি

গোদাবরী। জলশুদ্ধি মন্ত্রে গোদাবরীকে আহ্বান করা হয়, যথা :—

‘গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

নর্ম্মদে সিন্ধো কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥’

—হঃ ভঃ বিঃ ৪ বিঃ ১০২

‘মহারাত্রের অন্তর্গত নাসিক হইতে ২০ মাইল দূরে ব্রহ্মগিরি হইতে উৎপন্ন।’—গৌড়ীয় বৈষ্ণব অভিধান।

“গোদাবরী নদী মধ্যভারতের পশ্চিম ঘাট হইতে পূর্ব ঘাট পর্বত পর্যন্ত বিস্তৃত। এই নদী ৮৯৮ মাইল লম্বা। নাসিক জেলার ব্র্যম্বক গ্রামের পশ্চাৎ-বর্তী পাহাড় হইতে এই নদীর উৎপত্তি। নদীর গতি দক্ষিণ-পূর্ববাহিনী। নদী প্রথমে নাসিক জেলা অতিক্রম করিয়া আহম্মদনগর ও নিজাম রাজ্যে প্রবাহিতা হইয়া সিরোখা নামক স্থানে ‘প্রাণহিতা’ নদীর সহিত মিলিত হইয়াছে। বর্দ্ধা, পেন গঙ্গা ও বেণ-গঙ্গানদী আসিয়া ইহার সহিত মিলিত হইয়াছে। গোদাবরীর দক্ষিণকূলে প্রাচীন তেলঙ্গারাজ্যের ধ্বংসাবশেষ আজও দৃষ্ট হয়। গোদাবরীর সপ্ত মুখের মধ্যে গৌতমী গোদাবরী সর্বাপেক্ষা বৃহৎ। গোদাবরী ৭ ভাগে বিভক্ত হইয়া বঙ্গোপসাগরে মিশিয়াছে। এই সাত ভাগের নাম—তুল্যা, আত্রেয়ী, ভারদ্বাজী, গৌতমী, বৃদ্ধগৌতমী, কৌশিকী ও বশিষ্ঠা। ধবলেশ্বর ও বিজয়েশ্বর হইতে নদী দুইভাগে বিভক্ত হইয়া সাগরাভিমুখে গমন করিয়াছে। যেখানে ঐ সপ্ত শাখা মিলিত হইয়াছে তাহার নাম সপ্ত গোদাবরী সাগরসঙ্গম। ভাগীরথী সাগরসঙ্গম যেমন মহাতীর্থ, সেইরূপ দাক্ষিণাত্যে সপ্ত-গোদাবরী সাগরসঙ্গম মহাপুণ্যপ্রদ বলিয়া বিখ্যাত।

ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে এবং ব্রহ্মাণ্ড উপপুরাণে গোদাবরী সম্বন্ধে ইতিবৃত্ত বর্ণিত হইয়াছে। ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে এইরূপ লিখিত আছে একজন ব্রাহ্মণী তপস্যাফলে নদীরূপে পরিণতা হইয়া গোদাবরী নামে খ্যাতা হন। ব্রহ্মাণ্ড উপ-পুরাণে বর্ণিত গোদাবরীর উৎপত্তির কথা এইরূপ—মহর্ষি গৌতম যখন ব্রহ্মগিরিতে থাকিতেন সেই সময় ১২ বৎসর অনাবৃষ্টি হইয়াছিল। অনাবৃষ্টির দরুণ ভীষণ দুর্ভিক্ষ হয়। বশিষ্ঠাদি মুনিগণ গৌতমের আশ্রমে গেলে গৌতম ঋষি অন্নদান করিয়া তাঁহাদিগকে রক্ষা করেন। দ্বাদশ বৎসর পরে প্রচুর বর্ষণ হইলে বসুমতী পুন-

রায় শস্যশালী হইলেন। গঙ্গাকে মহাদেব তাঁহার মস্তকে জটার মধ্যে রাখায় উমার ঈর্ষা হইল। গঙ্গাকে মস্তক থেকে নামাইবার জন্য উমা মহাদেবকে প্রার্থনা করিলেও মহাদেব গঙ্গাকে নামাইলেন না। পার্বতীদেবী গণপতিকে দুঃখের কথা জানাইলে গণপতি বৃদ্ধ ব্রাহ্মণবেশে কাটিকের সঙ্গে গৌতম-আশ্রমের বহির্ভাগে আসিয়া ঋষিগণকে পরান ভোজন না করিয়া নিজ নিজ আশ্রমে চলিয়া যাইতে বলিলেন। ঋষিগণ তখন গৌতমের নিকট আসিয়া চলিয়া যাইবার জন্য অনুমতি চাহিলেন। গৌতম ঋষি তাঁহাদিগকে যাইতে অনুমতি দিলেন না এই কারণ দর্শাইয়া ঋষিগণ দুদিনের সময় তাঁহার নিকট ছিলেন, এখন ভাল সময়ে কেন চলিয়া যাইবেন। বৃদ্ধ ব্রাহ্মণবেদী গণেশ উহা জানিতে পারিয়া কাটিককে বলিলেন সে যেন গাভীরূপ ধারণ করিয়া গৌতমের ক্ষেতে যাইয়া শস্য নষ্ট করে এবং গৌতম তাড়না করিলে মৃতবৎ পড়িয়া থাকে। কাটিক তাহাই করিলেন। আশ্রমে গোহত্যা হইয়াছে বলিয়া ঋষিগণ আশ্রম ত্যাগ করিয়া চলিয়া যাইতে উদ্যত হইলেন। গৌতম পুনরায় ঋষিগণকে থাকিবার জন্য প্রার্থনা করিলেন। ঋষিগণ থাকিতে স্বীকৃত হইলেন এই সত্তে যদি গৌতম ভাগীরথের ন্যায় গঙ্গাকে আনিয়া গাভীকে পুনর্জীবিত করিতে পারেন। গৌতম উহা স্বীকার করিয়া ব্র্যম্বক পর্বতে গেলেন। সেখানে পার্বতীর সহিত মহাদেবকে এবং গঙ্গাদেবীকে সন্তুষ্ট করিবার জন্য পৃথকভাবে তপস্যা করিলেন। মহাদেব পার্বতীর সহিত দর্শন দিলেন এবং অভিপ্রেত বর প্রার্থনা করিতে বলিলেন। গৌতম ঋষি প্রার্থনা করিলেন—গঙ্গাদেবী গাভীকে জীবন দান করিয়া যেন সাগরে গমন করেন এবং গৌতম নামে যেন গঙ্গা বিখ্যাত হন। মহাদেব বর প্রদান করিয়া বলিলেন—‘ইহা গৌতমী গঙ্গা ও গোদাবরী নামে বিখ্যাত হইবে’।”—বিশ্বকোষ।

গোদাবরীর সপ্তভাগের পৃথক পৃথক ইতিবৃত্ত আছে। এই সাতটি ভাগের মধ্যে গৌতমী-সঙ্গমের নাম কেন অহল্যা-সঙ্গম হইল তাহারও ইতিবৃত্ত আছে। বিশ্বকোষে ‘কতুর’ ও ‘গোম্পদতীর্থ’ সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত বর্ণনা—



‘গোদাবরীর পশ্চিমপারে রাজমহেন্দ্রবরমের সম্মুখে কভুর নামে একটি গ্রাম আছে, প্রবাদ এইরূপ এইখানে মহর্ষি গৌতমের ক্ষেত্র ছিল। আশ্চর্যের কথা এই যে সেখানে ভাঁটা পড়িলে আজও গো-খুরের চিহ্ন দেখা যায়। কভুরের ৬ মাইল দূরে ব্রহ্মগিরি নামক একটি ক্ষুদ্র পাহাড় আছে।’

‘গোদাবরীতীর-বনে বৃন্দাবন-ভ্রম।

রামানন্দ রায়সহ তাহাঙ্গি মিলন ॥’

—চৈঃ চঃ ম ১১০৪

‘গোদাবরী দেখি হৈল যমুনা-স্মরণ।

তীরে বন দেখি স্মৃতি হৈল বৃন্দাবন ॥

সেই বনে কতক্ষণ করি নৃত্য গান।

গোদাবরী পার হইয়া তাঁহা কৈল স্নান ॥’

—চৈঃ চঃ ম ৮১১১-১২

গোদাবরীর পূর্বতীরে গোদাবরী রেলস্টেশন, তৎপরে রাজমহেন্দ্রী রেলস্টেশন\*। গোদাবরীর পশ্চিমতীরে কভুর—মহাপ্রভুর সহিত রায় রামানন্দের মিলনস্থান। কভুরে গোপদতীর্থে মহাপ্রভু স্নান করিয়াছিলেন। গোপদতীর্থের উপরে অদ্যাপি শ্রী-হনুমৎ বিগ্রহ বিরাজমান। উক্ত অঞ্চলে গোপদ-তীর্থের বিশেষ মহিমা শ্রুত হয়। এইরূপ কথিত হয়, পুরাকালে রাজমহেন্দ্র নামে জনৈক রাজা পুণ্য-তোয়া গোদাবরী তীরে তাঁহার রাজধানী স্থাপন করিয়া উহাকে দ্বিতীয় কাশীক্ষেত্রে পরিণত করিবার অভিপ্রায়ে কোটী লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। অদ্যাপিও সেইস্থান কোটীলিঙ্গ তীর্থ নামে প্রসিদ্ধ। —গৌড়ীয় বৈষ্ণব অভিধান।

“Sacred river of central India. It rises in the Western Ghats 50 miles ( 80 km ) from the Arabian Sea and flows generally eastward across the Deccan Plateau, along the Maharastra—Andhra Pradesh border and across Andhra Pradesh State, turning south-

eastward for the last 200 miles ( 320 km ) of its course before reaching the Bay of Bengal—There it empties via its two mouths the Gautami Godavari to the north and the Vasista Godavari to the south. Its total length is approximately 910 miles ( 1, 466 km ) and it has a drainage basin 121, 000 square miles ( 313, 000 Sqr. km )

At its mouths, however, the development of a navigable irrigation canal system, linking its delta with that of the Krishna River to the southwest, has made the land one of the richest rice-growing areas of India.”—Encyclo-Pædia Britannica

অন্ধ্রপ্রদেশে শ্রীকাকুলম্ স্টেশন হইতে সিংহা-চলম্-বিশাখাপটনম্ যাইতে মাঝে ভিজিয়ানগরম্ রাজ্য। ভিজিয়ানগরম্ রাজ্যের প্রাচীন রাজধানী হাম্পী। ভিজিয়ানগরে ( বিজয়নগরে ) বিরূপাক্ষ মন্দির অবস্থিত। তাহার চার মাইল দূরে মালাবান পর্বত। যেখানে ভগবান্ রামচন্দ্র বর্ষার চারিমাস-কাল অবস্থান করিয়াছিলেন, তাহাকে প্রবর্ষণ গিরিও বলে। তথায় শ্রীবিঠ্ঠল মন্দির ও পম্পা সরোবর দর্শনীয়। তুঙ্গভদ্রানদীর প্রাচীন নাম পম্পা। ভিজয়-নগরের প্রাচীন রাজধানী হাম্পী পম্পা তীর্থ নামে প্রসিদ্ধ।

### ত্রিমল ( তিরুমলয় )—তিরুপতি

তাঞ্জোর জেলায় অবস্থিত। ত্রিপদী ( তিরুপতি, পদী বা তিরুপাটুর ) উত্তর আর্কটে বেক্টাচলের উপত্যকায় অবস্থিত। তথায় শ্রীরামচন্দ্রের মন্দির। বেক্টাচলের উপরে সুপ্রসিদ্ধ বালাজীর মন্দির অব-স্থিত। ‘শ্রী’ ও ‘ভূ’শক্তিদ্বয়সহ চতুর্ভূজ বালাজী বা

\* রাজমহেন্দ্রীনগর—‘বর্তমানে গোদাবরীর উত্তরতটে অবস্থিত। রাজধানী বিদ্যানগর শ্রীরামানন্দ রায়ের সময় গোদাবরীর দক্ষিণ তটে ছিল। বিদ্যানগর বা বিদ্যাপুর গোদা-বরী নদীর সাগরসঙ্গমে অর্থাৎ কোটদেশে অবস্থিত ছিল। তৎ-

কালে উহা রাজমহেন্দ্রী বলিয়া খ্যাত ছিল। কলিঙ্গদেশের উত্তরাংশে উৎকলিঙ্গ বা উৎকলদেশ। উৎকলিঙ্গ রাজ্যের দক্ষিণ প্রাদেশিক রাজধানী রাজমহেন্দ্রী। বর্তমানকালে রাজমহেন্দ্রী নগরের স্থান পরিবর্তন হইয়াছে।’—শ্রীক্ষেত্র।

ব্যোক্তেশ্বর বিষ্ণুবিগ্রহ আছেন। এখানে গোবিন্দ-রাজ ও রামচন্দ্রের মূর্তিও আছেন। ইহাকে ব্যোক্ত-ক্ষেত্রও বলে। সমগ্র দাক্ষিণাত্যে ইহা একটি শ্রেষ্ঠ ঐশ্বর্য্যসম্পদশালী-মন্দির। আশ্বিন মাসে এই স্থানে অতি বৃহৎ মেলা হয়।

‘মহাপ্রভু চলি’ আইলা ত্রিপতী-ত্রিমলে ।  
চতুর্ভুজ মূর্তি দেখি’ ব্যোক্তাদ্যে চলে ॥  
ত্রিপতি আসিয়া কৈল শ্রীরাম দরশন ।  
রঘুনাথ-আগে কৈল প্রণাম স্তবন ॥’

—চৈঃ চঃ ম ৯৬৪-৬৫

তিরুপতি উত্তর আর্কটে\* চন্দ্রগিরি তালুকের অন্তর্গত প্রসিদ্ধ তীর্থ। ব্যোক্তেশ্বরের নামানুসারে ব্যোক্তগিরি নাম হইয়াছে। ব্যোক্তগিরির উপরে ৮ মাইল দূরে ‘শ্রী’ ও ‘ভূ’শক্তিসহ চতুর্ভুজ বালাজী বিরাজিত আছেন। ইহাকে ব্যোক্তক্ষেত্রও বলে।

“উত্তর আর্ককাড়ু জেলার একটি প্রধান বৈষ্ণব-তীর্থ ও চন্দ্রগিরি তালুকের প্রধান সহর। এখানে পাকালজংশন শাখারেলের একটি স্টেশন আছে। স্টেশনটি নিম্ন তিরুপতি সহর হইতে এক মাইল দূরে অবস্থিত। এখানে পাহাড়ের উপর শ্রীনিবাস-দেবের মন্দির প্রতিষ্ঠিত। ঐ পাহাড় তিরুমলয় নামে খ্যাত। তিরুমলয় পাহাড় তিরুপতি হইতে ছয় মাইল পূর্বদিকে। তিরুমলয়ে উঠিবার চারিটি প্রধান পথ আছে—(১) নিম্ন তিরুপতি হইতে উত্তর-দিকে (২) চন্দ্রগিরির দিক হইতে পূর্বোত্তরাভিমুখে (৩) নাগপট্টন হইতে পশ্চিমদিকে (৪) বালপট্ট হইতে পূর্বদিকে। ইহা ভিন্ন উপরে উঠিবার আরও অনেক-গুলি সিঁড়ীপথ আছে। এই পাহাড়ে ৭টি প্রধান শৃঙ্গ আছে। যে শৃঙ্গটি শেমাচল নামে কথিত তাহারই উপরে শ্রীনিবাসদেবের মন্দির। এই কারণে কেহ কেহ সমস্ত পর্বতকে শেমাচলম্ বলে। এই গিরির অপর নাম ব্যোক্ত।

স্কন্দপুরাণে ব্যোক্তাদ্রি-মাহাত্ম্য বর্ণিত হইয়াছে। কোন সময়ে বৈকুণ্ঠে ভগবান্ বিষ্ণু রমার সহিত

বিরাজিত ছিলেন। পুরদ্বারে শেষনাগ দ্বার রক্ষা করিতেছিলেন। এমন সময় বায়ু আসিয়া অন্তঃপুরে যাইবার চেষ্টা করিলেন। শেষ যাইতে নিষেধ করিলেন। বায়ু তাহা অগ্রাহ্য করিয়া ভিতরে যাইবার জন্য বলপ্রয়োগ করিলে দুইজনের মধ্যে ভয়ঙ্কর কলহ আরম্ভ হইল। গোলমাল শুনিয়া বিষ্ণু বাহিরে আসিয়া বিবাদের কারণ জানিতে পারিয়া শেষকে বলিলেন জগতে বায়ু সর্বাপেক্ষা অধিক বলবান্। শেষ তখন বলিলেন জাম্বুনদতটে ব্যোক্তগিরি আছে, তাহাকে তিনি বেষ্ঠন করিয়া থাকিবেন, বায়ু যদি তাহাকে স্থানচ্যুত করিতে পারে, তাহা হইলেই তাহাকে সর্বাপেক্ষা বলবান্ বলিয়া স্বীকার করা হইবে। উক্ত সর্ত্তানুযায়ী শেষ ব্যোক্তগিরিকে বেষ্ঠন করিলে বায়ু প্রবলবেগে আসিয়া উহাকে উড়াইয়া অর্দ্ধলক্ষ যোজন দূরে সুবর্ণমুখী নদীর বামধারে ফেলিয়া দিলেন। শেষ পতনজনিত লজ্জায় ম্রিয়মান হইয়া গিরিশৃঙ্গে দীর্ঘকাল ভগবান্ বিষ্ণুর তপস্যায় রত হইলেন। শেষের তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া বিষ্ণু ভগবান্ দর্শন দান করতঃ শেষের প্রার্থনানুসারে ব্যোক্তস্থিত শৈলরূপ শেষের শরীরে নিত্য অবস্থান করিবেন বাক্য দিলেন। তদবধি ভগবান্ শঙ্খ-চক্র হস্তে শেমাচলে বাস করিতেছেন। তিনি ব্যোক্তগিরির উপরিস্থিত বলিয়া ব্যোক্তেশ বা ব্যোক্তপতি নামে অভিহিত হইলেন। বরাহপুরাণে লিখিত আছে ত্রেতাযুগে শ্রীরাম-চন্দ্র লঙ্কা গমনসময়ে এই স্থানে আসিয়া স্বামিতীর্থে স্নান করিয়াছিলেন। পাণ্ডবগণ বনবাসকালে এই পর্বতে আসিয়া এক বৎসর ছিলেন। এইজন্য স্থানটি পাণ্ডবতীর্থ নামে খ্যাত। রামানুজাচার্য্য ব্যোক্ত শৈলে আসিয়া আকাশ গঙ্গার ধারে বিষ্ণুর পঞ্চাক্ষর মন্ত্র জপ করিয়াছিলেন। তিরুপতিতে পুণ্যতীর্থ বলিয়া খ্যাত কতিপয় ঝর্ণা ও ছোটবড় জলাশয় আছে। সাতটি প্রধান তীর্থ—(১) স্বামিতীর্থ (২) বিয়দ্ গঙ্গা (৩) পাপবিনাশিনী (৪) পাণ্ডবতীর্থ (৫) তুম্বীর কোণ (৬) কুমারবারিকা (৭) গোগর্ভ। এখানে কোন মানসিক করিতে হইলে কপিলতীর্থে স্নান

\* আর্কট :—‘মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সির অন্তর্গত একটি সহর। মাদ্রাজ হইতে প্রায় ৬৫ মাইল পশ্চিমে অবস্থিত। আর্কটে

যুদ্ধের জন্য ইহা ভারত ইতিহাসে প্রসিদ্ধ।’—আশুতোষ দেবের বাংলা অভিধান।



করিয়া স্বর্ণ বা রৌপ্যনির্মিত ব্যোক্তেশের কাঁটা গলায় ধারণ করিতে হয়।”—বিশ্বকোষ

“Trupati, town. Chittoor district, Southeastern Andhra Pradesh State, Southern India. Located in the Pal Konda Hills, Trupati is known as the abode of the Hindu God Venkateswara, Lord of seven Hills. The Tirumala hill temple, one of the richest in southern India, nestled among sacred waterfalls and tanks ( reservoirs ), is a fine example of Dravidian art and a centre of pilgrimages. Hair shaved from the heads of pilgrims is given as a votive offering to the temple. Tirupati is the seat of Sri Venkateswara University ( 1954 ).”—Encyclopædia Britannica

### মল্লিকার্জুন

‘শ্রীশৈলম্ কর্ণুলের ৭০ মাইল নিম্নপ্রদেশে কৃষ্ণা নদীর দক্ষিণ তটে অবস্থিত। বেষ্টিত প্রাচীরের

কেন্দ্রস্থলে প্রধান দেবতা মল্লিকার্জুন শিবের মন্দির। এই শিবলিঙ্গটি জ্যোতির্লিঙ্গের অন্যতম বলিয়া প্রসিদ্ধ।—শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর। মতান্তরে ইহার নাম মধ্যার্জুন। মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সির তাঞ্জোর জেলায় অবস্থিত। কারুকার্য-খোদিত রুহৎ শিবমন্দিরে ‘মহালিঙ্গস্বামী’ বিদ্যমান। মাঘমাসে বিরাট রথযাত্রা হয়। মহাপ্রভু এইস্থানে রামদাস-শিব দর্শন করেন।

‘মল্লিকার্জুন তীর্থে যাই মহেশ দেখিল।

তাহা সবলোকে কৃষ্ণনাম লওয়াইল ॥

রামদাস মহাদেবে করিল দর্শন।

অহাবল-নৃসিংহেরে করিলা গমন ॥’

—চৈঃ চঃ ম ৯১১-১৬

মার্কাপুর রোড রেলস্টেশন হইতে ৫০ মাইল পথ বনজঙ্গল অতিক্রম করিয়া যাইতে হয়। চালুকা রাজবংশের বহু কীর্তি আছে। সাধু সন্ন্যাসীর জন্য অনেক গুহা, অনেক শিলালিপি আছে। শিবাজী এই স্থানে গিয়াছিলেন ও সাধু সন্ন্যাসীদের ভোজন করাইয়াছিলেন।

( ক্রমশঃ )

## বিব্রহ-সংবাদ

শ্রীবিমলকৃষ্ণ ধর, সোমড়া ( হুগলী ) :—নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের দীক্ষিত শিষ্য হুগলী জেলার সোমড়া-নিবাসী শ্রীবিমলকৃষ্ণ ধর ( দীক্ষানাম শ্রীবিশ্বন্তর দাসাধিকারী ) গত ২১ আষাঢ় ( ১৪০০ ), ৬ জুলাই ( ১৯৯৩ ) মঙ্গলবার অপরাহ্ন ৪-১০ মিঃ এ শ্রীহরিস্মরণ করিতে করিতে স্বধাম প্রাপ্ত হইয়াছেন। তিনি Peerless-এর একজন বড় কন্মকর্তা ছিলেন। পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের অসুস্থ-লীলাভিনয়কালে তিনি তাঁহার সেবার জন্য আনুকূল্য করিয়াছিলেন। তিনি নদীয়া জেলাভূগত চাকদহ স্টেশনের নিকট-

বর্তী যশড়া শ্রীপাটস্থ শ্রীমঠে প্রায়ই যাতায়াত করিতেন। চাকদহ হইতে নৌকাযোগে গঙ্গা পার হইয়া সোমড়ায় যাওয়া যায়। তিনি যশড়া শ্রীপাটের প্রাচীর নির্মাণে ও উৎসবানুষ্ঠানে আনুকূল্য করিয়াছিলেন। তাঁহার আস্থানে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সদলবলে তাঁহার গৃহে শুভপদার্পণ করতঃ ধর্মসভায় ও উৎসবানুষ্ঠানে যোগ দিয়াছিলেন। পরমপূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি-প্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজও তাঁহার উৎসবানুষ্ঠানে উপস্থিত হইয়া হরিকথামৃত পরিবেশন করিয়াছেন। শ্রীবিশ্বন্তর দাসাধিকারী প্রভু মাঝে মাঝে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাচার্য্যের সহিত দেখা করিতে

কলিকাতা মঠে আসিতেন। যশড়া শ্রীপাটের স্বধাম-  
গত মঠরক্ষক শ্রীনিমাইদাস বনচারী প্রভুর সহিত  
তাঁহার বিশেষ সৌহৃদ্য ছিল।

তাঁহার শ্রাদ্ধকৃত্য সোমডায় তাঁহার নিজালয়ে গত  
৪ শ্রাবণ, ২০ জুলাই সুসম্পন্ন হয়। মহোৎসবে বহু

নরনারীকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা পরিতৃপ্ত করা  
হয়। তিনি দুই পুত্র ও এক কন্যা রাখিয়া গিয়াছেন।

তাঁহার স্বধাম প্রাপ্তিতে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাপ্রতি  
ভক্তমাত্রই বিরহ-সন্তপ্ত।



## দক্ষিণ কলিকাতায় শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী উপলক্ষে পঞ্চদিবসব্যাপী ধর্ম্মানুষ্ঠান

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের  
প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তি-  
দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশী-  
র্বাদ-প্রার্থনামুখে, শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডি-  
স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের শুভ-উপস্থিতিতে  
এবং শ্রীমঠের পরিচালক-সমিতির পরিচালনায় পূর্ব  
পূর্ব বৎসরের ন্যায় এবৎসরও দক্ষিণ কলিকাতায়  
৩৫-সতীশ মুখার্জি রোডস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে  
শ্রীকৃষ্ণ-জন্মাষ্টমী উপলক্ষে গত ২৫ শ্রাবণ (১৪০০),  
১০ আগষ্ট ( ১৯৯৩ ) মঙ্গলবার হইতে ২৯ শ্রাবণ,  
১৪ আগষ্ট শনিবার পর্য্যন্ত পঞ্চদিবসব্যাপী ধর্ম্মানুষ্ঠান  
নির্ব্বিয়ে মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। কলিকাতা  
সহরের স্থানীয় নরনারীগণ ব্যতীত মফঃস্বল হইতে  
বহুশত ভক্ত এই মহদনুষ্ঠানে যোগদানের জন্য  
আসিয়াছিলেন। বহিরাগত ভক্তগণ মঠে অতিথি-  
ভাবে অবস্থান করেন। তাহাদের প্রাতরাশ এবং  
দুইবেলা প্রসাদের ব্যবস্থা মঠ হইতে হয়।

২৫ শ্রাবণ, ১০ আগষ্ট মঙ্গলবার শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাব  
অধিবাসবাসরে শ্রীমঠ হইতে অপরাহ্ন ৩-৩০ ঘটি-  
কায় নগর সংকীর্তন শোভাযাত্রা বাহির হইয়া দক্ষিণ  
কলিকাতার মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণান্তে সন্ধ্যা  
৫-৩০ ঘটিকায় মঠে ফিরিয়া আসে। শ্রীশ্রীগুরু-  
গৌরাজের জয়গানমুখে শ্রীল আচার্য্যদেব নৃত্য কীর্ত্তন  
করিতে করিতে অগ্রসর হইলে তদনুগমনে ভক্তগণও  
উল্লাসভরে নৃত্য কীর্ত্তন করেন। শ্রীল আচার্য্যদেব  
ব্যতীত মূল কীর্ত্তনীয়ারূপে কীর্ত্তন করিয়াছিলেন

শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী ও শ্রীরাম ব্রহ্মচারী। মেদিনী-  
পুরজেলার আনন্দপুরনিবাসী ভক্তগণের মৃদঙ্গবাদন-  
সেবায় ভক্তগণের উল্লাস বদ্ধিত হয়। শ্রীমঠে  
প্রত্যাবর্তনের কিছু পূর্বে প্রবল বর্ষণে ভক্তগণ সিক্ত  
হইলেও শ্রীকৃষ্ণের আবাহন-গীতিরূপ অধিবাস-কৃত্যে  
শৈথিল্য প্রকাশ করেন নাই।

২৬ শ্রাবণ, ১১ আগষ্ট বুধবার শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাব  
তিথিপূজা—অহোরাত্র উপবাস, সমস্ত দিনব্যাপী  
শ্রীমদ্ভাগবত দশম স্কন্ধ পারায়ণ, রাত্রিতে বিশেষ  
ধর্ম্মসভার অধিবেশন, রাত্রি ১১টা হইতে রাত্রি ১২টা  
পর্য্যন্ত শ্রীমদ্ভাগবত ১০ম স্কন্ধ হইতে শ্রীকৃষ্ণের জন্ম-  
লীলাপ্রসঙ্গ পাঠ, মধ্যরাত্রে শ্রীকৃষ্ণের মহাভিষেক,  
পূজা, ভোগরাগ ও আরাগ্নিক সহযোগে উদ্ঘাপিত  
হয়। পরমপূজ্যপাদ শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী  
মহারাজের মূল পৌরোহিত্যে এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্  
ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজের সহায়তায় শ্রীকৃষ্ণের  
মহাভিষেক, পূজাদি কার্য্য সম্পন্ন হয়। শ্রীমদন-  
গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীঅচিন্ত্যগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রাণ-  
প্রিয় ব্রহ্মচারী ও সহায়করূপে ছিলেন। শেষরাত্রি ৩টার  
পর ব্রতপালনকারী প্রায় সহস্র ভক্ত ব্রতানুকূল ফল-  
মূল প্রসাদ গ্রহণ করেন।

পরদিন শ্রীনন্দোৎসব-তিথিবাসরে সর্ব্বসাধারণে  
মহাপ্রসাদ বিতরণ মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়।

এইবার অধিবাসদিবসে ২৫ শ্রাবণ বহু ব্যক্তি  
শ্রীজন্মাষ্টমী মনে করিয়া রাত্রি জাগরণ ও উপবাস-  
সহযোগে ব্রত পালনের জন্য শ্রীমঠে আসিয়াছিলেন।



মঠ-কর্তৃপক্ষকে তাঁহাদের আহ্বানের জন্যও পৃথক ব্যবস্থা করিতে হইয়াছিল। শ্রীহরিভক্তিবিলাস বৈষ্ণবস্মৃতির বিধানানুযায়ী ২৬ শ্রাবণ শ্রীজন্মাষ্টমী ব্রত। যাঁহারা হরিভক্তিপ্রার্থী, তাঁহারা হরিভক্তি-বিলাসমতে ব্রতাদি পালন করিয়া থাকেন। যদিও ২৫ শ্রাবণ অহোরাত্র অষ্টমী, কিন্তু ২৬ শ্রাবণ প্রাতে অষ্টমী তৎপরে নবমী, বুধবার (শ্রীকৃষ্ণের জন্মবার) এবং রাত্রি ১২টা ৩৫ মিঃ-এর পর রোহিণী নক্ষত্র-সংযুক্ত—এইরূপ যোগ শত বৎসরও পাওয়া যায় না। এইরূপ যোগে শ্রীজন্মাষ্টমী পালনে মহৎফল লাভ হইয়া থাকে। শ্রীমঠ হইতে প্রকাশিত ব্রতোৎসবনির্ণয়পঞ্জীতে বৈষ্ণববিধানমতে ব্রতাদি পালনের ব্যবস্থা প্রদত্ত হয়। বৈষ্ণববিধানমতে ব্রত পালনে ইচ্ছুক ব্যক্তিগণ উক্ত পঞ্জিকা রাখিলে ব্রতপালনে ভুল হইবে না।

শ্রীমঠের সংকীৰ্ত্তনভবনে সাক্ষ্য ধর্মসভার অধিবেশনে সভাপতিপদে ব্রত হন যথাক্রমে কলিকাতা সহরের শেরিফ পদ্মশ্রী ডাঃ শ্রীঅনুতোষ দত্ত, কলিকাতা হাইকোর্টের অবসরপ্রাপ্ত বিচারপতি শ্রীমনোরঞ্জন মল্লিক, কলিকাতা হাইকোর্টের অবসরপ্রাপ্ত বিচারপতি শ্রীচন্দন কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, কলিকাতা হাইকোর্টের অবসরপ্রাপ্ত বিচারপতি শ্রীঅজিত কুমার নায়ক এবং কলিকাতা হাইকোর্টের অবসরপ্রাপ্ত বিচারপতি শ্রীআশামুকুল পাল। প্রথম, দ্বিতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম অধিবেশনে প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন কলিকাতা মিউনিসিপাল কর্পোরেশনের ডেপুটি মেয়র শ্রীমণি সান্যাল, দক্ষিণ ২৪ পরগণা জেলার এ-ডি-এম্ শ্রীরাধারমণ দেব, পশ্চিমবঙ্গ সরকারের প্রাক্তন আই-জি-পি শ্রীসুনীল চন্দ্র চৌধুরী, পশ্চিমবঙ্গ সরকারের ভারপ্রাপ্ত পূর্তমন্ত্রী শ্রীমতীশ রায়। ডাঃ হৈমীপ্রসাদ বসু, এম্-এল্-এ এবং যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ডাঃ শ্রীসীতানাথ গোস্বামী প্রথম দিনের অধিবেশনে বিশিষ্ট বক্তারূপে উপস্থিত ছিলেন। সভার আলোচ্য বিষয় যথাক্রমে নির্দ্ধারিত ছিল—‘বর্তমান বিশ্বে হিংসাপ্রবণ মানুষের মধ্যে সম্প্রীতির উপায়’, ‘পরতত্ত্বের স্বরূপ ও স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ’, ‘শ্রীনন্দোৎসবের তাৎপর্য’, ‘ভগবৎসৃষ্ট প্রাণীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভগবদ্ভজনোপযোগী মনুষ্যজন্ম’,

‘মহাবদান্য শ্রীচৈতন্যদেব’। শ্রীগোপীনাথ গৌড়ীয় মঠের অধ্যক্ষ পরমপূজ্যপাদ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডি-যতি শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ, শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজের প্রাত্যহিক অভিভাষণ ব্যতীত বিভিন্ন দিনে ভাষণ প্রদান করেন কলিকাতা-বেহালা ও খড়্গপুরস্থ শ্রীচৈতন্য আশ্রমের অধ্যক্ষ পরমপূজ্য-পাদ ত্রিদণ্ডিযতি শ্রীমদ্ভক্তিকুমুদ সত্ত গোস্বামী মহারাজ, শ্রীগৌড়ীয় সঙ্ঘের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুহৃদ অকিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবাক্সব জনার্দন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ সাগর মহারাজ এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিনন্দন স্বামী মহারাজ।

কলিকাতার শেরিফ ডাঃ শ্রীঅনুতোষ দত্ত ধর্মসভার প্রথম অধিবেশনে সভাপতির অভিভাষণে বলেন—“হিংসায় পৃথিবীর মাটি আজ রক্তে রঞ্জিত। ভয়াবহ হিংসার তাণ্ডবে সমাজজীবন বিপর্যাস্ত। ভগবানের আবির্ভাব ব্যতীত এই ভয়াবহ পরিস্থিতি হইতে উদ্ধারের উপায় লক্ষিত হইতেছে না। ‘যদা যদা হি ধর্মস্য গ্লানির্ভবতি ভারত। অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদাত্মনং সৃজাম্যহম্ ॥ পরিব্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্। ধর্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥’—গীতা। যখন যখনই ধর্মের গ্লানি ও অধর্মের প্রাদুর্ভাব হয়, তখন তখনই ভগবান্ আবির্ভূত হইয়া সাধুগণের পরিব্রাণ, দুষ্কৃতকারীদের বিনাশ এবং ধর্মসংস্থাপন করিয়া থাকেন। মানুষের মধ্যে দেবত্বও আছে, পশুত্বও আছে। দেবত্বভাবের প্রকাশের দ্বারা পশুত্বকে দাবাইতে হইবে। গীতাতে শ্রীকৃষ্ণ দৈবীসম্পদ ও আসুরী সম্পদ বিশ্লেষণ করিয়া বুঝাইয়াছেন। আসুরী সম্পদ হইতেই হিংসা-নিষ্ঠুরতা আসিয়া উপস্থিত হয়, এইজন্য আসুরী সম্পদ সর্বতোভাবে বর্জনীয়। ভগবান্কে অগ্রাহ্য করিয়া পরস্পর দলাদলি ও ঝগড়া মারামারির দ্বারা কোনও সমস্যারই সমাধান হইবে না, দেশে বা বিশ্বে শান্তি আসিবে না। দলীয় রাজনীতির চিন্তাপ্রোতের দ্বারা

কত নিরীহ মানুষের রক্ত ঝরিতেছে। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু যে শিক্ষা প্রদান করিয়াছেন তাহা আজকের হিংসাপ্রবণ যুগে সুসংগত প্রতিকার। তিনি ভাল-বাসার দ্বারা সকলকে জয় করিয়াছিলেন।”

ডেপুটী মেয়র শ্রীমণি সান্যাল প্রধান অতিথির অভিভাষণে বলেন—“হিংসার দ্বারা জর্জর পৃথিবীতে শান্তি লাভের একমাত্র উপায় ভালবাসা, দ্বিতীয় পথ নাই। মানুষকে ভালবাসার দ্বারা আপন করিয়া লইতে হইবে। পরস্পরের প্রতি পরস্পরের সম্বন্ধ দর্শনে প্রীতি হইবে, পৃথক দর্শনে—ভেদ দর্শনে প্রীতি হয় না। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু সর্বজীবে প্রীতি আনয়নের জন্য ভেদ দর্শন পরিত্যাগ করতঃ জাতিবর্ণ নির্বিশেষে সকলকে এক প্রীতিসম্বন্ধে আবদ্ধ করিয়াছিলেন, সকলেই কৃষ্ণ দাস। সনাতনধর্মের মূল কথা এবং পরিবর্তিকালে পৃথিবীতে যত ধর্ম আসিয়াছে তাহাদের মূল কথা সর্বজীবে প্রীতি।”

পরমপূজ্যপাদ শ্রীমুক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ তাঁহার অভিভাষণে বলেন :—

“আজ অনেকে শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী ব্রত পালন করছেন! আমরা আগামীকল্য পালন করব। আগামীকল্য অষ্টমী, নবমী, বুদ্ধবার, রোহিণীনক্ষত্র—এই প্রকার যোগ শত বৎসরেও হয় না। হরি-ভক্তিবিলাস-স্মৃতির বিধানানুসারে আগামীকল্য ব্রতানুষ্ঠানের দ্বারা মহৎফল লাভ হইবে।

অদ্য শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাব অধিবাস-বাসরে আলোচ্য বিষয় নির্দ্ধারিত হয়েছে—‘বর্তমান বিশ্বে হিংসাপ্রবণ মানুষের মধ্যে সম্প্রীতির উপায়’। এই বক্তব্য-বিষয় নির্দ্ধারণের উদ্দেশ্য অধিবাসবাসরে চিত্তকে নির্মল করিতে হয়। নির্মল অন্তঃকরণে ভগবান্

আবির্ভূত হন। আগামীকল্য শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব হবে, আজ তাহার প্রাক-প্রস্তুতি। প্রাক-প্রস্তুতিকেই অধিবাস-কৃত্য বলে।

“সত্ত্বং বিশুদ্ধং বসুদেবশব্দিতং

যদীয়তে তত্র পুমানপারত।

সত্ত্বে চ তচ্চিমন্ ভগবান্ বাসুদেবো

হ্যধোক্সসে মে মনসা বিধীয়তে ॥”—ভাগবত

বিশুদ্ধ চিত্তেই ভগবানের আবির্ভাব হয়। বিশুদ্ধ চিত্তের নাম বসুদেব। হিংসা-দ্বৈষ-মাৎসর্যের দ্বারা পঙ্কিল চিত্তে ভগবানের আবির্ভাব হয় না। মনুষ্য-জন্মই ভগবদারাধনার উপযোগী। ভগবান্ মানুষ সৃষ্টি করে আনন্দ লাভ করেছেন, মানুষের মধ্যে ভগবদারাধনার যোগ্যতা দেখে। ভগবানে যার প্রীতি ভগবানের শত্যাংশ সর্বজীবে তাঁর প্রীতি হবে। সম্বন্ধ দর্শন না হ’লে প্রীতি হয় না। স্বার্থের কেন্দ্র বহু হ’লে সংঘাত হবেই, এজন্য স্বার্থের কেন্দ্র এক হওয়া প্রয়োজন। স্বরূপজ্ঞানের অভাব হ’তে অসত্ত্বা-পাপবাসনাদি হয়, তা’ হতেই জড়ীয় স্বার্থের সংঘাত, হিংসাদি করিবার প্রবণতা আসে। হিংসার কারণকে উৎপাটিত না করলে হিংসা-প্রবণতা দূর হবে না। ভগবান্কে না মানার দরুণ, ভগবদ্ভিমুখতা হ’তেই জীবের যাবতীয় অনর্থ এসে উপস্থিত হয়েছে। ভগবদ্ভিমুখতা লাভের শ্রেষ্ঠ সাধন নাম-সংকীর্তন। শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনের দ্বারা চিত্তদর্পণমার্জনা দি সপ্তসিদ্ধি লাভ হয়। আজ অধিবাস তিথিতে প্রাক-প্রস্তুতিরূপ চিত্তের নির্মলতা-বিধানে নগর সংকীর্তনের ব্যবস্থা হয়েছে। জাতি-বর্ণ-নরনারী নির্বিশেষে সকলেই সর্বশুভদ শ্রীহরিনাম সংকীর্তনে যোগ দিতে অধিকারী।”

( ক্রমশঃ )





শ্রীশ্রীমন্ত্ৰিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের

## পুতচরিতামৃত

[ পূৰ্বপ্রকাশিত ৭ম সংখ্যা ১৫৬ পৃষ্ঠার পর ]

হায়দরাবাদস্থিত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে শ্রীমন্দির-প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে

সপ্তাহব্যাপী অনুষ্ঠানে শ্রীল গুরুদেব

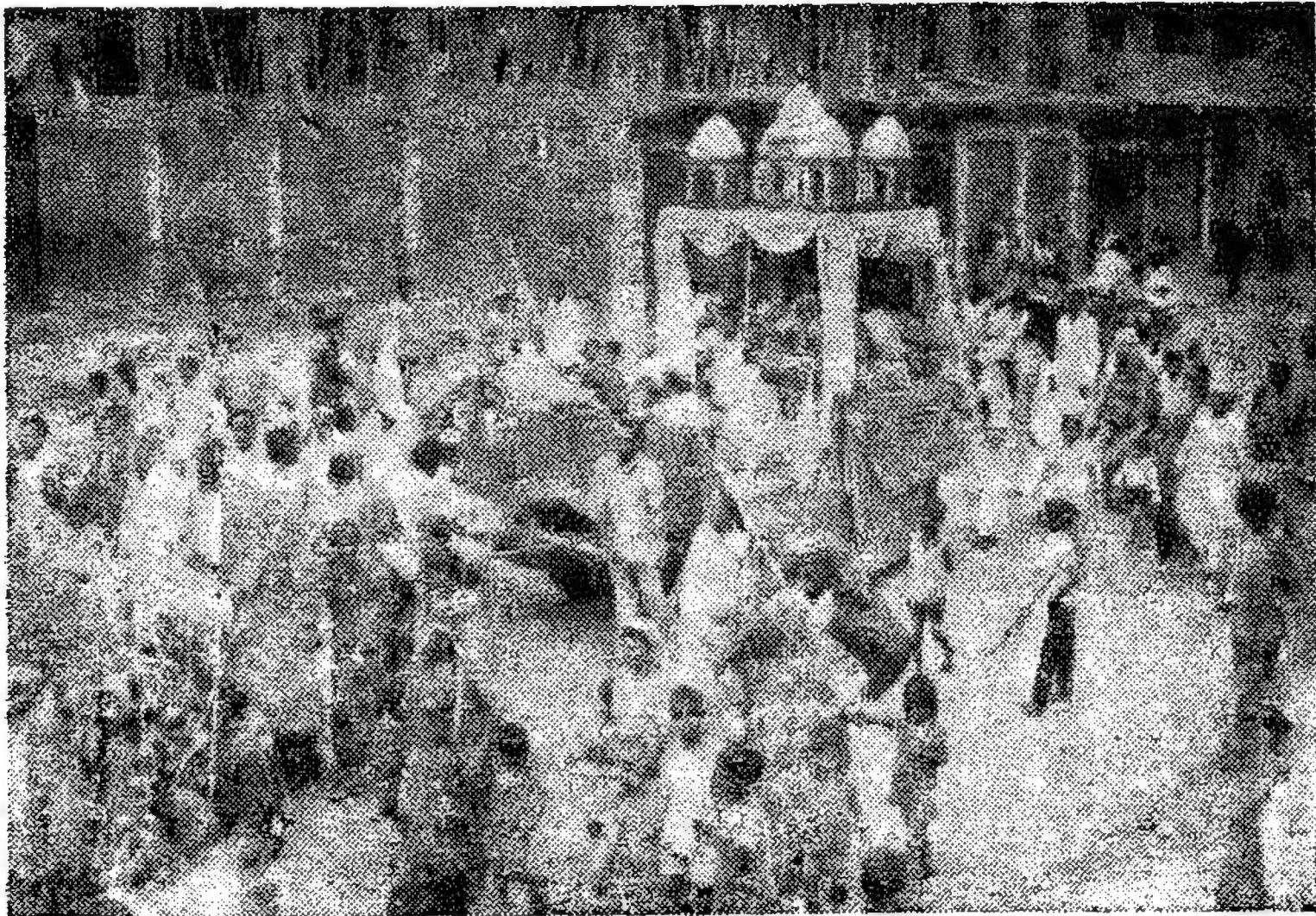
হায়দরাবাদস্থ "THE HINDU" দৈনিক পত্রিকায় (২০ জুন, ১৯৭৫ শুক্রবার তারিখে) প্রকাশিত ।

### NINE-DOMED TEMPLE AT HYDERABAD

Under the priesthood of Sri B. D. Madhav Goswami Maharaj, President and Acharyya of the All India Sree Chaitanya Gaudiya Math Organisation, a nine-domed magnificent Sree Chaitanya—Sree Radhakrishna Temple and Kalash, Dhawaja and Chakra were installed on June 11 at Hyderabad with a day-long devotional programme and ceremonious rituals in which thousands of people participated.

Sree Chaitanya Temple was constructed at the Math-premises in Dewan Devdi ( old Salar Jung Museum ) in Hyderabad with donations from the public. The nine-domed temple, which is unique in its design, being the insignia for nine forms of Vishnu-Bhakti, has now become an attraction to visitors.

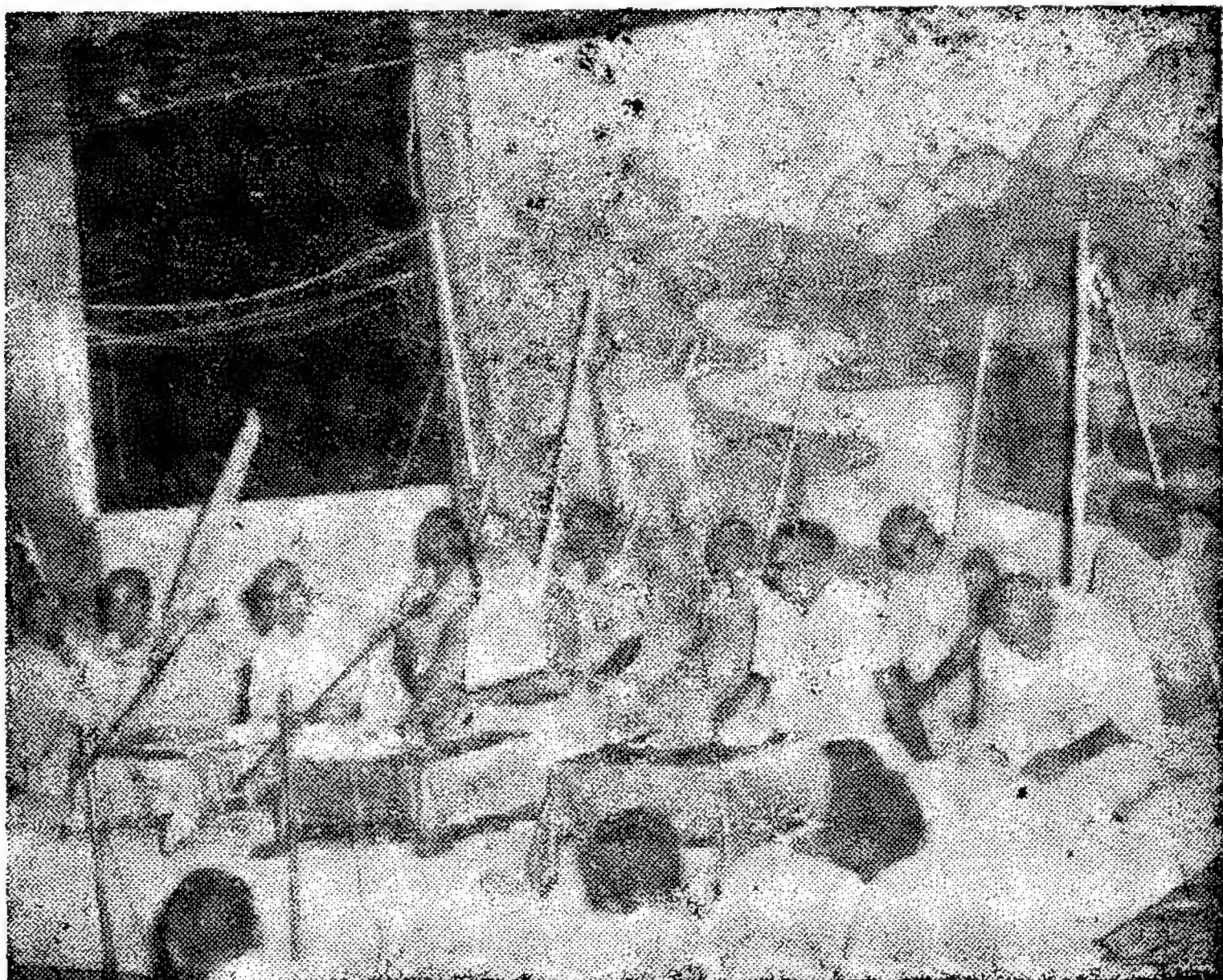
A huge sankirtan procession with the Presiding Deities of the Math in a well-decorated chariot was taken out on June 12. The procession, starting from Math-premises, passed through the main thoroughfares of the city.



A view of the Sankirtan Procession with Deities on chariot

Sri Bhakti Ballabh Tirtha, Secretary of the Sree Chaitanya Gaudiya Math Organisation, said that they proposed to start a free Sanskrit School, a Library and a Free Reading Room and a Charitable Dispensary in Hyderabad. The site adjoining the Math-premises in Dewan Devdi, was being acquired for this purpose, he added.





#### Fourth Sitting ( June 13 )

Front row, from left—Srimad B. V. Hrishikesh Maharaj, Hon'ble Mr. Justice Alladi Kuppaswamy, Srimad B. D. Madhav Goswami Maharaj, President Sri Chaitanya Gaudiya Math, Sri K. Ramchandra Reddy I.G.P. Srimad B. P. Puri Maharaj and behind him Srimad B. V. Puri Maharaj of Rajahmundry.

In connection with the installation of the Temple, a seven-day religious conference was held at the Math-premises from June 10 to 16. The subjects discussed in the meetings were—'Utility of sadhu-sanga', 'Gaudiya Math's contribution to social welfare', 'Glory of the chanting of the Holy Name', 'Way to World-peace', 'Speciality of Sanatan-Dharma', 'Super excellence of unalloyed devotion' and 'Divine Love and Lord Sree Chaitanya Mahaprabhu'.

Sree B. D. Madhav Goswami Maharaj, in his address on the concluding day of the conference, said that distinction between Kama ( lust ) and Prema ( love ) was to be understood to have a clear conception of the significance of the message of Divine Love of Lord Sree Chaitanya Mahaprabhu. He said that lust was at the root of all conflicts and disturbances in the world. When there were many centres of interest, clash was inevitable. To remove conflicts, the centre of interest of all should be one. That common interest was Bhagawan ( God ). If people were given to understand that limited objects of the world were their only necessity, fight between individuals, lesser units and greater units was unavoidable. This world was like a mirage—devoid of actual existence, actual knowledge and actual bliss whereas God was All-existence, All-knowledge and All-Bliss. So if the minds of the people were diverted towards love of God, augmentation of problems would be checked. Cultivation of Divine Love through the process of Nama-Sankirtan was the best solution to all problems of the world, he said.



Mr. Challa Subbarayudu, Minister for Municipal Administration, Mr. Justice G. Venkatarama Sastry, Judge of the Andhra Pradesh High Court; Mr. P. Jaganmohan Reddi, Vice-Chancellor of the Osmania University; Mr. Justice Alladi Kuppaswamy, Judge of the Andhra Pradesh High Court; Mr. Justice V. Madhava Rao, Judge of the Andhra Pradesh High Court; Mr. Sagi Suryanarayana Raju, Minister for Endowments and Mr. Bhattam Sreerama Murthy, Minister for Social Welfare presided over the seven meetings of the Conference. Raja Pannalal Pitti; Mr. Gopalrao Ekbote, former Chief Justice of the Andhra Pradesh High Court; Mr. O. Pulla Reddi, former Vice-Chancellor of the Andhra Pradesh Agricultural University; Mr. K. Ramachandra Reddi, Inspector General of Police, Andhra Pradesh; Dr. P. G. Purarik, Principal of the Nizam College; Dr. N. V. Subba Rao, Principal of the University College of Science, Osmania University and Mr. V. Parthasarathy, Retired Judge of the Andhra Pradesh High Court were chief guests of the seven meetings of the Conference.

Sri Bhakti Promode Puri Maharaj of West Bengal, Sri B. V. Hrishikesh Maharaj of West Bengal, Sri B. V. Puri Maharaj of Rajahmundry, Sri B. S. Damodar Maharaj of West Bengal, Sri Bhakti Prasad Puri Maharaj of Vrindaban, Sri Bhakti Ballabh Tirtha, Secretary of Chaitanya Gaudiya Math Organisation; Sri M. Brahmachary, Assistant Secretary; Dr. G. S. V. Sarma, Lecturer of Mrs. A. V. N. College, Visakhapatnam; Sri M. S. Kotiswaran and Sri Purushottam Brahmachary of Visakhapatnam also participated in the conference and spoke on different days.

Mr. Sagi Suryanarayana Raju, Minister for Endowments, in his address, said that Chaitanya cult was contributing much for bringing universal brotherhood. The religion of 'Nama-Sankirtan' had been widely accepted. In fact, in Kaliyuga, the best and the easiest method of getting emancipation was through 'Nama-sankirtan'. Sadhus were the only people who could make others happy. So they should follow the teachings of Sadhus, he said.

Mr. Justice Alladi Kuppaswami said that a vast majority of people wanted to live in peace. Some persons of bad character were doing all sorts of mischiefs in the society. An all-out effort should be made forthwith to restrain this small percentage from creating troubles in the society, he said.

Mr. Challa Subbarayudu, Minister of Municipal Administration, said that Sadhu-Sanga was helpful to get knowledge of the real self, to discriminate between good and bad and to understand the ultimate purpose of life. However atheistic they declared themselves to be, at times, they were bound to feel the existence of a supra-force controlling them.

Mr. Justice G. Venkatarama Sastri, said that the Chaitanya Gaudiya Math was helping them to become god-minded. Endeavour of the Math in diverting the minds of the people towards God was a good contribution to the welfare of the society. He said that they were happy to get a branch of Chaitanya Gaudiya Math and a temple in Hyderabad.

### শ্রীব্রজমণ্ডল পরিক্রমায় শ্রীল গুরুদেব

শ্রীল গুরুদেবের অধ্যক্ষতায় ২৮ আশ্বিন ( ১৩৮২ ), ১৫ অক্টোবর ( ১৯৭৫ ) বুধবার হইতে ২৭ কা্তিক, ১৪ নভেম্বর শুক্রবার শ্রীউথানৈকাদশী তিথি পর্যন্ত শ্রীব্রজমণ্ডলে শ্রীদামোদর-ব্রত পালিত হয়। তৎপরেও শ্রীরাসপূর্ণিমা পর্যন্ত ভক্তগণ অবস্থান করেন। প্রায় তিনশত ভক্ত ব্রজমণ্ডল পরিক্রমা করেন। ব্রজমণ্ডলে নিম্নলিখিত অবস্থান-শিবির হইয়াছিল :—১—কিষাণ ভবন, ডাম্পিয়ার পার্ক, মথুরা;

২—ডিগ্‌দরজা, গোবর্দ্ধন ; ৩—বিমলাকুণ্ডতীর, কাম্যবন ; ৪—বর্ষাণা ; ৫—পাবন-সরোবর কলেজ, নন্দ-গাঁও ; ৬—কোশী ; ৭—গোকুল মহাবন, ব্রহ্মাণ্ডঘাট ; ৮—শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, বৃন্দাবন ।

শ্রীল গুরুদেবের সতীর্থগণও ব্রজমণ্ডল পরিক্রমায় যোগ দিয়াছিলেন ।

উথানৈকাদশী তিথিবাসরে শ্রীল গুরুদেবের শুভাবির্ভাব উৎসবে ব্যাসপূজা সম্পাদনের জন্য পাঁচ শতাধিক ভক্তের সমাবেশ হইয়াছিল । শ্রীল গুরুদেব তদাশ্রিত শিষ্যখণ্ডের উদ্দেশ্যে যে আশীর্বাণী প্রদান করিয়াছিলেন তাহার সারমর্ম নিম্নে উদ্ধৃত হইল—

আজ শ্রীল গৌরকিশোর দাস বাবাজী মহারাজের তিরোভাবতিথি । ঘটনাচক্রে আজকের তিথিতে আমার জন্ম হয়েছিল । এজন্য আমাকে Zoo garden-এর বাঁদর সাজিয়ে এখানে অনেকে খেলা করেছে, তথাপি আমি আপত্তি করি নাই । শ্রীল গুরুদেবের যে আদর্শ চরিত্র দেখেছি এবং পূর্ব পূর্ব মহাজনগণের যে উপদেশ শুনেছি, তাতে বুঝেছি ভগবন্তত্ব সুদূর্গম । ভগবানের সহিত আমাদের সাক্ষাৎ নাই, কি প্রকারে ঐ বিষয়ে আমাদের প্রবেশ হবে ? যিনি ভগবানের প্রিয়, ভগবান্ যাকে কৃপা করেছেন, তিনি কৃপা করলে ভগবানের কৃপা হ'তে পারে, এই আশায় অসমদীয় গুরুপাদপদ্ম শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভু-পাদের আশ্রয় নিয়েছিলাম । শ্রীগুরুদেব আকর্ষণ ক'রে তাঁর চরণে আশ্রয় দিয়েছিলেন । শ্রীগুরুদেবের ইচ্ছা ছিল পৃথিবীতে কৃষ্ণভক্তি—শ্রীরূপানুগ ভক্তি প্রচারিত হউক । আমার যাওয়ার কথা ছিল পৃথিবী পর্য্যটনে, কিন্তু পরে আমার পরিবর্তে একজন বৃদ্ধ স্বামীজীকে শ্রীগুরুদেব প্রেরণ করেছিলেন । আমাকে যেতে না হওয়ায় ভালই হয়েছিল, কিছুদিন গুরুদেবের দর্শন লাভ করতে পেরেছিলাম ।

আশ্চর্য-গুরুপরম্পরা ব্যতীত ভগবন্তত্বজ্ঞান লাভের অন্য কোনও উপায় নাই । সৃষ্টির প্রারম্ভে শ্রীকৃষ্ণ ব্রহ্মাকে প্রথম গায়ত্রীমন্ত্র দিয়েছিলেন । ব্রহ্মা উক্ত গায়ত্রীমন্ত্র পেয়ে তপস্যা ক'রে ভগবৎকৃপায় ভগবান্কে প্রাপ্ত হয়েছিলেন । অখণ্ডজ্ঞানময়তত্ত্ব ভগবান্ই মূল গুরু । ভগবান্ জ্ঞানকে যাঁর মাধ্যমে দেন অথবা কর্ণের মাধ্যমে যে জ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া যায় তাঁকে শ্রুতি বলে । শ্রীকৃষ্ণের নিকট তত্ত্ব শ্রবণ ক'রে ব্রহ্মা হ'লেন শ্রৌত্রিয় । ব্রহ্মা পুনঃ উক্ত ভগবজ্ঞান তাঁর প্রথম পুত্র স্বায়ম্ভুব মনুকে দিলেন । স্বায়ম্ভুব মনু তাঁর সাতপুত্র সপ্ত-ব্রহ্মাষিকে দিলেন, একে বলে আশ্চর্যক্রম । জ্ঞান প্রাপ্তির উপায় গুরুপরম্পরা । শিষ্য হ'লেই গুরুর যোগ্য হয়, ইহা নহে । প্রহ্লাদ তাঁর পুত্রকে বৃহস্পতির নিকট পাঠিয়েছিলেন । দেব-রাজ ইন্দ্রও বৃহস্পতির নিকট শিক্ষা লাভ করেছিলেন । কিন্তু দেবরাজ ইন্দ্র হ'লেন বেদজ্ঞ, আর বিরোচন অল্প কিছুদিন গুরুগৃহে থেকে চলে আসলো, সে হ'ল দৈত্য । বিরোচনের পুত্র বলি মহারাজ বৈষ্ণব হয়ে-ছিলেন । একমাত্র রাস্তা আশ্চর্য । Is it monopoly ? Yes, it is monopoly. আরোহবাদ অবলম্বনে Intellectual wrangling হ'তে পারবে, কিন্তু ভক্তি হবে না । শ্রীগুরুদেবের আচরণ দেখেছি—তিনি গুরুদেবাত্ম ছিলেন । তাঁর দীক্ষাগুরু, শিক্ষাগুরু ও পরমগুরুতে সুদৃঢ় নিষ্ঠা ছিল । সৎগুরুতে সাধারণ মনুষ্যবুদ্ধি অপরাধফলেই হ'য়ে থাকে । তত্ত্বদর্শী ও জানীগুরুতে প্রপত্তি হ'তেই তত্ত্বজ্ঞান লাভ হ'য়ে থাকে । 'তদ্বিদ্ধি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া । উপদেক্ষ্যন্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তত্ত্বদর্শিনঃ ॥'—গীতা । জন্ম-ঐশ্বর্য্য-শ্রুত-শ্রীর অভিমান থাকাকাল পর্য্যন্ত তত্ত্ববস্তুর ( Transcendental Reality ) অভিজ্ঞান হবে না । তর্কের দ্বারা বস্তুর প্রতিষ্ঠা হয় না । জানবার জন্য জিজ্ঞাসাকে পরিপ্রশ্ন বলে । কিন্তু বাহাদুরী দেখাবার জন্য যে প্রশ্ন, তা' prejudiced talk. সূর্য্য স্বপ্রকাশ বস্তু । অন্য আলো সূর্য্যকে প্রকাশ করে না । চোখ খোলা থাকলে সূর্য্য দেখা যাবে । তদ্রূপ জ্ঞান প্রকাশমান, সরল অন্তঃকরণে জানবার ইচ্ছা থাকলে জানা যাবে । মহাপুরুষের উপদেশ বুঝবার জন্য অন্য পার্থিব জ্ঞানের আবশ্যকতা নাই । জগতের মূর্খতা বা বিদ্যাবত্তা কোনটার দ্বারাই ভগবান্কে জানা যাবে না, জানা যাবে সরল অন্তঃকরণে জানবার ইচ্ছা হ'তে । 'ন হি কল্যাণকৃৎ কশ্চিদুর্গতিং তাত গচ্ছতি ।'—গীতা । গুরুকে মানুষ,



## শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
- (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
- (৩) কল্যাণকল্পতরু                      “                      “                      “
- (৪) গীতাবলী                                      “                      “                      “
- (৫) গীতমালা                                      “                      “                      “
- (৬) জৈবধর্ম                                      “                      “                      “
- (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত                      “                      “                      “
- (৮) শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি                      “                      “                      “
- (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য                              “                      “                      “
- (১০) মহাজন-গীতাবলী ( ১ম ভাগ )—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন  
মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
- (১১) মহাজন-গীতাবলী ( ২য় ভাগ )                      ঐ
- (১২) শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত ( টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত )
- (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামী বিরচিত ( টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত )
- (১৪) **SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS  
LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode**
- (১৫) ভক্ত-ধ্রুব—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এস্ এন্ ফোষ প্রণীত
- (১৭) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [ শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ  
ঠাকুরের মর্ম্মানুবাদ, অম্বয় সম্বলিত ]
- (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর ( সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত )
- (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
- (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
- (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিভ্রমণ—দেবপ্রসাদ মিশ্র
- (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
- (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রমণ                      “                      “                      “                      “
- (২৫) দশাবতার                                      “                      “                      “                      “
- (২৬) শ্রীগৌরপার্ষদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত
- (২৭) শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের পুত্র চরিতামৃত
- (২৮) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
- (২৯) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল রূপদাস ঠাকুর রচিত
- (৩০) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খান বিরচিত  
শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
- (৩১) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত

Regd. No. WB/SC-258

**Sree Chaitanya Bani**  
35, Satish Mukherjee Road  
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

To

Name.....

Vill.....

P. O.....

Dist.....

Pin.....

## নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ১৮.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৯.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সভ্যের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হইবে না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্যথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৭৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪।১এ, মহিম হালদার ষ্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬



শ্রী শ্রী গুরুগোবিন্দো জয়ন্তে।



ঐচ্ছিক গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ঙ্ ১০৮ঐ

শ্রীমদ্ভক্তিদায়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

ত্রয়ত্রিংশ বর্ষ—১০ম সংখ্যা

অগ্রহায়ণ, ১৪০০

সম্পাদক-সঙ্কল্পপতি

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড ঐচ্ছিক গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজ। ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবারিদি পরিব্রাজক মহারাজ

## শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ ( নদীয়া ) ফোন : ২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৭৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ ( নদীয়া )
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ ( মথুরা )
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ ( মথুরা )
- ৭। শ্রীগোড়ীয় সেবাস্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ ( আসাম ) ফোন : ৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ ভৈজপুর-৭৮৪০০১ ( আসাম )
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভারী চাকদহ-৭৪১২২২ ( নদীয়া )
- ১২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ ( আসাম )
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ ( পাঞ্জাব ) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ ( ওড়িশ্যা ) ফোন : ৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯১০০১ ( ত্রিপুরা ) ফোন : ৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেবদ্বীন-২৪৮০০১ ( ইউ, পি )
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫

ফোন : ৭৫২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকানাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা ( আসাম )
- ২০। শ্রীগদাই গৌরান্স মঠ, পোঃ খালিগাটী, জেঃ ঢাকা ( বাংলাদেশ )





“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্ঝাপনং  
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধূজীবনং ।  
আনন্দানুধিবর্জনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং  
সর্বান্নশ্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

৩৩শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, অগ্রহায়ণ ১৪০০

২ কেশব, ৫০৭ শ্রীগৌরাঙ্গ ; ১৫ অগ্রহায়ণ, বুধবার, ১ ডিসেম্বর ১৯৯৩

{ ১০ম সংখ্যা

## শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য মঠ

১৪ই শ্রাবণ, ১৩৪১ ; ৩০শে জুলাই, ১৯৬৪

স্নেহবিগ্রহেষু—

অদ্য শ্রীযুক্ত বিহারী দাস ব্রজবাসী শ্রীল জগন্নাথ দাস বাবাজী মহারাজের উৎসব-বাবদ \* \* ও পাথেয় \* \* টাকা আনুকূল্য লইয়া কলিকাতা গেলেন। তিনি ‘শ্রীচৈতন্যভাগবত’ এককাপি চাহেন। তাঁহাকে তাহা দিবার ব্যবস্থা করিবার জন্য তাঁহার মারফত আপনাকে এক পত্র দিয়াছি।

\* \* এর মানসিক অশান্তির কথা বোধ করি আপনি বুঝিয়া যান নাই। তিনি আজ ২৩ দিন হইল এইরূপ মনঃকণ্ঠে আছেন যে, কাহারও সহিত বাক্যালাপ বা হাস্য পর্যাণ্ত করিতেছেন না। আবার অন্যদিকে অদ্য সংবাদ পাইলাম যে, শ্রীমান্ \* \* সংসারে প্রবিষ্ট হইতেছে—সমস্তই ঠিকঠাক হইয়া গিয়াছে। \* \* তাহার বয়স্যগণের রহস্য এখন

কার্য্যে পরিণত হইল।

\* \* এর এত কষ্ট দেখিয়াও যাহারা সংসারে প্রবিষ্ট হয়, তাহাদের সুখেষণা অতি প্রবল না হইলে এইরূপ বিপন্ন হইবার ইচ্ছা হয় না। \* \* অতি নির্বোধ। \* \* সে বলে, ঐ কথা বেশী অগ্রসর হইয়াছে, সুতরাং বাগ্‌দত্তার পক্ষে উহা আর স্থগিত হইবার সম্ভাবনা নাই। পতনোন্মুখ জীবকে কি কেহ উদ্ধার করিতে পারিবেন না? শ্রীমান্ \* \* ত’ মাথায় হাত দিয়া বসিয়া পড়িয়াছেন। অপর সকলেই দুঃখিত। \* \* “স্বকর্ম্মফলভুক্ পুমান্”।

নিত্যাশীর্বাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাসৌ জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য মঠ, শ্রীমায়াপুর

১৫ই শ্রাবণ, ১৩৪১ ; ৩১শে জুলাই, ১৯৬৪

পরমহংস \* \* \* ,

তোমার ২৯শে জুলাই তারিখের পত্র যাহা কলিকাতার ঠিকানায় লাল কালিতে লিখিয়াছ, তাহা অদ্য redirected হইয়া পাওয়া গেল। রায়বাহাদুরই—তোমাকে ‘পরমহংস’ খেতাব দিয়াছিলেন, আজ তাহার সার্থকতা হইল। তুমি যে ভিতরে ভিতরে তোমার জননীর সেবা করিবার কার্য্যটিকে হরি-গুরু-বৈষ্ণবসেবা অপেক্ষা বহুমানন করিতে, উহা প্রমাণ করিয়াছ। পুত্রবৎসলা এখন বাৎসল্যরসে তোমাকে সিত্ত করিয়াছেন, সুতরাং আমাদের মায়া তুমি কাটাইয়া যোগমায়ায় সংসারে প্রবেশ করিলে! ইহাতে আমাদের বলিবার কিছুই নাই। শ্রীমান্ শ—সংসার-বন্ধনে শৃঙ্খলিত হইবার পর আমাকে অনুযোগ দিয়াছিল যে, আপনি কেন আমাকে আমার মৃত্যুমুখ হইতে রক্ষা করেন নাই?—আপনি কেন রত্ননাথ ভট্টের কথা আমাকে স্মরণ করান নাই? যাহা হউক, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত অস্ত্য ৪র্থ পরিচ্ছেদের একটি কথা মনে পড়িল—

“সেই ভক্ত—ধন্য, যে না ছাড়ে প্রভুর চরণ।

সেই প্রভু—ধন্য, যে না ছাড়ে নিজ-জন ॥

দুইদেবে সেবক যদি যায় অন্য স্থানে।

সেই ঠাকুর ধন্য, তারে চুল ধরি’ আনে ॥”

তোমার কৈতবপূর্ণ ১৯ পৃষ্ঠাব্যাপী পত্রে যে-সকল কথা উল্লেখ করিয়াছ, ঐ সকল ছলবাক্য তুমি নিজে নিজেই আলোচনা করিয়া আমাদের স্নেহ ভুলিয়া যাইতে পার। প্রবল উদ্দাম ইন্দ্রিয়ের চালনায় হরি-সেবা ছাড়িয়া দেওয়া বদ্ধজীবের নৈসর্গিক ধর্ম্ম। কিন্তু আজ শ্রীমন্ত্তিবিনোদ ঠাকুরের পুনঃ পুনঃ কথিত—

জাতশ্রদ্ধো মৎকথাসু নিষ্কিণ্ণঃ সর্ব্বকর্ম্মসু।

বেদদুঃখান্নকান্ কামান্ পরিত্যাগেহপ্যনীশ্বরঃ ॥

ততো ভজেত মাং প্রীতঃ শ্রদ্ধালুর্দৃঢ়নিশ্চয়ঃ।

জুষ্মাশ্চ তান্ কামান্ দুঃখোদর্কাংশ্চ গহয়ন্ ॥

প্রভৃতিকে কেবলমাত্র শব্দাবরণে আবৃত করিয়া উদ্দেশ্যভ্রষ্ট হওয়া তোমার ন্যায় সরল বুদ্ধিমান (বর্ত্তমানে অবুঝ) লোকের কর্তব্য হয় নাই। তোমার সতীর্থগণ একাল পর্য্যন্ত তোমাকে যে-সকল রহস্য করিয়াছেন, তাহার মধ্যে তুমি তলাইতে পার নাই, সুতরাং দুর্ব্বলতার ঔষধ-বিচারে যে কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতেছ, তাহাতে আমি মাংসভোজীর মুরগী পোষার ন্যায় তোমার বর্ত্তমান চিত্তবৃত্তিকে অগ্নিতে ঘূতাহতি-দানবৎ বর্দ্ধন করিতে পারি না, তাহা তুমি বুঝিতে পার।

প্রত্যেক জন্মেই পিতা-মাতা পাওয়া যায়, কিন্তু সকল জন্মেই মঙ্গলের উপদেশ পাওয়া না যাইতেও পারে। তোমার জন্য যাহারা তোমার বর্ত্তমান কথা শুনিতেছেন, তাঁহারাশি শোক করিতেছেন। নিজের চিকিৎসা নিজে না করিলেই ভাল হইত।

তুমি যে-সকল অনুযোগ লিখিয়াছ ও অভিযোগ করিয়াছ, তাহাতে একচক্ষু আমি আমাকেই সমর্থন করিব—তোমাকে সমর্থন করিব না। তুমি মুরগির সাজিয়া সহসা তোমার স্নেহে আমাকে বঞ্চিত করিতে পার, কিন্তু আমি অতদূর পরমহংসতা লাভ করি নাই, ক্ষুদ্রচেতাঃ মানবের মধ্যেই আছি। ইতি

তোমার প্রতিপাল্য

গুরুশ্রাব





# তত্ত্ববিবেক—শ্রীসচ্চিদানন্দানুভূতিঃ

দ্বিতীয়ানুভবঃ

[ শ্রীশ্রীল সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর ]

সচ্চিদানন্দসান্দ্ভাঙ্গং পরানন্দরসাশ্রয়ম্ ।

চিদচিচ্ছক্তিসম্পন্নং তং বন্দে কলিপাবনম্ ॥১॥

যে পরমপুরুষের বিগ্রহ সচ্চিদানন্দঘনীভূত স্বরূপে প্রকাশ পায়, যিনি জড়ানন্দের অতীত চিদগত শ্রেষ্ঠানন্দ রসের আশ্রয়স্বরূপ এবং যিনি সর্বদা চিচ্ছক্তি ও অচিচ্ছক্তিরূপ রুত্তির্যয়ের অধীশ্বর, সেই কলিপাবন পরমেশ্বরকে বন্দনা করি ॥ ১ ॥

স্বরূপমাস্থিতো হ্যাত্মা স্বরূপশক্তিরুত্তিতঃ ।

বদত্যেব নিজাত্মানমুপাধিরহিতং বচঃ ॥২॥

মায়িক জগতে যে সকল জীবাত্মা বদ্ধ আছেন, তাঁহারা প্রকৃতিবৈচিত্র্য অবলম্বন পূর্বক প্রথম অনুভবের দ্বিতীয় শ্লোকে যে প্রশ্ন করা হইয়াছে, তাহার বিচিত্র উত্তর দেন । তন্মধ্যে যে আত্মা বিবেক ও সদ্গুরু-উপদেশক্রমে স্ব-স্বরূপ অবগত হইয়াছেন, তাঁহারা স্ব-স্বরূপে স্থিত হইয়া যুক্ত উত্তর দিয়া থাকেন । সেই যুক্ত উত্তর সর্বত্র এক । প্রথম অনুভবের দ্বিতীয় শ্লোকে যে প্রশ্নব্রয় আছে, তাহা এই,— এই জড় জগতের ভোক্তাস্বরূপ আমি কে ? এই যে বিপুল বিশ্ব, ইহাই বা কি ? বিশ্ব ও আমি, আমাদের প্রকৃত সম্বন্ধ কি ? মায়িক দশাপ্রাপ্ত আত্মা যে সকল বিচিত্র উত্তর দেন, তাহা প্রথম অনুভবে বিচারিত হইয়াছে । এই দ্বিতীয় অনুভবে স্ব-স্বরূপস্থিত আত্মার ঐ প্রশ্নব্রয়ের যে যুক্ত উত্তর, তাহা কথিত হইবে । স্ব-স্বরূপস্থিত আত্মা কি ? ইহাই অগ্রে বিবেচিত হইবে । মায়িক দেশ, কাল, ইন্দ্রিয়, শরীর ও সম্বন্ধ অতিক্রম করিয়া যে আত্মসত্ত্বা, তাহাই স্ব-স্বরূপস্থিত আত্মা । সর্ববেদান্তসার-রূপ শ্রীমদ্ভাগবত-গ্রন্থে সেই শুদ্ধ আত্মার অবস্থা বলিয়াছেন ; যথা—“মুক্তিহি হ্রান্যথারূপং স্বরূপেণ ব্যবস্থিতিঃ ।” মায়িক দশা মুক্ত হইলেই আত্মার স্ব-স্বরূপে অবস্থিতি হয় । তদ্রূপ-অবস্থিতি আত্মা উক্ত প্রশ্নব্রয়ের যে উত্তর দেন, তাহা যুক্ত । এখন এই পূর্বপক্ষ হইতে পারে যে, মায়িক দশাপ্রাপ্ত জীবের শরীর, ইন্দ্রিয় ও যুক্তি আছে । সেই দশা পরিত্যাগ করিলে শরীর, ইন্দ্রিয়

ও যুক্তি কোথা থাকিবে, এই যুক্ত উত্তরই বা কিরূপে হইবে, এই পূর্বপক্ষের সিদ্ধান্ত এই যে, আত্মা জ্ঞান-স্বরূপ ও তাহার জ্ঞান-গুণ আছে । কেবল জ্ঞানস্বরূপ নহে । আলোক যেরূপ প্রকাশ-স্বরূপ হইয়াও অন্য বস্তু-প্রকাশ-গুণযুক্ত, আত্মাও সেইরূপ স্বয়ং জ্ঞান-স্বরূপ হইয়াও বস্তুত্তর সম্বন্ধে জ্ঞানগুণ প্রকাশ করিতে পারেন অর্থাৎ আত্মা স্বয়ং দেখিতে, শুনিতে, ঘ্রাণ লইতে, আশ্বাদন করিতে ও সংস্পর্শ করিতে পারেন । আত্মাতে এইরূপ জ্ঞানধর্ম স্বতঃসিদ্ধ । মায়িক অবস্থায় পড়িয়া আত্মা জড়াবরণে আবদ্ধ । জড় জগতের সহিত যোজনার জন্য জড়েন্দ্রিয়সকল তাঁহার গৌণ কার্য্যসকলের পরিচয় দেয় । তিনি জড় চক্ষু-দ্বারা দেখেন, জড় কর্ণের দ্বারা শুনে, জড় নাসিকা-দ্বারা আশ্বাদ লন, জড় জিহ্বা দ্বারা স্বাদ গ্রহণ করেন এবং জড় ত্বক দ্বারা স্পর্শানুভব করেন । স্বতঃসিদ্ধ শক্তিহারা হইয়া তিনি পরের শক্তিতে কার্য্য করিতেছেন । এই অবস্থায় তিনি যে সকল সিদ্ধান্ত করেন, তাহা জড়প্রসূত যুক্তিদ্বারা সম্পন্ন হয় । জ্ঞানস্বরূপ আত্মার পক্ষে এইরূপ অপগতি অত্যন্ত দুর্বিপাক । যে গতিকেই হউক, যখন তিনি স্ব-স্বরূপে অবস্থিত হন, তখন তিনি আত্মরুত্তির্যদ্বারা সাক্ষাৎ ঐ-সকল কার্য্য করেন । তখন তাঁহার যুক্তি স্বতঃসিদ্ধ । সে অবস্থায় সেই যুক্তিসঙ্গত প্রশ্নোত্তর স্বভাবতঃ হয় । আত্মার যে স্বরূপশক্তি, তাহার রুত্তির্যক্রমে তখন তিনি সমস্ত কার্য্য করেন । তিনি সে সময় নিজের প্রশ্নের যে উত্তর আপনাকে দিয়া থাকেন, তাহা উপাধিরহিত বাক্য । স্ব-স্বরূপস্থিত আত্মা ভারতে বসিয়া যাহা বলিবেন, স্ব-স্বরূপস্থিত অন্য আত্মা উত্তরকেন্দ্রে বসিয়া তাহাই বলিবেন । বৈকুণ্ঠস্থিত আত্মা সেই উত্তর দিবেন ; কেন না, শুদ্ধ আত্মাদিগের সিদ্ধান্তে মায়িক চিত্র গুণ নাই, অতএব পৃথক্ হইতে পারে না ॥২॥

ভগবানেক এবাস্তে পরাশক্তিসমন্বিতঃ ।

তচ্ছক্তিনিঃসৃতো জীবো ব্রহ্মাণ্ডঞ্চ জড়ান্বকম্ ॥৩॥

‘একমেবাদ্বিতীয়ং’, ‘নেহ নানাস্তি কিঞ্চন’, ‘স বিশ্বকৃৎ বিশ্ববিৎ’, ‘প্রধানক্ষেত্রজপতিগুণেশঃ’ ইত্যাদি বহুবিধ বেদবাক্যে ‘একঃ দেবো ভগবান্ বরেণ্যঃ’ এই বাক্যযোগে ভগবত্ত্বের নিত্যত্ব স্থির হইয়াছে। শ্রী-মন্ডাগবত বচনে “বদন্তি তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্ঞজ্ঞান-মদ্রয়ম্। ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবান্নিতি শব্দ্যতে ॥” ব্রহ্ম ও পরমাত্মা অপেক্ষা ভগবানের সর্বোচ্চতমত্ব বুঝিতে পারা যায়। ব্রহ্ম ও পরমাত্মা—ইহারা পৃথক্ পৃথক্ ঈশ্বর এবং ভগবান্ তাঁহাদের সর্বেশ্বর এরূপ বুঝিতে হইবে না। জীব—দৃষ্টা; ভগবান্ যখন দৃষ্টির বিষয় হন, তখন প্রথমে জ্ঞানচিন্তামার্গে ব্রহ্ম-রূপে দৃষ্ট হন। অধিকতর আলোচনা করিতে করিতে যোগমার্গ উপস্থিত। সেই মার্গে ভগবান্ পরমাত্মরূপে দৃষ্ট হন। জীবের সৌভাগ্যক্রমে যখন শুদ্ধ ভক্তি-যোগ উদিত হয়, সেই ভক্তিযোগে অবস্থিত জীব ভগ-বৎস্বরূপ দৃষ্টি করে। দৃষ্টির বিষয় অত্যন্ত মধুর, পরমানন্দময়, সচ্চিদানন্দ, মধ্যমাকার-স্বরূপ একটি কমনীয় পুরুষ। তাহাতে সমগ্র ঐশ্বর্য্য, সমগ্র বীৰ্য্য, সমগ্র যশঃ, সমগ্র সৌন্দর্য্য, সমগ্র জ্ঞান এবং সমগ্র বৈরাগ্য সুন্দররূপে সামঞ্জস্য লাভ করিয়াছে। সুতরাং ব্রহ্মভাব ও পরমাত্মভাব তাহাতে ক্রোড়ীকৃত হইয়া লুপ্তায়িত হইয়াছে। সেই ভগবান্ সর্বশক্তিসম্পন্ন ইচ্ছাময় ও শক্তিসম্পন্ন হওয়ায় তাহার নিত্যলীলা ও নৈমিত্তিক লীলা নিত্যসিদ্ধ। স্বতন্ত্র হওয়ায় তিনি সমস্ত বিধির বিধাতা হইয়াও স্বয়ং কোন বিধির বাধ্য নন। সেই ভগবানের দ্বিতীয় নাই, সমান নাই, অধিকও নাই। সেই ভগবানের পরাশক্তি বিবিধ বিক্রমযুক্ত। সম্পূর্ণ চিদ্বিক্রমদ্বারা ভগবানের চিদ্রাম, চিল্লীলা, চিদ্রূপকরণ—সমস্তই পরাশক্তির পরিণতি। শক্তির পূর্ণতা হইতে চিজ্জগতের পরিণতি। শক্তি বিচিত্রা, অতএব তাঁহার অনুস্বরূপ একপ্রকার পরিণতি দেখা যাইতেছে। চিৎকণ, চিদৃগুণকণ, চিৎক্রিয়া-কণ লইয়া পরাশক্তির জীবশক্তিরূপ বিক্রম জৈবজগৎ প্রকট করিয়াছেন। সেই পরাশক্তির ছায়ারূপ আর একটি বিক্রম আছে; তাহাতে পঞ্চমহাভূত, পঞ্চ-তন্মাত্র, দশটী ইন্দ্রিয়, মন, চিত্ত, বুদ্ধি, অহঙ্কাররূপ ২৪টী তত্ত্ব প্রকটিত হইয়াছে। ইহারই নাম জড় ব্রহ্মাণ্ড এবং ছায়াশক্তির নাম মায়া ॥ ৩ ॥

সৌহর্কস্তৎকিরণো জীবো নিত্যানুগতবিগ্রহঃ।

প্রীতিধর্ম্মা চিদাত্মা সঃ পরানন্দোহপি দায়ভাক্ ॥৪॥

ভগবান্—অর্কস্বরূপ। অর্কের কিরণকণ-স্বরূপ—জীবনিচয়। সেই কিরণকণ জীবের ভগবদানু-গত্যই স্বাভাবিক ধর্ম্ম। সেই ধর্ম্মের উপযোগী জীবের চিৎকণ-বিগ্রহ। জীবের স্বরূপ—চিৎকণ, অতএব জীব—চিদাত্মা। চিদৃগুণের অনুস্বরূপ জীবগুণ। চিদ্রস্তর ধর্ম্মই প্রীতি। অতএব জীবের প্রীতিকণই ধর্ম্ম। জীবকে ‘প্রীতিধর্ম্মা’ বলা যায়। চিৎস্বরূপ এবং প্রীতিধর্ম্মা হইলেও জীব স্বয়ং অনুবিগ্রহ বলিয়া তাঁহার স্বরূপ ও ধর্ম্ম অপূর্ণ। জীবের স্বভাবতঃ আনন্দকণ আছে, তাহাকে ব্রহ্মানন্দ বলা যায়। ‘ব্রহ্মানন্দো ভবেদেষ চেৎ পরাদ্র্শগুণীকৃতঃ। নৈতি ভক্তি-সুখাস্তোদে পরমাণুতুলামপি।’ ভক্তির উচ্চ-দশায় যে পরানন্দ লাভ হয়, তাহাতে জীব স্বভাবতঃ দায়ভাক্ অর্থাৎ অধিকারী। ব্রহ্মানন্দকে ক্ষুদ্র জানিয়া ভগবদানুগত্য দ্বারা তাহাকে প্রসন্ন করিতে পারিলে তিনি চিৎশক্তিকে জীবের স্বভাবে প্রেরণ করেন। সেই চিৎশক্তির বল লাভ করিয়া জীব পরানন্দ লাভ করিতে সক্ষম হন ॥ ৪ ॥

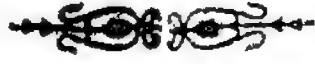
তচ্ছক্তেশ্ছায়য়া বিশ্বং সর্বমেতদ্বিনিশ্চিতম্।

যত্র বহির্মুখা জীবাঃ সংসরন্তি নিজেচ্ছয়া ॥৫॥

জীব কৃষ্ণানুগত হইলে পরানন্দে যেরূপ দায়ভাক্ হন, সেইরূপ বহির্মুখ হইলে স্বীয় স্বতন্ত্রতার অপ-ব্যবহারজন্য সংসারধর্ম্মে পতিত হন। চিচ্ছক্তি যেরূপ জীবের উচ্চগতির সহায়, জড়প্রসবিত্রী মায়া-শক্তি সেইরূপ জীবের সংসার বন্ধনের সহায়। মায়া-শক্তি চিচ্ছক্তির ছায়া। জীবের সংসারোপযোগী এই জড়ব্রহ্মাণ্ডকে তিনি প্রসব করিয়াছেন। জীবের ভোগায়তনরূপ স্থূল ও লিঙ্গদেহ নির্মাণ করিয়াছেন। এই জড়বিশ্বে পতিত হইয়া জীবের কর্ম্মবন্ধনরূপ নিগ্রহ ঘটিয়াছে। ভগবদ্বহির্মুখতাই সংসারের এক-মাত্র কারণ। ইহাতে বুঝিতে হইবে যে, জীব জড় জগতে উৎপন্ন হন নাই বা চিজ্জগতে উৎপন্ন হন নাই। দুই জগতের সন্ধিস্থলে তাহার উৎপত্তি। স্বতন্ত্র ইচ্ছা চিৎকণ জীবের স্বাভাবিক ধর্ম্ম হওয়ায় এবং চিদ্রুপ অর্থাৎ জড়ভোগে অধিক প্ররুতি হওয়ায় তিনি স্বেচ্ছাক্রমে সংসার স্বীকার করিয়াছেন। ইহাতে



ভগবানের কোন দোষ নাই। ভগবান করুণা প্রকাশ করিয়া জীবের ইচ্ছানুরূপ ভোগলাভের জন্য জড়বিশ্ব দয় হইলেন। পুনরায় সাধুসঙ্গ-ব্যবস্থাদ্বারা জীবের নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন। জড়বিশ্বকে এরূপ গঠন করিয়া- উদ্ধারের পন্থা নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন ॥৫॥ (ক্রমশঃ)



## শ্রীগৌরপার্ষদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতায়ত

শ্রীরঙ্গপুরী

( ৯৩ )

[ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ]

‘শ্রীরঙ্গপুরী-সহ তাহাঙ্গি মিলন।

রামদাস বিপ্রেস কৈল দুঃখ বিমোচন ॥’

—চৈঃ চঃ ম ১১১৩

দাক্ষিণাত্যে ভীমা নদীর তীরে পাণ্ডুরপুর বা পণ্ডুরপুর নগরে শ্রীমন্মহাপ্রভুর সহিত শ্রীরঙ্গপুরীর মিলন হয় ( তাহাঙ্গি — পাণ্ডুরপুর )। ‘বোম্বাই প্রদেশে শোলাপুর নগর হইতে ৩৮ মাইল সোজা পশ্চিমে পাণ্ডুরপুর। পাণ্ডুরপুরে বিঠল বা বিঠবা-দেব ঠাকুর আছেন। তিনি চতুর্ভুজ শ্রীনারায়ণ মূর্তি। পঞ্চদশ শক শতাব্দীতে এখানে তুকারাম নামক বিখ্যাত বৈষ্ণব সাধু ছিলেন।’—শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর

পাণ্ডুরপুরে একজন বিপ্র মহাপ্রভুকে তাঁহার গৃহ প্রীতির সহিত বহুবিধ উপচারে সেবা করিয়াছিলেন। তাঁহার নিকট অপর বিপ্রগৃহে শ্রীল মাধবেন্দ্র পুরীপাদের শিষ্য শ্রীরঙ্গপুরীর অবস্থান-সংবাদ জানিতে পারিয়া শ্রীমন্মহাপ্রভু তাঁহার দর্শনে তথায় গমন করিয়া- ছিলেন। মহাপ্রভু দণ্ডবৎ প্রণতি জ্ঞাপন পূর্বক প্রেমাবিষ্ট হইলেন। অদ্ভুত প্রেমবিকার দর্শন করিয়া শ্রীরঙ্গপুরী বিস্মিত হইয়া বিচার করিলেন নিশ্চয়ই ইনি তাঁহার গুরুদেব শ্রীমাধবেন্দ্র পুরীপাদের সম্বন্ধ ধারণ করিবেন, নতুবা এরূপ অষ্টসাত্ত্বিক প্রেমবিকার সম্ভব নহে। তিনি মহাপ্রভুকে উঠাইয়া আলিঙ্গন করিলে উভয়ে প্রেমাবিষ্ট হইয়া ক্রন্দন করিতে লাগিলেন।

‘তথা হৈতে পাণ্ডুরপুরে আইলা গৌরচন্দ্র।

বিঠল-ঠাকুর দেখি’ পাইলা আনন্দ ॥

প্রেমাবেশে কৈল বহুত কীর্তন-নর্তন।

তাঁহা এক বিপ্র তাঁরে কৈল নিমন্ত্রণ ॥

বহু আদরে প্রভুকে ভিক্ষা করাইল।

ভিক্ষা করি তথা এক শুভবার্তা পাইল ॥

মাধব পুরীর শিষ্য শ্রীরঙ্গপুরী নাম।

সেই গ্রামে বিপ্রগৃহে করিলা বিশ্রাম ॥

শুনিয়া চলিলা প্রভু তাঁরে দেখিবারে।

বিপ্রগৃহে বসিয়াছেন দেখিলা তাঁহারে ॥

প্রেমাবেশে করে তাঁরে দণ্ড-পরণাম।

অশ্রু পুলক কম্প সর্বাস্ত্রে পড়ে ঘাম ॥’

—চৈঃ চঃ ম ৯২৮২-৮৭

শ্রীঈশ্বরপুরীপাদের সম্বন্ধ ধারণ করেন জানিতে পারিয়া শ্রীরঙ্গপুরী শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রতি প্রগাঢ়রূপে স্নেহাবিষ্ট হইলেন। উভয়ে উভয়কে স্পর্শ করিয়া প্রেমবন্যায় নিমজ্জিত হইয়া পড়িলেন। কৃষ্ণকথা সংলাপের দ্বারা উভয়ে সাতদিন অতিবাহিত করিলেন। নবদ্বীপে মহাপ্রভুর আবির্ভাবস্থলী শুনিয়া শ্রীরঙ্গপুরী উল্লসিত হইলেন। তিনি তখন মহাপ্রভুকে পূর্বের ঘটনা ব্যক্ত করিয়া বলিলেন ‘আমি আমার গুরুদেবের সঙ্গে নদীয়ায় গিয়া শ্রীজগন্নাথ মিশ্রের ঘরে ভোজন করিয়াছিলাম। শ্রীজগন্নাথ মিশ্রের মহা-পতিরতা পত্নী শচীদেবী অপূর্ব মোচার ঘণ্ট রক্ষন করিয়া খাওয়াইয়া- ছিলেন। তিনি বাৎসল্যে জগন্নাথ, সন্ন্যাসীকে পুত্রের ন্যায় স্নেহে ভিক্ষা করান। শ্রীজগন্নাথ মিশ্রের একজন যোগ্য পুত্র সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া শ্রীশঙ্করারণ্য নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তিনি এই পাণ্ডুরপুরে নির্য্যাণ লাভ করিয়াছেন।’ মহাপ্রভু বিরহসন্তপ্ত

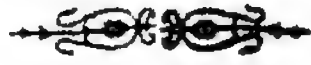
হইয়া জানাইলেন শ্রীশঙ্করারণ্য সন্ন্যাসী তাঁহারই জ্যেষ্ঠ-  
ভ্রাতা বিশ্বরূপ এবং শ্রীজগন্নাথমিশ্র তাঁহারই পিতা।  
শ্রীরঙ্গপুরীর সহিত শ্রীমন্মহাপ্রভুর কতিপয় দিবস  
ইষ্টগোষ্ঠী হয়। তৎপরে শ্রীরঙ্গপুরী দ্বারকা যাত্রা  
করিলেন।

‘মাধবেন্দ্র পুরী প্রেমভক্তি রসময়।  
যাঁর নাম স্মরণে সকল সিদ্ধি হয় ॥’

শ্রীঈশ্বরপুরী, রঙ্গপুরী আদি যত।  
মাধবের শিষ্য সবে ভক্তিরসে মত্ত ॥’

—ভক্তিরত্নাকর ৫।২২৭২-৭৩

কেহ কেহ বলেন, দক্ষিণ ভারত হইতে শ্রীমহা-  
প্রভু পুরীতে ফিরিয়া আসিলে শ্রীরঙ্গপুরীর সহিত  
তাঁহার মিলন হইয়াছিল এবং শ্রীরঙ্গপুরী জীবনের  
অবশিষ্টকাল শ্রীক্ষেত্রে অতিবাহিত করিয়াছিলেন।



## সংক্ষিপ্ত পৌরাণিক চরিতাবলী

মহারাজ ভগীরথ

[ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ]

‘দিলীপস্তৎসুতস্তদ্বদশতঃ কালমেঘিবান্।  
ভগীরথস্তস্য সুতস্তপে স সমহৎ তপঃ ॥’

—ভাঃ ৯।৯।২

‘অংশুমানের পুত্র দিলীপ। তিনিও পিতার ন্যায়  
গঙ্গা আনয়নে অসমর্থ হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হন,  
অনন্তর দিলীপের পুত্র ভগীরথ গঙ্গা আনয়নার্থ  
সুমহতী তপস্যা করিয়াছিলেন।’

সূর্য্যবংশীয় প্রথম রাজা বৈবস্বত মার পুত্র  
ইক্ষাকু। ইক্ষাকুর বংশপরম্পরায় মাক্রাতা, পুরুকুৎস,  
ব্রহ্মদস্যু, অমরনা, হর্যাস্ব, ত্রিবন্ধন, ত্রিশঙ্কু, রাজা  
হরিশ্চন্দ্র, রোহিত, হরিত, চম্প, সুদেব, বিজয়, ভরুক,  
রুক, বাহক। বাহক শত্রুগণের দ্বারা উৎপীড়িত  
হইয়া ভার্য্যাসহ বনে গমন করিয়াছিলেন। বনে  
বাহকের মৃত্যু হয়। বাহকের পত্নী শোকে সহমৃতা  
হইতে গেলে মহর্ষি ঔর্ব্ব বাহক-পত্নী গর্ভবতী থাকায়  
তাঁহাকে সহমৃতা হইতে নিষেধ করিলেন। কিন্তু  
বাহকের অন্যান্য পত্নীগণ ঈর্ষ্যাবশে তাঁহার গর্ভ নষ্ট  
করিবার জন্য তাঁহাকে অন্তের সহিত ‘গর’ অর্থাৎ  
বিষ ভক্ষণ করাইলেন। ‘গর’-সহিত পুত্র জন্মিল  
বলিয়া তাহার নাম হইল ‘সগর’। মহর্ষি ঔর্ব্বের  
পরামর্শানুসারে মহারাজ সগর অশ্বমেধ-যজ্ঞ অনুষ্ঠান  
করেন। যজ্ঞীয় অশ্ব ইন্দ্রদেব কর্তৃক অপহৃত হয়।  
সগর রাজার দুই পত্নী—সুমতি ও কেশিনী। মহা-

ভারতে সগর-পত্নীদ্বয়ের নাম বৈদভী ও শৈব্যা এইরূপ  
লিখিত আছে। সুমতির পুত্রগণ অশ্বানুসন্ধানে প্রবৃত্ত  
হন। তাঁহারা অশ্বান্বেষণ করিবার জন্য পৃথিবীকে  
খনন করিয়া সাগরে পরিণত করেন। অনেক  
অশ্বান্বেষণের পর তাঁহারা অশ্বটিকে দেখিতে পাইলেন  
বিশুদ্ধ সত্ত্বমুত্তি ভগবান্ কপিলদেবের নিকটে। ভগ-  
বান্ কপিলদেবকেই অশ্বাপহর্তা মনে করিয়া দুর্বুদ্ধি-  
বশতঃ তাঁহারা ক্রোধ প্রকাশ করিতে গেলে অপরাধ-  
ফলে নিজ নিজ শরীরাগ্নির দ্বারাই ভস্মীভূত হইলেন।

‘ন সাধুবাদো মুনিকোপভজিতা  
নৃপেন্দ্র পুত্রা ইতি সত্ত্বধামনি।  
কথং তমো ষোষময়ং বিভাব্যতে  
জগৎপবিত্রানি থে রজো ভুবঃ ॥’

—ভাঃ ৯।৮।১২

‘( কেহ বলেন যে, তাহারা কপিলের ক্রোধাগ্নিতে  
ভস্মীভূত হইয়াছিল, বস্তুতঃ তাহা সত্য নহে। )  
সগরতনয়গণ কপিলমুনির ক্রোধাগ্নিতে ভস্মীভূত  
হইয়াছিল, এই বাক্য যুক্তিযুক্ত নহে। কেন না  
জগৎপবিত্রকারী শুদ্ধ সত্ত্বময়মুত্তিতে ক্রোধরূপ তমঃ  
কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? নির্মল আকাশে কি  
পাথিব ধূলি থাকিতে পারে?’

মহাভারতে বিষয়টি এইরূপভাবে বর্ণিত আছে—  
মহারাজ সগর পুত্রলাভের জন্য মহাদেবের তপস্যা



করিয়াছিলেন। মহাদেব সন্তুষ্ট হইয়া বর প্রদান করিলেন এক পত্নীর গর্ভে ষাট হাজার পুত্র হইবে এবং তাহারা একসঙ্গেই নিহত হইবে, অপর স্ত্রীর গর্ভে শৌর্যশালী এক পুত্র হইবে। বৈদভীর অলাবু হইতে ষাট হাজার পুত্র জন্মিল এবং শৈব্যার কাঙ্ক্ষিত-তুল্য এক পুত্র হইল। এই পুত্রের নাম পিতামাতা রাখিলেন ‘অসমঞ্জস’। (শ্রীকালিপ্রসন্ন সিংহের রচিত মহাভারতে মহারাজ সগরের শৈব্যার গর্ভজাত সন্তানের নাম ‘অসমঞ্জা’ এইরূপ উল্লিখিত হইয়াছে।) অসমঞ্জসের পুত্র অংশুমান অশ্বের অনুসন্ধান এবং পিতৃব্যগণের উদ্ধার সাধনের জন্য ভগবান্ কপিলদেবের নিকট উপনীত হইলে যজ্ঞীয় অশ্ব ও ভস্মরাশি দেখিতে পাইলেন। অংশুমান ভগবান্ কপিলদেবের বহু স্তব করিলে কপিলদেব সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে যজ্ঞীয় অশ্ব লইয়া যাইতে অনুমতি দিলেন। কিন্তু অশ্ব লাভ করিয়াও অংশুমান কপিলদেবের নিকট প্রতীক্ষা করিলে কপিলদেব বুঝিতে পারিলেন অংশুমানের আরও কিছু প্রার্থনার বিষয় আছে। কপিলদেব তাঁহার হৃদয়ের আকাঙ্ক্ষা বুঝিতে পারিয়া বলিলেন গঙ্গাদেবীর দ্বারা তর্পণ করিলেই তাঁহার পিতৃগণ উদ্ধার লাভ করিতে পারিবেন। কপিলদেবকে প্রণাম করিয়া অশ্বসহ অংশুমান পিতার নিকট ফিরিয়া আসিলেন। সগর রাজা যজ্ঞ সমাপ্ত করিয়া অংশুমানের হস্তে রাজ্য সমর্পণান্তে পরমা-গতি প্রাপ্ত হইলেন। অংশুমানের পুত্র দিলীপ গঙ্গা আনয়নের জন্য বহু চেষ্টা করিয়াও অসমর্থ হইলেন। দিলীপের স্বধা-প্রাপ্তির পর তৎপুত্র ভগীরথ গঙ্গা আনয়নে সুমহৎ তপস্যার জন্য সঙ্কল্প গ্রহণ করিলেন।

ভগীরথের তপস্যায় গঙ্গাদেবী আবির্ভূত হইয়া বর প্রদানে ইচ্ছুক হইলে ভগীরথ পিতৃপুরুষগণের

উদ্ধারের জন্য গঙ্গার পৃথিবীতে অবতরণে প্রার্থনা জানাইলেন। গঙ্গাদেবী বলিলেন—‘আমি তোমার ইচ্ছাপূর্তির জন্য আকাশ হইতে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইব, কিন্তু কোন সমর্থবান ব্যক্তি আবশ্যক আমার অবতরণের বেগ ধারণের জন্য, নতুবা আমি পৃথিবী ভেদ করিয়া পাতালে প্রবেশ করিব। পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইতে আমি ইচ্ছা করি না, মনুষ্যগণ স্নানের দ্বারা তাঁহাদের পাপ ক্ষালন করিয়া আমাকে পঙ্কিল করিবে, আমি সেই পাপ হইতে কি প্রকারে মুক্ত হইব?’ রাজা ভগীরথ দুইটি স্তবের প্রতিকার স্বরূপ নিবেদন করিলেন—‘১। বিশুদ্ধচিত্ত সাধুগণ আপনার জলে স্নান করিয়া আপনার পাপ হরণ করিবেন, কারণ সাধুগণের হৃদয়ে পাপনাশন শ্রীহরি সর্বদা বিরাজমান থাকেন। ২। বিশ্বের মধ্যে ওতপ্রোত-ভাবে বিরাজমান পরমেশ্বরের প্রিয় অভিন্ন শ্রীরুদ্রদেব আপনার বেগ ধারণ করিবেন।’ অতঃপর ভগীরথ রুদ্রদেবের কৃপা লাভের জন্য তপস্যায় ব্রতী হইলেন। শ্রীরুদ্রদেব প্রসন্ন হইয়া দর্শন প্রদান করিলেন। মহারাজ ভগীরথ গঙ্গার বেগ ধারণের জন্য রুদ্রের নিকট প্রার্থনা জানাইলে তিনি ‘তথাস্তু’ বলিয়া উক্ত বর দিলেন। গঙ্গাদেবী ভূতলে পতিত হইলে শিব গঙ্গাদেবীকে মস্তকে ধারণ করিলেন। রাজশিষ্য ভগীরথ তাঁহার পূর্ব পুরুষগণ যেখানে ভস্মীভূত হইয়াছিলেন ভুবনপাবনী গঙ্গাকে সেখানে লইয়া আসিলেন। ভগীরথ অগ্রে শঙ্খ বাজাইতে বাজাইতে\* রথে চলিলেন, গঙ্গাদেবী তৎপশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন সমগ্র দেশ পবিত্র করিয়া। গঙ্গার জল স্পর্শ-মাত্র সগর-পুত্রগণ সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া স্বর্গে গমন করিলেন। ভগীরথ হইতেই গঙ্গা পৃথিবীতে আসিয়াছেন বলিয়া গঙ্গার এক নাম ভাগীরথী।

\* শ্রীল সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর নবদ্বীপধাম-মহাত্ম্য গ্রন্থে লিখিয়াছেন অন্তর্দ্বীপপ্রান্তে অবস্থিত ‘শ্রীগঙ্গানগর’—মহারাজ ভগীরথ কর্তৃক সংস্থাপিত। গঙ্গানগর নাম হওয়ার সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত—ভগীরথ রথে চড়িয়া শঙ্খ বাজাইতে বাজাইতে অগ্রসর হইলে পশ্চাতে গঙ্গাদেবীও চলিতে চলিতে নবদ্বীপে আসিয়া স্থির হইলেন। গঙ্গা অগ্রসর হইতেছেন না দেখিয়া ভয়ে রাজা বিহ্বল হইয়া ফিরিয়া আসিয়া গঙ্গানগরে তপস্যা করিয়াছিলেন। গঙ্গা তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া দর্শন দিলেন। ভগীরথ গঙ্গাদেবীকে পিতৃলোক উদ্ধারের জন্য নিবেদন করিলে গঙ্গাদেবী বলিলেন তিনি মাঘমাসে নবদ্বীপধামে আসিয়াছেন, ফাল্গুন পূর্ণিমা তিথিতে তাঁহার প্রভু গৌরহরি অবতীর্ণ হইবেন, সেইদিন ব্রত উদ্‌যাপন করিয়া তিনি ফাল্গুনের শেষে ভগীরথের পিতৃ-পুরুষের উদ্ধারের জন্য যাইবেন। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর জহ্নুদ্বীপ মহিমা বর্ণন প্রসঙ্গে লিখিয়াছেন—ভগীরথ গঙ্গাদেবীকে লইয়া জহ্নুদ্বীপে আসিলে জহ্নুমুনির তপস্যাস্থলের কোশাকুশী বাহিত হইলে জহ্নুমুনি ক্রুদ্ধ হইয়া গঙ্গা পান করিয়া-ছিলেন। তথায়ও ভগীরথ গঙ্গাকে দেখিতে না পাইয়া মুনির পূজাবিধান করিলে জহ্নুমুনি অঙ্গ বিদারণ করিয়া গঙ্গাকে

এতৎপ্রসঙ্গে বেদব্যাস মুনি তিনটি শ্লোকে গঙ্গার  
মহিমা কীর্তন করিয়াছেন—

‘যজ্ঞলস্পর্শমাত্রেন ব্রহ্মদণ্ডহতা অপি ।  
সগরাঅজা দিবং জগ্নুঃ কেবলং দেহভস্মভিঃ ॥  
ভস্মীভূতাসঙ্গেন স্বর্ঘাতাঃ সগরাঅজাঃ ।  
কিং পুনঃ শ্রদ্ধয়া দেবীং সেবন্তে যে ধৃতব্রতাঃ ॥  
নহ্যতৎ পরমাশ্চর্যং স্বধুন্যা যদিহোদিতম্ ।  
অনন্তচরণান্তোজপ্রসূতায়া ভবচ্ছিদঃ ॥’

—ভাঃ ৯৯।১২-১৪

‘মহদপরাধে বর্দ্ধমান নিজশরীর গত অগ্নিদ্বারাই  
ভস্মীভূত সগরপুত্রগণ কেবল দেহভস্মের দ্বারা যে  
গঙ্গার জল স্পর্শমাত্রে স্বর্গে গমন করিয়াছিলেন, সেই  
গঙ্গাকে শ্রদ্ধাপূর্বক সেবা করিলে কি হয় তাহা বলা  
যায় না। ভস্মীভূত অঙ্গের দ্বারা যে গঙ্গার সেবা  
করিয়া সগর-পুত্রগণ স্বর্গে গমন করিয়াছিলেন, যে  
সকল ব্যক্তি ব্রতধারণ পূর্বক শ্রদ্ধাসহকারে সেই  
দেবীকে সেবা করেন তাঁহাদের কথা আর কি বলিব?  
গঙ্গাদেবী ভগবান্ অনন্তদেবের পাদপদ্ম হইতে বিনি-  
র্গতা হইয়াছেন। সুতরাং সংসারনাশিনী তদীয় মাহাত্ম্য

যাহা কীর্তিত হইল ইহা বিচিত্র নহে।’

মহাভারতের বনপর্বে সগররাজের উপাখ্যান ও  
রাজা ভগীরথের পৃথিবীতে গঙ্গা আনয়ন ও সগর-  
বংশের উদ্ধার প্রসঙ্গ বর্ণিত হইয়াছে। মহাভারতের  
বর্ণনা ও শ্রীমদ্ভাগবতের বর্ণনা প্রায় একইপ্রকার।

বাংলা-রামায়ণে বর্ণনার মধ্যে কিছু পার্থক্য  
লক্ষিত হয়। বর্ণনার সংক্ষিপ্ত কথা এই—হিমালয়  
ও সুমেরুকন্যা মনোরমা বা মেনাকে অবলম্বন  
করিয়া গঙ্গার আবির্ভাব। দেবতাগণ হিমালয়ের  
নিকট প্রার্থনা করিয়া গঙ্গাকে ভিক্ষা-স্বরূপ\* লইয়া-  
ছিলেন। ব্রহ্মা গঙ্গাকে নিজের কমণ্ডলুতে রাখিলেন।  
রাজা ভগীরথ যখন জানিতে পারিলেন গঙ্গা ব্রহ্মার  
কমণ্ডলুতে আছেন, তখন তিনি মন্ত্রীগণের উপর  
রাজ্যভার অর্পণ করিয়া ব্রহ্মাকে সন্তুষ্ট করিবার জন্য  
তীব্র তপস্যা করিয়াছিলেন। হাজার বৎসর তপস্যার  
পর পিতামহ পদ্মযোনি ব্রহ্মা দেবগণের সহিত ভগী-  
রথের নিকটে উপস্থিত হইলেন। ভগীরথ পিতামহকে  
নিজাতিপ্রায় জ্ঞাপন করিলে ব্রহ্মা বলিলেন গঙ্গা ধরা-  
তলে পতিত হইলে পৃথিবী তাহার বেগ ধারণ করিতে

বাহির করিয়া দিলেন। এইজন্য গঙ্গার আর এক নাম জাহ্নবী। রামায়ণের বর্ণনানুযায়ী জহ্নুমুনি গঙ্গাকে বর্ণ-দ্বারে  
বাহির করিয়াছিলেন। হরিবংশমতে ঋষিগণ গঙ্গাকে জহ্নুমুনির কন্যারূপে নির্ধারণ করেন। গঙ্গার নাম—‘গঙ্গা, বিষ্ণু-  
পদী, জহ্নুতনয়া, সুরনিম্নগা, ভাগীরথী, ত্রিপথগা, ত্রিস্রোতস্, ভীষ্মস’—অমরার্থ চন্দ্রিকা

গঙ্গার নাম—‘বিষ্ণুপদী, জহ্নুতনয়া, সুরনিম্নগা, ভাগীরথী, ত্রিপথগা, ত্রিস্রোতঃ, ভীষ্মস, অর্ঘাতীর্থ, তীর্থরাজ, ত্রিদশ-  
দীঘিকা, কুমারসু, সরিষরা, সিদ্ধাপগা, স্বর্গাপগা, স্বরপগা, স্বাপগা, ঋষিকল্প, হৈমবতী, স্বর্বাণী, হরশেখরা, নন্দিনী, অলকনন্দা,  
সিতসিদ্ধু, অধ্বগা, উগ্রশেখরা, সিদ্ধসিদ্ধু, স্বর্গসরিষরা, মন্দাকিনী, জাহ্নবী, পুণ্যা, সমুদ্রসুভগা, স্বর্নদী, সুরদীঘিকা, সুরনদী,  
স্বর্ধুনী, জ্যোষ্ঠা, জহ্নুসুতা, ভীষ্মজননী, ওদ্রা, শৈলেন্দ্রজা, ভবায়না’—বিশ্বকোষ

‘পৃথিবী গঙ্গাহীন ভবিষ্যত্যন্তিমে কলৌ।—বরাহপুরাণ। ‘অন্তিম কলি অর্থাৎ প্রলয়ের পূর্ব কলিতে পৃথিবীতে গঙ্গা  
থাকিবে না।’

ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণমতে গঙ্গার অবস্থিতি কলির পাঁচ হাজার বৎসর পর্যন্ত।

ভগীরথ গঙ্গাকে লইয়া সাগরাভিমুখে যাওয়ার মুখে চক্রদহে পৌঁছিয়া তাঁহার রথের চাকা দাবিয়া  
যায়। ঐ স্থানের নাম পূর্বে প্রদ্যম্ন নগর ছিল। প্রদ্যম্ন ভগবান্ শম্বরাসুরকে বধ করিয়াছিলেন।  
ভগীরথের রথের চাকা দাবিয়া যাওয়ার পর ঐ স্থানের নাম চক্রদহ হয়। ‘চক্রদহ’কে চলিত ভাষায়  
‘চাকদহ’ বলে। চাকদহ পূর্বরেল বিভাগের একটি স্টেশন। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর পার্শদ শ্রীল জগদীশ  
পণ্ডিত প্রভু পুরুষোত্তমধাম হইতে শ্রীজগন্নাথবিগ্রহ আনিয়া চাকদহ রেলস্টেশনের নিকটবর্তী যশড়া শ্রীপাটে  
সংস্থাপন করেন। পরবর্তিকালে শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ-প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব ও শ্রীল ভক্তি-  
দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ তথায় প্রতিষ্ঠানের একটী শাখামঠ সংস্থাপন করিয়াছেন।

\* বাংলা কৃত্তিবাসী রামায়ণমতে দেবতাগণ গঙ্গাকে লইয়া যান শিবের সহিত বিবাহ দিবার জন্য। মেনকা (মেনা)  
গঙ্গাকে দেখিতে না পাইয়া শাপ দিলেন। তাহাতেই গঙ্গা জলময়ী হন।



পারিবে না, গঙ্গার বেগ ধারণের জন্য মহাদেবের তপস্যা করিতে হইবে। ভগীরথ এক বৎসর তপস্যা করিয়াই শিবকে সন্তুষ্ট করিলেন। গঙ্গা ধারণের জন্য ভগীরথের প্রার্থনা শিব অঙ্গীকার করিলেন। আশুতোষ মহাদেব অল্পেতেই তুষ্ট হন। শিব গঙ্গার বেগ ধারণ করিবেন জানিতে পারিয়া গঙ্গাদেবী সঙ্কল্প করিলেন তিনি জোরে পৃথিবীতে পতিত হইয়া ভোলানাথকে লইয়া পৃথিবী ভেদ করিয়া পাতালে প্রবিষ্ট হইবেন। গঙ্গার অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া শিব প্রস্তুত থাকিলেন। গঙ্গা পতিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে শিব কৌশলে মস্তকে জটাজালে আবদ্ধ করিয়া রাখিলেন। গঙ্গা বহু চেষ্টা করিয়াও নির্গত হইতে পারিলেন না। ভগীরথ গঙ্গাকে দেখিতে না পাইয়া বিহ্বল হইয়া পুনরায় আরাধনা করিলে ভূতপতি মহাদেব গঙ্গাকে পরিত্যাগ করিয়া বিন্দুসরোবরে নিষ্কপ করিলেন। বিন্দুসরোবর হইতে গঙ্গার সাতটি ধারা প্রবাহিত হইল। পূর্বদিকে হ্রাদিনী, পাবনী ও নলিনী তিনটি ধারা; পশ্চিমদিকে বঙ্কু, সীতা ও

সিন্ধু তিনটি ধারা এবং আরও একটি ধারা ভগীরথ প্রদর্শিত পথে গমন করিলেন। এই প্রবাহের নাম ভাগীরথী হইল। রামায়ণের বর্ণনায় জানা যায়—হিমালয়ের পত্নী সুমেরুদুহিতা মেনার গর্ভে দুইটি কন্যা হয়—জ্যোষ্ঠা গঙ্গা, কনিষ্ঠা উমা। দেবগণের কোন কার্য সাধনের জন্য হিমালয় গঙ্গাকে সুরলোকে পাঠাইয়াছিলেন। উমা কঠোর তপস্যা দ্বারা রুদ্রকে পতিরূপে লাভ করেন। গঙ্গার পতিও মহাদেব। ‘ভগীরথেন সা নীতা তেন ভাগীরথী স্মৃতা। ইত্যেব কথিতং সর্বং গঙ্গোপাখ্যানমুত্তমম্ ॥’—ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ।

ভাগীরথী সাগরে মিলিত হইলে সগর-তনয়গণ তাঁহার স্পর্শে পবিত্র হইয়া স্বর্গে গমন করিলেন। বিষ্ণুপাদোদ্ধৃতা বলিয়া গঙ্গার একটি নাম বিষ্ণুপদী। গঙ্গার ব্যুৎপত্তিগত অর্থ—গম্যতে ব্রহ্ম-পদমনয়া গম্-গন্ (গম্যাদ্ ঘোঃ। উণ্ ১।১২২)। নিম্নণ্টু মতে গচ্ছতীতি গম্-গন্-টাপ্।—বিশ্বকোষ



## দক্ষিণ কলিকাতায় শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী উপলক্ষে পঞ্চদশবসবাপী ধর্মোৎসব

[ পূর্বপ্রকাশিত ৯ম সংখ্যা ১৯২ পৃষ্ঠার পর ]

কলিকাতা মুখ্যধর্ম্যধিকরণের অবসরপ্রাপ্ত বিচার-পতি শ্রীমনোরঞ্জন মল্লিক ধর্মসভার দ্বিতীয় অধিবেশনে সভাপতির অভিভাষণে বলেন—

“পরতত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণকে জানবার উপায় তাঁর কৃপা। ‘অথাপি তে দেব পদাম্বুজদ্বয়-প্রসাদলেশানুগৃহীত এব হি। জানাতি তত্ত্বং ভগবন্মহিমেনা না চান্য একোহপি চিরং বিচিন্বন্ ॥’—ভাগবত।—ইহা ব্রহ্মার উক্তি। যাঁরা শ্রীকৃষ্ণের কৃপার লেশ পেয়েছেন, তাঁরাই তাঁর তত্ত্ব ও মহিমা জানতে পারেন, তাঁর কৃপা ব্যতীত চিরকাল অন্বেষণ করলেও তাঁকে জানা যায় না। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে বাসুদেব-সাক্ষ্যভৌম উদ্ধার লীলা প্রসঙ্গে শ্রীগোপীনাথ আচার্য্যের উক্তি—‘অনুমান

প্রমাণ নহে ঈশ্বরতত্ত্ব জানে। কৃপা বিনা ঈশ্বরেরে কেহ নাহি জানে ॥ ঈশ্বরের কৃপালেশ হয়ত যাহারে। সেইত ঈশ্বরতত্ত্ব জানিবারে পারে ॥” শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী উক্ত গ্রন্থে পরতত্ত্ব নির্ণয় করিয়াছেন—

‘ব্রহ্ম, আত্মা, ভগবান্—অনুবাদ তিন।

অঙ্গপ্রভা, অংশ, স্বরূপ—তিন বিধেয় চিহ্ন ॥

অনুবাদ আগে, পাছে বিধেয় স্থাপন।

সেই অর্থ কহি, শুন শাস্ত্রবিবরণ।

স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ বিষ্ণু-পরতত্ত্ব।

পূর্ণজ্ঞান পূর্ণানন্দ পরম মহত্ত্ব ॥

নন্দমুত বলি যাঁরে ভাগবতে গাই ।

সেই কৃষ্ণ অবতীর্ণ চৈতন্যগোসাক্ষি ॥’

ব্রহ্ম, পরমাত্মা, ভগবান্ তিনটী পরিজ্ঞাত তত্ত্ব । কিন্তু ব্রহ্ম যে শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গপ্রভা, পরমাত্মা অংশ ও ভগবান স্বরূপ—ইহা অপরিজ্ঞাত । পরিজ্ঞাতকে ‘অনুবাদ’ এবং অপরিজ্ঞাতকে ‘বিধেয়’ বলে । বিষ্ণুতত্ত্বের পরতত্ত্ব স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ ।

“বদন্তি তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্ঞজ্ঞানমদ্বয়ম্ ।

ব্রহ্মৈতি, পরমাত্মৈতি ভগবান্নিতি শব্দ্যতে ॥”

—ভাগবত

তত্ত্ববিদগণ অদ্বয়জ্ঞানকে তত্ত্ব বলেন । সেই অদ্বয়জ্ঞানতত্ত্ব ব্রহ্ম, পরমাত্মা, ভগবান্‌রূপে কথিত হন । জ্ঞানিগণ উক্ত তত্ত্বকে ব্রহ্মরূপে, যোগিগণ পরমাত্মারূপে এবং ভক্তগণ ভগবান্‌রূপে অনুভব করেন ।

‘জ্ঞান, যোগ, ভক্তি—তিন সাধনের বশে ।

ব্রহ্ম, আত্মা, ভগবান্ ত্রিবিধি প্রকাশে ॥’

চৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীমদ্ভাগবতে রাম-সিংহাদি ভগবদবতারগণ অংশ বা কলা, কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্‌রূপে প্রতিপাদিত হইয়াছেন । “এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্ । ইন্দ্রারিব্যাকুলং লোকং মৃড়য়ন্তি যুগে যুগে ॥” এখানেও কৃষ্ণ-শব্দ অনুবাদ কহিয়া পরে বিধেয়রূপে কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্ প্রতিপাদিত হইল । ‘যাঁর ভগবত্তা হৈতে অন্যের ভগবত্তা । স্বয়ং ভগবান্ শব্দের তাহাতেই সত্য ॥’—চৈতন্যচরিতামৃত । অতএব শ্রীকৃষ্ণই পরতত্ত্বের স্বরূপ নির্ণীত হইল ।”

এ-ডি-এম্ শ্রীরাধারমণ দেব প্রধান অতিথির অভিভাষণে বলেন—‘আজকের আলোচ্য বিষয় ‘পর-তত্ত্বের স্বরূপ ও স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ’ সম্বন্ধে বলা খুবই কঠিন । ভগবানের কৃপা না হ’লে, বিশ্বাস না হ’লে, এসব বিষয়ে বলা যায় না । শ্রদ্ধা ও তপস্যার দ্বারাই বস্তু লভ্য হয় । ভগবানের সৃষ্ট প্রাণীর মধ্যে মানুষ শ্রেষ্ঠ । তপস্যার দ্বারা বস্তু লাভের যে যোগ্যতা মানুষের মধ্যে আছে, তাহা অন্য প্রাণীতে নাই । মানুষের মধ্যে অমিত শক্তি আছে, যদি লক্ষ্য ক্ষুদ্র হয়, ক্ষুদ্র শক্তি প্রকাশিত হবে, যদি বৃহদ্ হয় বৃহদ্

শক্তি প্রকাশিত হবে । ইহা খুবই সত্য ভগবানের কৃপা ব্যতীত, স্বরূপজ্ঞান ব্যতীত, কোনও মহৎকার্য্য হয় না । প্রকৃত সাধুর সঙ্গে নিষ্কপট প্রচেষ্টা হ’লেই ভগবানের কৃপায় সব তত্ত্বের স্ফুটি হবে এবং মহৎ কার্য্য ক’রবার শক্তি আসবে ।”

কলিকাতা মুখ্যধর্ম্মাধিকরণের অবসরপ্রাপ্ত বিচারপতি শ্রীচন্দন কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় তৃতীয় অধিবেশনে সভাপতির অভিভাষণে বলেন :—“আজকের বক্তব্যবিষয়ের তাত্ত্বিক ব্যাখ্যা মঠাচার্য্যের নিকট আপনারা শুন্‌লেন । আমি ‘শ্রীনন্দোৎসব’ সম্বন্ধে শ্রীকৃষ্ণলীলা আলোচনামুখে কিছু বলছি । মথুরায় শ্রীকৃষ্ণ শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধারী চতুর্ভুজরূপে শ্রীবৎস-চিহ্ন কৌস্তভমণি ও পীতবসনাদিসহ আবির্ভূত হয়েছিলেন কংস-কারাগারে । দেবকী ও বসুদেবের স্তবে শ্রীকৃষ্ণ চতুর্ভুজ সংবরণ ক’রে দ্বিভুজ হলেন । শ্রীকৃষ্ণ বসুদেব ও দেবকীকে তাঁদের পূর্ব জন্মের কথা স্মরণ করিয়ে দিলেন । ভগবান্ পূর্ব দুবার তাঁদের পুত্ররূপে প্রকট হয়ে ‘পৃথ্বীগর্ভ’ ও ‘বামন’ নামে খ্যাত হয়েছিলেন ।

যোগমায়া-প্রভাবে দ্বাররক্ষকগণ নিদ্রাভিত্ত, বসুদেব শৃঙ্খলামুক্ত, কারাগারের রুদ্ধ কপট উন্মুক্ত হলো । বসুদেব কৃষ্ণকে নিয়ে গোকুলে নন্দালয়াভিমুখে যাত্রা করলে প্রবল বারিবর্ষণ হ’তে রক্ষার জন্য শ্রীঅনন্তদেব ছত্ররূপে অনুগমন করলেন । যমুনা উত্তালভাবে তরঙ্গিত হ’লেও বসুদেবকে রাস্তা দিলেন । এদিকে যোগমায়া ভগবানের আদেশে গোকুলে যশোদার কন্যারূপে জন্ম নিলেন । যোগমায়া-প্রভাবে যশোদাও নিদ্রাভিত্ত ছিলেন । বসুদেব গোকুলে নন্দালয়ে যশোদার নিকটে পুত্রকে রেখে যোগমায়াকে নিয়ে মথুরায় ফিরে এলে কারাগারের দ্বার রুদ্ধ হলো, বসুদেব পুনঃ শৃঙ্খলাবদ্ধ হলেন । যোগমায়ার ক্রন্দনে প্রহরীগণের নিদ্রা ভঙ্গ হলো । কংস সংবাদ পেয়ে দ্রুত এসে দেখলেন পুত্র নয়, দেবকীর কন্যা হয়েছে, তথাপি তাঁকে হস্তদ্বারা উঠিয়ে মার্ত্ত উদ্যত হ’লে যোগমায়া তাঁর হাত হ’তে মুক্ত হয়ে অষ্টভুজমুক্তি ধারণ করে বলেন—‘তোকে যে মারবে সে অন্যত্র জন্মেছে ।’



নন্দমহারাজ পরদিন জান্তে পারলেন তাঁর পুত্র হয়েছে। তিনি এবং ব্রজবাসীগণ সকলেই আনন্দ-সাগরে নিমজ্জিত হলেন। নন্দমহারাজ ব্রাহ্মণগণের দ্বারা পুত্রের জাতকর্ম্ম দি সম্পন্ন করে মহামহোৎসব করলেন। গোপীগণ সজ্জিত হয়ে আসলেন পুত্রকে আশীর্বাদ করতে। ইহাকেই নন্দোৎসব বলে।

ভক্তের জন্যই ভগবানের আবির্ভাব। ভক্ত ছাড়া ভগবান থাকতে পারেন না। ভক্তাধীন ভগবান। ভগবানকে পেতে হলে ভক্তকৃপা প্রয়োজন। ভগবানকে পাবার সহজ রাস্তা তাঁকে ডাকা। শ্রীচৈতন্যদেব হরিনাম সংকীর্তন কর্তে উপদেশ করেছেন। বহু ভক্ত একত্রে মিলিত হয়ে ভগবানকে ডাকার নামই সংকীর্তন।”

কলিকাতা মুখ্যধর্ম্মাধিকরণের অবসরপ্রাপ্ত বিচার-পতি শ্রীঅজিত কুমার নাথক চতুর্থ অধিবেশনে সভাপতির অভিভাষণে বলেন—“আজকের আলোচ্য বিষয়—‘ভগবৎসৃষ্ট প্রাণীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভগবদ্ভজনোপযোগী মনুষ্য জন্ম’-সম্বন্ধে আপনারা এতক্ষণ অনেক কথা শুনলেন। যাঁরা জীবনের সবকিছু ত্যাগ করে এখানে রয়েছেন এবং ভগবদারাধনা করছেন, তাঁরাই এ বিষয় জানতে পারেন। ভজনপরায়ণ সাধুগণই কলিহত জীবের আশ্রয়স্বরূপ। ভগবৎসৃষ্ট প্রাণীর মধ্যে মনুষ্যজন্ম শ্রেষ্ঠ। ৮০ লক্ষ যোনি ভ্রমণের পর মনুষ্যজন্ম লাভ হয়, ইহা শাস্ত্রের কথা। মনুষ্যজন্ম সুদুল্লভ। সনাতনধর্ম্মাবলম্বীগণ জন্মান্তরবাদ বিশ্বাস করেন। Theory of Evolution এ (বিবর্তনবাদেও) প্রাণীর ক্রম-বিবর্তনে শিম্পাঞ্জীর জন্মের পরে মনুষ্যজন্ম নিরূপিত হয়েছে। মনুষ্যজন্ম ভগবদ্ভজনোপযোগী ঠিকই, কিন্তু যাঁরা সূকৃতিশালী তাঁরাই ভজন করেন, দুষ্কৃতিশালীগণ করেন না। “ন মাং দুষ্কৃতিনো মৃত্যুঃ প্রপদ্যন্তে নরাধমাঃ। মায়াপহাতজানা আসুরং ভাবমিশ্রতাঃ॥”—গীতা। মায়াদ্বারা যাদের জ্ঞান নষ্ট হয়েছে মৃত নরাধমগণ ভগবানে প্রপন্ন হয় না। আত্ম, জিজ্ঞাসু অর্থার্থী, জানী চারিপ্রকার সূকৃতিশালী ব্যক্তিই ভগবানের ভজন করেন। “চতুর্বিধা ভজন্তে মাং জনাঃ সূকৃতিনোহর্জুন। আর্তো জিজ্ঞাসুরর্থার্থী জানী চ ভরতর্ষভ॥” যাঁরা সততযুক্ত হয়ে ভগ-

বানের ভজন করেন, ভগবান তাঁদিগকে বুদ্ধিযোগ প্রদান করে থাকেন। “তেষাং সততযুক্তানাং ভজতাং প্রীতিপূর্ব্বকম। দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযান্তি তে॥”—গীতা। মনুষ্যজন্মে সর্ব্বপ্রকার পুরুষার্থ লাভ হয়ে থাকে, পঞ্চমপুরুষার্থ কৃষ্ণপ্রেমও জীব লাভ করতে পারে। কৃষ্ণ সম্বন্ধ, কৃষ্ণভক্তি অভিধেয়, প্রেম প্রয়োজন। সম্বন্ধ ব্যতীত কখনও প্রীতি হতে পারে না। ভগবানে প্রীতি হলে তৎসম্বন্ধে সর্ব্বজীবে প্রীতি হবে। নিজের কল্যাণ বুঝতে না পারলে অপরের কল্যাণ বিধান করা যায় না। ‘ভারতভূমিতে হৈল মনুষ্যজন্ম যার। জন্ম সার্থক করি কর পর উপকার॥’ শ্রীমন্মহাপ্রভু কৃষ্ণপ্রেম বিতরণের দ্বারা জাতি-বর্ণ নিবিশেষে সকল জীবকে এক প্রীতিসূত্র আবদ্ধ করেছিলেন।”

প্রাক্তন আই-জি-পি শ্রীসুনীল চন্দ্র চৌধুরী প্রধান অতিথির অভিভাষণে বলেন—“আমি শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানকে আপন বোধ করি। আমি এখানে জ্ঞান বিতরণের জন্য আসি না, জ্ঞান লাভের জন্য আসি। আমার শাস্ত্রজ্ঞান নাই, অভিজ্ঞতা হতে যেটুকু জানি, তা হতে দু’একটী কথা বলবো। ভগবৎসৃষ্ট প্রাণীর মধ্যে ভগবদ্ভজনোপযোগী মনুষ্যজন্ম শ্রেষ্ঠ—এ সম্বন্ধে নানা প্রকার মত আছে। মানুষের মধ্যে অপর জীবের কল্যাণ সাধনের যোগ্যতা আছে। যদি অপরের কল্যাণ সাধন করে, তবেই মানুষ মানুষ, নতুবা নহে। মানুষ হয়ে যদি খাদ্যে ভেজাল দেয়, ঔষধে ভেজাল দেয়, অর্থের জন্য অপকার্য করে, তাকে মানুষ বলা যাবে না। আচারবিহীন বক্তৃতার দ্বারা মনুষ্যত্বের বিকাশ হবে না। মানুষের মধ্যে অসুরত্ব দূর হয়ে যদি মনুষ্যত্বের বিকাশ হয়, তবেই সাধুসঙ্গের ও ধর্ম্মকথা শুন্য উপকারিতা বুঝবো। আমরা অপরের দুঃখে দুঃখী হতে পেরেছি কি? যীশুখ্রিস্ট ক্রুশবিদ্ধ হয়েও, অত্যাচারিত হয়েও অত্যাচারী দুঃখী ব্যক্তিগণের কল্যাণ কামনা করেছেন। God forgives them, they do not know what they are doing. যাঁরা অত্যাচার করছে, তারাও মানুষ, যাঁরা অত্যাচার সহন করছেন তাঁরাও মানুষ। অত্যাচার-সহনকারী

মানুষই অপর মানুষের কল্যাণ বিধান করতে পারেন। এই দিক দিয়ে আজকের আলোচ্য বিষয় সম্পূর্ণ সত্য।”

কলিকাতা মুখ্যধর্ম্মাধিকরণের অবসরপ্রাপ্ত বিচার-পতি শ্রী আশামুকুল পাল ধর্ম্মসভার পঞ্চম অধিবেশনে সভাপতির অভিভাষণে বলেন—“আজকের বক্তব্য বিষয় ‘মহাবদান্য শ্রীচৈতন্যদেব’ সম্বন্ধে শ্রীমঠের আচার্য্যের নিকট সার কথা শুন্লেন। বদান্য অর্থ ‘দাতা’, ‘উদার’। শ্রীমহাপ্রভুতে এই গুণ প্রভুতরূপে ছিল, তজ্জন্য তিনি মহাবদান্য। তিনি সকল জীবকে ভালবেসেছিলেন। তিনি ভারতবর্ষে পদব্রজে ভ্রমণ করে জাতি-বর্ণ, উচ্চ-নীচ নির্বিশেষে সকলের মধ্যে সম্প্রীতি ও ঐক্য সংস্থাপন করেছিলেন। যে সময়ে মহাপ্রভু এসেছিলেন, সে সময়ে হিন্দুধর্ম্মে অনাচার, অবিচার, অত্যাচার এত প্রবল ছিল যে হিন্দুগণ কাতারে কাতারে ধর্ম্মান্তরিত হচ্ছিলেন। মহাপ্রভু অন্যায়ে বিরুদ্ধ রুখে দাঁড়িয়েছিলেন, প্রেমের দ্বারা সকলের হৃদয় জয় করেছিলেন। জগাই-মাধাই-উদ্ধারলীলা, চাঁদকাজি উদ্ধারলীলা তাহার নিদর্শনস্বরূপ। তিনি পুরুষোত্তমধামে বাসুদেব সার্বভৌমের পাণ্ডিত্য অভিমানকে চূর্ণ করে ভক্ত করেছিলেন, নিজের স্বরূপ দেখিয়েছিলেন। মহারাজ প্রতাপরুদ্রও তাঁর ভক্ত হয়েছিলেন। তিনি কৃষ্ণনাম বিতরণ করে জাতি-বর্ণ নির্বিশেষে সকলকে প্রেমবন্যায় ডুবিয়েছিলেন। তৃণ অপেক্ষা সুনীচ তরু অপেক্ষা সহিষ্ণু, অমানী-মানদ হ’য়ে কৃষ্ণকীর্তন করতে তিনি উপদেশ দিয়েছিলেন। তাঁর শিক্ষা অনুসরণের দ্বারাই প্রকৃত কল্যাণ ও শান্তি সম্ভব।”

পূর্তমন্ত্রী শ্রীমতীশ রায় প্রধান অতিথির অভিভাষণে বলেন—“শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর আবির্ভাব-কালে ভারতের চরম সংকট চলছিল। মহাপ্রভু উহার মূল্যায়ন করে বিশ্বের দরবারে ভারতের ঐতিহ্য উজ্জ্বল করেছেন। আমরা যাঁরা রাজনীতি করি, উহার মূল উদ্দেশ্য মানব-সভ্যতাকে উন্নতির চরম অবস্থায় নিয়ে যাওয়া। মানুষ সুখ শান্তিতে থাকতে চায়। দেশে ভ্রষ্টাচার প্রবল হওয়ায় মানুষ শান্তির পরিবর্তে অশান্তি ভোগ করছে। ইহার প্রধান কারণ যাঁরা রাজনীতি করেন, অধিকাংশ দেশের স্বার্থের জন্য করেন না। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু স্বয়ং আচরণ করে শিক্ষা দিয়েছেন, জীবন দিয়ে সত্যকে প্রতিষ্ঠার চেষ্টা করেছেন। অহিংসা ও প্রেমের দ্বারা মানুষের হৃদয়কে জয় করতে হবে, স্বার্থপরতার দ্বারা নহে। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ভারতের একপ্রান্ত হ’তে অন্যপ্রান্তে গিয়েছিলেন, কখনও হিংসার কাছে নতি স্বীকার করেন নাই, প্রেম দিয়ে সকলের হৃদয় জয় করেছিলেন। ভারতবাসী নিজেদের কৃষ্টি, সংস্কৃতি ভুলে গিয়েছে। আমাদের দেশে বৈদিক শিক্ষা-সংস্কৃতির যে অমূল্য রত্নভাণ্ডার আছে, সে ঐতিহ্যকে আমাদের সংরক্ষণ করতে হবে। দেশের সংস্কৃতি যদি আমরা সঠিকভাবে জানতে না পারি, আমাদের জীবন সার্থক হবে না। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শিক্ষা বুঝে নিজের জীবনে রূপায়িত করে প্রচার করতে হবে। শ্রীগৌড়ীয় মঠের মহারাজগণ সেই আদর্শে অনুপ্রাণিত হয়ে চলছেন। সকলকেই উক্ত আদর্শে অনুপ্রাণিত হ’তে হবে।”

কলিকাতায় ফেডারেশন হল সোসাইটিতে ( মিলন-মন্দিরে )

ধর্ম্ম-মহাসভা ( Parliaments of Religion )

‘ধর্ম্ম ( Religion ), ধর্ম্মীয় শাসন হইতে মুক্ত রাষ্ট্রনীতি, শিক্ষাপ্রভৃতি (Secularism) এবং অসামরিক নাগরিক অধিকার ( Civil Rights )’—বিষয়ে জাতীয় গবেষণা ( National Seminar )

কলিকাতা—আমহাষ্ট স্ট্রীট পোস্টাফিসের অন্তর্গত ২৯৪-২-১, আচার্য্য প্রফুল্ল চন্দ্র রোডস্থিত ফেডারেশন হল সোসাইটির ( মিলন মন্দিরের )

সম্পাদক শ্রীনির্ম্মল চন্দ্র মুখোপাধ্যায় কর্তৃক আহূত হইয়া উক্ত প্রতিষ্ঠানের সভাকক্ষে ( Auditoriumএ ) গত ২৬ ভাদ্র ( ১৪০০ ), ১২ সেপ্টেম্বর ( ১৯৯৩ )



রবিবার অপরাহ্ন ৩ ঘটিকায় অনুষ্ঠিত ধর্ম-মহা-সভার (Parliament of Religion-এর) বিশেষ অধিবেশনে সভাপতির পদে (Chairman-পদে) বৃত হন শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ। শ্রীল আচার্য্যদেব সমভিব্যাহারে গিয়াছিলেন শ্রীমঠের বিশিষ্ট সদস্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ। সভায় বহু বিশিষ্ট নাগরিকগণের সমাবেশ হইয়াছিল। সভার প্রারম্ভে স্বাগত অভিভাষণ প্রদান করেন কলিকাতা কর্পোরেশনের প্রাক্তন মেয়র ফেডারেশন হল সোসাই-টির সভাপতি (President) শ্রীকমল কুমার বসু। মাদার টেরেসা অসুস্থতা নিবন্ধন আসিতে না পারায় তাঁহার প্রেরিত শুভেচ্ছাবাণী সভায় পঠিত হয়। হিন্দুধর্মের, জৈনধর্মের, খৃষ্টানধর্মের, বৌদ্ধধর্মের, ইসলামধর্মের, পার্সীধর্মের, ব্রাহ্মধর্মের এবং সুফী-ধর্মের প্রতিনিধিরূপে বক্তব্য রাখেন যথাক্রমে স্বামী শ্রীবিজয়ানন্দ মহারাজ, শ্রীমতী আর্চা রত্না শ্রীশশী-প্রভা মহারাজ, কলিকাতার বিসপ রেভারেণ্ড শ্রীডি-সি গোরাই, শ্রীএম্ সুধামা, মৌলানা হাকিম মহম্মদ জামান হুসৈনি, শ্রীমতী টিনা মেহতা, অধ্যাপক শ্রী-দিলীপ বিশ্বাস এবং অধ্যাপক শ্রীহিরালাল চোপরা। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ চেয়ার-ম্যানরূপে সভা পরিচালন করতঃ মিলন-মন্দিরের উদ্দেশ্যপুষ্টিতর পরিপ্রেক্ষিতে বিভিন্ন ধর্মের প্রতিনিধি-গণের বক্তব্যের সংক্ষিপ্ত সারমর্ম ব্যক্ত করিয়া তাঁহাদের নিকট কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করেন। সভাপতির অভিভাষণে তিনি প্রথমে ইংরাজী ভাষায় লিখিত বিবৃতি পাঠ করেন এবং পরে উহার সারমর্ম বাংলা ভাষায় বুঝাইয়া দেন। লিখিত বিবৃতির প্রতিলিপি বিভিন্ন ধর্মের প্রতিনিধিগণের এবং ফেডারেশন সংস্থার সদস্যগণের নিকট বিতরিত হয়। তিনি তাঁহার অভিভাষণে বলেন—

“ ‘Secularism’ এর অর্থ—‘রাষ্ট্রনীতি, নৈতি-কতা, শিক্ষা প্রভৃতি ধর্মীয় নিয়ন্ত্রণ হইতে মুক্ত রাখি-বার মতবাদ।’ উপরি উক্ত মতবাদের প্রবক্তাগণ কিন্তু উহার অর্থ বিশ্লেষণ করিয়া বলেন—উহা ধর্ম-নিরপেক্ষ, কোনও ধর্মের বিরুদ্ধে নহে, আবার কোন ধর্মের সহিত যুক্তও নহে, উহাতে সকল ধর্মসম্প্র-

দায়ের নিজ নিজ ধর্মপালনে অধিকার আছে ; ধর্ম-নিরপেক্ষতা অর্থে ধর্মহীন, নীতিহীন নহে।

‘Religion’ ও ‘ধর্ম’—দুইটি সমার্থক নহে। ‘Religion’ অপেক্ষা ‘ধর্ম’ শব্দ প্রয়োগ অধিক যুক্তিযুক্ত। ‘ধৃ’ ধাতু ‘মন্’ প্রত্যয় করিয়া ধর্ম শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে। ‘ধৃ’ অর্থ ধারণ। ধর্ম ব্যতীত কোনও বস্তুরই ধারণ হয় না। সাধারণ বিচারে ধর্ম মুখ্যতঃ দশবিধ—‘ব্রহ্মচর্য্য’, ‘সত্য’, ‘তপস্যা’, ‘দান’, ‘নিয়ম’, ‘ক্লামা’, ‘শুচিতা’, ‘অহিংসা’, ‘অস্তেয়’ এবং ‘শান্তি’। কোনও স্থির মস্তিষ্ক ব্যক্তি বলিবেন না, ধর্মের বিপরীত ‘অধর্মের’ দ্বারা সমাজ, দেশ ও জাতির ধারণ হইতে পারে। কেবলমাত্র আনুষ্ঠানিক উপাসনা-পদ্ধতিকেই ধর্ম বলে না। ধর্মের প্রকৃত তাৎপর্য্য বা উদ্দেশ্য আধ্যাত্মিক সমুন্নতি লাভ, যদ্বারা শ্রেষ্ঠ নাগরিকত্ব-গুণ প্রকাশ পায়।

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু সর্বোত্তম ধর্ম ‘কৃষ্ণপ্রেম’ (Divine Love) প্রচার করিয়াছিলেন। অহিংসা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ প্রেম। ‘অহিংসা’ অর্থ ‘হিংসা না করা’—ব্যতিরেকভাবে কল্যাণকর ; প্রেম অর্থ প্রীতি-ভালবাসা—ইহা অন্বয়ভাবে কল্যাণকর ; অর্থাৎ কেবল অনিষ্ট হইতে নিবৃত্তি নহে, অধিকন্তু ইষ্ট সাধন। সম্বন্ধজ্ঞান ব্যতীত প্রীতি হয় না। পিতা-মাতা সম্বন্ধহেতু স্বাভাবিকভাবে সন্তানকে প্রীতি করে। প্রকৃত সন্ধর্ম জীবের মধ্যে পরস্পর সম্বন্ধ-বিষয়ক জ্ঞান প্রদান করে। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু উক্ত সম্বন্ধ-বিষয়ক জ্ঞান প্রদানে বলেন—প্রতিটী জীব স্বরূপতঃ পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণের শত্যাংশ, তাঁহার নিত্য দাস। যেখানে শ্রীকৃষ্ণ যথার্থ প্রীতি শ্রীকৃষ্ণের শত্যাংশ কোন জীবকে হিংসা করিবার প্রবণতা সেখানে আসিতে পারে না। প্রেমাস্পদ ব্যক্তির প্রিয়জনও যেমন প্রীতির পাত্র হয়, তদ্রূপ ভগবানে প্রীতি হইলে তাঁহার শত্যাংশ সর্ব জীবে প্রীতি হইবে। স্বরূপ-বিভ্রম—মিথ্যা দেহাত্মাভিমান হইতেই পৃথকত্ব দর্শন, পৃথক্ স্বার্থের উদ্ভব এবং তাহা হইতেই পরস্পরের মধ্যে কলহ বিবাদের সংঘটন। স্বার্থের কেন্দ্র বহু হইলে সংঘাত হইবেই। যত স্বার্থের কেন্দ্র সঙ্কোচন করা যাইবে, তত সংঘাত কম হইতে থাকিবে। এইভাবে স্বার্থের কেন্দ্র ক্ষুদ্র হইতে বৃহত্তর পরিপ্রেক্ষিতে প্রসারিত

করিতে করিতে পূর্ণ ভগবানে পর্য্যবসিত হইলে  
সংঘাতের মূল উৎপাটিত হইবে।

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ভগবৎপ্রেম লাভের সহজ এবং  
সুনিশ্চিত পথ প্রদর্শন করিলেন—‘শ্রীহরিনাম-সং-  
কীৰ্ত্তন।’ শ্রীহরিনামসংকীৰ্ত্তনে সকলেরই অধিকার।  
শ্রীহরিনামসংকীৰ্ত্তনরূপ পতাকার নীচে জাতি-বর্ণ  
নির্বিশেষে মনুষ্যের মধ্যে ঐক্য সংস্থাপিত হইবে।

অধুনা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত  
উদার প্রেমধর্ম ও শ্রীহরিনামসংকীৰ্ত্তন পৃথিবীর  
সর্বত্র সমাদৃত হইতেছে। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর  
আবির্ভাবভূমি শ্রীধামমায়াপুরে বিশ্বের বিভিন্ন জাতির  
লোক সম্মিলিত হইয়া শ্রীহরিনামসংকীৰ্ত্তন করিতে-  
ছেন—বাস্তবক্ষেত্রে উক্ত প্রেমধর্মের প্রয়োগের ইহাই  
জাজ্জ্বল্যমান নিদর্শন-স্বরূপ।



## ভারতবর্ষে শ্রীমদ্বাহাপ্রভুর পদাক্ষপূত তীর্থস্থান এবং অন্যান্য তীর্থের মহিমা

দক্ষিণ ভারতে শ্রীমদ্বাহাপ্রভুর পদাক্ষপূত স্থানসমূহ

[ পূর্বপ্রকাশিত ৯ম সংখ্যা ১৮৯ পৃষ্ঠার পর ]

### অহোবিল নৃসিংহ

‘অহোবিলম্ মন্দির। দক্ষিণাত্যে কর্ণাট-জেলায়  
সার্বেল-তালুকের অন্তর্গত। সমগ্রজেলায় এই নৃসিংহ-  
দেবের মন্দিরটিই বিখ্যাত। পার্শ্ববর্তী অন্যান্য নয়টি  
বিষ্ণুবিগ্রহযুক্ত নয়টি মন্দির মিলিয়া নবনৃসিংহ-  
মন্দির নামে প্রসিদ্ধ। প্রধান মন্দিরটি ৬৪ স্তম্ভের  
উপরে নিশ্চিত।’—শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী  
ঠাকুর। ‘অহোবিল মন্দির শ্রীরামানুজ সম্প্রদায়ের  
একটি মুখ্য পীঠ। এইরূপ কিংবদন্তী—এই স্থানেই  
হিরণ্যকশিপুর রাজধানী ছিল এবং এই স্থানেই শ্রী-  
নৃসিংহদেব প্রকট হইয়া প্রহ্লাদকে রক্ষা করিয়া-  
ছিলেন। ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্র বনবাসকালে এইস্থানে  
অবস্থান করিয়াছিলেন।’—গৌঃ বৈঃ অঃ

‘অহোবিলম্ মন্দিরটি তিন অংশে বিভক্ত।  
পাহাড়ের নিম্নদেশে যে মন্দির আছে তাহার নাম  
দিগুব ( নিম্ন ) অহোবিলম্। উহার চার মাইল  
উর্দ্ধে যেগুব ( উচ্চ ) অহোবিলম্ মন্দির। পাহাড়ের  
চূড়ায় একটি ক্ষুদ্র মন্দির আছে। দিগুব অহো-  
বিলম্ মন্দির বিশেষ উল্লেখযোগ্য—এই মন্দিরের

প্রাচীরগাত্রে ও মণ্ডপস্তম্ভে রামায়ণের অনেক দৃশ্য  
উৎকীর্ণ আছে। প্রতি বৎসর বসন্তকালে এখানে  
উৎসব অনুষ্ঠিত হয়।’—বিশ্বকোষ।

### সিদ্ধবট

‘নৃসিংহ দেখিয়া তাঁরে কৈল নতি-স্তুতি।  
সিদ্ধবট গেলা যাঁহা মূর্তি সীতাপতি ॥’

—চৈঃ চঃ মঃ ১১৭

‘কুডাপানগরের দশ মাইল পূর্বে সিধোট নামে  
এবং পূর্বে কোন সময় ‘দক্ষিণ কাশীনামে’ও প্রসিদ্ধ  
ছিল। ‘আশ্রম-বটরক্ষ’ হইতে সিদ্ধবট নামের উৎ-  
পত্তি।’—শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী।

‘সিদ্ধবট মাদ্রাজ হইতে ১৫৬ মাইল দূরে। এই  
স্থানে সীতাপতি কোদণ্ড রামস্বামীর মন্দির, অক্ষয়বট  
ও বটেশ্বর শিব আছেন।’—গৌঃ বৈঃ অভিধান।

শ্রীশৈলের দক্ষিণপাদস্থ পুণ্যস্থল।—বিশ্বকোষ।

### স্কন্দক্ষেত্র\*

দেব সেনাপতি কান্তিক, মহাদেবের পুত্র।  
কৃত্তিকাগণ কর্তৃক লালিত পালিত, এইজন্য নাম

\* স্কন্দঃ—(১) বিশাখাপটনমের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা বিশাখ  
স্বামী বা কান্তিকের। বিশাখাপটনম্ রেলস্টেশন হইতে ঐ  
স্থানে যাইতে হয়। মন্দির সাগরে নিমগ্ন।

(২) মাদ্রাজের চিঙ্গেলপুট জেলার চেয়ুরনগরে সূর্যস্বামী বা

কান্তিকের মন্দির আছে। ইহাকেও কেহ কেহ স্কন্দক্ষেত্র বলে।

(৩) আর্কট জেলায় তিরুতানি-নামক পার্বত্য গ্রামের  
পর্বতোপরি সূর্যস্বামীর ( কান্তিকের ) দণ্ডায়মান চতুর্ভুজ  
মূর্তি আছে।—গৌঃ বৈঃ অভিধান।



কাটিকেশ্বর । স্থানটি হায়দ্রাবাদের মধ্যে । বর্তমানে অন্ধ্রপ্রদেশের অন্তর্গত হায়দ্রাবাদ । ‘তীর্থস্থানটি কুমার-ধারা নদীর তটে অবস্থিত । ত্রৌঞ্চ পর্বতের উপরে কুমারস্বামী বা কাটিক স্বামীর মন্দির ।’—গৌঃ বৈঃ অঃ

### ত্রিমঠ

অন্ধ্রপ্রদেশের অন্তর্গত হায়দ্রাবাদের নিকটবর্তী স্থান । ভগবান্ শ্রীবামনদেবের মূর্তি বিরাজিত আছেন ।

[ কেহ কেহ কাঞ্চিপুরুকে ত্রিমঠ বলেন । কারণ এইস্থানে বৈষ্ণবদিগের বরদরাজ বিষ্ণুমন্দির, শৈব-দিগের একাম্বনাথের মন্দির এবং বৌদ্ধদিগের বৌদ্ধ-বিহার আছে । রেল.স্টেশন কঞ্জিভেরাম্ ।—গৌঃ বৈঃ অঃ ]

### রুদ্ধকাশী

বর্তমান নাম ‘রুদ্ধাচলম্’—‘দক্ষিণ আর্কটজেলায় ভেলার-নদীর অন্যতম উপনদী ‘মণিমুখে’র তটে অবস্থিত ! পূর্বে ইহার ‘রুদ্ধকাশী’ নাম ছিল (দক্ষিণ-আর্কট ম্যানুয়েল) । কেহ কেহ ‘কালহস্তিপুর’কে রুদ্ধকাশী বলেন । রামানুজের মাতৃস্বসার পুত্র গোবিন্দ এই শিবের অনেকদিন সেবা করেন ।’—শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ।

‘প্রবাদ—এই পর্বতটি পৃথিবীর আদি পর্বত বলিয়া উহাকে রুদ্ধগিরি বা রুদ্ধাচল বলে । সাদার্ন রেলের ত্রিচিনোপল্লি লাইনে রুদ্ধাচলম্’—গৌঃ বৈঃ অভিধান ।

### পানানুসিংহ ( পানাকল্ নরসিংহ )

‘কৃষ্ণাজিলায় বেজওয়াদা-সহরের ৭ মাইল দূরে ‘মঙ্গলগিরির’ মধ্যে অবস্থিত ও ৫০০ সোপান অতিক্রম করিবার পর প্রসিদ্ধ মন্দির । প্রবাদ, -এই নৃসিংহদেবকে সরবৎ ভোগ দিলে ইনি সরবতের অর্ধেকের বেশী গ্রহণ করেন না । এই মন্দিরে তাঞ্জোরের ভূতপূর্ব মহারাজা ‘কৃষ্ণের ব্যবহৃত বলিয়া কথিত একটি শঙ্খ দান করেন । মার্চমাসে এইস্থানে অতি বৃহৎ মেলা হয় ।’—শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ।

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণব অভিধানে লিখিত আছে, গুণ্টুর

জেলার অন্তর্গত মঙ্গলগিরি স্টেশন এবং ৪৪৮ সিঁড়ি অতিক্রম করিয়া মন্দিরে উঠিতে হয় ।

### শিবকাঞ্চী

কাঞ্চিভিরাম—দক্ষিণ-কাশী নামে পরিচিত । এখানে অসংখ্য শিবলিঙ্গ আছেন । তন্মধ্যে ‘একাম্বর কৈলাশনাথের মন্দিরটি’ অতি প্রাচীন ।—শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ।

শ্রীগৌরাজ মহাপ্রভু ও শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু উভয়েরই পদাঙ্কপূত স্থান । ‘এস্থানে কামাক্ষীদেবী আছেন । প্রবাদ—একদা পার্বতীদেবী কৌতুকবশতঃ মহাদেবের চক্ষু আৱত করিলে বিশ্বব্রহ্মাণ্ড অন্ধকারায়ত হয় ; তজ্জন্য মহাদেবের আদেশে দেবী শিবকাঞ্চীতে মন্দিরপ্রাপ্তিতে তপস্যা করিতেছেন । দর্শনীয় স্থান-সমূহ—সর্বতীর্থ সরোবর, একাম্বেশ্বর, কামাক্ষীদেবী, বামন মন্দির ও সুরক্ষণ্য মন্দির ।

তাঞ্জোরে শিবগঙ্গা সরোবর বা স্থানীয় বৃহৎ বৃহদীশ্বর শিব মন্দিরেও শ্রীগৌরাজ মহাপ্রভু গুণ্ড-পদার্পণ করিয়াছিলেন ।—চৈঃ চঃ ম ৯৭৮ । গয়া-ধামে শিবগয়াতেও মহাপ্রভুর পদাঙ্কপূত স্থান । (চৈঃ ভাঃ আ ১৭৭৫) —শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণব অভিধান ।

এনসাইক্লোপিডিয়া ব্রিটানিকা (Encyclopædia Britannica) ৬ষ্ঠ খণ্ডে একাম্বরনাথ হিন্দু মন্দিরের চিত্র প্রদর্শিত হইয়াছে । চিত্রের নিম্নে লিখিত আছে—‘Ekambarnatha Hindu Temple dating from the Vijaynagar period c. 1500 at Kanchipuram, Tamil Nadu, India.’

‘Throughout its history, Kanchipuram remained an important pilgrimage centre. In its early years it was a Jaina and Buddhist centre of learning and the great Hindu Philosopher Ramanuja (traditionally dated 1017-1137) was educated there. Now considered one of the seven great Hindu cities in India, it contains 108 Saiva and 18 Vaisnava Temples. Also a modern centre of learning, it has several

Colleges affiliated with the University of Madras.'—'Encyclopædia Britannica'

### বিষ্ণুকাঞ্চী

কঞ্চিভিরাম্ হইতে ৫ মাইল দূরে ; এখানে বরদরাজ বিষ্ণুবিগ্রহ ও অনন্ত সরোবর আছেন । শ্রীগৌরাজ মহাপ্রভু ও শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু উভয়েরই পদাঙ্কপূত স্থান । 'বৈশাখমাসে কৃষ্ণা চতুর্থীতে শ্রী-বরদরাজের ভোগমূর্তি রথে আরোহণ করিয়া নগর প্রদক্ষিণ করেন । সাদার্ন রেলওয়ে লাইনে মাদ্রাজ হইতে চিঙ্গেলপুট—তথা হইতে ব্রাহ্ম লাইনে কাঞ্চি-ভেরম্ স্টেশন ।'—গৌঃ বৈঃ অঃ

### ত্রিকালহস্তী

তিরুপতি হইতে ২১ মাইল উত্তর-পূর্ব দিকে সুবর্ণমুখী নদীর দক্ষিণতটে অবস্থিত ; 'শ্রীকালহস্তী' বা প্রচলিত ভাষায় কালহস্তী নামেও কথিত । বায়ু-লিঙ্গ-শিবের মন্দিরের জন্য বিখ্যাত ।—শ্রীল প্রভুপাদ ।

'এখানে চতুষ্কোণাকৃতি বায়ুরূপী মহাদেব বিরাজমান । কোন দিক দিয়া বাতাস প্রবেশের পথ না থাকিলেও শিবের মস্তকোপরি যে দীপালোক জ্বলিতেছে, তাহা সর্বদাই ঈষৎ দোদুল্যমান, অন্য কোন দীপই সেরূপ আন্দোলিত হয় না । এম্. এস্. এম্ রেলওয়ে স্টেশনের নাম কালহস্তী ।'—গৌঃ বৈঃ অঃ ।

### পক্ষিতীর্থ

তিরুকাডিকুণ্ড—চিৎলিপট হইতে ৯ মাইল দক্ষিণ-পূর্বে, সমতল হইতে ৫০০ ফিট উচ্চ গিরি-মালায় উপর একটি শিব-মন্দির । ঐ গিরির নাম বেদগিরি বা বেদাচলম্ এবং মূর্তির নাম বেদ-গিরীশ্বর । প্রত্যহ দুইটী বাজপক্ষী আসিয়া সেবায়িত পূজারীর নিকট আহাৰ প্রাপ্ত হয় ; প্রবাদ—আবহ-মানকাল হইতে এইরূপ চলিয়া আসিতেছে ।—শ্রীল প্রভুপাদ ।

'The Sacred Kite Hill নামে পরিচিত,

মাদ্রাজ হইতে ৩৫ মাইল । নগরের মধ্যস্থানে রুহৎ শিব মন্দির ও একস্থানে শঙ্খতীর্থ নামে রুহৎ সরোবর আছে । বেদাবন পর্বতে গিরিশীর্ষে বেদগিরীশ্বর শিব, পার্বতী ও পক্ষিতীর্থ । পাথরের সিঁড়ি দিয়া পর্বতে উঠিতে হয় । পর্বতশৃঙ্গ হইতে ৮৯ মাইল দূরবর্তী বঙ্গোপসাগর ও মহাবলীপুরের Light House দেখা যায় । উহা ৫০০ ফিট উচ্চ ।

তথায় পর্বতগাত্রে লিখিত আছে ১৬৮১ খৃষ্টাব্দে ওরা জানুয়ারী জনৈক ওলন্দাজ ভ্রমণকারী এই তীর্থে আসিয়া পক্ষিদ্বয়ের ভোজন দেখিয়াছিলেন । প্রত্যহ দুইটী বাজপক্ষী বারাগসী ধাম হইতে আসিয়া পক্ষি-তীর্থে স্নান ও এখানে সেবায়িতের নিকট আহাৰ প্রাপ্ত হইয়া তিনবার দেবালয় প্রদক্ষিণ করতঃ সেতুবন্ধ রামেশ্বরে গমন করে এবং তথা হইতে আবার সন্ধ্যার পূর্বে কাশীতে আসে বলিয়া প্রবাদ আছে । তাঁহারা পক্ষিরূপী হর-পার্বতী । বেদগিরীশ্বর শিবের মন্দি-রের নিকটেই শাকামনাদেবীর মন্দির আছে ।'—গৌঃ বৈঃ অঃ ।

পর্বতোপরি অনেক বানর আছে, অনেক সময় একাকী ঘাওয়া নিরাপদ হয় না ।

### রুদ্ধকোল

'শ্রীবরাহ বিগ্রহের মন্দির ; উহা একটিমাত্র প্রস্তরে নিৰ্ম্মিত, মহাবলীপুরম্ বা সপ্ত মন্দিরের অন্তর্গত বলিপীঠম্ হইতে প্রায় ১ মাইল দক্ষিণে । এই মন্দিরাত্যন্তরস্থ বরাহরূপী বিষ্ণুবিগ্রহের উপরে শেষ-নাগ ছত্র ধারণ করিয়া আছেন ।'—শ্রীল প্রভুপাদ

'চিঙ্গেলপুট স্টেশন হইতে মহাবলীপুরম্ প্রায় ২০ মাইল । (২) সাদার্ন রেলের চিদাম্বর স্টেশন হইতে প্রায় ১২ ক্রোশ দূরে আরও একটি রুদ্ধকোল আছে, উহা মাদ্রাজের দক্ষিণ আর্কট জেলায় শ্রীমুঞ্চম্ নামক স্থান । এখানে ভুবরাহদেবের মন্দির । এখানে পূর্বে শ্বেতবরাহ মূর্তি ছিলেন, এক্ষণে কিন্তু কৃষ্ণবরাহ মূর্তি বিদ্যমান । [ এই স্থানটি শ্রীমন্নহাপ্রভুর পদাঙ্কপূত নহে ]'—গৌঃ বৈঃ অঃ

( ক্রমশঃ )



# শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের

## পুতচরিতামৃত

[ পূর্বপ্রকাশিত ৯ম সংখ্যা ১৯৬ পৃষ্ঠার পর ]

কৃষ্ণকে মানুষ, শ্রীগৌরাসুকে মানুষ এইপ্রকার দর্শন দুর্ভাগ্যের পরিচয়। আমি জেনে নিব, বুঝে নিব এইপ্রকার অহমিকতার দ্বারা দর্শন করতে গিয়ে আমরা বঞ্চিত হই। প্রপন্ন ব্যক্তিই ভগবৎরূপায় ভগবত্ত্বানুভব করতে সমর্থ হন। ভগবান্ যখন রূপা করেন, তখন নিজ তত্ত্ব শাস্ত্ররূপে, গুরুরূপে, অন্তর্যামিরূপে জানিয়ে দেন। দৈববশতঃ শিক্ষকের আসনে বসতে হওয়ায় শিষ্যকে তার মঙ্গলের জন্য বলতে হচ্ছে। ধর্মপ্রচারকের পোষাক গ্রহণ করায় শিষ্যের পক্ষে গুরুপূজা কর্তব্য শিক্ষা দিতে গিয়ে বাধ্য হয়েই অনিচ্ছাসত্ত্বেও পূজা নিতে হচ্ছে।

স্নেহশীল ব্যক্তিগণ জন্মদিনে আশীর্বাদ করেন। আমার জন্মদিনে আমার প্রতি স্নেহশীল ব্যক্তিগণ আমাকে আশীর্বাদ করছেন। আপনাদের আশীর্বাদে আমার চিত্ত যেন ভগবান্ ও ভগবদ্ভক্তে রতিবিশিষ্ট হয়। যদি আমার চিত্ত ভগবানে লগ্ন না হয়, তা' হ'লে আপনাদের বদনাম হবে। লোকে বলবে আপনাদের আশীর্বাদের কোনও মূল্য নাই। আমার প্রতি স্নেহশীল ব্যক্তিগণ যে সকল কথা লিখেছেন ও পাঠ করেছেন তা' সবই আশীর্বাদসূচক। আমার সতীর্থ পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ বহু সদৃশ্যে বিভূষিত। আমি আশা করি, তাঁর স্নেহ ব্যর্থ হবে না। অন্ততঃপক্ষে তাঁর মহিমা সংরক্ষণের জন্যও তাঁর আশীর্বাদ নিষ্ফল হবে না।

### পশ্চিমবঙ্গে বোলপুরে ও শিলিগুড়িতে শ্রীল গুরুদেব

বোলপুর ( বীরভূম ) : ( ইং ১৯৭৬ )—বীরভূম জেলার বোলপুরনিবাসী ভক্তগণের আহ্বানে শ্রীল গুরুদেব বোলপুরে রেলময়দানে ২১ ফাল্গুন ( ১৩৮২ ), ৫ মার্চ ( ১৯৭৬ ) শুক্রবার হইতে ২৩ ফাল্গুন, ৭ মার্চ রবিবার পর্যন্ত দিবসত্রয়ব্যাপী বিরাট ধর্মসভার অধিবেশনে যোগদান করতঃ অভিভাষণ প্রদান করিয়াছিলেন। ডক্টর শ্রীশিবনারায়ণ ঘোষাল শাস্ত্রী অধ্যাপক বিশ্বভারতী, ডক্টর শ্রীহরিপদ চক্রবর্তী অধ্যাপক বিশ্বভারতী, ডাক্তার চপল কুমার চট্টোপাধ্যায়, অধ্যাপক শ্রীবিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ধর্মসভায় সভাপতি ও প্রধান অতিথিরূপে উপস্থিত ছিলেন। এতদ্ব্যতীত ডাক্তার গণেশ চন্দ্র সরকার, শ্রীব্রজবল্লভ দে, শ্রীকাশীনাথ দে, শ্রীকুমুদ চন্দ্র সেনগুপ্ত প্রভৃতি স্থানীয় বিশিষ্ট নাগরিকগণ সভায় যোগ দিয়াছিলেন। শ্রীল গুরুদেবের শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শিক্ষার অসমোদ্ধ বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে দীর্ঘ ভাষণ শ্রবণ করিয়া সকলেই প্রভাবান্বিত হন। শ্রীল গুরুদেবের সতীর্থত্রয় ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌরভ ভক্তিসার মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিকাশ হাষীকেশ মহারাজ ধর্ম্মানুষ্ঠানে যোগদান করিয়া ভাষণ প্রদান করিয়াছিলেন। শ্রীল গুরুদেবের নির্দেশক্রমে তাঁহার শিষ্যগণের মধ্যে শ্রীমদ্ভক্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ, শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ বক্তৃতা করিয়াছিলেন। ২২ ফাল্গুন, ৬ মার্চ শনিবার বিরাট নগরসংকীর্্তন শোভাযাত্রা বাহির হইয়াছিল। শ্রীপ্রণতপাল দাসাধিকারী, শ্রীসুবোধ চন্দ্র সাহা ও শ্রীরাখাল চন্দ্র ভট্টাচার্য্য শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচারে মুখ্যভাবে যত্ন করিয়াছিলেন।

১৯৭৭ ও ১৯৭৮ সালেও বোলপুরে রেলময়দানে ধর্ম্মসম্মেলনের আয়োজন হইয়াছিল বোলপুরবাসী নাগরিকগণের পক্ষ হইতে। উক্ত ধর্ম্মসম্মেলনে স্থানীয় বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ সভাপতি ও প্রধান অতিথিরূপে উপস্থিত ছিলেন। শ্রীমদ্ কৃষ্ণদাস বাবাজী মহারাজ, শ্রীমদ্ রাসবিহারীদাস বাবাজী মহারাজ, শ্রীমদ্ ইন্দুপতি ব্রহ্মচারী প্রভু ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুরত পরমার্থী মহারাজ গুরুদেবের সতীর্থগণ ১৯৭৮ সালের সম্মেলনে উপস্থিত ছিলেন।

শ্রীচৈতন্যবাণীর ১৬শ বর্ষের শ্রীচৈতন্যবাণী-বন্দনায় শ্রীল গুরুদেব শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর অসমোদ্ধ অবদান-বিষয়ে দিগ্‌দর্শন করিয়াছেন :—

“শ্রীচৈতন্যদেব পরম প্রেমস্বরূপ এবং উদারতার চরম আদর্শস্বরূপ লীলা প্রকট করিয়া আমার ন্যায় দুর্ভক্তকেও তাঁহার শ্রীচরণের দিকে আকর্ষণ করিয়াছেন। তাঁহার অসীম কৃপা ও স্নেহসত্ত্বেও আমার চিত্ত সর্বদা তাঁহার অসমোদ্ধ প্রেমামৃত আস্বাদনে প্রমত্ত হইতেছে না, জগতের কুৎসিত বিষয়রসেই প্রধাবিত হইতে চাহে। হে শ্রীচৈতন্যবাণি ! আপনার অসমোদ্ধা অহৈতুকী দয়াবলে আমার এই পাষণ-হৃদয়কে ইতর বিষয়রস হইতে আকর্ষণ করতঃ আপনার নিকটে আবদ্ধ রাখিয়া জগতে আপনার অসমোদ্ধা দয়ার দৃষ্টান্ত স্থাপন করুন।

স্বল্পকাল মধ্যে আপনার অহৈতুকী কৃপাবলে পৃথিবীর বিভিন্ন দেশের বিভিন্নপ্রকার ধর্ম ও অধর্ম-বলম্বী, নীতি ও দুর্নীতি-পরায়ণ ব্যক্তিদিগকেও আপনি আত্মসাৎ করিয়াছেন। কিন্তু এখনও বিশ্বে স্বরূপবিস্মৃত জড়সর্বস্ববাদী মনুষ্যগণ ভয়সঙ্কুলচিত্তে অবস্থান করিতেছে। রজস্তুমোত্তমতাড়িত ব্যক্তিগণের দৌরাভ্যা এখনও নগরে, গ্রামে, পথে, ঘাটে বিস্তার লাভ করিতেছে। শাসকবর্গ এবং শাসিতগণের মধ্যে কলির প্রভাব প্রবলভাবে দৃষ্ট হইতেছে। অধ্যাপক ও অধ্যাপিতগণও এই দুর্দৈব হইতে মুক্ত হইতে পারিতেছেন না। অর্থলোলুপ ব্যবসায়িগণ অপরের স্বাস্থ্য হানিকারক—এমন কি প্রাণ পর্যন্ত নাশক ভেজাল খাদ্য ও ঔষধাদিতে প্রয়োগ করিবার অতিঘৃণ্য ইতর প্রবৃত্তি হইতে নিবৃত্ত হইতে পারিতেছেন না। ধর্মের নামেও কাপট্যের তাণ্ডবন্ত্য এবং লোকবঞ্চনা পরম পবিত্র দেববন্দ্য ধর্মক্ষেত্র ভারতবর্ষেও প্রবলভাবে চলিতেছে। এমত দুরবস্থায় সজ্জনগণ শ্রীচৈতন্যবাণীর আশ্রয় ব্যতীত কাহার আশ্রয়ে নিশ্চিতসুখে জীবন যাপন করিতে পারিবেন? অতএব হে শ্রীচৈতন্যবাণি ! আপনি কৃপাপূর্বক আপনার প্রভাব সর্বত্র বিস্তার করতঃ জগদ্বাদীকে প্রেমামৃত রসাস্বাদনের নিমিত্ত সৌভাগ্য প্রদান করুন এবং জগতের প্রাণিগণকে পরস্পর কাম, ক্রোধ, লোভ এবং হিংসাদ্বেষাদি পরিত্যাগ করতঃ প্রীতিসূত্রে আবদ্ধ হইবার সুযোগ প্রদান করুন। জগদ্বাদীর অত্যন্ত দুঃখ দুর্দশা দেখিয়া এবং উহা দূরীকরণের আর অন্য কোন উপায় দেখিতে না পাইয়া অত্যন্ত ব্যথিত হৃদয়ে আপনারই শরণাপন্ন হইতেছি। আপনি আমাদিগকে কৃপাপূর্বক প্রেমময় শ্রীচৈতন্যচরণে আকর্ষণ করতঃ আপনার অসমোদ্ধা মহিমা স্থাপন করুন। আমাদের এই ক্ষণভঙ্গুর পরমার্থপ্রদ জীবন যেন আমরা অন্য কোন প্রকারে নষ্ট না করিয়া ভগবৎপ্রেমানুকূল জীবনযাপনের জন্যই সতর্ক থাকি। শ্রীভগবৎপ্রদত্ত শরীর, মন, ইন্দ্রিয়সমূহ, বুদ্ধি আদি যেন আমরা তাঁহার সেবায়ই নিয়োজিত রাখি। সাধকগণ সর্বদাই সতর্ক ব্যবসায়ীর ন্যায় যেন হিসাব-নিকাশ করিয়া চলেন। বিগত বর্ষে সাধনপথে আমরা কে কতটা অগ্রসর হইয়াছি, ইহা নিজে নিজে পরীক্ষা করতঃ নিজেদের সাধনের ক্রটি-বিচ্যুতিগুলি অর্থাৎ লোকসানগুলি হইতে যেন আমরা বিশেষ সাবধান হই, উহা যেন পুনঃ পুনঃ করিয়া দেউলিয়া বা পতিত স্থলিত বা পথভ্রষ্ট না হইয়া পড়ি। পূর্বোক্ত কল্পের সংস্কারবশতঃ কনক, কমিনী ও প্রতিষ্ঠাশা যেন আমাদের চিত্তে কখনই আশ্রয় লাভ না করে। শ্রীকৃষ্ণপ্রীতি ব্যতীত অন্য আকাঙ্ক্ষা যেন ব্যক্ত ও অব্যক্তরূপেও আমাদের চিত্তে স্থান না পায়। স্মরণ রাখিতে হইবে যে, ‘বাদশী ভবনা যস্য সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী’। শ্রীভগবান্ ভাবগ্রাহী। শ্রীকৃষ্ণের বিষয়-বাঞ্ছাই অনর্থ। উহা স্বরূপভ্রম হইতে উৎপন্ন হয়। প্রত্যেক জীবের আত্মা শ্রীকৃষ্ণের পরাপ্রকৃতির অংশ এবং দেহ, মন, ইন্দ্রিয়াদি সমস্তই তাঁহার অপরা প্রকৃতির অংশ। এমতাবস্থায় জীবমাত্রই সর্বতোভাবে শ্রীকৃষ্ণের প্রকৃতির অংশ হওয়ায় তাঁহারই সম্পত্তি। সুতরাং আমরা তদীয়। তদন্ত ব্রহ্ম, পরমাত্মা বা ভগবান্। তাঁহার সহিতই আমাদের জীবনে মরণে সর্বক্ষণ অবিচ্ছেদ্য সম্বন্ধ। জাগতিক কুটুম্ব বা প্রাণিগণের সহিতও ভগবৎসম্বন্ধে সম্বন্ধ হইলেই সেই সম্বন্ধ পরস্পরের সুখাবহ হয় এবং পরস্পরের মধ্যে পবিত্র প্রীতি বর্দ্ধন করে। তদ্বারা পরস্পরেরই ভগবদ্ভক্তি বদ্ধিত হইয়া থাকে।



শ্রীচৈতন্যবাণী বিশ্বের পরস্পরের মধ্যে হিংসা-দ্বেষাদি বর্জনের নিমিত্ত সর্বত্র শ্রীভগবৎপ্রেমের বার্তা বিস্তার করিতেছেন ; আত্ম-অসৎইন্দ্রিয়-কেন্দ্রিক চেষ্টা বর্জন করতঃ সর্বাকর্ষণ ও সর্বানন্দ-বিধায়ক শ্রীকৃষ্ণ-প্রেম-কেন্দ্রিক চেষ্টা করাই তাঁহার নিখিল উপদেশের সারমর্ম । প্রেমই সুখাবহ ; কাম পরস্পরের উদ্বেগ, ভয়, দুঃখ ও শোক আনয়ন করিয়া থাকে, তাই শ্রীচৈতন্যবাণী মনুষ্যের অসৎসঙ্গজনিত দুঃখময় কামপ্রচেষ্টা হইতে অব্যাহতি লাভের নিমিত্ত শ্রীভগবৎপ্রেমময় সাধুসঙ্গ গ্রহণের উপদেশ করিয়া থাকেন । অসৎসঙ্গজনিত দোষ সাধুসঙ্গই হরণ করিতে সমর্থ ।”

শিলিগুড়ি, দার্জিলিং :—পশ্চিমবঙ্গের দার্জিলিং জেলার অন্তর্গত শিলিগুড়ি সহরের শ্রীশ্রীহরিনাম-সংকীর্তনসেবা সমিতির আহ্বানে শ্রীল গুরুদেব ত্রিদণ্ডিযতি ও ব্রহ্মচারিগণ সমভিব্যাহারে কলিকাতা হইতে নিউজলপাইগুড়ি রেলস্টেশনে ১০ মাঘ ( ১৩৮২ ) ২৪ জানুয়ারী ( ১৯৭৬ ) শনিবার প্রাতে শুভপদার্পণ করিলে এড্‌ভোকেট শ্রীফণীভূষণ চক্রবর্তী, অধ্যাপক শ্রীসনৎকুমার মণ্ডল এবং স্থানীয় বহু বিশিষ্ট ব্যক্তি কর্তৃক বিপুলভাবে সম্বাদিত হন । শ্রীফণীভূষণ চক্রবর্তীর গৃহে শ্রীল গুরুদেব এবং বৈষ্ণবগণ অবস্থান করেন । স্থানীয় গান্ধীময়দানে বিশাল সভামণ্ডপে ২৪ জানুয়ারী হইতে ৩০ জানুয়ারী পর্যন্ত সপ্তাহব্যাপী বিশেষ সাক্ষ্য ধর্মসভায় শ্রীল গুরুদেব অভিভাষণ প্রদান করেন । শিলিগুড়ি কলেজের অধ্যক্ষ শ্রীসিতাংগু ভূষণ দাস ও উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক শ্রীতরুণীকান্ত ভট্টাচার্য্য ২৫ ও ২৬ জানুয়ারীর অধিবেশনে সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন । প্রথম দিনের অধিবেশনে প্রধান অতিথিরূপে উপস্থিত ছিলেন ডক্টর শ্রীহরিপদ চক্রবর্তী । ফণীবাবুর গৃহের সম্মুখস্থ প্রাঙ্গণে সভামণ্ডপে প্রাতঃকালীন সভার অধিবেশন হয় । ৩০ জানুয়ারী শুক্রবার বাবুপাড়া সভামণ্ডপ হইতে বিরাট নগর-সংকীর্তন শোভাযাত্রা বাহির হইয়া প্রধান প্রধান রাস্তা পরিভ্রমণান্তে গান্ধীময়দানে আসিয়া সমাপ্ত হয় ।

‘জলপাইগুড়ি-দার্জিলিং গোসালা’র জেনারেল সেক্রেটারী শ্রীবিশ্বনাথ গোয়েলের আমন্ত্রণে শ্রীল গুরুদেব ত্রিদণ্ডিযতিরন্দ সমভিব্যাহারে পরিদর্শনের জন্য গিয়াছিলেন ।

শিলিগুড়িতে প্রচারে যোগ দিয়াছিলেন শ্রীমদ কৃষ্ণদাস বাবাজী মহারাজ, শ্রীমদ্ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুত্তাপ্রপন্ন দণ্ডী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুত্তিশরণ সাধু মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুত্তিনিলায় সজ্জন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুত্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ, শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুত্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবলভদ্র ব্রহ্মচারী ও শ্রীনবীনমদন দাস ব্রহ্মচারী ।

### উত্তরভারতে বিভিন্ন স্থানে শ্রীল গুরুদেবের শুভপদার্পণ ও শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার ( ১৯৭৬ )

১৮ চৈত্র ( ১৩৮২ ), ১ এপ্রিল ( ১৯৭৬ ) রুহস্পতিবার হইতে ১৯ বৈশাখ, ২ মে রবিবার পর্যন্ত শ্রীল গুরুদেব প্রচারপাটিসহ কলিকাতা হইতে রওনা হইয়া দিল্লী, নিউদিল্লী-শঙ্করপুর, চণ্ডীগড়, জলন্ধর, হোশিয়ারপুর, অমৃতসর পুনঃ চণ্ডীগড়ে শুভপদার্পণ করতঃ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী বিপুলভাবে প্রচার করেন । দিল্লী মডেল টাউনে প্রচারের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন শ্রীপ্রহ্লাদরায় গোয়েল । চণ্ডীগড় মঠের বার্ষিক সম্মেলনে সভাপতি ও প্রধান অতিথিরূপে উপস্থিত ছিলেন হরিয়ানা রাজ্য সরকারের রাজস্ব মন্ত্রী পণ্ডিত শ্রীচিরঞ্জী লালজী, পাঞ্জাব ও হরিয়ানা হাইকোর্টের বিচারপতি শ্রীএম্-আর শর্মা, ব্যারিস্টার শ্রীশম্ভু-লাল পুরী, পণ্ডিত শ্রীমোহন লালজী, শ্রীজগ্জীৎ সিংজী, অধ্যক্ষ ডক্টর শ্রীরঘুনাথ সফায়া, পাঞ্জাব ও হরিয়ানা হাইকোর্টের বিচারপতি শ্রীহরবংশলালজী, মহামান্য রাজ্যপাল শ্রীমহেন্দ্রমোহন চৌধুরী ও অধ্যাপক শ্রীরামলাল আগরওয়াল ।

উত্তরভারতে প্রচারে গুরুদেব সমভিব্যাহারে ছিলেন শ্রীমন্ত্তিললিত গিরি মহারাজ, শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীমন্ত্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, শ্রীমন্ত্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, শ্রীমন্ত্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, শ্রীমন্ত্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীদেব-প্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীললিতকৃষ্ণ দাস বনচারী, শ্রীযজ্ঞেশ্বর দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবিভু-চৈতন্য ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌরসুন্দর দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীচিন্তামণি দাস ও শ্রীভাগবতপ্রপন্ন দাস ।

### পুরুষোত্তমধামে দামোদরব্রত উদ্‌যাপনকালে শ্রীল গুরুদেব

শ্রীপুরুষোত্তমধামে শ্রীল গুরুদেবের উপস্থিতিতে ও অধ্যক্ষতায় ১৭ আশ্বিন ( ১৩৮৩ ), ৪ অক্টোবর ( ১৯৭৬ ) সোমবার হইতে ১৬ কা্তিক, ২ নভেম্বর মঙ্গলবার উথানৈকাদশী তিথি পর্যন্ত শ্রীদামোদরব্রত পালিত হয় । শ্রীজগন্নাথ মন্দিরের অপরপার্শ্বের সম্মুখস্থ শেঠ তুলারাম সুজনমল বাগাড়িয়া ধর্মশালায় শ্রীল গুরুদেব, মঠের সন্ন্যাসী, ব্রহ্মচারী এবং গৃহস্থ ভক্তগণ সকলেই অবস্থান করেন । ব্রতপালনকারী ভক্তগণ সংখ্যায় ছিলেন প্রায় পৌনে তিনশত । শ্রীল গুরুদেব সংকীর্তন শোভাযাত্রার প্রথম দিন ১৮ আশ্বিন ভক্তবৃন্দসহ নৃত্যকীর্তন সহযোগে বিশ্বব্যাপী শ্রীচৈতন্য মঠ ও শ্রীগৌড়ীয় মঠসমূহের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের আবির্ভাবস্থলীতে যাইয়া দণ্ডবৎ প্রণতি জ্ঞাপন করেন । ২২ আশ্বিন হইতে ২৮ আশ্বিন পর্যন্ত প্রত্যহ নগর-সংকীর্তন শোভাযাত্রা সহযোগে পুরুষোত্তমধামে বিভিন্ন দর্শনীয় স্থানসমূহ দর্শন করা হয় । ১ কা্তিক, ১৮ অক্টোবর শ্রীল গুরুদেব সমভিব্যাহারে ভক্তগণ দুইটী রিজার্ভ বাসে সাক্ষীগোপাল ও শ্রীভুবনেশ্বর মন্দির দর্শনে গিয়াছিলেন । পুরী-ধামে বড়দাণ্ডস্থ শাখা শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের বাষিক উৎসব উপলক্ষে ২৬ আশ্বিন, ১৩ অক্টোবর বুধবার হইতে ৩০ আশ্বিন, ১৭ অক্টোবর রবিবার পর্যন্ত শ্রীজগন্নাথ মন্দিরের সিংহদ্বারের সন্নিহিতে ও শ্রীগোপবন্ধু প্রতিমূর্তির সম্মুখে সভামণ্ডপে এবং তৎপরে বাগাড়িয়া ধর্মশালায় বিশেষ সাক্ষ্য ধর্মসভার অধিবেশন হয় । ওড়িশ্যা রাজ্য সরকারের আইনমন্ত্রী শ্রীব্রজানন্দ বিসোয়াল, ওড়িশ্যা রাজ্য সরকারের স্বাস্থ্য ও নগরোন্নয়ন মন্ত্রী শ্রীসোমনাথ রথ, বাক্কি কলেজের অবসরপ্রাপ্ত অধ্যক্ষ শ্রীরাজকিশোর রায়, পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ এবং পুরীর জেলাধীশ শ্রীঅমূল্যরতন নন্দ যথাক্রমে সভাপতিপদে ব্রত হইয়াছিলেন । প্রথম ও দ্বিতীয় অধিবেশনে প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন পদ্মশ্রী শ্রীসদাশিব রথশর্মা ও শ্রীনারায়ণ মিশ্র, এড্‌ভোকেট । ধর্মসম্মেলনে শ্রীল গুরুদেবের প্রাত্যহিক অভিভাষণ বাতীত ভাষণ প্রদান করিয়া-ছিলেন শ্রীল গুরুদেবের সতীর্থব্রত পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিভূদেব শ্রোতী মহারাজ, পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবিকাশ হাষীকেশ মহারাজ । শ্রীল গুরুদেবের নির্দেশক্রমে বিভিন্ন দিনে বক্তৃতা করেন শ্রীমন্ত্তিব্রত তীর্থ মহারাজ, শ্রীমন্ত্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, শ্রীমন্ত্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, মহোপদেশক শ্রীমন্মঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীরঘুনাথ মিশ্র, অধ্যাপক শ্রীবিভূপদ পণ্ডা ও অধ্যাপক শ্রীজগদীশ পণ্ডা ।

সেই সময়ে ওড়িশ্যাতে খরাতে গুরুতর শস্যহানির আশঙ্কা হওয়ায় অনেকে আতঙ্কগ্রস্ত হইয়া শ্রীল গুরুদেবের নিকট পুনঃ পুনঃ আবেদন জানাইতে থাকিলে তিনি সাত্বনা প্রদানমুখে বলেন—‘করুণাময় শ্রীজগন্নাথদেব যখন ঘেরাপ বিধান করেন, তাহা হিতকর বুঝিতে পারিলে ক্রোধের কারণ থাকে না । আমাদের প্রকৃত ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে কিছু জানা না থাকায় বর্তমানে যাহা সংঘটিত হইতেছে, তাহার সামঞ্জস্য-বিধানে অসমর্থ হইয়া আমরা দুঃখী হই ।’ খুবই আশ্চর্যের বিষয় তাহার পরদিনই শ্রীল গুরুদেব ভক্তবৃন্দসহ শ্রীজগন্নাথ মন্দির পরিক্রমা করিতে থাকিলে বর্ষণ আরম্ভ হয় । বহুদিন বাদে বর্ষণ হওয়ায় সকলের মধ্যেই উল্লাস পরিলক্ষিত হয় ।



## শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
- (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
- (৩) কল্যাণকল্পতরু " " "
- (৪) গীতাবলী " " "
- (৫) গীতমালা " " "
- (৬) জৈবধর্ম " " "
- (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত " " "
- (৮) শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি " " "
- (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য " " "
- (১০) মহাজন-গীতাবলী ( ১ম ভাগ )—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
- (১১) মহাজন-গীতাবলী ( ২য় ভাগ ) ঐ
- (১২) শ্রীশিক্ষাপটক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত ( টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত )
- (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত ( টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত )
- (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
- (১৫) ভক্ত-প্রব—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এস্ এন্ ঘোষ প্রণীত
- (১৭) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [ শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের সম্মানুবাদ, অন্বয় সম্বলিত ]
- (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর ( সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত )
- (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
- (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
- (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিক্রমা—দেবপ্রসাদ মিত্র
- (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
- (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিক্রমা " " " "
- (২৫) দশাবতার " " " "
- (২৬) শ্রীগৌরপার্ষদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত
- (২৭) শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের পুত্র চরিতামৃত
- (২৮) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
- (২৯) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল রুন্দাবনদাস ঠাকুর রচিত
- (৩০) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত  
শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
- (৩১) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত

Regd. No. WB/SC-258

**Sree Chaitanya Bani**  
35, Satish Mukherjee Road  
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

To

Name.....

Vill.....

P. O.....

Dist.....

Pin.....

## নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া ত্রাদশ মাসে ত্রাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ১৮.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৯.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সঙ্ঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হইবে না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্যথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৭৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪।১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬



শ্রী শ্রী গুরুগোবিন্দো জয়ন্তঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশ্টে ৩ ১০৮শ্রী

শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোবিন্দ মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

ত্রয়সিংশ বর্ষ—১১শ সংখ্যা

মোং, ১৪০০

সম্পাদক-সংলক্ষপতি

পরিব্রাজকচার্য্য ত্রিদণ্ডিষ্যমী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি

ত্রিদণ্ডিষ্যমী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংঘ :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসুহৃদ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

## শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়্যাপুর-৭৪১৩১৩ ( নদীয়া ) ফোন : ২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৭৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোয়ালী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ ( নদীয়া )
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ ( মথুরা )
- ৬। শ্রীবিনোদবাগী গৌড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ ( মথুরা )
- ৭। শ্রীগৌড়ীয় সেবাস্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ ( অঃ প্রঃ ) ফোন : ৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ ( আসাম ) ফোন : ৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ ( আসাম )
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ ( নদীয়া )
- ১২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ ( আসাম )
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ ( পাঞ্জাব ) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ ( ওড়িশ্যা ) ফোন : ৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ ( ত্রিপুরা ) ফোন : ৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেবাদুন-২৪৮০০১ ( ইউ, পি )
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫০

ফোন : ৭৫২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা ( আসাম )
- ২০। শ্রীগদাই গৌরঙ্গ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা ( বাংলাদেশ )





“চৈতন্যদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাণং  
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধূজীবনং ।  
আনন্দাস্বধিবর্জনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং  
সর্বাত্মস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

৩৩শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পৌষ ১৪০০

৩ নারায়ণ, ৫০৭ শ্রীগোরাঙ্গ ; ১৫ পৌষ, শুক্রবার, ৩১ ডিসেম্বর ১৯৯৩

{ ১১শ সংখ্যা

## শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীমায়াপুর

১৮ই শ্রাবণ, ১৩৪১ ; ৩রা আগষ্ট, ১৯৩৪

স্নেহবিগ্রহেষু—

\* \* \*  
শ্রীমান্ \* \* অতি সুব্রহ্মভাবে ভবিষ্যতে কার্য্য  
করিবেন এবং করিতেও পারেন ; কিন্তু ঠাকুর  
মহাশয় বলিয়াছেন,—

“দৈবমায়া বলাৎকারে, খসাইয়া সেই ডোরে,  
ভবকূপে দিলেক ডারিয়া ।”

এই বাক্যের যোগ্যতা ও সার্থকতা আমাদের  
সকলের দ্বারাই হইতে পারে। এমন কি, শ্রীমান্ \* \*  
—যিনি বহু বৎসর আমার নিকট হরিকথা শ্রবণ  
করিয়াছেন, তিনিও আজ মায়ায় টানে চলিয়া গেলেন।  
তিনি কতই না ‘কল্যাণকল্পতরু’ গান করিয়াছেন ;  
কিন্তু সকলই ভ্রমে ঘূতাহতি হইল ! আমি মৃত  
অনাচার, তাই আমার সঙ্গফলে তাঁহার এই অধঃ-

পতন। তাঁহাকে ভক্তি শিখাইতে পারিলাম না !  
তিনি পুনরায় সংকল্পের আবাহন করিলেন !  
“গোপীনাথ, ঘূচাও সংসার-জ্বালা। অবিদ্যা-যাতনা,  
আর নাহি সহ্যে, জনম-মরণ-মালা ॥”—গান  
করিয়াও হৃদয়-আলালনাথে গোপীনাথ প্রতিষ্ঠার  
পরিবর্তে পূর্বে হইতেই prearranged করিয়া  
ডুবিলেন। আলালনাথের সেবার পরিবর্তে তিনি  
সংসারকূপে আবদ্ধ হইলেন ! সুতরাং আমাদের  
সকলেরই অধঃপতনে যোগ্যতা আছে।

একটি সাময়িক পত্রের আয়োজন করিতে গিয়া  
আমরা এখন কি কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতেছি ! কার্য্যের  
কারক অন্যত্র নিযুক্ত হইলেও কেউ না কেউ ভাল-  
ভাবে না পারিলেও মন্দভাবে কার্য্যটি সমাধা করিতে

পারিবে,—যেমন শ্রীমন্নহাপ্রভুর শিক্ষা এখন প্রাকৃত সহজিয়াগণের মল্লভূমি বা আক্ৰীড় হইয়া পড়িয়াছে !

সাময়িক পত্রের নাম লইয়া কু—এর সঙ্গে আমার কিছু আলাপ হইয়াছিল। তিনি ‘নদীয়াপ্রকাশ’, ‘হারমনিষ্ট’ প্রভৃতি নাম পছন্দ করেন না। তিনি আবার কতকগুলি সাধারণ নামের প্রস্তাব করিয়াছেন। কাগজখানি যখন আমাদের কৃষ্ণের হইবে, তখন গোড়ীয় সংঘ হইতে বঞ্চিত হওয়া উচিত নহে। পক্ষান্তরে গোড়ীয় সংঘের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট জানিলে বহির্মুখ জনসাধারণ অতিষ্ঠ হইবে। তজ্জন্য “The Message” নাম আমি প্রস্তাব করিয়াছি। কু—বলেন, “Gaudiya Messenger” নাম দেওয়া যাক্। কিন্তু আমার মতে, হয় “The Gaudiya”, কিংবা “The Messenger” নাম alternative Suggestion. তিনি এখনই বুক দিতে চান। আমি সেইপ্রকার বুক দিয়া clumsy করিবার পক্ষপাতী নহি। তবে নামের বুক কেবল অক্ষরাঅক হইতে পারে। “The Gaudiya” অক্ষরাঅক বুক হইলেই ভাল হয় অর্থাৎ বাঙ্গালা ভাষায় ‘গোড়ীয়’,

ইংরাজী ভাষায় ‘The Gaudiya’ হইতে পারে।

\* \* \* \*

গতকল্য বি—এর টেলিগ্রাম বিশেষ promising নহে মনে হইল। \* \* যাহা হউক, আমরা আমাদের কর্তব্য কার্য্য করিলাম। এখন কৃষ্ণের ইচ্ছা, তিনি যাহাকে যখন যেরূপ মতি দেন, আমাদের তাহাই স্বীকার্য্য। লোক-গঞ্জনার ভয়ে শ্রীবাব্ধানবী-দেবী শ্রীকৃষ্ণসেবা পরিত্যাগ করেন না। আমাদের সহিত বিরোধ করিয়া যে অরিষ্ট রুষ ‘উলুইচণ্ডী’ সেবা আরম্ভ করিয়াছে, তাহাতেও আমাদের নৈরাশ্যের কারণ নাই। শ্রীমান্ \* \* যদি অভিমন্যুর অনুগমনে অভিযান করে, তাহা হইলে আমরা কেবল দুঃখিত হইব। কুণ্ডতীরে রাস, কুণ্ডতীরে বাস প্রভৃতি ভাল না লাগায় অরিষ্ট-ভীতিপ্রভাবে আরিষ্ট গ্রামে যাইবার পূর্বেই সে গৃহব্রতধর্ম্মে দীক্ষিত হইবার প্রয়োজন জ্ঞান করিল। \* \* \*

নিত্যাশীর্বাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

Camp :—

৪১ নং থিয়েটার রোড, কলিকাতা

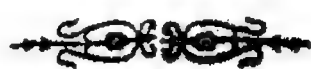
১১ই ভাদ্র, ১৩৪১ ; ২৮শে আগষ্ট, ১৯৩৪

স্নেহবিগ্রহেযু—

বদ্ধজীবের স্বভাবে যেরূপ জাগরণ ও নিদ্রা ভাবদ্বয় আছে, তদ্রূপ জীবের স্বভাবে বদ্ধ ও মুক্ত অবস্থাদ্বয় আছে। ভোগী ও ত্যাগী—উভয়ই বদ্ধ। ভক্ত—নিত্যকৃষ্ণসেবাপর। কেবল সাক্ষাৎকার ও স্মৃতি—এই দ্বিবিধ ভূমিকায় তাঁহার সেবা সংঘটিত হয়। ভগবদ্বিস্মৃত হওয়ার ধর্ম্মও তাহাতে নিত্যকাল বর্তমান। ভগবৎসেবা-শৈথিল্যই তাহাকে হরিসেবা ব্যতীত ভোগ্য ইতর বস্তুর—জগতের বা

বিশ্বের প্রভু হইবার প্ররোচনা করায়। সুতরাং সাবধান থাকিলে ইহ ও পরজগতে কৃষ্ণসেবোন্মুখতার ব্যাঘাত নাই। সেবার হানি ও বৃদ্ধিরূপ জীবের ভোগ ও তদ্বিপরীত সেবা, উভয় ধর্ম্মই তাহাতে নিত্যকাল আছে। খৃষ্টানদের ধর্ম্মের ন্যায় কালের অধীনে ঐ ধর্ম্মদ্বয় উদিত হয় নাই।

নিত্যাশীর্বাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী





# তত্ত্ববিবেক—শ্রীসচ্চিদানন্দানুভূতিঃ

দ্বিতীয়ানুভবঃ

[ পূর্বপ্রকাশিত ১০ম সংখ্যা ২০১ পৃষ্ঠার পর ]

জীবতো জড়তো বাপি ভগবান্ সৰ্বদা পৃথক্ ।

ন তৌ ভগবতো ভিন্নৌ রহস্যমিদমেব হি ॥৫॥

জীব ও জড়কে ভগবান্ আপনা হইতে পৃথক্ তত্ত্বরূপে সৃষ্টি করিয়াছেন, তথাপি জীব ও জড়জগৎ তাঁহা হইতে পৃথক্ নয়, ইহাই একটী পরম রহস্য । ভগবান্ স্ব-স্বরূপে জীব ও জড়জগৎ হইতে নিত্য পৃথক্ । শক্তিস্বরূপে জীব ও জড়জগতে অনুপ্রবিষ্ট । ব্যাসদেব সৰ্বশাস্ত্র-প্রকটন ও বিচার করিয়া এই রহস্য বুঝিতে না পারায় দুঃখিতাত্ত্বকরণে রোদন করিতেছিলেন । ভগবদ্ভক্ত নারদ আসিয়া যাহা তিনি ব্রহ্মার নিকট শিক্ষা করিয়াছিলেন, সেই চতুঃশ্লোকী ভাগবতের মৰ্ম্ম সংক্ষেপতঃ বলিয়াছিলেন । তাহার মৰ্ম্ম এই—জ্ঞান, বিজ্ঞান, তদ্রহস্য ও তদঙ্গ—এই চারিটী তত্ত্ব জ্ঞাতব্য । ‘জ্ঞান’ শব্দে এই অর্থ হইয়াছে যে, আমি এক পরমতত্ত্ব ভগবান্ সৰ্বাগ্রে ছিলাম । সৎ ও অসৎ এবং তদুভয়ের অতীত যে ব্রহ্ম, তাঁহার তখন প্রকাশ-অবসর ছিল না । যখন সৃষ্টি হইল, তখন আমি শক্তিরূপে পরিণত হইলাম এবং যখন আর কিছু না থাকিবে, তখন পূৰ্ণেশ্বর্য্য-ভগবৎস্বরূপ আমিই একমাত্র অবশেষ থাকিব । ইহাই ভগবজ্-জ্ঞান । ব্রহ্মজ্ঞানাди ইহার পরিকর । ‘বিজ্ঞান’ শব্দে এই অর্থ হইয়াছে । আমি পরমার্থ, আমার বাহিরে যাহার প্রতীতি, আমার স্বরূপে যাহার নিজ প্রতীতি নাই, তাহাকেই আমার শক্তিতত্ত্ব বলিয়া জানিবে । এখানে ‘মায়ী’ শব্দে পরাশক্তিরূপ যোগমায়াকে বুঝায় । অতএব শক্তি আমা হইতে নিত্য পৃথক্ ও অপৃথক্ । অপৃথক্ৰূপে অপরিচিতা, পৃথক্ৰূপে পরিচিতা । পৃথক্ৰূপে পরিচয়ের দুইটী স্থল অর্থাৎ আভাস ও তমঃ । ‘আভাস’ অর্থে অণু ও ‘তমঃ’ অর্থে জড় অণুস্বরূপে জৈবজগৎ ও জড়স্বরূপে মায়িক ব্রহ্মাণ্ড আমার পরিচিত শক্তিগত । এই শক্তির সহিত ভগবান্কে জানার নাম বিজ্ঞান । রহস্যই তৃতীয় তত্ত্ব । জড়জগতে প্রধান, মহতত্ত্ব প্রভৃতি মহাত্ত-সকল পরিচিত ক্ষিত্যাতিভূতে যেরূপ অনুপ্রবিষ্ট

হইয়াও অপ্রবিষ্টরূপে পৃথক্ থাকে, সেইরূপ চিৎ-সূর্য্যস্বরূপ আমি ভগবান্ জীবচৈতন্যানিচয়ে অনু-প্রবিষ্ট হইয়াও নিত্য পৃথক্ আছি । জীবগণ যখন নত অর্থাৎ আমাতে ভক্তিমান হয়, তখন আমি তাহাদের নিত্য সহচর, ইহাই তদ্রহস্য । তদঙ্গ এই যে, জীব সংসার-যাতনায় ক্লিষ্ট হইয়া সাধুর পদে আত্মজিজ্ঞাসা করেন এবং গুরুপ্রসাদ লাভ করিয়া অন্বয়-ব্যতিরেকবিচার পূর্বক নিত্য সত্য যে আমি, আমাকে লাভ করেন । ইহাই শ্রীমদ্ভাগবতোক্ত অচিন্ত্যভেদাভেদতত্ত্ব ॥ ৬ ॥

জড়জালগতা জীবা জড়াসক্তিং বিহায় চ ।

স্বকীয় বৃত্তিমালোচ্য শনকৈর্লভতে পরম্ ॥৭॥

জীবসকল নিত্যবদ্ধ নিত্যমুক্তরূপে দ্বিবিধ । নিত্যমুক্ত জীবগণ নিত্য কৃষ্ণসেবায় অনুরক্ত । যে সকল জীব মায়ার জড়জালে পড়িয়াছেন, তাঁহারা জড় বিষয়ের আসক্তি পরিত্যাগ পূর্বক স্বকীয় চিদ্রুতি আলোচনা করিতে করিতে পরতত্ত্বকে লাভ করেন । জীবের স্বকীয় বৃত্তি—ভগবদানুগত্য । আনুকূল্য-ভাবের সহিত চিদ্বিষয়ে যত আলোচনা করিবেন, ততই জড়বিষয়ের আসক্তি খর্ব্ব হইবে । চিদনুশীলন পূর্ণ হইলে জড়াসক্তি সম্পূর্ণরূপে খর্ব্ব হয় এবং জীব-তত্ত্বের পরতত্ত্ব যে চিদধীশ ভগবান্, তাঁহার চরণ লাভ করেন । চিদনুশীলন করিতে করিতে চিদাস্বাদন উদিত হয় । যে পর্য্যন্ত জীবের জড়াসক্তি, সে পর্য্যন্ত জীবগণ চিদ্বিষয়ের অনুভব হইতে পরাভ্রমুখ থাকেন ॥ ৭ ॥

চিন্তাতীতমিদং তত্ত্বং দ্বৈতাদ্বৈতস্বরূপকম্ ।

চৈতন্যচরণাস্বাদাচ্ছুদ্ধজীবে প্রতীয়তে ॥৮॥

এই দ্বৈতাদ্বৈত-স্বরূপতত্ত্ব মানবচিন্তার অতীত ; কেন না যুগপৎ বিরুদ্ধ ধর্ম্মের অবস্থিতি জড়জগতে অপরিলক্ষিত হওয়ায় জড়বদ্ধ জীবের জড়-বিষয়-জ্ঞানে ইহার প্রতীতি হয় না । ভগবদ্ভক্তে অসংখ্য বিরুদ্ধগুণসকল অবিচিন্ত্য শক্তিদ্বারা সুন্দররূপে নিয়-মিত আছে । নিম্নকার পুরুষ ইচ্ছাময়, মধ্যমাকার-

স্বরূপ হইয়াও অণু হইতে অণু ও বৃহৎ হইতে বৃহৎ, নিরপেক্ষ হইয়াও ভক্তবৎসল, নিবিশেষ হইয়াও সবিশেষ, ব্রহ্ম হইয়াও গোপসহচর কৃষ্ণ, জ্ঞানপূর্ণ হইয়াও প্রেমময় ইত্যাদি প্রকারে ভগবান সমস্ত বিরুদ্ধধর্মের আশ্রয়। জড় বস্তুতে এরূপ উদাহরণ নাই। জড়বদ্ধ মানবের বুদ্ধি জড়াস্থিত। জড়ের অতীত বস্তুকে স্পর্শ করিতে অযোগ্য। এইজন্যই অচিন্ত্য বস্তু তাহাতে প্রতীত হয় না। এতন্নিবন্ধন মানবের বদ্ধাবস্থায় অচিন্ত্য-ভেদাভেদতত্ত্বের স্পষ্ট উপলব্ধির অভাব। তবে কি কোন অবস্থায় বদ্ধ-জীব এই তত্ত্বের সৌন্দর্য্য দেখিতে পায় না? উত্তর এই যে, যাঁহারা চৈতন্যচরণাস্বাদ লাভ করিয়াছেন, তাঁহাদের চিদুপলব্ধি ক্রমেই শুদ্ধ হয়। শুদ্ধ হইতে হইতে যখন তাঁহাদের শুদ্ধ জীবস্বরূপের উদয় হয়, তখনই এই অচিন্ত্য-ভেদাভেদতত্ত্বের প্রতীতি স্পষ্ট হয়। 'চৈতন্যচরণাস্বাদ' এই শব্দদ্বারা যে দুইপ্রকার অর্থ পাওয়া যায়, সেই অর্থদ্বয় বস্তুতঃ এক। শ্রীশ্রী-মহাপ্রভুর চরণসেবা দ্বারা যে সুখাস্বাদন হয়, তাহা একপ্রকার অর্থ। পরম চৈতন্যতত্ত্বের আনুগত্য—দ্বিতীয়ার্থ। শ্রীশ্রীমহাপ্রভু ও পরমচৈতন্য যখন পরস্পর অভেদ, তখন দুই অর্থেই এক অর্থ হইল। সদানুশীলনসময়ে এই গ্রন্থে যত যত আচার্য্যের মত বিচার করা গিয়াছে, তাঁহারা সকলেই বদ্ধ অণু-চৈতন্য। তাঁহাদের মত নিরসন পূর্ব্বক শুদ্ধচৈতন্য শিক্ষিত পরমতত্ত্ব এই অনভবে আলোচিত হইতেছে ॥ ৮ ॥

চিদেব পরমং তত্ত্বং চিদেব পরমেশ্বরঃ ।

চিৎকণো জীব এবাসৌ বিশেষশ্চিদ্ধিচিহ্নতা ॥৯॥

তত্ত্বে জীব, জড় ও চিৎ এই তিন প্রকার হইলেও চিৎই পরমতত্ত্ব। চিৎই—পরমেশ্বর, এই যে জীব, ইনি চিৎকণ। চিত্ততত্ত্বের বিচিত্রতাই তাহার বিশেষ ধর্ম। চিজ্জগতের সূর্য্যস্বরূপ—ভগবান। অতএব তিনি চিৎস্বরূপ, তাঁহারই কিরণকণ যখন জীব, তখন চিৎকণ। চিদ্বস্তুর বিচিত্রতাই ইহার বিশেষ। অতএব চিদ্বস্তু হইতে উপাদেয় ও উত্তম আর কিছুই নাই। জড়জগতে যে বিচিত্রতা, তাহা চিদ্ধিচিহ্নতার হয়ে প্রতিফলন মাত্র ॥ ৯ ॥

আনন্দশ্চিদগুণঃ প্রোক্তঃ স বৈ বৃত্তিস্বরূপকঃ ।

যস্যানুশীলনাজ্জীবঃ পরানন্দস্থিতিং লভেৎ ॥১০॥

স্বতন্ত্রেচ্ছা যেরূপ চিদ্বস্তুর স্বরূপ, আনন্দ সেইরূপ চিদ্বস্তুর গুণ। সেই আনন্দ চিদ্বস্তুর বৃত্তিস্বরূপ; যে বৃত্তির অনুশীলন করিতে করিতে জীব পরানন্দস্থিতি লাভ করেন। 'এষ হ্যেবানন্দয়তি' এই বেদবাক্যে আনন্দই চিদ্বস্তুর ধর্ম, তাহা প্রতীত হয়। অগ্নির যেরূপ দাহিকা বৃত্তি—জলের যেরূপ তারল্য বৃত্তি, চিদ্বস্তুর সেইরূপ আনন্দবৃত্তি। জড়ে বদ্ধ হইয়াও জীব একপ্রকার বিষয়ানন্দরূপ বৃত্তি প্রকাশ করে। বস্তুমাত্রেরই দুইটী পরিচয় পাওয়া যায়। স্বরূপ-পরিচয় ও বৃত্তি-পরিচয়। চিদ্বস্তুর সেইরূপ বৃত্তি-পরিচয়—আনন্দ। জড়াতীত আনন্দের অনুশীলন করিতে করিতে জীব সহজে স্বীয় স্বরূপানন্দ লাভ করেন। ক্রমশঃ ভগবানের পরানন্দভোগের অধিকারী হন ॥ ১০ ॥

চিদ্বস্তু জড়তো ভিন্নং স্বতন্ত্রেচ্ছাত্মকং সদা ।

প্রবিষ্টমপি মায়ায়াং স্বস্বরূপং ন তত্ত্বাজেৎ ॥১১॥

চিদ্বস্তুর রূপ পরিচয় কি? এই প্রশ্নটি অনেকেই করেন। ইহার সম্পূর্ণ উত্তর প্রায়ই হয় না। জীব সেই বস্তু বটে, কিন্তু স্ব-স্বরূপ বিস্মৃত হওয়ায় তাহাকে স্পষ্টরূপে ব্যাখ্যা করা বদ্ধজীবের পক্ষে কঠিন। পরন্তু চিৎকণ জীবের স্ব-স্বরূপ বিকৃত হইলেও তাহার মূল পরিচয় পরিত্যক্ত হয় নাই। প্রথমে জিজ্ঞাস্য এই, জীব জড় হইতে বিলক্ষণ তত্ত্ব, অতএব তাহার স্বরূপ-পরিচয় জড়ের স্বরূপ-পরিচয় হইতে অবশ্য বিলক্ষণ হইবে। সে বিলক্ষণতা কি? তাহা অনু-সন্ধান করিয়া দেখুন। যত জড়বস্তু আছে, তাহাতে বহুগুণ দেখা যায় এবং তাহার বহু পরিচয় পাওয়া যায়, কিন্তু তাহাতে ইচ্ছালক্ষণ বস্তু নাই। সুতরাং জ্ঞাতৃত্ব-ধর্মও নাই। জীব যতদূর সঙ্কুচিত হউন না কেন, তাঁহার এই দুইটী লক্ষণ একেবারে আচ্ছাদিত না থাকিলে অবশ্যই প্রকাশ পায়। জড় বস্তুর মধ্যে তাপ চঞ্চল বস্তু, চঞ্চলতার সহিত কার্য্য করে। চালনকর্তা-ধর্ম তাহার প্রধান পরিচয় হইলেও স্বেচ্ছা-নাতে চালক হইতে পারে না, নিজেও চলিতে পারে না। কতকগুলি জড়গুণের কার্য্যগতিকে সংঘটন হইলে তেজ-বস্তু অন্যান্য বস্তুকে চালন করে, আপনিও



চলে। তেজ-বস্তুতে স্থায়ী ইচ্ছার ক্রিয়া দেখা যায় না। চিদ্রস্তু কীট-পিপীলিকাদি অবস্থায় অনেক পরিমাণে জড়কুণ্ঠিত হইয়াও আপন আপন ইচ্ছা-শক্তির লক্ষণ দেখায়। পিপীলিকা চলিতে চলিতে কোন একটি বিচার উপস্থিত হইলে আর একটি পথ অবলম্বন করে। এই বিচার-শক্তি ও ইচ্ছাশক্তি স্বভাবতঃ স্বতন্ত্র। ইহা যখন জড়বস্তুতে নাই এবং

চিদ্রস্তুতেই কেবল দেখা যায়, তখন স্বতন্ত্রেচ্ছাযুক্ত জ্ঞানই চিৎএর স্বরূপ, ইহাতে সন্দেহ নাই। সিদ্ধান্ত এই যে, চিদ্রস্তু ‘অহং’ পদবাচ্য, ইচ্ছাযুক্ত জ্ঞান এবং আনন্দই ইহার রুত্তি। প্রপঞ্চে প্রবিষ্ট হইয়াও সেই স্বরূপ ও রুত্তি একেবারে পরিত্যাগ করে নাই ॥১১॥

( ক্রমশঃ )



## ভাগবত ধর্ম

[ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তপ্রমোদ পুরী মহারাজ ]

মহাভাগবত নবযোগেন্দ্র সমগ্র জগৎকে বাসুদেব-ময় বিচারে স্বেচ্ছানুসারে পৃথিবী পর্য্যটন করিতে করিতে একসময়ে ভারতবর্ষে—যে স্থানে ঋষিগণ মহাত্মা নিমির যজ্ঞ সম্পাদন করিতেছিলেন, সেই স্থানে শুভাগমন করিলেন। তৎকালে মহাতেজস্বী উক্ত মহাভাগবতগণকে দর্শন করিয়া যজমান নিমি, ঋত্বিক বিপ্রগণ এবং আহবনীয় প্রভৃতি যাজ্ঞিক অগ্নিসমূহ সকলেই প্রত্যুত্থান করিয়া তাঁহাদিগকে যথাযোগ্য সমাদর করিয়াছিলেন। বিদেহরাজ নিমি তাঁহাদিগকে পরম ভগবদ্ভক্ত জ্ঞানে সুখাসনে উপবেশন করাইয়া যথোচিতভাবে পূজা করিয়াছিলেন। নিজ নিজ কান্তিদ্বারা ব্রহ্মার পুত্র চতুঃসনের ন্যায় শোভমান সেই মহাভাগবত নবযোগেন্দ্রকে দর্শন করিয়া মহারাজ নিমি অত্যন্ত হৃষ্টচিত্তে বিনয়াবনতভাবে তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন—হে মুনিগণ, আপনাদিগকে মধুসূদন শ্রীহরির সাক্ষাৎ পার্শ্বদ বলিয়া মনে করিতেছি। যেহেতু শ্রীভগবানের নিজজনগণই লোককল্যাণার্থ সমগ্র পৃথিবী পর্য্যটন করিয়া থাকেন—‘বিষ্ণোৰ্ভূতানি লোকানাং পাবনায় চরন্তি হি।’ দেহধারী জীবগণের পক্ষে পরমপুরুষার্থসাধক এই ক্ষণভঙ্গুর মনুষ্যদেহ বড়ই দুর্লভ, কিন্তু ভগবৎপ্রিয়-ভক্তগণের সমাগম তাহা হইতেও দুর্লভ মনে করি। আপনারা নিষ্পাপ, অতএব ভবাদৃশ মহাজনের নিকটই আমি আত্যন্তিক ক্ষেম অর্থাৎ চরম পরম

মঙ্গলের কথা জিজ্ঞাসা করিব। এই সংসারে ক্ষণকালেরও অর্দ্ধকাল অর্থাৎ অত্যন্তসময়ও শুদ্ধভক্ত সাধুসঙ্গ লাভ মনুষ্যগণের পক্ষে মহামূল্য নিধি বা রত্নপ্রাপ্তিস্বরূপ।

[ “দুর্লভো মানুষ্যো দেহো দেহিনাং ক্ষণভঙ্গুরঃ ।

তত্রাপি দুর্লভং মন্যে বৈকুণ্ঠপ্রিয়দর্শনম্ ॥

অত আত্যন্তিকং ক্ষেমং পৃচ্ছামো ভবতোহনঘাঃ ।

সংসারেহস্মিন্ ক্ষণাক্ষৌহপি সৎসঙ্গঃ শেবধিনৃণাম্ ॥”

—ভাঃ ১১।২।২৯-৩০

এই দুইটি পরমোপদেশ শ্লোক আমাদের সকলেরই সময়ে কণ্ঠে ধারণ করা কত্তব্য বলিয়া আমি এস্থলে মূলশ্লোকদ্বয় উদ্ধার করিলাম। ( ‘অনঘ’ শব্দার্থ—নিষ্পাপ বা নিরবদ্য—নিষ্কলঙ্ক—অনিন্দনীয় ; ‘শেবধি’ অর্থে মহামূল্য নিধি বা রত্ন। ) ]

সূতরাং হে মুনিগণ ! আমার প্রার্থনীয় বিষয় এই যে, যে ধর্ম্মের অনুষ্ঠানদ্বারা ভগবান্ শ্রীহরি প্রীত হইয়া তাঁহার শ্রীপাদপদ্মে শরণাগত ভক্তগণকে তাঁহার নিজ স্বরূপ পর্য্যন্ত প্রদান করেন, তাদৃশ ভাগবতধর্ম্ম বা ভগবৎপরিতোষক ধর্ম্ম যদি আমাদের শ্রবণযোগ্য মনে করেন, তাহা হইলে তাহা কৃপাপূর্ব্বক বর্ণন করুন।

শ্রীদেবর্ষি নারদ বাসুদেবকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন—হে বাসুদেব ! মহারাজ নিমি এইরূপ প্রশ্ন করিলে মহত্তম মুনিগণ, যজ্ঞের সদস্য ও

ঋত্বিগ্গণসহ অবস্থিত যজমান মহারাজ নিমিকে প্রীতিসহকারে অভিনন্দিত করিয়া ক্রমশঃ তাঁহার প্রশ্নের উত্তর দিতে লাগিলেন ।

‘মহারাজ নিমির নয়টি প্রশ্নের উত্তর নয়জন যোগেন্দ্র যথাক্রমে প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন । এই প্রশ্নোত্তর ‘নিমি নবযোগেন্দ্রসংবাদ’ বলিয়া প্রসিদ্ধ, সঙ্গুরুপাদাশ্রিত ভক্তগণের ইহা বিশেষ মনোযোগের সহিত আলোচ্য ।

আমি সর্বপ্রথমে ঐ নয়টি প্রশ্ন কি কি ও তাহা শ্রীভাগবত ১১শ স্কন্ধের কোন্ কোন্ অধ্যায়ে কোন্ কোন্ সংখ্যায় বর্ণিত হইয়াছে, তাহা নিম্নে উদ্ধার করিতেছি— ]

“(ক) আত্মান্তিক ক্ষেম কি ? ( ২য় অধ্যায়, ৩০ সংখ্যা ) ; (খ) ভাগবত ( বৈষ্ণব )-ধর্ম, স্বভাব, আচার, বাক্য ও লক্ষণ কি ? ( ২য় অঃ ৪৪ সং ) ; (গ) ভগবদ্বিষ্ণুর বহিরঙ্গা মায়া কাহাকে বলে ? ( ৩য় অঃ ১ সং ) ; (ঘ) ঐ মায়া হইতে কিরূপে নিরুত্তি লাভ ঘটে ? ( ৩য় অঃ ১৭ সং ) ; (ঙ) ব্রহ্মের স্বরূপ কি ? ( ৩য় অঃ ৩৪ সং ) ; (চ) ফল-ভোগমূলক কর্ম, ভগবদপিত কর্ম ও নৈষ্কর্মা কাহাকে বলে ? ( ৩য় অঃ ৪১ সং ) ; (ছ) ভগবদবতারাবলীর লীলাচেষ্টাসমূহ কি কি ? ( ৪র্থ অঃ ১ম সং ) ; (জ) ভগবদ্বিষ্ণুবিমুখ ভক্তিহীন অর্থাৎ অভক্তগণের নিষ্ঠা বা গতি কি ? ( ৫ম অঃ ১ম সং ) ; (ঝ) চারিযুগের যুগাবতার চতুষ্টয়ের কিরূপ বর্ণ, কিরূপ আকার, কি কি নাম এবং কিরূপ পূজাবিধি ? ( ৫ম অঃ ১৯ সং ) ।

এই নয়টি প্রশ্নের সদুত্তর মহাভাগবত কবি, হবি, অন্তরীক্ষ, প্রবুদ্ধ, পিপ্পলায়ন, আবিহোত্র, দ্রুমিড়, চমস ও করভাজন—এই নয়জন পরমহংস যথাক্রমে (ক) ২য় অধ্যায়ের ৩৩-৪৩ সংখ্যায় ; (খ) ২য় অঃ ৪৫-৫৫ সং ; (গ) ৩য় অঃ ৩-১৬ সং ; (ঘ) ৩য় অঃ ১৮-৩৩ সং ; (ঙ) ৩য় অঃ ৩৫-৪০ সং ; (চ) ৩য় অঃ ৪৩-৫৫ সং ; (ছ) ৪র্থ অঃ ২-২৩ সং ; (জ) ৫ম অঃ ২০-৪২ সংখ্যায় প্রদান করিলেন ॥ (আমাদের গৌড়ীয় সংস্করণ ভাগবতে ‘তথা’ দ্রষ্টব্য ।)

মহারাজ নিমির ১ম প্রশ্ন আত্মান্তিক ক্ষেম কি ? তদুত্তরে প্রথমে ১ম যোগেন্দ্র কবি বলিতেছেন,—

“মন্যেহকুতশ্চিদভয়মচ্যুতস্য  
পাদাম্বুজোপাসনমগ্ন নিত্যম্ ।  
উদ্বিগ্নবুদ্ধেরসদাঅভাবাদ্  
বিশ্বাঅনা যত্র নিবর্ততে ভীঃ ॥”

—ভাঃ ১১।২।৩৩

অর্থাৎ “কবি বলিলেন—হে রাজন্ এই সংসারে দেহাদি অসংপদার্থে আত্মবুদ্ধিনিবন্ধন নিরন্তর ত্রিতাপ-সন্ত্রস্ত-চিত্ত মানবগণের পক্ষে ভগবান্ শ্রীহরির চরণ-কমলযুগলের আরাধনাই সর্বভয় বিনাশন বলিয়া মনে করি । কারণ উক্ত আরাধনা হইতেই সর্বতোভাবে ভয় দূরীভূত হইয়া থাকে ।”

সদুর্লভ মনুষ্যজন্ম লাভ করিয়া প্রত্যেক বুদ্ধিমান মনুষ্যের ঐরূপ পরমমঙ্গল বিষয়ক প্রশ্ন হৃদয়ে উথিত হওয়া এবং শুদ্ধভক্তসমীপে উহার সদুত্তর লাভ করাই একান্ত প্রয়োজন । আহার, নিদ্রা, ভয় ও সন্তানোৎপাদনাদি কৃত্য মনুষ্য ও মনুষ্যের পশু পক্ষী কীট পতঙ্গাদি সকলেরই সাধারণ বৃত্তি । ঐ চারিটি বিষয়ে পটুতা লাভ করিয়া মানুষ পশ্বাদি হইতে তাঁহাদের শ্রেষ্ঠতা দাবী করিতে পারেন না । উহা জীবমাত্রেরই প্রকৃতিগত ব্যাপার । ‘ধর্ম’ লইয়াই মনুষ্যজাতির বিশেষত্ব, কিন্তু সে ধর্ম দেহ মনোধর্ম নহে, তাহাতে প্রকার-ভেদে কিছু কিছু বৈশিষ্ট্য থাকিলেও দেহ-মন ইন্দ্রিয়াদি যাহা দ্বারা চেতনতা প্রাপ্ত হয়, সেই আত্মার ধর্মইত’ সকলেরই জিজ্ঞাস্য বিষয় হওয়া একান্ত আবশ্যক, আমাদের বেদ-বেদান্ত-ইতিহাস-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সকল শাস্ত্রের সার—সর্বশাস্ত্রময়ী গীতা—

‘ভারতে সর্ববেদার্থঃ ভারতার্থশ্চ কৃৎস্নশঃ ।

গীতায়ামস্তি তেনেয়ং সর্বশাস্ত্রময়ী গীতা ॥’

কিন্তু গরুড়পুরাণে উক্ত হইয়াছে, শ্রীমদ্ভাগবতই সর্বশাস্ত্রের মীমাংসাগ্রন্থ ।

“অর্থোহয়ং ব্রহ্মসূত্রং ভারতার্থবিনির্গমঃ ।

গায়ত্রীভাষ্যক্রপোহসৌ বেদার্থ-পরিবৃংহিতঃ ॥”

অর্থাৎ ‘শ্রীমদ্ভাগবত ব্রহ্মসূত্রের অর্থ, মহাভারতের তাৎপর্য নির্ণয়, বেদমাতা ব্রহ্মগায়ত্রীর ভাষ্যরূপ এবং সমস্ত বেদের তাৎপর্যদ্বারা সম্বদ্ধিত ।’ ঐ শ্রীভাগবতের প্রায় সর্বত্রই ভক্তিকেই জীব-মাত্রের পরমধর্ম এবং পরম মঙ্গলসাধক বলা



হইয়াছে । মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ১৮টি অধ্যায় শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সেই মহাভারতেরও তাৎপর্য-স্বরূপ শ্রীমদ্ভাগবত—শ্রীভগবান্ বেদব্যাসের সমাধি-লব্ধ বস্তু, সেই শ্রীভাগবতে নামসংকীৰ্ত্তনপ্রধান ভক্তিই পরমধর্ম বলিয়া নিরূপিত হইয়াছেন ।

ভাঃ ৩।৫।১২ শ্লোকের টীকায় শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর লিখিয়াছেন—‘মহাভারতস্যাপি বস্তুতন্ত্রৈব তাৎপর্যং’ । শ্রীল শ্রীধর স্বামিপাদও লিখিয়াছেন—‘মহাভারতের তাৎপর্যও এই শ্রীমদ্ভাগবতে বর্তমান’ ।

ঐ শ্রীভাগবতে বর্ণিত হইয়াছে—

“স বৈ পুংসাং পরো ধর্মো যতো ভক্তিরধোক্কেজে ।

অহৈতুক্যপ্রতিহতা যস্মাত্মা সুপ্রসীদতি

বা সম্প্রসীদতি ॥”

—ভাঃ ১।২।৬

অর্থাৎ “যাহা হইতে ইন্দ্রিয়জজ্ঞানাতীত শ্রীকৃষ্ণে শ্রবণাদি লক্ষণা ফলাভিসন্ধান-রহিতা ( ও বিঘ্নসমূহ দ্বারা অনভিভূতা অর্থাৎ ) ঐকান্তিকী স্বাভাবিকী নিরপেক্ষা ভক্তি হয়, তাহাই মানবগণের সর্বশ্রেষ্ঠ ধর্ম । সেই ভক্তিবলে অনর্থ উপশান্ত হইয়া আত্ম প্রসন্নতা লাভ করে ।”

আবার ঐ ভক্তি যে নামসংকীৰ্ত্তন-প্রধান, তাহাও নিম্নলিখিত শ্লোকে কথিত হইয়াছে—

“এতাবানৈব লোকেহস্মিন্ পুংসাং ধর্মঃ

পরঃ স্মৃতঃ ।

ভক্তিযোগো ভগবতি তন্মাম গ্রহণাদিভিঃ ॥”

—ভাঃ ৬।৩।২২

অর্থাৎ “নামসংকীৰ্ত্তনাদিদ্বারা শ্রীভগবান্ বাসুদেবে যে ভক্তিযোগ, এই পর্যন্তই ইহজগতে জীব-সকলের পরমধর্ম বলিয়া কথিত ।”

শ্রীমদ্ভাগবতের ‘বস্তুনির্দেশ’ নামক ২য় মঙ্গলা-চরণ শ্লোকে যে প্রোজ্জ্বলিতকৈতব পরমধর্ম নিরূপিত হইবার কথা বলা হইয়াছে, তাহাও এই নামসংকীৰ্ত্তন-প্রধান শুদ্ধাভক্তি । শ্রীভাগবত নামমাহাত্ম্যে পরিপূর্ণ ।

প্রথম যোগেন্দ্র মহাত্মা কবি মহারাজ নিমির আত্যন্তিক ক্ষেম কি ? অর্থাৎ জীবাত্মার পরমমঙ্গল-জনক বিষয় কি এবং তাহা কিরূপে লভ্য হইতে পারে, এইরূপ জিজ্ঞাস্য বিষয়ের উত্তরে বলিতেছেন—  
দেহাদি অনিত্য বা অনাত্ম-বিষয়ে আত্মবুদ্ধিহেতু

ত্রিতাপতাপিত মনুষ্যাত্মেরই ভগবান্ শ্রীহরির আরাধনাই সর্বভয়বিনাশক । ভক্তরাজ প্রহ্লাদও দৈত্য-রাজ হিরণ্যকশিপুর কোলে বসিয়া পিতার ‘বৎস প্রহ্লাদ, তুমি গুরুগৃহে বাস করিয়া এতাবৎকাল যাহা কিছু অধ্যয়ন করিয়াছ, তন্মধ্যে কোন্টি তুমি শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করিয়াছ, তাহা বল’—এইরূপ প্রশ্নের উত্তরে মহাত্মা কবিপ্রোক্ত উত্তরানুরূপ বলিয়া-ছিলেন—

“তৎ সাধু মন্যেহসুরবর্ষ্য দেহিনাং

সদা সমুদ্বিগ্নধিয়ামসদ্ গ্রহাৎ ।

হিত্বাত্মপাতং গৃহমন্ধকুপং

বনং গতৌ যদ্ধরিমাশ্রয়েত ॥” —ভাঃ ৭।৫।৫

অর্থাৎ “হে অসুরশ্রেষ্ঠ, আমি দেহাদি অনিত্য বস্তুতে ‘আমি আমার’ এইরূপ মিথ্যাভিনিবেশ-হেতু সর্বদাই উদ্বিগ্নচিত্ত ব্যক্তিগণের এই অন্ধকুপসদৃশ নিজের অমঙ্গলকারী গৃহ ত্যাগ পূর্বক বনবাসী হইয়া শ্রীহরিপাদপদ্ম আশ্রয় করাকেই শ্রেষ্ঠ মনে করি ।”

এস্থলে বনবাস সম্বন্ধে কিছু বিচার প্রদর্শিত হইতেছে—

‘বনস্ত সাত্ত্বিকো বাসো গ্রামো রাজস উচ্যতে ।

তামসং দ্যুত সদনং মনিকৈতন্ত নিগুণম্ ॥’

—ভাঃ ১১।২৫।২৫

অর্থাৎ “বন—সাত্ত্বিক বাসস্থান, গ্রাম—রাজস বাসস্থান, দ্যুতস্থান—তামস বাসস্থান এবং মদীয় অধিষ্ঠানক্ষেত্রই—নিগুণ বাসস্থান ।”

শ্রীল চক্রবর্তীঠাকুর লিখিয়াছেন—শ্রীল শ্রীধর স্বামিপাদ বলেন—ভগবনিকৈতন—সাক্ষাৎ শ্রীভগবানের আবির্ভাবস্থান বলিয়া নিগুণ বাসস্থান । স্পর্শ-মণি ন্যায়ানুসারে ভগবৎসম্বন্ধ-মাহাত্ম্যাহেতু নিকৈতনের নিগুণত্ব, ইহাই গূঢ়ার্থ ।

পরমারাধ্য শ্রীল প্রভুপাদ তাঁহার বিবৃতিতে লিখিয়াছেন—

“সাত্ত্বিক ব্যক্তিগণ জড়ভোগে বিমুক্ত হইয়া বন-বাসী হন । ক্রমোন্নতিপথে তাঁহারা ক্রমশঃ বৃন্দাবনের সৌন্দর্য জানিতে পারেন । রাজসিক ব্যক্তিগণ ভোগ্য পদার্থ লইয়া সুভোগ ও কুভোগের সন্ধানে নিজ প্রতিষ্ঠার জন্য যত্নবিশিষ্ট হন । তামসিক ব্যক্তিগণ জয়, পরাজয় প্রভৃতি দ্যুতক্রিয়ায় আসক্ত হইয়া বাস

করেন। আর ভগবদ্গুণাখ্যানে আসক্তিযুক্ত হইয়া ভগবদ্ব্যসতিস্থলে বাস করিবার যোগ্যতা ত্রিগুণাতীত কেবল শুদ্ধভক্তের মধ্যেই পরিলক্ষিত হয়।”

আবার আর একটি বিচার প্রদর্শিত হইতেছে—

“ভয়ং প্রমত্তস্য বনেষ্বপি স্যাৎ-

যতঃ স আস্তে সহষট্ সপত্নঃ।

জিতেन्द्रিয়স্যাত্মরতেবুধস্য

গৃহাশ্রমঃ কিং নু করোত্যবদ্যাম্ ॥”

—ভাঃ ৫।১।১৭

অর্থাৎ ‘অজিতেन्द्रিয় পুরুষের বনে গমন করিয়াও দ্বিতীয়াভিনিবেশজ ভয় বা সংসার হইতে পারে। যেহেতু সে মন ও বুদ্ধীন্দ্রিয় পঞ্চক—এই ছয়রিপুর সহিত সম্বন্ধযুক্ত হইয়াই অবস্থান করে। যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয় জয় করিয়াছেন, যিনি পরমাআতে রতিবিশিষ্ট, সেইরূপ জ্ঞানিব্যক্তির গৃহস্থাশ্রম আর কি অপকার সাধন করিবে ?।’

[ বুদ্ধীন্দ্রিয় বলিতে জ্ঞানেन्द्रিয়—চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক্—এই পঞ্চ জ্ঞানেन्द्रিয়, চক্ষুর বিষয় রূপ, কর্ণের বিষয় শব্দ, নাসিকার বিষয় গন্ধ (নাসিকা গন্ধ আশ্রয় করে), জিহ্বার বিষয় রস (জিহ্বা রস আশ্রয় করে), ত্বকের বিষয় স্পর্শ (ত্বক্ স্পর্শজনিত সখ বা দুঃখ অনুভব করে); মনের বিষয় কামনা বাসনা, মনসিজ বলিতে কাম বা কন্দর্প। মন ও পঞ্চজ্ঞানেन्द्रিয়—এই ছয়টি ইন্দ্রিয় কৃষ্ণবহিন্মুখ জীবের পক্ষে শত্রুতুল্য আর কৃষ্ণ-কার্ষ কৃপায় কৃষ্ণসেবান্মুখ জীবের নিকট মিত্রতুল্য কার্য্যকারক হয় অর্থাৎ ঐ ষড়ীন্দ্রিয়দ্বারা জীব কৃষ্ণ-ভজন করিয়া কৃষ্ণকৃপালাভের সৌভাগ্য প্রাপ্ত হন, এজন্য শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে উপলক্ষ্য করিয়া বলিতেছেন—

‘উদ্ধরেদাত্মনা আনং না আনমবসাদয়েৎ।

আত্মৈব হ্যা আনো বন্ধুরাত্মৈব রিপু আনঃ।’

—গীঃ ৬।৫

অর্থাৎ “বিষয়াসক্তিরহিত মনের দ্বারাই আত্মা অর্থাৎ সংসারকূপে পতিত জীবকে উদ্ধার করিবে, আত্মাকে সংসার-সঙ্কলন-দ্বারা অবসন্ন করিবে না। মনই জীবের অবস্থা-ভেদে বন্ধু ও শত্রু হইয়া থাকে।” ]

মন কন্মেন্দ্রিয় (বাক্ পাণি পাদ পায় ও উপস্থ) ও জ্ঞানেन्द्रিয় (চক্ষু-কর্ণ-নাসিকা-জিহ্বা ও ত্বক্)—এই দশ ইন্দ্রিয়ের রাজা, এইসকল ইন্দ্রিয়দ্বারা মন বিষয় ভোগ করে। এই মনকে নিগৃহীত করা বড়ই কঠিন। তাই অর্জুন জীবজগতের মুখপাত্র হইয়া শ্রীকৃষ্ণকে জানাইতেছেন—

“চঞ্চলং হি মনঃ কৃষ্ণ প্রমাথি বলবদ্রতম্।

তস্যাহং নিগ্রহং মন্যে বায়োরিব সুদুষ্করম্ ॥”

—গীঃ ৬।৩৪

অর্থাৎ “হে কৃষ্ণ, আপনি বলিয়াছেন যে, বিবেক-বতী বুদ্ধিদ্বারা চঞ্চল মনকে নিয়মিত করিতে হয়, কিন্তু আমি দেখিতেছি যে, মনের বিবেকবতী বুদ্ধিকেও প্রকৃষ্টরূপে মথন করিবার সামর্থ্য আছে, অতএব সেই বায়ুর ন্যায় নিতান্ত চঞ্চল মনকে নিগ্রহ করা আমার পক্ষে অত্যন্ত দুষ্কর বোধ হইতেছে।” (শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ কৃত মন্ত্যনুবাদ)

কৃষ্ণ তাঁহার সখা অর্জুনের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন—

“অসংশয়ং মহাবাহো মনো দুনিগ্রহং চলম্।

অভ্যাসেন তু কৌন্তেয় বৈরাগ্যেন চ গৃহ্যতে ॥”

—গীঃ ৬।৩৭

ঐ মন্ত্যনুবাদ—“ভগবান্ কহিলেন,—হে মহাবাহো, তুমি যাহা কহিলে তাহা সত্য বটে, কিন্তু যোগশাস্ত্র ইহাই বিশেষরূপ উপদেশ করেন যে, দুনিগ্রহ চঞ্চল মনকে ক্রমশঃ অভ্যাস ও বৈরাগ্য দ্বারা বশীভূত করা যায় ॥” (ঐ শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ)

শ্রীল চক্রবর্তীঠাকুর ঐ শ্লোকের সারার্থবিশিষ্ট টীকায় লিখিয়াছেন—“শ্রীভগবান্ অর্জুনোক্ত বাক্য স্বীকার করিয়া লইয়া তাহার সমাধান করিতেছেন—অসংশয়ং ইত্যাদি বাক্যদ্বারা। হে অর্জুন, তুমি যাহা বলিলে, তাহা সত্য বটে, কিন্তু সদ্বৈদ্যের ব্যবস্থানুসারে রোগপ্রশমনকারী ঔষধসেবন দ্বারা অতি বলবান্ রোগও যেমন প্রশমিত হয়, (তবে সুচিকিৎসকের বিধানানুযায়ী নিরন্তর যথোপযুক্ত ঔষধপথ্যাদি ব্যবহার করিতে করিতে একটু সময় অধিক লাগিলেও অবশ্যই নিরাময় হয়) তদ্রূপ মনকে নিগৃহীত করা অতি কঠিন হইলেও সদৃগুরূপদিশ্ট প্রকারানুযায়ী ভগবদ্ব্যান যোগের নিরন্তর অনুশীলন এবং



জড়বিষয়ে অনাসক্তিরূপ বৈরাগ্য অবলম্বন দ্বারা অতি দুর্দমনীয় দুর্দান্ত মনকে অবশ্যই স্বহস্তবশীভূত করিতে সমর্থ হইবে। পাতঞ্জলসূত্রেও আছে—‘যোগশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধঃ। অভ্যাসবৈরাগ্যযোগাভ্যাং তন্বিরোধঃ’ ইতি—অর্থাৎ চিত্তবৃত্তি নিরোধের নাম যোগ, অভ্যাস ও বৈরাগ্য যোগদ্বারা সেই নিরোধ সম্ভাবিত হইয়া থাকে। কৃষ্ণ অর্জুনকে ‘মহাবাহো’ বলিয়া সম্বোধন করিয়াছেন, ইহাতে তাঁহার অভিপ্রায় এই যে, হে অর্জুন, তুমি সংগ্রামে মহা মহা বীর-পুরুষগণকেও জয় করিয়া থাক, এমন কি স্বয়ং পিনাকপাণি মহাদেবও তোমা কর্তৃক বশীভূত হইয়াছেন, তাহাতেই বা কি? অর্থাৎ তাহাও খুব একটা বড় কথা নহে। তুমি যদি মনো নামক মহাবীর-শিরোমণি মহাযোদ্ধাকে মহাযোগাস্ত্রপ্রয়োগ দ্বারা জয় করিতে পার, তাহা হইলেই তোমার মহাবাহতা স্বীকৃত হইবে,—ইহাই ভাব। আবার কৃষ্ণ অর্জুনকে এখানে ‘হে কৌন্তেয়’ বলিয়া সম্বোধন করারও কৃষ্ণের হৃদ্যগত ভাব এই যে, কৃষ্ণ বলিতেছেন—হে অর্জুন, তুমি আমার পিতৃস্বসা (পিতা বসুদেবের ভগ্নী কুন্তী-দেবীর অর্থাৎ পিসীমার) পুত্র, তোমাকে সাহায্য করা আমার অবশ্যই বিধেয়।”

আবার শ্রীমদ্ভাগবত ১০ম স্কন্ধ ‘শ্রুতিস্তবে’ মনো-নিগ্রহের সহজ উপায় বলা হইতেছে—

“বিজিতহৃষীকবায়ুভিরদান্তমনস্তরগং  
য ইহ যতন্তি যন্তুমতিলোলমুপায় খিদঃ।  
ব্যসনশতান্বিতাঃ সমবহায় গুরোশ্চরণং  
বণিজইবাজ সন্ত্যকৃতকর্ণধারা জলধৌ ॥”

—ভাঃ ১০।৮৭।৩৩

অর্থাৎ “হে অজ, যাহারা (যোগমার্গে যমাদি দ্বারা) ইন্দ্রিয়গণ এবং প্রাণকে জয় করিয়াছেন, তাঁহাদের পক্ষেও যাহার দমন সম্ভবপর নহে, সেই মনোরূপ তুরগকে যাহারা গুরুচরণাশ্রয় ব্যতীত সং-যত করিতে চেষ্টা করেন, তাঁহারা উপায়বিষয়ে খিদ্যমান (উপায়েষু খিদ্যন্তে ক্লিশ্যন্তীতি উপায় খিদঃ) এবং শত শত বিঘ্নদ্বারা আকুল হইয়া সমুদ্রমধ্যে অস্বীকৃত-কর্ণধার বণিকের ন্যায় এই সংসারসমুদ্রে কেবলমাত্র দুঃখই ভোগ করিয়া থাকেন।”

শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর তাঁহার টীকায় লিখিয়াছেন

—“যদি বল তাঁহাদের আবার ভজনে মনকে নিশ্চল করিবার জন্য অষ্টাঙ্গ যোগ অনুষ্ঠান করাই কর্তব্য। এই পূর্বপক্ষের উত্তরে বলা হইতেছে—না, ঐরূপ যোগপথাবলম্বনে মনকে জয় করা যাইবে না, তাঁহাদের শ্রীগুরুপাদপদ্মে দৃঢ়ভক্তিদ্বারা মনোনিশ্চল্য অনায়াসেই সম্ভাবিত হইবে, এই শ্রীভাগবতেই (.....) উক্ত হইয়াছে—‘সর্বকৈতদ্ গুরৌভক্ত্যা পুরুষো হ্যঙ্গসা জয়েৎ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গণ ও দুর্নিগ্রহ মনকে গুরুভক্তিদ্বারা পুরুষ অনায়াসে জয় করিতে পারিবেন।’

উপরিউক্ত গীতা ৬।৩৫ শ্লোকের টীকাতে শ্রীল চক্রবর্তিপাদও উহাই বলিয়াছেন। শ্রীগুরুপাদপদ্ম আমাদেরকে যে শ্রবণকীর্তনাদি ভজনক্রিয়া উপদেশ করেন, তাহা বিশেষ যত্ন ও প্রীতিসহকারে পালন না করিয়া নিজের খেয়ালখুসীমত গুরুভক্তি দেখাইলে চলিবে না। গুরুদেবের আদেশ অবিচারে পালন করিতে হইবে, তাহাই গুরুসেবকের গুরুপ্রীতির লক্ষণ। গুরুদেবের মনোহরীষেটের বিপরীত আচরণ কখনই গুরুপ্রীতির লক্ষণ নহে। শ্রীগুরুদেব আমাদেরকে শ্রীগৌরোপদিষ্ট সর্বশ্রেষ্ঠ ভজন যে নামসংকীর্তনের উপদেশ করিতেছেন, তাহাই সুদৃঢ় বিশ্বাসের সহিত পালন করিতে পারিলে আমরা গুরু-রূপায় সকল সুমঙ্গল লাভের অধিকারী হইতে পারিব। মহাপ্রভু স্বয়ং বলিয়াছেন—‘ইহা (অর্থাৎ নামসংকীর্তন) হৈতে সর্বসিদ্ধি হইবে সবার’, অবশ্য শ্রীভগবৎপাদপদ্মে প্রগাঢ় প্রীতি বা প্রেমসম্পদ ব্যতীত শুদ্ধভক্তের অন্য কোন সিদ্ধিই প্রার্থনীয় নহে।”

শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভুর প্রিয় পার্যদ শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে লিখিয়াছেন—এখন কাল কলি, ইন্দ্রিয়সমূহ—সকলেই আমাদের শত্রু হইয়া পড়িয়াছে। শ্রীভক্তিমার্গ কোটি কণ্টকরুদ্ধ—বহু বিঘ্নসকুল। এমতাবস্থায় আমি কোথায় যাই, কি করি? বড়ই বিকলিতচিত্ত হইয়া পড়িয়াছি, হে কলিযুগপাবনাবতারি, কলিকলুষবিনাশি! তোমার অহৈতুকী কৃপা ব্যতীত আমার আর কোন গত্যন্তর নাই। তাই শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ কীর্তন করিয়াছেন—

“কলিকুলের কদন যদি চাও হে ।

কলিযুগপাবন, কলিভয়নাশন,  
শ্রীশচীনন্দন গাও হে ।

গদাধর মাদন, নিতা'য়ের প্রাণধন,  
অদ্বৈতের প্রপূজিত গোরা ।

নিমাঞি বিশ্বস্তর, শ্রীনিবাস-ঈশ্বর,  
ভক্তসমূহ চিত চোরা ॥

নদীয়া শশধর, মায়াপুর-ঈশ্বর,  
নাম-প্রবর্তন সুর ।

গৃহিজন শিক্ষক, ন্যাসিকুল-নায়ক  
মাধব রাধাভাবপুর ॥

সার্বভৌম-শোধন, গজপতি তারণ,  
রামানন্দ পোষণ বীর ।

রূপানন্দ-বর্দ্ধন, সনাতন-পালন,  
হরিদাস-মোদন ধীর ॥

ব্রজরসভাবন, দুষ্টমত-শাতন,  
কপটী বিঘাতন-কাম ।

শুদ্ধ ভক্ত পালন, শুদ্ধজ্ঞান-তাড়ন,  
ছল ভক্তি-দূষণ রাম ॥”

পরমকরুণাময় শ্রীগৌরসুন্দরের শ্রীমুখনিঃসৃত শিক্ষাসার নামসংকীর্তনের আনুষঙ্গিকফলই আমাদের দেহাদি অনিত্য বস্তুতে গ্রাবুদ্ধিজনিত যাবতীয় অনর্থ দূর করিয়া আমাদেরকে পরমপুরুষার্থ কৃষ্ণ-প্রেম সম্পদের অধিকার প্রদান করিবেন । ‘নববিধা ভক্তিপূর্ণ নাম হৈতে হয়’ এই বাক্যদ্বারা নামসংকীর্তনেরই প্রাধান্য দেওয়া হইয়াছে । “ভজনের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নববিধাভক্তি । কৃষ্ণপ্রেম কৃষ্ণ দিতে ধরে মহা-শক্তি ॥ তার মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ নামসংকীর্তন । নির-পরাধে নাম লৈলে পায় প্রেমধন ॥” এই মহাপ্রভু-বাক্য আরও স্পষ্টভাবে নামসংকীর্তনের শ্রেষ্ঠতা কথিত হইয়াছে ।

সুতরাং নামসংকীর্তন-প্রধান শ্রবণ কীর্তনাদি লক্ষণাত্মক ভক্তিয়োগকেই পুংসাং অর্থাৎ পুরুষ বা জীবমাত্রেরই ঐকান্তিক শ্রেয়ঃ বা পরমমঙ্গল বলিয়া কথিত হইয়াছে । শ্রীভগবান্ তাঁহার গীতায় অর্জুনকে উপলক্ষ্য করিয়া বলিয়াছেন—সমগ্র বেদশাস্ত্রের এক-মাত্র আমিই বেদ্য অর্থাৎ জ্ঞাতব্য বস্তু, বেদব্যাসরূপে আমিই বেদার্থনির্ণয়কারী বেদান্তকর্তা এবং আমিই

বেদজ্ঞ—বেদার্থবেত্তা—সমগ্র বেদের প্রকৃত তাৎপর্য্য ভগবান্ই জানেন । তাই শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুরও তাঁহার টীকায় লিখিয়াছেন—

“বেদবিৎ—বেদার্থতত্ত্বজ্ঞোহহমেব—মতোহন্যো বেদার্থং ন জানাতীত্যর্থঃ” অর্থাৎ আমিই বেদার্থ-তত্ত্বজ্ঞ, আমি ছাড়া আর কেহই বেদার্থ জানে না ।” ( গীঃ ১৫।১৫ টীঃ দ্রষ্টব্য )

এই বেদজ্ঞভগবান্ অর্জুনকে উপলক্ষ্য করিয়া গুহ্য ‘ব্রহ্মজ্ঞান’, গুহ্যতর ‘পরমাত্মজ্ঞান’ ও গুহ্যতম ‘ভগবজ্ঞান’ উপদেশ করিতেছেন । গীতা শাস্ত্রের মধ্যে যত উপদেশ দিয়াছেন, তন্মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ উপদেশ দিতে গিয়া বলিতেছেন—হে অর্জুন, তুমি আমার অত্যন্ত ( দৃঢ় ) প্রিয় ( ইষ্ট ), অতএব তোমার হিতের জন্য আমার সর্বগুহ্যতম পরমবাক্য তোমাকে শুনাইতেছি—

‘সর্বগুহ্যতমং ভূয়ঃ শৃণু মে পরমং বচঃ ।

ইষ্টোহসি মে দৃঢ়মিতি ততো বক্ষ্যামি তে হিতম্ ॥’

—গীঃ ১৮।৬৪

‘সব ছাড়ি’ শেষ আত্মা হয় বলবান্’ এই ন্যায়া-নুসারে পূর্বকথিত সকল বাক্যের শেষে শ্রীভগবান্ তাঁহার সর্বগুহ্যতম পরমবাক্য শুনাইতেছেন—

‘মন্যনা ভব মদ্ভক্তো মদ্যাজী মাং নমস্কুরু ।

মামেবৈষ্যসি সত্যং তে প্রতিজানে প্রিয়োহসি মে ॥

সর্বধর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ ।

অহং ত্বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ ॥’

—গীঃ ১৮।৬৫-৬৬

অর্থাৎ হে অর্জুন, তুমি মদগতচিত্ত হও অর্থাৎ ভগবদ্ভক্ত হইয়া তুমি আমাতেই চিত্ত অর্পণ কর । কন্মযোগী, জ্ঞানযোগী ও ধ্যানযোগিগণ যেরূপ চিন্তা করেন, সেইরূপ স্থূল বা সূক্ষ্মভাবে আত্মেন্দ্রিয়তর্পণ-বাঞ্ছা পরিত্যাগ পূর্বক কৃষ্ণেন্দ্রিয়তর্পণবাঞ্ছাপরায়ণ হইয়া আমার ভগবৎস্বরূপের ভজন কর, আমাতে শ্রবণ-কীর্তনাদি ভক্তিপরায়ণ হও ( মদ্ভক্তো ভব ), মদ্যাজী অর্থাৎ আমার পূজক হও, আমাকে নমস্কার কর, তাহা হইলে আমাকেই প্রাপ্ত হইবে । তুমি আমার অত্যন্ত প্রিয়, তোমার নিকট আমি প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি ।

‘সর্বধর্ম্ম’ বলিতে বর্ণ ও আশ্রমবিহিত সকল



ধর্ম, যতিধর্ম, বৈরাগ্য, শম-দমাদি ধর্ম, ধ্যানযোগ, ঈশ্বরের ঈশিতার বশীভূততা প্রভৃতি যতপ্রকার ধর্মের কথা বলিয়াছি, সে সমুদায়ই পরিত্যাগপূর্বক ভগবৎ-স্বরূপ আমারই একমাত্র শরণাপত্তি অঙ্গীকার কর, তাহা হইলেই আমি তোমার সংসারদশার সমস্ত পাপ তথা পূর্বোক্ত ধর্মপরিত্যাগ-হেতু যে সকল পাপ হইবে, সে সমুদায় হইতে উদ্ধার করিব, তুমি অকৃত-কর্ম্যা বলিয়া শোক করিবে না, আমাতে নিগুণাভক্তি আচরণ করিলে জীবের সংস্রাব সহজেই স্বাস্থ্যলাভ করে। শ্রীভগবানে সর্বতোভাবে শরণাপত্তিই সমগ্র গীতাশাস্ত্রের মুখ্য তাৎপর্য। ( শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তি-বিনোদের ব্যাখ্যা দ্রষ্টব্য )।

সুতরাং শ্রীভগবানের সর্বগুহ্যতম পরম বাক্য এবং তাহার পালনই আমাদের পরমধর্ম। ব্রহ্মাও সেই ভক্তিযোগকেই সমস্ত বেদশাস্ত্রের সার বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছিলেন—

“ভগবান্ ব্রহ্ম কাৎক্ষ্যে ন ত্রিরন্বীক্ষ্য মনীষয়া।

তদধ্যবস্যৎ কৃটস্থো রতিরান্বন যতো ভবেৎ ॥”

—ভাঃ ২।২।৩৪

অর্থাৎ ‘ব্রহ্ম একাগ্রচিত্তে সমগ্র বেদশাস্ত্র তিনবার বিচার করিয়া কি প্রকারে পরমাত্মা শ্রীহরিতে ভক্তি ( ভাবভক্তি, ইহার প্রপঞ্চাবস্থাই প্রেমভক্তি ) হইতে পারে, তাহা বুদ্ধি বা গবেষণাদ্বারা নিশ্চয় করিয়া-ছিলেন যে ভক্তিযোগই সর্ববেদসিদ্ধি।’

শ্রীভগবান্ তৎপ্রিয়তম উদ্ধবকে উপলক্ষ্য করিয়া বলিতেছেন—

‘কিং বিধত্তে কিমাচেষ্টে কিমনূদ্য বিকল্পয়েৎ।

ইত্যস্যা হৃদয়ং লোকে নান্যো মদ্বৈদ কশ্চন ॥”

—ভাঃ ১১।২১।৪২

অর্থাৎ “কর্ম্মকাণ্ডে বিধিবাক্যে কি বিহিত হইয়াছে, দেবতাকাণ্ডে মন্ত্রবাক্যে কি প্রকাশিত হইয়াছে এবং জ্ঞানকাণ্ডেই বা নিষেধ-উদ্দেশ্যে কোন্ বস্তু উল্লিখিত হইয়া বিচারিত হইয়াছে, বেদের এই তাৎপর্য আমি ভিন্ন অপর কেহই জানিতে পারেন না।”

সর্ববেদবেদ্য বেদান্তকর্তা বেদবিদ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই সম্রাট-অভিধেয়-প্রয়োজনতত্ত্ববিৎ। তিনিই পরমারাধ্য বস্তু, শুদ্ধভক্তিই তাঁহার একমাত্র আরাধনা, তাঁহাতে প্রেম বা প্রগাঢ় প্রীতিই একমাত্র প্রয়োজন। [ কলিযুগপাবনাবতারী ভগবান্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর মত—

“আরাধ্যোভগবান্ ব্রজেশতনয়ন্তু কাম বৃন্দাবনং

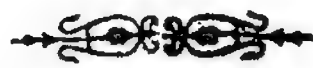
রম্যা কাচিদুপাসনা ব্রজবধুবর্গেন যা কল্পিতা।

শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমমলং প্রেমা পূমর্থো মহান্

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভোর্মতমিদং তত্রাদরো নঃ পরঃ ॥”

“ভগবান্ ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণ এবং তদ্রূপবৈভব শ্রীধাম বৃন্দাবনই আরাধ্য বস্তু। ব্রজবধুগণ যেভাবে কৃষ্ণের উপাসনা করিয়াছিলেন, সেই উপাসনাই সর্বোৎকৃষ্ট। শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থই নিশ্চল শব্দপ্রমাণ এবং প্রেমই পরম পুরুষার্থ—ইহাই শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর মত। সেই সিদ্ধান্তেই আমাদের পরম আদর, অন্য মতে আদর নাই।” ]

( ক্রমশঃ )



## শ্রীগৌরপার্ষদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত

শ্রীরামচন্দ্রপুরী

( ৯৪ )

[ ত্রিদিগ্বিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ]

‘বিভীষণো যঃ প্রাগাসীদ্রামচন্দ্রপুরী স্মৃতঃ ॥

উবাচাতো গৌরহরিনৈতদ্রামস্য কারণং।

জটীলা রাধিকা স্বশ্রুঃ কার্য্যতোহবিশদেব তং

অতো মহাপ্রভুভিক্ষা সঙ্কোচাদি ততোহকরোৎ ॥’

—গৌঃ গঃ দীপিকা ৯২-৯৩

‘যিনি পূর্বে রামচন্দ্রপ্রিয় বিভীষণ ছিলেন, তিনিই এখন রামচন্দ্রপুরী ॥ রাধিকার স্বাশুড়ী জটীলা কার্য্যবশতঃ বিভীষণে প্রবেশ করিয়াছিলেন, এইজন্যই মহাপ্রভুর ভিক্ষাসঙ্কোচনাদি করিতেন।’

‘তং বন্দে কৃষ্ণচৈতন্যং রামচন্দ্রপুরীভয়াৎ ।

লৌকিকাহারতঃ স্বং যো ভিক্ষানং সমকোচয়ৎ ॥’

—চৈঃ চঃ অ ৮।১

‘যিনি রামচন্দ্রপুরীর ভয়ে প্রাত্যহিক লৌকিক আহার হইতে স্বীয় ভিক্ষান স্বল্প করিয়াছিলেন, সেই কৃষ্ণচৈতন্যকে আমি বন্দনা করি ।’

শ্রীমন্মহাপ্রভুর লীলায় শ্রীরামচন্দ্রপুরী ব্যতিরেক-ভাবে যে ভূমিকা গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহাতে নিঃশ্রেয়সার্থীর পক্ষে কি কি শিক্ষা গ্রহণীয়, তাহাই প্রণিধানযোগ্য ।

নিঃশ্রেয়সার্থীর পক্ষে শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ—

১। পরছিদ্রান্বেষণ বিশেষভাবে বিষ্ণুবৈষ্ণবের ছিদ্রান্বেষণ বা নিন্দা ভক্তির প্রতিকূল । পরছিদ্রান্বেষণ-স্বভাব পরিত্যাগ করতঃ সাধক নিজের ছিদ্র দেখিবেন, তাহা হইলেই সংশোধিত হইয়া ভজনপথে অগ্রসর হইতে পারিবেন । ‘যদি বৈষ্ণব-অপরাধ উঠে হাতী মাতা । উপাড়ে বা ছিণ্ডে তার শুখি যায় পাতা ॥’—শ্রীল রূপ গোস্বামীকে অবলম্বন করিয়া মহাপ্রভুর শিক্ষা, গুরুভক্তি-প্রার্থী সাধকগণের পক্ষে সর্বদা স্মরণীয় ।

২। সঙ্গুরুর চরণাশ্রিত শিষ্যগণ সবই একই পর্যায়ভুক্ত নহেন । বাহ্যতঃ গুরুরপদাশ্রয় করতঃ মন্ত্র গ্রহণ করিলেই প্রকৃত শিষ্য বা সচ্ছিষ্যরূপে গণিত হয় না । স্নিগ্ধসেবাপরায়ণ শিষ্যকেই গুরু কৃপা করিয়া থাকেন বা গুরুকৃপা তাঁহারই উপলব্ধির বিষয় হয় । শ্রীল রূপগোস্বামী নির্দেশিত চৌষটি প্রকার ভক্ত্যঙ্গের মধ্যে ‘বিশ্রান্তে গুরোঃ সেবা’ ভক্ত্যঙ্গটি নিঃশ্রেয়সার্থী সাধকগণ বিশেষভাবে চিন্তা করিবেন । সচ্ছিষ্য গুরুদেবের শাসনকে স্ব-পর কল্যাণকর বলিয়া বুঝিয়া থাকেন ।

৩। গুরুবৈষ্ণবের মর্যাদা লঙ্ঘন ভক্তিসাধন-পথে প্রতিকূল । ‘মর্যাদালঙ্ঘন প্রভু সহিতে না পারেন’—ইহা স্মরণীয় । দুর্ভাগ্য হইতেই অনর্থযুক্ত জীব ভগবন্মায়াদ্বারা মোহাবিষ্ট হইয়া নিজেকে শ্রেষ্ঠ ও মহাজ্ঞানী মনে করিয়া দান্তিকতাবশতঃ গুরু-বৈষ্ণবকে সংশোধন ও উপদেশ প্রদানে ধৃষ্টতা প্রকাশ করিয়া থাকেন ।

৪। ভক্তিতে সমুন্নতির জন্য যাহাদের ইচ্ছা

তাহারা স্নিগ্ধ স্বজাতীয়াশয় বৈষ্ণবের সঙ্গ বা সেবা করিবেন । ‘স্বজাতীয়াশয়ে স্নিগ্ধে সাধৌ সঙ্গঃ স্বতো বরে’ । বিষ্ণু-বৈষ্ণব সেবাপরায়ণ সাধুর সঙ্গেই বিষ্ণু-বৈষ্ণব সেবাপ্রবৃত্তি বৃদ্ধি পায় ।

৫। গুরুদেবের সম্বন্ধ ধারণ করেন গুরুদেবের গুরুভ্রাতাও গুরুবৎ পূজ্য । তাঁহাকে সর্বদাই মর্যাদা প্রদান করা কর্তব্য । তাঁহার আদেশ-নির্দেশ সমীচীন মনে না হইলেও তাঁহার প্রতি রূঢ় ব্যবহার বা শাসনবাক্য প্রয়োগ সর্বপ্রকারে পরিহার্য্য । শ্রীমন্মহাপ্রভু আচরণমুখে ইহা শিক্ষা দিয়াছেন । ‘গোরার আমি, গোরার আমি মুখে বলিলে নাহি চলে । গোরার আচার গোরার বিচার লইলে ফল ফলে ॥’

শ্রীরামচন্দ্র পুরীপাদের পিতামাতার পরিচয় ও জন্মস্থান অপরিজ্ঞাত । তিনি শ্রীল মাধবেন্দ্র পুরী-পাদের দীক্ষিত শিষ্য—এই পরিচয়টি প্রসিদ্ধ । শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী চৈতন্যচরিতামৃত অন্ত্যলীলায় রামচন্দ্রপুরীর ইতিবৃত্ত বর্ণন করিয়াছেন ।

শ্রীরামচন্দ্রপুরী শ্রীল মাধবেন্দ্র পুরীপাদের দীক্ষিত শিষ্য ছিলেন বলিয়া শ্রীমন্মহাপ্রভু ও শ্রীল পরমানন্দ পুরীপাদ তাঁহাকে মর্যাদা প্রদান করিয়াছিলেন । শ্রীরামচন্দ্রপুরী শ্রীল মাধবেন্দ্র পুরীর শিষ্য হইয়াও শুদ্ধজ্ঞানী সম্প্রদায়ের সঙ্গবশতঃ ভক্তিবিরুদ্ধ সিদ্ধান্তে রুচিবিশিষ্ট ছিলেন ।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর পার্শ্বদ শ্রীজগদানন্দ পণ্ডিত শ্রীপুরুষোত্তমধামে শ্রীমন্মহাপ্রভু, শ্রীল পরমানন্দ পুরী ও শ্রীল রামচন্দ্রপুরীকে পরস্পর পরস্পরের প্রতি দণ্ডবৎ প্রণতি ও আলিঙ্গন করতঃ ইষ্টগোষ্ঠী করিতে দেখিয়া তাঁহাদিগকে ভোজনের জন্য নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন । শ্রীজগন্নাথের প্রসাদ আনিয়া শ্রীজগদানন্দ পণ্ডিত তাঁহাদিগকে বিশেষভাবে ভিক্ষা করাইলেন । প্রসাদ সেবার পর শ্রীরামচন্দ্রপুরী শ্রীজগদানন্দ পণ্ডিতকে অবশেষ প্রসাদ পাইতে নির্দেশ করিলেন এবং নিজে বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করিয়া তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ প্রসাদ পরিবেশন করিয়া খাওয়াইলেন । প্রসাদ সেবা করাইবার পর শ্রীরামচন্দ্রপুরী শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর গণকে কটাক্ষ করিয়া বলিলেন—

‘শুনি, চৈতন্যগণ করে বহুত ভক্ষণ ।

সত্য সেই বাক্য সাক্ষাৎ দেখিলু এখন ॥



সন্ন্যাসীরা এত খাওয়াইয়া করে ধর্ম নাশ ।

বৈরাগী হইয়া এত খায় বৈরাগ্যের নাহি ভাস ॥’

গুরুর চরণে অপরাধ হইতেই পরছিদ্রান্বেষণ, পরনিন্দা ও শুদ্ধজ্ঞান উপদেশাদি প্রবৃত্তি আসিয়া উপস্থিত হয় । শ্রীল মাধবেন্দ্র পুরীপাদ রেমুণাতে অবস্থানকালে অন্তর্দ্বারের পূর্বে কৃষ্ণবিরহ-কাতর হইয়া কৃষ্ণ শ্রীব্রজধাম ছাড়িয়া মথুরায় গেলে তাঁহার অদর্শনে শ্রীমতী রাধারাগীর যে প্রকার অত্যন্ত বিরহ-কাতর অবস্থা হইয়াছিল, সেইভাবে বিভাবিত হইয়া ক্রন্দন করিতেছিলেন । ‘অয়ি দীনদয়াদ্রনাথ ! হে মথুরানাথ ! কদাবলোক্যসে । হৃদয়ং ত্বদলোককাতরং দয়িত ভ্রাম্যতি কিং করোম্যহম্ ॥’ তৎকালে শ্রীরাম-চন্দ্রপুরী ও শ্রীঈশ্বরপুরী তথায় উপস্থিত ছিলেন । রামচন্দ্রপুরী গুরুদেবকে ক্রন্দন করিতে দেখিয়া তাঁহার হৃদগত ভাব বুঝিতে না পারিয়া তাঁহাকে মর্ত্যবুদ্ধিতে মর্যাদালঙ্ঘন পূর্বক উপদেশ প্রদানে ধৃষ্টতা প্রকাশ করিয়াছিলেন । মাধবেন্দ্র পুরীপাদকে উপদেশ করিয়া রামচন্দ্রপুরী বলিয়াছিলেন—‘আপনি পূর্ণব্রহ্ম ও পূর্ণানন্দস্বরূপ বলিয়া নিজেকে স্মরণ করুন । আপনি ব্রহ্মতত্ত্ববিৎ হইয়া কেন রোদন করিতেছেন ?’ রামচন্দ্রপুরীর নিতান্ত অজ্ঞতাপ্রসূত ধৃষ্টতাপূর্ণ বাক্য শুনিয়া লোকশিক্ষার জন্য শ্রীল মাধবেন্দ্র পুরীপাদ ক্রোধ প্রকাশ করতঃ বলিলেন—

‘দূর, দূর, পাপিষ্ঠ বলি’ ভৎসনা করিল ॥

‘কৃষ্ণ-কৃপা’ না পাইনু, না পাইনু মথুরা ।

আপন-দুঃখে মরোঁ.—এই দিতে আইল জ্বালা ॥

মোরে মুখ না দেখাবি তুই, যাও যথি তথি ।

তোরে দেখি’ মৈলে, মোর হবে অসঙ্গতি ॥

কৃষ্ণ না পাইনু, মরোঁ আপনার দুঃখে ।

মোরে ‘ব্রহ্ম’ উপদেশে এই ছার মূর্খে ॥’

শ্রীমাধবেন্দ্র পুরীপাদের চরণে অপরাধবশতঃ গুরুর কৃপা হইতে বঞ্চিত হইয়া রামচন্দ্রপুরীর সংসার-বাসনা জন্মিল । কৃষ্ণসম্বন্ধহীন শুদ্ধ ব্রহ্ম-জ্ঞানী হইয়া সর্বলোকের নিন্দাতে প্রবৃত্তিবিশিষ্ট হইলেন ।

শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর এতৎ সম্পর্কে লিখিয়াছেন—‘রামচন্দ্রপুরী স্বীয়-গুরু শ্রীমাধবেন্দ্রকে শ্রীকৃষ্ণ-বিরহকাতর দেখিয়াও তাঁহার

অপ্রাকৃত বিপ্রলভ্যসুখিত্তি বুঝিতে অসমর্থ হইয়া লৌকিক-বিচারক্রমে মর্ত্যজ্ঞানে প্রাকৃত-অভাবজন্য শোককাতর জানিয়া নিবিশেষ-ব্রহ্মের অনুভূতি করাইবার জন্য ব্যস্ত হইলেন । তাহাতে মাধবেন্দ্র পুরী শিষ্যের মূর্খতা ও গুরুবজা উপলব্ধি করিয়া তাহার মঙ্গলাকাঙ্ক্ষা হইতে বিরত হইলেন এবং তাহাকে ত্যাগ করিয়া তাড়াইয়া দিলেন ।’

শ্রীঈশ্বর পুরীপাদ শ্রীল গুরুদেবের ( শ্রীল মাধবেন্দ্র পুরীপাদের ) বপু-সেবা ও বাণীসেবা—সর্ব-প্রকার সেবা নিষ্ঠার সহিত করিয়া শ্রীগুরুর কৃপাশী-র্বাদে কৃষ্ণপ্রেমে নিমজ্জিত হইলেন । ‘মহাত্মা শ্রীল মাধবেন্দ্র পুরীর নিকট ঈশ্বরপুরী প্রচুর অনুগ্রহ পাইয়াছিলেন । আর রামচন্দ্রপুরী কেবলমাত্র নিগ্রহ পাইলেন । লোকশিক্ষার জন্য ঈশ্বর পুরীপাদ ও শ্রীরামচন্দ্রপুরী গুরুবৈষ্ণবের কৃপা ও দণ্ডলাভের দুইটী দৃষ্টান্ত ।’

‘মহদনুগ্রহ-নিগ্রহের সাক্ষী দুইজনে ।

এই দুই দ্বারে শিখাইলা জগজনে ॥’

শ্রীগুরুকৃপা হইতে বঞ্চিত হইয়া শ্রীরামচন্দ্রপুরী সন্ন্যাসিগণ কোথায় থাকেন কি করেন, কি পরিমাণ ভোজন করেন—সর্বক্ষণ তাঁহাদের ছিদ্রান্বেষণে ব্যস্ত হইয়া পড়িলেন । ভক্তগণ মহাপ্রভুকে বিভিন্ন দিনে ভিক্ষা করাইতেন । যদি কেহ গৃহে ভিক্ষা না করাইয়া ভিক্ষার জন্য মূল্য দিতে ইচ্ছা করিতেন, তৎকালোচিত প্রথানুযায়ী চারিপণ কৌড়ি ধার্য্য ছিল । রামচন্দ্রপুরী মহাপ্রভুকে মর্ত্যবুদ্ধি করতঃ তাঁহার গুণ স্পর্শ করিতে না পারিয়া তাঁহার স্থিতি, রীতি, ভিক্ষা, শয়ন, প্রয়াণ সর্বকার্য্যে ছিদ্রান্বেষণ করিতে লাগিলেন । সন্ন্যাসিগণের মিষ্টান্ন ভক্ষণের প্রতি কটাক্ষ করিয়া তিনি সকলের নিকট বলিলেন ভোগপ্রবৃত্তির দ্বারা কখনও ইন্দ্রিয়নিবৃত্তি হয় না । নিন্দা করা তাঁহার স্বভাব হইলেও তিনি প্রত্যহ মহাপ্রভুকে দর্শন করিতে যাইতেন । মহাপ্রভু গুরুবুদ্ধিতে তাঁহাকে মর্যাদা প্রদর্শন করিতেন । একদিন প্রাতঃকালে তিনি মহাপ্রভুয় ঘরে আসিয়া এইরূপ কটাক্ষ করিলেন—‘রাত্রিকালে এই স্থানে ইক্ষুজাত গুড় ছিল, এইজন্য পিপীলিকাসকল ঘুরিয়া বেড়াইতেছে, বিরক্ত সন্ন্যাসিগণের কি প্রকার ইন্দ্রিয়লালসা ।’ পিপীলিকা সর্বত্রই ঘুরিয়া বেড়ায়,

তথাপি ঐপ্রকার কটাক্ষে মহাপ্রভুর সঙ্কোচ হইল। মহাপ্রভু দৈনিক ভিক্ষা সঙ্কোচন করতঃ পরিমাণ নির্ধারণ করিয়া দিলেন এবং উক্ত নির্ধারিত পরিমাণ ভিক্ষা অপেক্ষা অধিক আনিলে তিনি স্থান ত্যাগ করিয়া অন্যত্র চলিয়া যাইবেন ভয় দেখাইলেন। গোবিন্দের প্রতি মহাপ্রভুর ঐপ্রকার আদেশের কথা শুনিয়া ভক্তগণের শিরে বজ্রাঘাত হইল। ভক্তগণ রামচন্দ্রপুরীর ব্যবহারে মম্বাহত হইলেন। তদবধি মহাপ্রভু এবং গোবিন্দ অর্দ্ধাহার করিতে থাকিলে ভক্তগণ ভোজন ত্যাগ করিলেন। মহাপ্রভুর ভোজন সঙ্কোচনে ভক্তগণের দুঃখের কথা শুনিয়া শ্রীরামচন্দ্রপুরী মহাপ্রভুর নিকট আসিয়া বলিলেন—‘সন্ন্যাসীর ধর্ম নহে ইন্দ্রিয়তর্পণ। যৈছে তৈছে করে মাত্র উদর ভরণ ॥ তোমারে ক্ষীণ দেখি শুনি কর অর্দ্ধাশন। এই শুষ্ক বৈরাগ্য নহে সন্ন্যাসীর ধর্ম ॥ যথাযোগ্য উদর ভরে না করে বিষয় ভোগ। সন্ন্যাসীর তবে সিদ্ধ হয় জ্ঞান যোগ ॥’ \* মহাপ্রভু রামচন্দ্রপুরীকে যথোচিত সম্মান প্রদর্শন করতঃ বলিলেন ‘আমি অজ্ঞ বালক, আপনি শিষ্যজ্ঞানে আমাকে যে শিক্ষা দিলেন, তাহা আমি পালনে যত্ন করিব।’ মহাপ্রভু জানিতে পারিলেন ভক্তগণ অর্দ্ধাশন করিতেছেন। একদিন পরমানন্দপুরী ভক্তগণকে লইয়া মহাপ্রভুর নিকট আসিয়া দৈন্যবিনয়ের সহিত বৃথাইয়া বলিলেন—‘রামচন্দ্রপুরী স্বভাবেতে নিদুক। তাঁহার কথায় অন্য ছাড়িয়া দেওয়া সমীচীন হয় নাই। রামচন্দ্রপুরীর এইরূপ স্বভাব—যে খাইতে চাহে না, তাহাকে জোর করিয়া খাওয়াইয়া পরে তাহার নিন্দা করে। ‘পর-স্বভাব কন্মণি ন প্রশংসেন গর্হয়েৎ। বিশ্বমেকাত্রকং পশ্যন্ প্রকৃত্যা পুরুষেণ চ।’† রামচন্দ্রপুরী যাহার

শত গুণ আছে তাঁহার গুণ গ্রহণ না করিয়া গুণমধ্যে দোষ আরোপ করে। তাঁহার কথায় অন্য ত্যাগ না করিয়া পূর্বের ন্যায় ভক্তগণের নিমন্ত্রণ গ্রহণ করা সমীচীন।’ মহাপ্রভু লোকশিক্ষকরূপে বলিলেন—‘রামচন্দ্রপুরীর কথায় রুষ্ট হইবার কোন কারণ নাই; যতির পক্ষে জিহ্বাভ্রাম্পট্য অন্যায, প্রাণরক্ষার জন্য মাত্র আহার গ্রহণ।’

ভক্তগণ সম্মিলিতভাবে বহু যত্নের সহিত মহাপ্রভুর সঙ্কল্প পরিত্যাগের জন্য চেষ্টা করিলে সকলের আগ্রহে মহাপ্রভু চারিপদ কৌড়ির স্থলে দুইপদ অর্থাৎ অর্দ্ধেক গ্রহণ করিতে স্বীকৃত হইলেন। মহাপ্রভুর ভিক্ষা গ্রহণ রীতির বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী লিখিয়া ছন—

‘অভোজ্যান বিপ্র যদি করেন নিমন্ত্রণ।

প্রসাদমূল্য লৈতে লাগে কৌড়ি দুইপদ ॥

ভোজ্যান বিপ্র যদি নিমন্ত্রণ করে।

কিছু প্রসাদ আনে, কিছু পাক করে যারে ॥’

শ্রীল গদাধর পণ্ডিত গোস্বামী, শ্রীভগবান্ আচার্য্য ও শ্রীসার্বভৌম ভট্টাচার্য্য নিমন্ত্রণের দিন নিমন্ত্রণ করিলে তাঁহাদের ইচ্ছানুসারে মহাপ্রভু ভিক্ষা গ্রহণ করিতেন, কোনপ্রকার সঙ্কোচন করেন নাই।

শ্রীমহাপ্রভু শ্রীরামচন্দ্রপুরীকে কখনও লৌকিক মর্যাদা প্রদান করিয়াছেন কখনও বা তৃণবৎ উপেক্ষাও করিয়াছেন। মঙ্গলময় শ্রীহরির আচরণ সর্বাবস্থায় মঙ্গলপ্রদ ও সুন্দর।

‘কভু রামচন্দ্রপুরীর হয় ভূতাপ্রায়।

কভু তাঁরে নাহি মানে দেখে তৃণপ্রায় ॥

ঈশ্বর-চরিত্র প্রভুর বুদ্ধির অগোচর।

যবে যেই করেন সেই সব মনোহর ॥’

\* নাত্যগতোহপি যোগোহস্তি ন চৈকান্তমনস্ততঃ।

ন চাতিস্বপ্নশীলস্য জাগ্রতো নৈব চার্জুন ॥

যুক্তাহারবিহারস্য যুক্তচেষ্ঠস্য কন্মসু।

যুক্তস্বপ্নাববোধস্য যোগো ভবতি দুঃখহা ॥’

—শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ৬।১৬-১৭

‘হে অর্জুন, অনেক ভোজনে ‘যোগ’ হয় না; একান্ত ভোজনশূন্য হইলেও ‘যোগ’ হয় না এবং অধিক নিদ্রা বা নিদ্রা-ত্যাগ দ্বারাও ‘যোগ’ হয় না। আহার-বিহারকন্মসকলে চেষ্টা, নিদ্রা, জাগরণাদি উপযুক্তরূপে নিয়মিত হইলে দুঃখনাশক ‘যোগ’ হয়।

† “‘পরস্বভাব’ শ্লোকে পূর্ববিধি ‘প্রশংসা করিবে না’ এবং পরবিধি ‘নিন্দা করিবে না’ পাওয়া যায়। পূর্ববিধি অপেক্ষা পরবিধি বলবান্ হইলে ইহাই বৃথা যায় যে, লোকের প্রশংসা করা তাদৃশ দোষাবহ নহে; পরন্তু নিন্দা নিশ্চয়ই করিবে না। কিন্তু এক্ষেত্রে রামচন্দ্র পূর্ববিধি ‘অপরের প্রশংসা করিবে না’ পালন করিয়াছেন; পরবিধি ‘অন্যের নিন্দা করিবে না’ পালন করেন নাই। সুতরাং রামচন্দ্র পরবিধির সূত্রানুসারে কার্য্য করেন নাই। ইহার অর্থ শ্লেষোক্তিপর বলিয়া ব্যাখ্যাত হইতে পারে।’

—শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী



শ্রীরামচন্দ্রপুরী নীলাচলে কিছুদিন অবস্থানের পর তীর্থভ্রমণে বহির্গত হইলেন। শ্রীরামচন্দ্রপুরীর চলিয়া যাওয়ার সংবাদে ভক্তগণ স্বস্তি অনুভব করিলেন, যেন মস্তক হইতে পাথরের বোঝা মাটিতে পড়িল। পূর্বের ন্যায় মহাপ্রভুর সেবাপ্রাপ্ত হইয়া ভক্তগণ উল্লসিত হইলেন। গুরুবজ্রা হইতে শেষ পর্যন্ত ভগবচ্চরণে যাইয়া সেই অপরাধ পৌঁছে।

‘গুরু উপেক্ষা করিলে ঐছে ফল হয়।  
ক্রমে ঈশ্বর পর্যন্ত অপরাধে ঠেকয় ॥  
যদ্যপি গুরুবুদ্ধো প্রভু তাঁর দোষ না লইল।  
তার ফলদ্বারা লোকে শিক্ষা করাইল ॥’

শ্রীল রূপাবনদাস ঠাকুর শ্রীচৈতন্যভাগবতে বারাগসীতে শ্রীরামচন্দ্রপুরীর গৃহে মহাপ্রভুর লুক্কায়িত-ভাবে অবস্থানের কথা উল্লেখ করিয়াছেন।

‘রামচন্দ্রপুরীর মঠেতে লুকাইয়া।  
রহিলেন দুইমাস বারাগসী গিয়া ॥’

—চৈঃ ভাঃ ম ১৯।১০৫

‘শ্রীগৌরসুন্দর বারাগসীতে চন্দ্রশেখরের গৃহে অবস্থান করিয়াছিলেন। শূদ্র চন্দ্রশেখর জাতিতে বৈদ্য ছিলেন। শ্রীচৈতন্যভাগবতের লেখক ঠাকুর রূপাবন শ্রীমন্নহাপ্রভুর রামচন্দ্রপুরীর মঠে লুকাইয়া থাকিবার কথা অবগত আছেন। রামচন্দ্রপুরী—মাধবেন্দ্রপুরীর জনৈক কপট শিষ্য তাঁহার মায়াবাদের প্রতি প্রচুর আগ্রহ ছিল। প্রকাশ্যভাবে রামচন্দ্রপুরীর মঠে অবস্থানের কথা প্রচার করিয়া তিনি কৃষ্ণভক্তগণের সঙ্গে অন্যত্র বাস করিতেন। রামচন্দ্রপুরী সাম্প্রদায়িক সন্ন্যাসী, সুতরাং যতি-জীবনে সেই মঠে অবস্থানে বহির্জগতে দোষারোপের অবকাশ ছিল না।’—শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী



## ভারতবর্ষে শ্রীমন্নহাপ্রভুর পদাঙ্কপূত তীর্থস্থান এবং অগ্ৰ্য্য তীর্থের মহিমা

দক্ষিণ ভারতে শ্রীমন্নহাপ্রভুর পদাঙ্কপূত স্থানসমূহ

[ পূর্বপ্রকাশিত ১০ম সংখ্যা ২১২ পৃষ্ঠার পর ]

### পীতাম্বর

চিদাম্বরম্—কোডালোর নগর হইতে ২৬ মাইল দক্ষিণে। বিগ্রহের নাম আকাশলিঙ্গ শিব। এই সুরহৎ মন্দিরটি ৩৯ একর জমির উপর অধিষ্ঠিত এবং চতুর্দিকে ৬০ ফিট প্রশস্ত পথে পরিবেষ্টিত।  
—শ্রীল প্রভুপাদ।

পীতাম্বর বা চিদাম্বর মাদ্রাজ হইতে রামেশ্বরপথে ১৫১ মাইল দূরে। সাদার্ন রেলওয়ে ত্রিচিনোপল্লী লাইনে চিদাম্বরম্।—গৌঃ বৈঃ অঃ।

### শিয়ালী ভৈরবী

তাঞ্জোর জেলায়। তাঞ্জোর নগর হইতে ৪৮ মাইল উত্তর-পূর্বদিকে শিয়ালীনামীয় তালকের অন্তর্গত প্রধান গ্রাম। এ স্থানে একটি বিখ্যাত শৈবমন্দির ও প্রকাণ্ড সরোবর আছে। ঐ মন্দিরটি ‘তিরুপ-জ্ঞান সম্বন্ধর’ নামক একটি শৈবের নামে উৎসর্গ-

কৃত। প্রবাদ ঐ শিবভক্ত শিশুরূপে মন্দিরে আগমন করিলে ভৈরবী তাহাকে স্তন্যপান করাইতেন।

—শ্রীল প্রভুপাদ

### কাবেরী

‘কুতাদিষু প্রজা রাজন্ কলাবিচ্ছন্তি সম্ভবম্।  
কলৌ খলু ভবিষ্যন্তি নারায়ণপরায়ণাঃ।  
কুচিং কুচিন্নহারাজ দ্রবিড়েষু চ ভুরিশঃ ॥  
তাম্রপর্ণী নদী যত্র কৃতমালা পয়স্বিনী।  
কাবেরী চ মহাপুণ্যা প্রতীচী চ মহানদী ॥  
যে পিবন্তি জলং তাসাং মনুজা মনুজেশ্বর।  
প্রায়ো ভক্তা ভগবতি বাসুদেবেহমলাশয়াঃ ॥’

—ভাঃ ১৯।৫।৩৮-৪০

‘হে রাজন্! সত্যযুগের প্রজাগণও কলিযুগে জন্মগ্রহণ ইচ্ছা করেন। এই কলিযুগে কোন কোন স্থলে অল্পসংখ্যক বিশেষতঃ দ্রবিড়দেশে বহুলভাবে

ভগবদ্ভক্ত পুরুষগণ জন্মগ্রহণ করিবেন। উক্ত দ্রবিড়দেশে তাম্রপর্ণী, বহতোয়া কৃতমালা, মহাপুণ্যা কাবেরী এবং প্রতীচী নাম্নী মহানদী প্রবাহিত হই-  
তেছে। হে রাজন্ ! যে-সকল মানব ঐ নদীসমূহের  
জল পান করেন, তাঁহারা প্রায়ই বিশুদ্ধচিত্ত হইয়া  
ভগবদ্ভক্তি লাভ করিয়া থাকেন।’

বর্তমান নাম অর্দ্ধগঙ্গা। রেলস্টেশন মায়ান্ডরম  
ত্রিচিনোপল্লী। গৌরান্ন মহাপ্রভু ও নিত্যানন্দ প্রভুর  
পদাঙ্কপূত স্থান।

“Sacred river of Southern India, rising on Brahmagiri Hill in the Western Ghats in Coorg district of Karnatak State, flowing in a southeasterly direction for 475 miles ( 765 kilometres ) through Karnatak and Tamil Nadu States and descending the Eastern Ghats in a series of great falls. Before emptying into the Bay of Bengal south of Cuddalore, Tamil Nadu, it breaks into a large number of distributaries describing a wide delta called the “garden of Southern India”. Known to devont Hindus as Daksina Ganga ( Ganges of the South ), it is celebrated for its scenery and sanctity in Tamil literature and its entire course is considered holy ground. The river is also important for its irrigation canal projects”—Encyclopædia Britannica, volume 2 page 968

### গো সমাজ

শৈবতীর্থ। কাবেরী তটবর্তী।

### বেদাবন

তাঞ্জোর জেলায় তিরুত্তুরাইপ্পত্তি তালুকের  
দক্ষিণ-পূর্বকোণে এবং পয়েণ্ট কলিনিয়ারের ৫  
মাইল উত্তরে অবস্থিত। তন্নস্থ ব্রাহ্মগণের মতে

তীর্থ হিসাবে রামেশ্বরের পরেই ইহার স্থান।—শ্রীল  
প্রভুপাদ।

বেদারণ্য মূলীয়ার নদীর সাগরসঙ্গমে অবস্থিত।  
সুপ্রাচীন শিবমন্দির বিরাজমান। সাদার্ন রেল ব্রাঞ্চ  
লাইনে মায়ান্ডরম ও তৎপরে আগস্তিয়ামপালী লাইনে  
ভেদারানিয়াম।—গৌঃ বৈঃ অঃ।

### দেবস্থান

সম্ভবতঃ তাঞ্জোর জেলায়। শ্রীবিষ্ণুর অর্চ্চা-  
পীঠ। কেহ কেহ ইহাকে তিরুম্বালা বা তিরুপতি  
দেবস্থানম্ বলিয়া নির্দেশ করেন।—গৌঃ বৈঃ অঃ

### কুন্তকর্ণকপাল

কপাল অর্থাৎ মাথার খুলি। তাঞ্জোর জেলাস্থিত  
বর্তমান কুন্তকোণম্ নগর। তাঞ্জোর নগর হইতে  
২০ মাইল উত্তর-পূর্বদিকে। এখানে ১২টি শিব-  
মন্দির, ৪টি বিষ্ণুমন্দির ও একটি ব্রহ্মার মন্দির  
আছে।

কুন্তকোণম্ ( কুন্তকর্ণকপাল )। কুন্তকর্ণের  
মস্তকের খুলিতে সরোবর হয়। এখানে মহামোক্ষম্  
নামে সরোবর আছে। [ কুন্তস্থান—প্রয়াগে, হরিদ্বারে,  
উজ্জয়িনীতে ও গোদাবরীর তটে তিনবৎসর পর পর  
ক্রমশঃ কুন্তযোগ বা পুষ্করযোগ হয় ]—গৌঃ বৈঃ অঃ

### শিবক্ষেত্র

তাঞ্জোর নগরে একটি শিবগঙ্গা সরোবর আছে।  
স্থানীয় স্বহৃৎ স্বহৃদীশ্বর শিবমন্দিরটিও এ স্থলে  
বুঝাইতে পারে।

তাঞ্জোর সহরের নিকটে তিরুভেট্টুরে অচলেশ্বর  
মহাদেবের মন্দির এবং তিনেভেলী নগরের তাম্রপর্ণী  
নদীর তীরে বংশেশ্বর শিবের মন্দির আছে। এই  
দুইটী মহাপ্রভুর পদাঙ্কপূত স্থান নহে।

### পাপনাশন

কুন্তকোণম্ হইতে ৮ মাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে।  
তিনেভেলী জিলাভূগত পালমকোটানগর হইতে ২৯  
মাইল পশ্চিমে পাপনাশন নামে একটি নগর আছে।  
এই স্থানেই একটি মন্দিরের নিকটে তাম্রপর্ণী নদী  
পাহাড় হইতে সমতল ভূমিতে আসিয়া পড়িয়াছে।  
—শ্রীল প্রভুপাদ।



### শ্রীরঙ্গক্ষেত্র

“ত্রিচিনপল্লীর নিকট কাবেরী বা কোলিরন-নদীর উপর শ্রীরঙ্গম্ অবস্থিত—তাঞ্জোর জেলায় কুন্তকোণম্ হইতে ৪।৫ ক্রোশ পশ্চিমে। শ্রীরঙ্গনাথের মন্দিরটী ভারতের যাবতীয় মন্দির অপেক্ষা বৃহৎ; ইহার সাতটি প্রাকার আছে। শ্রীরঙ্গমের সাতটি রাস্তার প্রাচীন নাম—১। ধর্ম্মের পথ, ২। রাজমহেন্দ্রের পথ, ৩। কুলশেখরের পথ, ৪। আলিনাড়নের পথ, ৫। তিরুবিক্রমের পথ, ৬। মাড়মাড়ি গাইসের তিরুবিডি পথ এবং ৭। অড়ইয়াবলইন্দানের পথ। চোলরাজ আদিকুলোত্তমের পূর্ব্ব রাজমহেন্দ্র রাজ্য করেন; তৎপূর্ব্ব ধর্ম্মবর্ম্ম; তৎপূর্ব্ব শ্রীরঙ্গমের পত্তন হয়। কুলশেখর প্রভৃতি কয়েকজন ও আল-বন্দারু শ্রীরঙ্গমন্দিরে বাস করিয়াছিলেন। যামুনা-চার্য্য, শ্রীরামানুজ, সুদর্শনাচার্য্য প্রভৃতি শ্রীরঙ্গনাথের সেবার প্রধান অধ্যক্ষতা করেন। লক্ষ্ম্যবতার ‘গোদা-দেবী’—যিনি দ্বাদশজন সিদ্ধ দিব্যসুরির মধ্যে অন্য-তম, তিনি—শ্রীরঙ্গনাথের সহিত পরিণীতা হইয়া ভগবদ্দেহে প্রবেশ করেন। কাম্যুকাবতার তিরুমঙ্গই আলোবার দস্যুরতিদ্বারা সঞ্চিত ধনে শ্রীরঙ্গনাথের চতুর্থ প্রাকার বা প্রাচীর ও অন্যান্য গৃহাদি নিৰ্ম্মাণ করিয়া দেন। কথিত আছে,—২৮৯ কল্যে তোণ্ডর-ডিপ্পডি আলোবার জন্মগ্রহণ করিয়া ভক্তি যাজন করিতে করিতে কোন বারমুখীর প্রলোভনে পতিত হন। শ্রীরঙ্গনাথ স্বীয় সেবকের দুর্দশা দর্শনে তাঁহার উদ্ধার-মানসে নিজের একটি স্বর্ণপাত্র কোন সেবক-দ্বারা ঐ নারীর গৃহে পাঠাইয়া দেন। মন্দিরে স্বর্ণ-পাত্র নাই দেখিয়া বহু অনুসন্ধানে উহা তাঁহার গৃহে পাওয়া গেল। রঙ্গনাথ-রূপাদর্শনে ভক্তের ভ্রম নির-সন হইল। তিরুমঙ্গইর আবির্ভাবকালের পূর্ব্ব রঙ্গনাথের তৃতীয় প্রাকারে ইনি তুলসীকানন রচনা করিয়াছিলেন। শ্রীরামানুজের শিষ্য—কুরেশ, তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীরামপিলাই, তৎপুত্র—বাগ্‌বিজয় ভট্ট, তৎপুত্র—বেদব্যাস ভট্ট বা শ্রীসুদর্শনাচার্য্য। এই মহাত্মার বার্লুক্য-কালে মুসলমানগণ রঙ্গনাথমন্দির আক্রমণ করেন এবং দ্বাদশসহস্র শ্রী-বৈষ্ণবকে হনন করেন। শ্রীরঙ্গনাথ-দেবকে তিরুপতিতে স্থানান্তরিত

করা হয়। বিজয়নগর রাজ্যের অধীনে গিজির শাসনকর্তা শ্রী-বৈষ্ণবব্রাহ্মণ ‘কম্পন্নউদৈয়র’ বা ‘গোম্পণার্য্য’ শ্রী-বৈষ্ণবগণের প্রার্থনামতে শ্রীরঙ্গনাথ-দেবকে ‘তিরুপতি’ হইতে ‘সিংহরঙ্গে’ আনয়ন করিয়া তিন বৎসর রাখেন। পরে ১২৯৩ শকাব্দে শ্রীরঙ্গ-ক্ষেত্রে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করেন। শ্রীরঙ্গনাথ মন্দিরের প্রাকারের পূর্ব্বগাত্রে একটি শ্লোক খোদিত আছে।”  
—শ্রীল প্রভুপাদ

শ্রীগৌরঙ্গ মহাপ্রভু ও শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু উভয়েরই পদাঙ্কিত ভূমি।

“শেষশয্যাশায়ী শ্যামবর্ণ শ্রীনারায়ণই শ্রীরঙ্গনাথ। নিকটে শ্রীলক্ষ্মী ও বিভীষণ, শ্রীভূদেবীও আছেন। পৌষী শুক্লা প্রতিপৎ তিথি হইতে একাদশী পর্য্যন্ত এক্ষেত্রে মহোৎসব হয়—ইহাকে ‘বৈকুণ্ঠ একাদশী’ বলে। ঐ দিন শ্রীরঙ্গনাথের বৈকুণ্ঠদ্বার খোলা হয়। শ্রীভগবানের উৎসব-মূর্ত্তি বৈকুণ্ঠদ্বার দিয়া বাহিরে আসেন। যাত্রিগণ এই দ্বার দিয়া বাহিরে আসেন।

কথিত আছে যে শ্রীনারায়ণ স্ববিগ্রহ ( নিজের বিগ্রহ ) ব্রহ্মাকে দিয়াছিলেন। বৈবস্বত মনুর পুত্র ইক্ষ্বাকু কঠোর তপস্যায় ব্রহ্মাকে প্রসন্ন করতঃ মন্দির-সহিত শ্রীরঙ্গজির মূর্ত্তি প্রাপ্ত হন। তদবধি শ্রীরঙ্গনাথ অযোধ্যায় বিরাজমান হইয়া ইক্ষ্বাকুবংশ্য নরপতিগণ কর্তৃক সেবিত হইতেছিলেন। ত্রেতাযুগে চোলরাজ ধর্ম্মবর্ম্মা মহারাজ দশরথ কর্তৃক নিমন্ত্রিত হইয়া অশ্বমেধ যজ্ঞে সমবেত হন—তখন তিনি ঐ শ্রীরঙ্গনাথের মূর্ত্তি দর্শন করতঃ এতই আকৃষ্ট হন যে তিনি পরে স্বস্থানে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া শ্রীরঙ্গজীকে প্রাপ্ত হইবার জন্য কঠোর তপস্যা করেন। ঋষিগণ বলিলেন শ্রীরঙ্গনাথ স্বয়ংই ঐস্থানে আসিবেন। এই কথায় ধর্ম্মবর্ম্মা তপস্যা হইতে নিবৃত্ত হন। এদিকে লক্ষ্মা-বিজয়ের পর শ্রীরামচন্দ্র রাজ্যাভিষেককালে সুগ্রীবাদি ভক্তগণকে স্বাভীষ্ট বর দান করিতে থাকিলে বিভীষণ শ্রীরঙ্গনাথকে পাইতে বর প্রার্থনা করিলে শ্রীরামচন্দ্র তাহাকে উক্ত বর প্রদান করিয়া-ছিলেন। বিভীষণ লক্ষ্মায় যাইয়া সেই বিগ্রহের স্থাপনা করিতে ইচ্ছা করতঃ যাত্রা করিলেন বটে, কিন্তু কাবেরী দ্বীপে চন্দ্রপুষ্করিণীর তটে সেই মন্দির ও শ্রীরঙ্গনাথকে স্থাপন করতঃ নিত্যকর্ম্মে প্রবৃত্ত

হইলেন। দেবগণের ইচ্ছায় শ্রীরঙ্গনাথ-শ্রীমূর্তি তথায় বিশ্বস্তর হইলেন এবং বিভীষণকে বলিলেন—‘পুরাকালে ধর্মবর্ন্য কঠোর তপস্যা করিতে থাকিলে ঋষিগণ তাঁহাকে আশ্বাস দিয়া বলিয়াছিলেন যে রঙ্গনাথ এইস্থানে বিজয় করিবেন। অতএব আমি তাঁহাদের বাক্য রক্ষার্থ এখানেই থাকিব, তুমি এখানেই আসিয়া আমার দর্শন পাইবে।’ বিভীষণ প্রত্যহ দর্শনে আসিতেন। একদিন তিনি দর্শনোৎকণ্ঠায় সবেগে রথ চালাইলে এক ব্রাহ্মণ রথের ধাক্কায় পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হন। তাহাতে সেখানকার ব্রাহ্মণগণ বিভীষণ অমর হওয়ায় তাঁহাকে মারিতে না পারিয়া ভূগর্ভে বন্দী করিয়া রাখিলেন। শ্রীনারদের নিকট শ্রীরামচন্দ্র উক্ত সংবাদ পাইয়া তথায় আসিয়া বিভীষণের জন্য নিজেই দণ্ডভোগ প্রার্থনা করিলে ব্রাহ্মণগণ বিভীষণকে ছাড়িয়া দিলেন। তদবধি বিভীষণ অলক্ষ্যরূপে শ্রীরঙ্গজীর দর্শনে আসিতে থাকেন।”—গৌঃ বৈঃ অঃ

‘Srirangam town, east-central Tamil Nadu State, Southeastern India. It lies on an island at the division of the Cauvery and Coleroon rivers near the town of Tiruchchirappalli. Srirangam is one of the most frequently visited pilgrimage centres in Southern India. Its main Ranganath Temple, though primarily Vaishnavite is also holy to Saivites. The Temple is composed of seven rectangular enclosures, one within the other, the outermost having a perimeter more than 2 miles ( 3 km ) in length. A remarkable feature of the Temple is the Hall of a Thousand Pillars with its colonnade of rearing horses. The Temple and 1000 pillared hall were constructed in the Vijaynagar period ( 1336-1565 ) on the side of an older temple’—Encyclopædia Britannica. Volume 11 page 192

‘শ্রীরঙ্গম মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর ত্রিচীনপল্লী জেলার

একটি নগর। ত্রিচীনপল্লী সদর হইতে দুই মাইল উত্তরে শ্রীরঙ্গম নামক একটি ক্ষুদ্র দ্বীপের মধ্যস্থলে অবস্থিত ত্রিচীনপল্লী নগরের ১১ মাইল পশ্চিমে কাবেরী নদী দ্বিধাবিভক্ত হইয়া নদীগর্ভে এই বদ্বীপ গঠন করিয়াছে। অদ্যাপিও ইহার দক্ষিণ শাখা কাবেরী এবং উত্তরশাখা কোল্লিডুন নামে বিদিত, এইখানে আসিয়াই শ্রীরামানুজস্বামী শেষ জীবনের প্রচারকার্য্য সমাধা করিয়াছিলেন। খৃষ্টীয় ১১শ শতাব্দীর মধ্যভাগে এই নগরেই তিনি দেহরক্ষা করেন।

এই স্থানের বিষ্ণুমন্দিরই দাক্ষিণাত্যের একটি প্রসিদ্ধ পুণ্যক্ষেত্র। নগরের অধিকাংশ অট্টালিকা এই মন্দির-প্রাচীরাত্যন্তরে সন্নিবিষ্ট থাকায় মন্দিরটী অতিশয় বৃহদাকার ধারণ করিয়াছে। ঐ মন্দিরটীকে প্রকৃত প্রস্তাবে একটি নগর বলিয়া বর্ণনা করিলেও অত্যুক্তি হয় না। ইহা খৃষ্টীয় ৭ম বা ৮ম শতাব্দীতে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে বলিয়া অনুমিত হয়। ইহার বহিঃপ্রাচীরের পরিমাণ লম্বায় ৩০৭২ ফিট্ এবং বিস্তারে ২৫২১ ফিট্। উহার মধ্যস্থল ক্রমান্বয়ে সাতটি প্রাচীরে পরিবেষ্টিত। প্রত্যেক বেষ্টিতনীতে প্রায় ৪টি করিয়া গোপুর আছে। গোপুরগুলি পরস্পরে দালানদ্বারা সংবদ্ধ। বহিঃপ্রাচীরের ভিতরে কেবল বাজার ও দোকান এবং যাত্রী থাকিবার স্থান। ইহার গোপুর এখনও সম্পূর্ণ হয় নাই। সম্পূর্ণ হইলে উচ্চতার পরিমাণ প্রায় ৩০০ ফিট্ হইত। উত্তর-দিকের যে গোপুরটী আছে তাহার বিস্তৃতি ১৩০ ফিট্ এবং উচ্চতা ১০০ ফিট্। উহার প্রবেশ-দ্বারটীর প্রস্থ ২১’৬’’ এবং উচ্চতা প্রায় ৪৩ ফিট্। প্রত্নতত্ত্ববিৎ ফাণ্ড’সান ঐ মন্দির-পর্যবেক্ষণ করিয়া বলিয়াছেন, দাক্ষিণাত্যে এরূপ সুন্দর শিল্পসমন্বিত সুরহৎ মন্দির আর নাই।

প্রতিবৎসর পৌষমাসে এখানে বহু অর্থব্যয়ে একটি মেলায় অনুষ্ঠান হয়। ঐ মেলায় দেবপ্রতিমার চক্ষুপাশ্বে নানারূপ সুন্দর সুন্দর প্রতিমূর্তি গঠন করিয়া সঙ্কেদেওয়া হইয়া থাকে এবং নানাস্থান হইতে বহু লোক ঐ মেলা দেখিতে আসে।

১৮৭১ খৃষ্টাব্দে এখানে মিউনিসিপ্যালিটী স্থাপিত হয়। তদবধি নগরের অবস্থা অনেক উন্নত হইয়াছে।

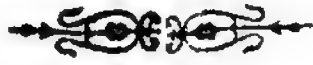


দাক্ষিণাত্যের সুপ্রসিদ্ধ কর্ণাটকযুদ্ধের সময় শ্রীরঙ্গম-  
দুর্গে ফরাসী গভর্নর ডুপ্পে সেনাসম্মিলন করিয়া-  
ছিলেন ।

শ্রীরঙ্গস্বামীর মূর্তি ও মন্দির বহু প্রাচীন । কিং-  
বদন্তী আছে যে, গৌতম বুদ্ধ এখানে আসিয়া শ্রীভগ-  
বানের পূজা করিয়াছিলেন । মেকেঞ্জীসাহেবের  
সংগৃহীত একখানি তামিল গ্রন্থ হইতে জানিতে পারা  
যায় যে এই মন্দির বহুকাল জঙ্গলাবৃত থাকে । গঙ্গ-  
দেশীয় শেষ স্বাধীন হিন্দু নরপতি ঐ বন কাটাইয়া  
৮৯৪ খৃষ্টাব্দে রঙ্গনাথমন্দিরের জীর্ণ সংস্কার  
করাইয়াছিলেন । শ্রীরঙ্গমাহাত্ম্য হইতে আমরা  
জানিতে পারি যে, স্বয়ং ভগবান্ বিষ্ণু স্বীয় রঙ্গনাথ  
মূর্তি ব্রহ্মাকে দান করেন, ব্রহ্মা পুনরায় ইক্ষ্বাকু-  
রাজকে উহা প্রদান করিয়াছিলেন । সেই অবধি  
দশরথাজ রামচন্দ্রের অধিকার পর্যন্ত ঐ মূর্তি  
ইক্ষ্বাকুবংশের কুলদেবতারূপে পূজিত হন । রামচন্দ্র  
দশাননবধকালে বিভীষণের আচরণে পরিতুষ্ট হইয়া

ঐ মূর্তি তাঁহাকেই দান করিয়াছিলেন । বিভীষণ  
অযোধ্যা হইতে লঙ্কা প্রত্যাবর্তনকালে ঐ দিব্যমূর্তি  
সঙ্গে লইয়া যান । কোন একটী ঘটনাচক্রে তিনি  
এই স্থানে ( শ্রীরঙ্গমে ) আপন বিমান রক্ষা করিতে  
বাধ্য হন । তদবধি শ্রীরঙ্গনাথস্বামী শ্রীরঙ্গপতনে  
বিরাজ করিতেছেন । বর্তমান শ্রীরঙ্গজীর মন্দির  
পরে কোন চোলরাজ কর্তৃক নিশ্চিত হইয়াছিল ।

বিজয়নগররাজের একজন প্রতিনিধি শ্রীরঙ্গরায়লু  
উপাধি ধারণ করিয়া এই শ্রীরঙ্গপতননগরে রাজ্য  
শাসন করিয়াছিলেন । ঐ বংশের শেষ রাজপ্রতিনিধি  
তিরুমল ১৬১০ খৃষ্টাব্দে মহিসূরের উদীয়মান রাজা  
উদৈয়ারের হস্তে আত্মসমর্পণ করেন, এই সময় হইতে  
১৭৯৯ খৃষ্টাব্দে শ্রীরঙ্গপতন-পতন পর্যন্ত এখানে  
টিপু-সুলতানের রাজপাট স্থাপিত ছিল । পরে ইংরেজ-  
গণ আসিয়া শ্রীরঙ্গপতন বিজয় করিয়া ওখানকার  
শাসনভার প্রাচীন হিন্দুরাজবংশের উপর অর্পণ  
করেন ।”—বিশ্বকোষ



### ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’ পত্রিকার গ্রাহকগণের প্রতি বিনীত নিবেদন

‘শ্রীচৈতন্যবাণী’ পত্রিকার সহায়/সহায়ী গ্রাহক/গ্রাহিকাগণের প্রতি  
আমাদিগের বিনয়নয় নিবেদন এই যে,—বর্তমানে কাগজের মূল্য ও মুদ্রণব্যয়  
অভাবনীয়রূপে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হওয়ায় নিতান্ত অনিচ্ছাসত্ত্বেও শ্রীপত্রিকার ফাল্গুন মাস  
হইতে অর্থাৎ ৩৪শ বর্ষ ১ম সংখ্যা হইতে বার্ষিক ভিক্ষার হার ১৮ টাকার  
পরিবর্তে ২৪ টাকা করিয়া ধার্য্য করিতে বাধ্য হইতেছি । বার্ষিক ভিক্ষা অগ্রিম  
দেওয়ার বিহিত থাকা সত্ত্বেও কোন কোন গ্রাহকের নিকট ২ বৎসর, কাহার  
কাহারও ৩ বৎসর পর্যন্ত ভিক্ষা বাকী পড়িয়া আছে । অতএব গ্রাহক সজ্জন-  
গণের নিকট নিবেদন, তাঁহারা রূপাপূর্বক ৩৩শ বর্ষ পর্যন্ত বার্ষিক ভিক্ষা ১৮  
টাকা হারে এবং বর্তমান ৩৪শ বর্ষের জন্য ২৪ টাকা হারে যথাসম্ভব সত্ত্বর  
ভিক্ষা প্রেরণ পূর্বক শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারে আমাদিগকে সহায়তা করিলে সুখী  
হইব ।

বিনীত নিবেদক,—

ত্রিদণ্ডিভিক্ষু শ্রীভক্তিব্রহ্মণ ভাগবত, কার্য্যাধ্যক্ষ

## নিমন্ত্রণ-পত্র

শ্রীশ্রীগুরুগৌরঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

( রেজিষ্টার্ড )

ফোন : ৭৪-০৯০০

৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড

কলিকাতা-২৬

বিপুল সম্মানপূরঃসর নিবেদন,—

অঙ্গমদীয় পরমগুরুপাদপদ্ম নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট প্রভুপাদ ১০৮শ্রী শ্রীমুক্তি-  
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের প্রিয়-পার্ষদ ও অধস্তনবর ভারতব্যাপী  
শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা শ্রীগুরুপাদপদ্ম নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট  
ও ১০৮শ্রী শ্রীমুক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের প্রিয়শিষ্য  
প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের শুভ  
উপস্থিতিতে এবং গভণিংবড়ির সভ্যগণের সেবাব্যবস্থায় অত্র শ্রীমঠের বার্ষিক  
উৎসব উপলক্ষে পূর্ব পূর্ব বৎসরের ন্যায় এবৎসরও আগামী ২৯ নারায়ণ, ১২  
মাঘ, ২৬ জানুয়ারী ( ১৯৯৪ ) বুধবার হইতে ৩ মাধব, ১৬ মাঘ, ৩০ জানুয়ারী  
রবিবার পর্য্যন্ত শ্রীমঠে পঞ্চদিবসব্যাপী ভক্ত্যগ্নানুষ্ঠানের আয়োজন হইয়াছে।

প্রত্যহ সন্ধ্যা ৬-৩০টা হইতে রাত্রি ৯টা পর্য্যন্ত শ্রীমঠের সভামণ্ডপে পাঁচটি  
ধর্মসভার অধিবেশনে বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের সভাপতিত্বে পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিযতিগণ  
ও অন্যান্য বক্তৃমহোদয়গণ ভাষণ প্রদান করিবেন। ভাষণের আদি ও অন্তে  
মহাজন-পদাবলী কীর্তন ও নাম-সংকীর্তন হইবে।

১৩ মাঘ, ২৭ জানুয়ারী বৃহস্পতিবার শ্রীকৃষ্ণের পুষ্যাভিষেক তিথিতে  
শ্রীশ্রীগুরু-গৌরঙ্গ-রাধানয়ননাথ-জীউ শ্রীবিগ্রহগণের পূজা, মহাভিষেক ও ভোগ-  
রাগাদি অনুষ্ঠিত হইবে।

১৬ মাঘ, ৩০ জানুয়ারী রবিবার অপরাহ্ন ২ ঘটিকায় শ্রীমঠের শ্রীবিগ্রহ-  
গণ সুরম্য রথারোহণে বিপুল ভক্তমণ্ডলীর দ্বারা পরিবৃত ও আকর্ষিত হইয়া  
সংকীর্তন-শোভাযাত্রা-সহযোগে দক্ষিণ কলিকাতার প্রধান প্রধান পথ ভ্রমণ করতঃ  
সর্বসাধারণকে দর্শনের সৌভাগ্য প্রদান করিবেন।

মহাশয়, উপরি উক্ত ধর্মসভাসমূহে, শ্রীরথযাত্রা-মহোৎসবে ও ভক্ত্যগ্ন  
অনুষ্ঠানসমূহে সবাক্রম যোগদান করিলে পরমানন্দিত হইব। ইতি—

শ্রীসজ্জনকিঙ্কর

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের গভণিংবডি-পক্ষে  
ত্রিদণ্ডিভিক্ষু শ্রীভক্তিবিজ্ঞান ভারতী, সম্পাদক  
ত্রিদণ্ডিভিক্ষু শ্রীভক্তিপ্রজ্ঞান হামীকেশ, মঠরক্ষক



# শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের

## পুতচরিতামৃত

[ পূর্বপ্রকাশিত ১০ম সংখ্যা ২১৬ পৃষ্ঠার পর ]

৭ কা্তিক, ২৪ অক্টোবর শ্রীগোবর্দ্ধনপূজা ও অন্বকট মহোৎসব শ্রীল গুরুদেবের অধ্যক্ষতায় বাগা-  
রিয়া ধর্মশালায় সুসম্পন্ন হয়। স্থানীয় ও বিশিষ্ট সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ অন্বকট দর্শনে আসিয়া প্রসাদ সেবা  
করিয়াছিলেন। ১৬ কা্তিক, ২ নভেম্বর মঙ্গলবার শ্রীউথানৈকাদশী তিথিতে শ্রীল গুরুদেবের শুভাবির্ভাব  
তিথিপূজা মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হয়। সাক্ষ্য ধর্মসভার বিশেষ অধিবেশনে সভাপতির আসন গ্রহণ  
করেন পুরীর জেলাজজ শ্রীজে-এন্ আচার্য্য এবং প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন শ্রীনারায়ণ মিশ্র  
এড্‌ভোকেট। ওড়িষ্যার খাদ্য ও সরবরাহ-মন্ত্রী শ্রীগঙ্গাধর মহাপাত্র এবং পুরী ও ভুবনেশ্বরের বহু বিশিষ্ট  
ব্যক্তি শ্রীগুরু-পূজা অনুষ্ঠানে যোগদান করিয়াছিলেন। শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও পণ্ডিত শ্রীবিভুপদ  
পণ্ডা সভার প্রারম্ভে শ্রীল গুরুদেবের কৃপা-প্রার্থনামুখে ভক্ত্যর্ঘ্য নিবেদন করিয়াছিলেন।

পুরীতে শ্রীদামোদরব্রতকালে বিশেষ ধর্মসম্মেলনের অনুষ্ঠান ব্যতীত প্রত্যহ রাত্রিতে শ্রীল গুরুদেব  
তদাপ্রিত ব্যক্তিগণের আত্যন্তিক মঙ্গল কামনায় হরিকথামৃত পরিবেশনকালে সাধন-ভজনের জরুরী বিষয়-  
সমূহ শাস্ত্রপ্রমাণ ও যুক্তিসহ বুঝাইয়া বলিতেন। কিন্তু দুর্ভাগ্যের বিষয় হরিকথা শুনিতে অল্পসংখ্যক  
ব্যক্তিই বসিতেন, অধিকাংশই বাহিরে দর্শনে যাইতেন বা অন্যকার্য্যে ব্যস্ত থাকিতেন। শ্রীল গুরুদেব  
একদিন সভায় দুঃখ প্রকাশ করিয়া বলিলেন—“যাহাদের জন্য আমি অসুস্থ শরীর লইয়া হরিকথা বলিতে  
আসিয়াছি, তাহাদের কাহাকেও আমি সভায় দেখিতেছি না। শ্রীজগন্নাথবিগ্রহ বা শ্রীভগবদ্বিগ্রহ এবং  
ভগবদ্ধাম প্রাকৃত কামময় নেত্রের দৃষ্ট নহে। ভক্ত-ভগবানের মহিমা বোধ যাহাদের হইয়াছে সেই  
ভগবানের নিজজনগণের নিকট শ্রবণ ব্যতীত ভগবদ্ধাম ও ভগবৎস্বরূপের মহিমা উপলব্ধির বিষয় হয়  
না। ‘অধোক্ষজ বস্তু শ্রবণৈকবেদ্য।’ আমাদের দুর্দ্দেব এই আমরা সাধু মুখে হরিকথা শ্রবণে রুচিবিশিষ্ট  
নহি। অপ্রাকৃত বস্তু চোখ দিয়া দেখা যায় না, কান দিয়া দেখিতে হয়।”

শ্রীল গুরুদেব একসময় তদাপ্রিত ব্যক্তিগণের মধ্যে প্রাপ্তন সংস্কারবশতঃ নিষ্কপট ভগবদ্ভজনে  
অসামর্থ্য দেখিয়া এক উপদেশবাণী প্রেরণ করিয়াছিলেন শ্রীচৈতন্যবাণী পত্রিকায় প্রকাশের জন্য। তাহাতে  
তিনি নিজের নাম উল্লেখ না করিয়া ‘অকিঞ্চন দাস’ এইরূপ লিখিয়াছিলেন, বোধ হয় আশঙ্ক্যবশতঃ অভি-  
মানী শিষ্যগণ তাহাদের দুর্বলতা প্রকাশক বাক্যাবলী পাঠ করিয়া তুষ্ট হইতে নাও পারে। ভগবানের  
কৃপাময় মূর্ত্তি শ্রীগুরুদেব ও বৈষ্ণবগণ জীবের কল্যাণের জন্যই উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন, অন্য কোন  
উদ্দেশ্যে নহে। কিন্তু অবান্তর মতলবযুক্ত বদ্ধজীব উপদেশগুলি নিজ অনর্থযুক্ত চিত্তবৃত্তির অনুকূল নহে  
দেখিয়া অনেক সময় কল্যাণকর উপদেশগুলিও গ্রহণ করিতে অসমর্থ হয় এবং নিজকল্যাণকামী শ্রীল  
গুরুদেবকে ও বৈষ্ণবগণকে অন্যভাবে দেখে।

শ্রীল গুরুদেবের উপদেশবাণী ‘আমার ভজন’ শিরোনামায় প্রকাশিত হইয়াছে। গুরুদেবের মহা-  
মূল্যবান উপদেশ নিম্নে যথাযথ উদ্ধৃত হইল—

### আমার ভজন

আমি বহুদিন হইল সংসার ত্যাগ করিয়াছি। কেন সংসার ত্যাগ করিলাম, এই প্রশ্নের উত্তর—  
আমি ভজন করিব। আমি কি ভজন করিব? শ্রীকৃষ্ণ-ভজন করিব। কেন শ্রীকৃষ্ণভজন করিব?  
শ্রীকৃষ্ণই সমস্ত কারণের কারণ, তাঁহার সহিতই আমার নিত্য সম্বন্ধ। শ্রীকৃষ্ণ কে? আনন্দময় সত্তাই  
শ্রীকৃষ্ণ—যে সত্তা অন্যান্য যাবতীয় সত্তাকে আকর্ষণ করতঃ আনন্দ লাভ করেন ও আনন্দ প্রদান করেন,  
যিনি অখণ্ড জ্ঞানতত্ত্ব, তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিগণ যাহাতে ত্রিবিধ ভাব লক্ষ্য করেন, সত্তাভাব, বোধভাব ও আনন্দভাব  
বা ক্রিয়াভাব। পূর্ণ সচ্চিদানন্দ তত্ত্ববস্তুই শ্রীকৃষ্ণ। আমি কে? আমি তাঁহারই প্রকৃতির অংশ। আমাতেও

সত্তাভাব, বোধভাব ও ক্রিয়াভাব রহিয়াছে। আমি বস্তুতত্ত্ব নহি। প্রকৃতিগত সত্তা, বোধ ও আনন্দ আমাতে থাকায় তাঁহার সহিতই আমার নিত্য সম্বন্ধ। কি সম্বন্ধ? সর্বপ্রকার সম্বন্ধই আমার শ্রীকৃষ্ণের সহিত। তাঁহার প্রকৃতি দুই প্রকারের—পরা ও অপরা। আমার মধ্যে কারণরূপে যে চিৎসত্তা রহিয়াছে, উহা শ্রীকৃষ্ণেরই পরাপ্রকৃতির অংশ। আমার বাহ্যাবয়ব বা আমার কার্যরূপে যে সত্তা আছে উহা শ্রীকৃষ্ণেরই অপরা প্রকৃতির অংশ। আমি নিজেকে সর্বতোভাবে তদীয় জানিয়া তদুজনে সর্বক্ষণ নিয়োজিত থাকিবার অভিপ্রায়ে সংসার ছাড়িয়াছি। শ্রীকৃষ্ণের সহিতই আমার স্থূল দেহের, সূক্ষ্মদেহের ও তাহার কারণরূপী চিদেহের সকল সম্বন্ধ। আমার সর্বেন্দ্রিয় সর্বাবস্থায় সকল সময়ে তাঁহার সেবা করুক ইহাই আমার ভজন।

আমি সংসারে থাকিয়াও শ্রীকৃষ্ণভজন করিতে পারিতাম না কি? পারিতাম। কিন্তু উহাতে শ্রীকৃষ্ণবিমুখ জনগণের রুচিকর কার্য না করিলে তাহাদের মধ্যে বাস সুখকর হয় না। আমি আমার এই অমূল্য জীবনের ক্ষণকালও শ্রীকৃষ্ণের কার্যে ব্যয় করিয়া এই জীবনকে অধন্য করিতে চাই নাই। আমি নিরন্তর নানাভাবে নানা ইন্দ্রিয়গুলিকে শ্রীকৃষ্ণের প্রীতি-সম্বন্ধে নিয়োজিত করিবার ও রাখিবার সুযোগ লাভের জন্য পরম করুণাময় ও স্নেহের আকর মহাপ্রভুর সেবক-বিগ্রহের সঙ্গ লাভ করিলাম। তিনি স্নেহাবিষ্ট হইয়া আমার অযোগ্যতাকে উপেক্ষা করিয়া আমার ভজন-লালসাকে সমৃদ্ধ করিবার জন্য আমাকে নিজত্বে অঙ্গীকার করিলেন। তাঁহার কৃপা-স্পর্শে আমি আরও উৎসাহিত হইয়া সর্বেন্দ্রিয়দ্বারা অনন্যভাবে নিরন্তর শ্রীকৃষ্ণভজন করিতে সঙ্কল্প গ্রহণ করিলাম। আমি নশ্বর অথচ শাস্ত্রবিহিত কর্তব্য পরিত্যাগ করতঃ আত্মসম্বন্ধীয় মুখ্য কর্তব্য পালনে দৃঢ় চিত্ত হইতে আরম্ভ করিলাম। আমার দেহগেহাদি সম্বন্ধে ঔদাসীণ্য দেখিয়া সজ্জনগণ আমাকে আত্মানুশীলনকারী সাধু বলিয়া সম্মান করিতে লাগিলেন। আমি সর্বত্রই আদর পাইত লাগিলাম ও সম্মানিত হইতে থাকিলাম।

আমি একান্ত পারমাণ্বিক জীবন যাপন করিতে আসিয়া এবং শিষ্যরূপে শাসন স্বীকার করতঃ সংশোধনের জন্য সঙ্কল্প গ্রহণ করিয়াও পূর্বাঙ্গিত দুষ্ট সংস্কারবশতঃ পুনঃ দেহারামে ও জড়প্রতিষ্ঠায় লোলুপ হইয়া উঠিলাম। পূর্বে আমার শ্রীগুরুদেবকে খুব ভাল লাগিয়াছিল, এখন আমার ইন্দ্রিয়তর্পণের ইচ্ছা হওয়ায় এক এক সময় তাঁহাকে অন্তরায় মনে করিয়া অন্য ভাবে দেখিতে লাগিলাম। তাঁহাকে নিজের হিতকর্তা না বুঝিয়া তাঁহাতে গৌরব সম্বন্ধ থাকায় তাঁহাকে শাসনও করিতে পারি না এবং তাঁহার শাসন মানিলে আমার খেয়ালমত চলিতেও পারি না, এই উভয় সঙ্কটে পড়িলাম।

আমি শ্রীকৃষ্ণভজনের জন্য সঙ্কল্প করিয়াছিলাম, তাহা ক্রমশঃ বিস্মৃত হইতে থাকিলাম। নামে মাত্র শ্রীকৃষ্ণভজনের চেষ্টা, বাস্তবে নিজেন্দ্রিয় সুখবাঞ্ছা ছাড়া অন্য কিছু আমার হৃদয়ে উল্লাসকর হয় না। আমি পূর্বে শ্রীকৃষ্ণের সেবার সুযোগ পাইলে নিজেকে সৌভাগ্যবান্ মনে করিতাম, এখন শ্রীকৃষ্ণ-সেবার জন্য সুযোগ উপস্থিত হইলেও আমার বিপদ মনে হয়। পূর্বে আমি শ্রীগুরুদেবের সেবা পাইলে নিজেকে কৃতার্থ বোধ করিতাম, এখন শ্রীগুরুদেবের সেবা যেন আমার নিকটে একটা জঞ্জাল বলিয়া মনে হয়। পূর্বে আমি সাধু, ভক্ত, বৈষ্ণবের সেবার জন্য উৎসাহিত ছিলাম, এখন সাধু বৈষ্ণবের সেবার জন্য কেহ বলিলেও আমার বিরক্তি বোধ হয়। নিরন্তর আমার প্রশংসা, আমাকে সর্বতোভাবে সম্মান, উত্তম আসন, উত্তম বসন, উত্তম ভোগ্যবস্তু আমার নিকটে না আসিলে আমার চিত্ত ক্ষুব্ধ হয়। আমি লোকলজ্জার ভয়ে অনেক সময়ে উহা মুখে বলিতে সঙ্কোচ বোধ করি, কিন্তু ঐগুলি আমার না হইলে আমি আর বেশীদিন ভক্তের খাতায় নামও রাখিতে পারিব কিনা সন্দেহ হইতেছে।

আমার শ্রীকৃষ্ণভজনের স্থলে এখন নিজের ভজনই মুখ্য হইয়া পড়িয়াছে। যদি নিজেন্দ্রিয়ভজনের পরে বা সঙ্গে আপনা হইতেই শ্রীকৃষ্ণভজন হয় বা উহাই শ্রীগুরুভক্তি বা বৈষ্ণবসেবা হয়, তবেই আমি ভজন করিতে পারিব। আমি প্রত্যহ শ্রীহরিগুরুবৈষ্ণবের বন্দনা কীর্তন করি। কিন্তু আমার স্বরূপটী



হরিগুরুবৈষ্ণব হইতে অভেদ বলিয়া ক্রমশঃ আমিই তাঁহাদের আসন স্বীকার করিতেছি এবং জগৎকে, বৈষ্ণবদের ও শ্রীভগবান্কে আমার সেবকরূপে পাইতে ইচ্ছা করিতেছি ।

শ্রীকৃষ্ণ আমার আর ভজনীয় নাই । এখন আমার খেয়ালই আমার ভজনীয় হইয়াছে । সভাতে বা সমাজে আমি মুখে নিজেকে শ্রীহরিগুরুবৈষ্ণবদাস বলিয়া আখ্যা দিয়া বৈষ্ণবতার খ্যাতি অর্জনে ক্রটি করি না, কিন্তু হৃদয়ে নিজেকেই বৈষ্ণব, গুরু ও ভগবান্ হইতে কম ভাবিতে রাজী নহি । যেটুকু বাহ্য সম্মান আমি শ্রীগুরুবৈষ্ণবকে দিয়া থাকি, তাহাও লোকসমাজে নিজেকে সাধু-ভক্ত বলিয়া প্রতিপন্ন করতঃ প্রতিষ্ঠা অর্জনের জন্য ।

আমার এই দুরবস্থা কেন হইল, তাহাও আমি এক এক সময়ে চিন্তা না করি এমন নয় । এক এক সময়ে ভাবি, বোধ হয় আমার জাত অজ্ঞাতসারে বৈষ্ণবাপরাধ হইয়াছে । বৈষ্ণবাপরাধ হইতেই তো ভক্তি নষ্ট বা আচ্ছাদিত হয় । ক্রমশঃ ভোগপ্রবৃত্তি ও কপটতা আসিয়া সাধককে গ্রাস করে । এক এক সময়ে নিজের অপরাধ আমি ধরিতে ও বুঝিতে পারি, কিন্তু নিজের ক্রটি স্বীকারের সৎসাহস হয় না, প্রতিষ্ঠা ও লৌকিক লজ্জা আসিয়া প্রতিরোধ করে । আমি বৈষ্ণবের নিকটে ক্ষমা প্রার্থনা করতঃ তাঁহার প্রসন্নতার জন্য চেষ্টা করিতে উৎসাহী হই না । আমি বহির্মুখ জনের মনোরঞ্জনের দিকে অধিক দৃষ্টি দিয়া তাহাদের নিকট আমার কল্পিত সম্মান লাভের আশায় শ্রীহরিগুরুবৈষ্ণবের তুষ্টিটির জন্য চিন্তা করি না । আমি অজ্ঞ ব্যক্তিদের ভুলাইয়া প্রতিষ্ঠার আশায় কখনও নিজের ভজনের, কখনও মাধুকরীরতির আশ্রয় করি । আমার চঞ্চল মন তাহাতেও সুখী হয় না এবং যথেষ্ট প্রতিষ্ঠা না পাইয়া অন্য পথ আশ্রয় করিতে বাধ্য হয় । এইরূপে আমার শ্রীকৃষ্ণভজন কখনও কনকসংগ্রহে, কখনও বা নারীর কৃপাকটাক্ষ-লাভের আশায় তাহাদের তোষামোদ বা সেবার এবং কখনও প্রতিষ্ঠার ভজনে পর্যাবসান লাভ করিতেছে ।

এ হেন দশায় আমার পারমাথিক বন্ধুগণ আমাকে খেয়াল ছাড়িয়া শাস্ত্রবচন ও সাধুগুরুর সাক্ষাৎ উপদেশদ্বারা নিয়ন্ত্রিত হইতে পুনঃ পুনঃ উপদেশ করেন । আমি পূর্বে তাঁহাদের উপদেশকে অমৃতসম বোধ করিয়াই সংসার সুখে জলাঞ্জলি দিয়া ভজন করিতে আসিয়াছিলাম । কিন্তু আমার দুর্দ্দৈব আমাকে সাধুর বেশে রাখিয়া কখনও ব্যক্ত কখনও বা অব্যক্ত কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠাশার নিমিত্ত প্রমত্ত করায় । হিতোপদেশগুলি আর আমার নিকটে শ্রেয়ঃ বলিয়া মনে হয় না । শ্রেয়ঃ ও প্রেয়ঃ এই দ্বিবিধ মার্গের কথাই আমি পূর্বে শ্রবণ করিয়াছিলাম এবং প্রেয়ঃপথ বর্জন করতঃ শ্রেয়ো মার্গ আশ্রয় করিয়াছিলাম । দুর্দ্দৈব আমাকে শ্রেয়ঃপথ হইতে ক্রমশঃ প্রেয়ঃপথে লইয়া যাইতেছে । আমার শ্রীভাগবত বা শ্রীভগবৎকথা শ্রবণে উৎসাহ হয় না । বার বার একই জাতীয় কথা কত শুনিব ! শ্রবণ করিতে বসিলেও প্রায়শঃই নিদ্রাদেবী আসিয়া আকর্ষণ করে । বিষয়কথা কেহ বলিতে থাকিলে নিদ্রাদেবী আমাকে বিরক্ত করে না । আমি সমস্ত রাত্রিও জাগরণ করিতে অপারগ হইব না । আমি শ্রীমদ্ভাগবতের বাণী ভুলিয়া গেলাম যে “শৃণুতঃ শ্রদ্ধয়া নিত্যং গৃণতশ্চ স্বচেষ্টিতম্ । নাতিদীর্ঘেণ কালেন ভগবান্ বিশতে হৃদি ॥” শ্রীগীতায় শ্রীকৃষ্ণের উপদিষ্ট অভ্যাসযোগের কথাও আমি বিস্মৃত হইলাম । আমি দুই চারিটা ভক্তির কথা শুনিয়া মনে করিয়া ফেলিয়াছি যে, ভক্তি তো আমার জানা হইয়াছে, ভক্তের নমুনাও আমার কামময় ইন্দ্রিয়র দ্বারা বুঝিয়া লইয়াছি, এখন কেবল শ্রীভগবান্কে বুঝা বাকী আছে । ভক্তি ও ভক্তের স্বরূপ যে আমার কামময় চিত্তে প্রতিফলিত হইতে পারেন না ইহা আমি ভুলিয়া গেলাম । শরণাগতির মহিমা বিস্মৃত হইলাম । ‘নান্নমাত্মা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন বহুনা শ্রুতেন । যমেবৈষ রূণুতে তেন লভ্যন্তসৌষ আত্মা বিরূণুতে তনুং স্বাম ॥’ শ্রুতিবচন বহুবার শ্রবণাদি করিয়াও স্মরণ করিতেছি না । আরোহপন্থায় ভক্ত ও ভগবৎসান্নিধ্য বা সঙ্গ সম্ভব নয়, ইহাও আমি বিস্মৃত হইলাম । আমি কখনও তপস্যার দিকে, কখনও সৎকর্মের দিকে চিত্তের গতি লক্ষ্য করি । তপস্যা বা সৎকর্মাদি দ্বারা ভক্ত ও শ্রীভগবৎসঙ্গ লভ্য নয়, ইহা জানিয়াও আমি ভুলিয়া গেলাম । ‘রহু গণৈতত্তপসা ন যাতি ন চেজ্যয়া নিব্বপণাৎ গৃহাদ্বা । ন চ্ছন্দসা

নৈব জলাগ্নিসূর্য্যাবিনা মহৎপাদরজোহভিষেকম্ ॥’ “নৈষাং মতিস্তাবদুরুক্রমাভিষ্মং স্পৃশত্যানর্থাপগমো যদর্থঃ । মহীয়াসাং পাদরজোহভিষেকং নিষ্কিঞ্চনানাং ন বৃণীত যাবৎ ॥” ( ভাঃ ৭।৫ ৩২ ) আমি পূর্ব-সঙ্কল্প তথা শ্রীগুরুদেবের নিকটে প্রতিজ্ঞার কথা বিস্মৃত হইলাম । শ্রীকৃষ্ণদাসানুদাস-সূত্র আমার সপরি-কর শ্রীকৃষ্ণসেবা ব্যতীত অন্য কোনও কৃত্য বা স্বার্থ নাই বা থাকিতে পারে না । আমি ব্রজাণ্ডের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ উচ্চাকাঙ্ক্ষা লইয়া ভজনে প্রবৃত্ত হইয়া এখন উক্ত উচ্চাশা পরিত্যাগ করতঃ ক্ষুদ্র ও নম্বর দুঃখপ্রদ বিষয়লালসান্বিত হইতেছি কেন, ইহা ধীরভাবে চিন্তা করিয়া দেখিতেছি না ।

আমি এক এক সময়ে ভাবি, আমার জীবন ধারণের জন্য কনক আবশ্যক, ইন্দ্রিয় সুখের জন্য স্ত্রীর প্রয়োজন, যে আমার ইচ্ছামত আজ্ঞাবাহিনী হইয়া আমার সেবা করিবে এবং প্রতিষ্ঠাও লোকসমাজে বাস করিতে গেলে দরকার । যদিও এগুলি আমার ভজনের অন্তরায় বলিয়াই আমি পূর্ব হইতেই জানিয়াছি, কিন্তু দুর্দ্দৈববশতঃ যুক্তবৈরাগ্যের অছিলায় ‘জাতশ্রদ্ধো মৎকথাসু নিষ্কিঞ্চনঃ সর্বকর্ম্মসু । বেদ দুঃখাত্মকান্ কামান্ পরিত্যাগেহপানীশ্বরঃ ॥ ততো ভজেত মাং প্রীতঃ শ্রদ্ধালুর্দৃঢ়নিশ্চয়ঃ । জুষমাণশ্চ তান্ কামান্ দুঃখোদর্কাংশ্চ গর্হয়ন্ ॥ ( ভাঃ ১১।২০।২৭-২৮ ) ইত্যাদি শ্লোক স্মরণ করিয়া, আমার অনর্থযুক্ত সাধনাবস্থায় ত’ এগুলি থাকিবেই মনে করিয়া যেন আমাকে চিরকাল এগুলির প্রশ্রয় দিবার লাই-সেন্স দেওয়া হইয়াছে ভাবি । প্রকৃতপক্ষে ক্রমমার্গে এগুলি নিয়ন্ত্রিত করতঃ নিষ্কামভাবে ভজনের চেষ্টাই আবশ্যক ।

আমি সাধক, সুতরাং আমার অনর্থ থাকিবেই ভাবিয়া আমি বিপ্রলিপ্সা দোষ বলে আমার অনর্থ-রাশিকে প্রশ্রয় দিতেছি । উহার প্রশ্রয়ের ব্যবস্থা শাস্ত্রে নাই, ইহা ভুলিয়া গেলাম । যতদিন না আমি শুদ্ধ ভক্তিরসাস্বাদনে যোগ্য হইয়া শ্রীভক্ত ও শ্রীভগবানে আবিষ্ট হইতেছি, ততদিনই মাত্র ভজন ত্যাগ না করিয়া গর্হণমুখে তত্তৎকাম স্বীকারের সহিত ভজনের উপদেশ শাস্ত্র দিয়াছেন । যদি আমি ঐ অনর্থ-গুলিকে গর্হণ না করি, আদরের সহিত স্বীকার করি, তাহা হইলে আমার হৃদয় হইতে ঐ অনর্থগুলি বিদূরিত হইতে পারে না, ইহা আমি ভুলিয়া গেলাম । কামের মহিমা, ভোগের মহিমা, স্ত্রীসঙ্গের মহিমা, অর্থ-সঞ্চয়ের মহিমা ও জড়ীয় প্রতিষ্ঠার মহিমা চিন্তাকারী আমাকে ক্রমশঃ তত্তদ্বিশয়ে আসক্ত করাইবেই । আমি একান্তভাবে শ্রীকৃষ্ণভজন করিতে আসিয়াও স্ত্রীর মহিমা চিন্তা করিতে করিতে ব্রহ্মচর্যা পরিত্যাগ করতঃ বিবাহে প্রলুব্ধ হইয়া পড়ি, ভাবিতে ভুলিয়া যাই, ইহার পরিণতি কি ও কোথায় ? অর্থপ্রয়াসীদের দুঃখের দিক্টা না তাকাইয়া কেবল আংশিক সুখের দিক্টা চিন্তা করিয়া আমি বিষয় ত্যাগ করিয়া আসিয়াও ক্রমশঃ অর্থসংগ্রহে ও সঞ্চয়ে ব্যস্ত হইয়া পড়ি । জড় বিষয়াক্র লোকের ক্ষণিক প্রশংসা লাভের জন্য ব্যস্ত হইয়া, উহার অনর্থের দিকে দৃষ্টিপাত না করিয়া আমি শাস্ত্র, গুরু ও সাধু-বৈষ্ণবের উপদেশের দিকে লক্ষ্য না রাখিয়া তাঁহাদের রুচির দিকে না তাকাইয়া তাঁহাদিগকে উপেক্ষা, কখনও মর্যাদালঙ্ঘন বা বিদ্বেষও করিয়া জড়প্রতিষ্ঠার জন্য মত্ত হইয়া পড়ি ।

আমার এই সকল দুরবস্থা এক এক সময়ে আমাকে যে বিচলিত না করে এমন নয় । এক এক সময়ে আমি ভাবি যে আমি অসংযত জীবন যাপনের দ্বারা নিজের সম্মুখে সর্বোত্তম মঙ্গলময় পূর্ণানন্দ-স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণপ্রাপ্তির সম্ভাবনা নষ্ট করিয়া নিজেই নিজের সর্বাধিক অহিত সাধন করিতেছি । আমি সর্ব বিষয়ে সংযত জীবনযাপনে মনে মনে এক এক সময়ে বদ্ধপরিকর হই, কিন্তু প্রাক্তনকর্ম্মবশতঃ আমার অজ্ঞাতসারে কখনও আমি অসংযত হইয়া পড়ি । এই অবস্থায় কি আমার মঙ্গললাভের কোনও ভরসা নাই ? নিশ্চয়ই আছে বলিয়া মনে করি । আমি কোন অবস্থাতে কোন পরীক্ষায় অকৃতকার্য্য হইলেও নিরুৎসাহিত না হইয়া সাধনভজনপথে চলিতে থাকিব । আমার নিত্যারাধ্য পতিতপাবন ও করুণাময় প্রভু নিশ্চয়ই আমাকে কৃপা করিবেন—‘কৃষ্ণ কৃপা করিবেন, দৃঢ় করি মানি ।’ ‘ডুবলো যদি না’ তো ডুবে



শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
  - (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
  - (৩) কল্যাণকল্পতরু “ “ “
  - (৪) গীতাবলী “ “ “
  - (৫) গীতমালা “ “ “
  - (৬) জৈবধর্ম “ “ “
  - (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত “ “ “
  - (৮) শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি “ “ “
  - (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য “ “ “
  - (১০) মহাজন-গীতাবলী ( ১ম ভাগ )—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
  - (১১) মহাজন-গীতাবলী ( ২য় ভাগ ) ঐ
  - (১২) শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত ( টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত )
  - (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত ( টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত )
  - (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
  - (১৫) ভক্ত-ধ্রুব—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
  - (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্নমহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এস্ এন্ ঘোষ প্রণীত
  - (১৭) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [ শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মর্ম্যানুবাদ, অন্বয় সম্বলিত ]
  - (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর ( সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত )
  - (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
  - (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
  - (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিক্রমা—দেবপ্রসাদ মিশ্র
  - (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
  - (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
  - (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিক্রমা “ “ “ “
  - (২৫) দশাবতার “ “ “ “
  - (২৬) শ্রীগৌরপার্ষদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত
  - (২৭) শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের পুত্র চরিতামৃত
  - (২৮) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
  - (২৯) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল রূপাবনদাস ঠাকুর রচিত
  - (৩০) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত
  - (৩১) শ্রীমন্নমহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
  - (৩২) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত

Regd. No. WB/SC-258

**Sree Chaitanya Bani**  
35, Satish Mukherjee Road  
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

To

Name.....

Vill.....

P. O.....

Dist.....

Pin.....

## নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ১৮.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৯.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সভ্যের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হইবে না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্যথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৭৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪।১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬



শ্রী শ্রী গুরুগোরাখো অবতঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ঙ ১০৮ শ্রী

শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমাথিক মাসিক পত্রিকা

ত্রয়সিংখ বর্ষ-১২খ সংখ্যা

মাম, ১৪০০

সম্পাদক-সংগ্রহপতি

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংগ্রহ :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

## শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ ( নদীয়া ) ফোন : ২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৭৪-০৯৩০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ ( নদীয়া )
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ ( মথুরা )
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গৌড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ ( মথুরা )
- ৭। শ্রীগৌড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ ( অঃ প্রঃ ) ফোন : ৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৭৮১০০৮ ( আসাম ) ফোন : ৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ ( আসাম )
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ ( নদীয়া )
- ১২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ ( আসাম )
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ ( পাঞ্জাব ) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ ( ওড়িশ্যা ) ফোন : ৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ ( ত্রিপুরা ) ফোন : ৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ ( ইউ, পি )
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিশ্চন্দ্র গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫০  
ফোন : ৭৫২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা ( আসাম )
- ২০। শ্রীগদাই গৌরঙ্গ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা ( বাংলাদেশ )





“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং  
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনং ।  
আনন্দাস্বধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং  
সর্ব্বাশ্রয়পনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

৩৩শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মাঘ ১৪০০

২ মাঘ, ৫০৭ শ্রীগৌরাঙ্গ ; ১৫ মাঘ, শনিবার, ২৯ জানুয়ারী ১৯৯৪

{ ১২শ সংখ্যা

## শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

Camp :—

৪১ নং থিয়েটার রোড, কলিকাতা

২০শে ভাদ্র, ১৩৪১ ; ৬ই সেপ্টেম্বর, ১৯৩৪

স্নেহবিগ্রহেষু—

আপনার স্বর্গদ্বার, “শিবনিবাস” হইতে ১লা তারিখের পত্র অদ্য হস্তগত হইল।

জীবের অণুত্ব-নিবন্ধন দুস্পারা মায়া ও ব্রহ্ম—  
এই দুইটি আরাধ্য বস্তুর অধীনতা স্বীকার করিবার যোগ্যতা আছে। অন্যাত্মিলাষ, কর্মফলভোগ ও অভেদজ্ঞানরূপ মায়ার আবরণী ও বিক্ষেপাত্মিকা শক্তির পরিচয়দ্বয়ের দ্বারা চালিত হইবার যোগ্যতা জীবের আছে। জীব—অণুচিৎ ; রূহৎশক্তি মায়া তাহাকে আবরণ করিতে পারে। তদ্বারা তাহার সেবা-বৈমুখ্য বা সেবা-শৈথিল্য লাভ ঘটে। জীব স্বতন্ত্র ইচ্ছাবিশিষ্ট অণুচিৎ। স্বতন্ত্র ইচ্ছার বশে সে অভক্ত ও ভক্ত—এই দুই প্রকারে অবস্থান করে। অভক্ত অবস্থাই তাহার বদ্ধাবস্থা বা সেবা-বৈমুখ্য। তৎকালে তাহার ব্রহ্ম হইবার বাসনা ও মায়ার প্রভু

হইবার দুর্দমনীয়া চেষ্টা লক্ষিত হয়। চৈতন্যের আশ্রয় গ্রহণে পরাভুমুখতা হইলেই শ্রীচৈতন্যের প্রতি তাহার শ্রদ্ধা থাকে না। তখনই সে অন্যাত্মিলাষী, কর্ম্মী বা জ্ঞানী হইয়া পড়ে। শুদ্ধভক্তের রূপায়ই সেবাধর্ম্মে জাগরণ বা আত্মধর্ম্মে তাহার স্বাস্থ্যলাভ ঘটে ; তখন আর তাহাকে আবদ্ধ হইতে হয় না। জীবের স্বতন্ত্র ইচ্ছা নাশ করিবার প্রয়াস পাইলে উহা প্রাকৃত-গুণমাত্রে পর্য্যবসিত হইয়া পড়ে। জড়তা ও চেতনতা—এক নহে। জড় ভোগেচ্ছা চেতনাবরণী ও বিক্ষেপিনী। ভক্তের রূপা হইলে স্বতন্ত্র-ইচ্ছা-রহিত বদ্ধাবস্থা অনায়াসে ছাড়িয়া দেওয়া যায়।

নিত্যাশীর্বাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

শ্রীশ্রীগুরুগৌরঙ্গৌ জয়তঃ

Camp :—

৪১ নং থিয়েটার রোড, কলিকাতা

১লা আশ্বিন, ১৩৪১ ; ১৮ই সেপ্টেম্বর, ১৯৩৪

স্নেহবিগ্রহেষু—

আপনার ১৩ই তারিখের পত্র পাইলাম। আপনি গুরুতত্ত্বে আপাত বিরোধময় বিচার-বিবর্ত আবাহন করিয়াছেন।

নশ্বর বিশ্ব ভগবানের বহিরঙ্গশক্তি-প্রকটিত ; উহাতে গুণত্রয় ক্রিয়াবিশিষ্ট। আর নিত্য জগৎ চিচ্ছক্তি প্রকটিত ; তথায় হলাদিনী সন্ধিনী ও সন্ধিৎ—এই শক্তিত্রয় সর্বক্ষণ কার্য্য করেন। চিচ্ছক্তি-প্রকটিত জগৎ অচিচ্ছক্তিসৃষ্ট জগৎ হইতে ভেদধর্ম্ম-বিশিষ্ট। জীবের স্বরূপ-ভেদাভেদ-প্রকাশ এবং ভগবানের তটস্থা শক্তি হইতে উদ্ভূত। ভগবানের এই তিনটী শক্তিই নিত্য। যখন তটস্থা-শক্তি-প্রকটিত জীব অনিত্য সংসারে ভোগী হয়, তখন সে গুরুপাদপদ্মে ভেদ দর্শন করে। গুরুদেব চিচ্ছক্তিতে নিত্য অবস্থিত হইয়া তটস্থ শক্তিতে বহু জীবের নিকট পরিদৃষ্ট হন। ভজন-পরিপকৃতায়

অনঙ্গ মঞ্জরীকে তাঁহার সেব্যা শ্রীবার্ষভানবীর সহিত অভেদতত্ত্ব বলিয়া জানা যায়। তজ্জন্য শ্রীবার্ষভানবী স্বয়ংরূপ আশ্রয়বিগ্রহ এবং স্বয়ং প্রকাশ আশ্রয়ানুগ বিগ্রহ অনঙ্গমঞ্জরী মুক্তজীবের স্বরূপোদ্বোধনের জন্য প্রকাশিত। কোন সৌভাগ্যক্রমে মুক্তজীব কুণ্ডলীতে গমন করিলে মধুর রতিতে অপর রতিসমুদয়কে অঙ্গীভূত করিয়া লয়। ভেদাভেদ-প্রকাশ শ্রীগুরু-পাদপদ্মকে মধুর রতিতে স্বয়ং প্রকাশ বলিবার পরিবর্তে স্বয়ংরূপা ও স্বয়ং প্রকাশার বিচার পর পর দর্শন করেন। ঠাকুর মহাশয়ের ‘গুরুপাদ সখীবামে’ প্রভৃতি বাক্য আলোচনা করিলে জানা যায় যে, সখী বার্ষভানবীরই কায়বাহ এবং তাঁহা হইতে অভিন্ন।

নিত্যাশীর্বাদক  
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী



## তত্ত্ববিবেক—শ্রীসচ্চিদানন্দানুভূতিঃ

দ্বিতীয়ানুভবঃ

[ পূর্বপ্রকাশিত ১১শ সংখ্যা ২২১ পৃষ্ঠার পর ]

ফলগুণ নিরর্থকং বিদ্ধি সর্বং জড়ময়ং জগৎ।

বহিন্মুখস্য জীবস্য গৃহমেব পুরাতনম্ ॥ ১২ ॥

এই জড়ময় জগৎ সমস্তই তুচ্ছ ও অসার। ভগবদ্বহিন্মুখ জীবের ইহা পুরাতন কারাগৃহ। শ্রীনারদোপদেশে বেদব্যাস যখন সমাধিতে বসিলেন, তখন ভক্তিপূতহৃদয়ে কি দেখিয়াছিলেন, তাহা আলোচনা করুন। “ভক্তিযোগেন মনসি সম্যক্ প্রণিহিতেহমলে। অপশ্যৎ পুরুষং পূর্ণং মায়াঞ্চ তদপাশ্রয়াম। যয়া সন্মোহিতো জীব আত্মানং ত্রিগুণাত্মকম্ পরোহপি মনুতেহনর্থং তৎকৃতঞ্চাতি-

পদ্যতে। অনর্থোপশমং সাক্ষাত্তিযোগমধোক্লেজে।” ব্যাসদেবের মন যখন ভক্তিযোগের দ্বারা নিৰ্ম্মল হইল, তখন তিনি তিনটি তত্ত্ব দেখিতে পাইলেন। পূর্ণ পুরুষ কৃষ্ণই প্রথম তত্ত্ব। তাহার অপাশ্রয় মায়াই দ্বিতীয় তত্ত্ব। মায়া হইতে শ্রেষ্ঠতত্ত্ব হইয়াও মায়ার দ্বারা সন্মোহিত জীবই তৃতীয় তত্ত্ব। তৃতীয় তত্ত্ব জীব স্বয়ং চিৎকণ হইয়াও আপনার স্বরূপকে মায়ার ত্রিগুণাত্মক মনে করিয়া গুরুত অনর্থ সকলকে স্বকৃত অনর্থ বলিয়া অভিমান করিতেছেন। অপ্রাকৃত জড়েন্দ্রিয়াতীত শ্রীকৃষ্ণে সাক্ষাৎ ভক্তিযোগই সেই



অনর্থের একমাত্র উপশম, তাহাও দেখিতে পাইলেন । বস্তুতঃ মায়াবৃত্ত এই জড়বিশ্ব চিত্তকণ জীবের পক্ষে ফলশূন্য ও নিরর্থক । এবস্তৃত তুচ্ছ জগতে জীবের অবস্থিতি কেন হইয়াছে ? এই প্রশ্নের উত্তরে কথিত হইয়াছে যে, বহিস্মুখ জীবের পুরাতন গৃহস্বরূপ এই জড়ময় বিশ্ব কার্য্য করিতেছে । ইহাতেই প্রতীত হইল যে, বহিস্মুখ জীবগণই জড়জগতে প্রবিষ্ট । নিত্যমুক্ত জীবসকল কৃষ্ণসান্মুখ্যাবলে প্রপঞ্চে প্রবেশ করেন নাই, চিজ্জগতে অবস্থিত । মায়াশক্তি কৃষ্ণের অপাশ্রয়া শক্তি । যেমন সূর্য্য হইতে অন্ধকার অতিদূরে লুক্কায়িত থাকে, তদ্রূপ কৃষ্ণ হইতে অতিদূর-বর্ত্তিনী মায়া চিন্মণ্ডলের বহির্ভাগে অপকৃষ্ট আশ্রয় লাভ করিয়াছেন । সেই মায়িক বিশ্বের জড়বিচিত্রতা-গুণে কৃষ্ণবহিস্মুখ জীব আকৃষ্ট হইয়া মায়া কর্তৃক সম্মোহিত হইয়াছেন । বস্তুতঃ জীব গুণাতীত । মোহিত হইয়া গুণ স্বীকার করতঃ গুণত্রয়ের অনর্থ ভোগাভিমান করিতেছেন । বহিস্মুখতা এই যে, চিত্তকণস্বরূপ জীব চিন্মণ্ডলের প্রতি দৃষ্টি রাখিলে বহিস্মুখতা হইত না । চিন্মণ্ডল হইতে দৃষ্টিকে জড়মণ্ডলের প্রতি চালিত করায় সুতরাং কৃষ্ণবহিস্মুখতা ঘটিয়াছে ॥ ১২ ॥

দেশকালাদিকং সর্ব্বং মায়া বিকৃতং সদা ।

মায়াতীতস্য বিশ্বস্য সর্ব্বং তচ্চিৎস্বরূপকম্ ॥১৩॥

মায়াতীত চিজ্জগৎ ও মায়াবৃত্ত জড়জগৎ—এই দুইয়ের পরস্পর সম্বন্ধ কি ? এই পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন যে প্রাপঞ্চিক জগতে যে দেশ কালাদি আছে, তাহা বিকৃত । মায়াতীত চিজ্জগতে যে দেশ-কালাদি আছে, তাহা চিত্তস্বরূপ অতএব শুদ্ধ । বিকৃত দেশে দূরতা-সন্নিবর্ত্তজনিত বহুবিধ সুখপ্রতিবন্ধক হয়তো দেখা যায় । প্রাপঞ্চিক কালে ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্ত্তমান—এইরূপ বিভাগের দ্বারা অনেক প্রকার অভাব ও দুঃখ উৎপন্ন হইয়াছে । প্রাপঞ্চিক বিশ্বের দ্রব্যসমূহ, তদ্রূপ নানাপ্রকার হেয়তা পরিপূর্ণ । অতএব প্রাপঞ্চিক জগৎ সমস্তই হেয় । চিজ্জগতের দেশ-কাল-দ্রব্য সমস্তই চিন্ময়, সমস্তই উপাদেয়, সমস্তই প্রেমলাভের উপযোগী । তথায় জড়গন্ধমাত্র নাই । ছান্দোগ্যোপনিষদের অষ্টম প্রপাঠক এই কথাটি সুন্দররূপে বুঝাইয়া দিয়াছেন,—

“হরিঃ ও” অথ যদিদমস্মিন্ ব্রহ্মপুরে দহরং পুণ্ডরীকং বেষ্ম দহরোহস্মিন্নন্তরাকাশস্তস্মিন্ যদন্ত-স্তদন্তেষ্টব্যং তদ্বাববিজিজ্ঞাসিতব্যমিতি । তঞ্চেদ্-ব্রূয়াদিদমস্মিন্ ব্রহ্মপুরে দহরং পুণ্ডরীকং বেষ্ম দহরোহস্মিন্নন্তরাকাশঃ কিন্তুদত্র বিদ্যাতে যদন্তেষ্টব্যং যদ্বাববিজিজ্ঞাসিতব্যমিতি স ব্রূয়াৎ । যাবান্ বা অয়ং আকাশস্তাবানেষোহন্তর্হৃদয় আকাশ উভে অস্মিন্ দ্যাবা পৃথিবী অন্তরেব সমাহিতে উভাবগ্নিশ্চ বায়ুশ্চ সূর্য্যচন্দ্র মসাবুভৌ বিদ্যাম্ভ্রানি যচ্চাসোহাস্তি যচ্চ নাস্তি সর্ব্বং তদস্মিন্ সমাহিতমিতি । তঞ্চেদ্-ব্রূয়ুরস্মিংশ্চেদিদং ব্রহ্মপুরে সর্ব্বং সমাহিতং সর্ব্বাণি চ ভূতানি সর্ব্বে চ কামা যদৈনজ্জরামাপ্নোতি প্রধ্বং-সতে বা কিং ততোহতিশিষ্যত ইতি । স ব্রূয়ান্নাস্য জরয়েতজ্জীর্য়্যতি ন বধেনাস্য হন্যত এতৎ সত্যং ব্রহ্মপুরমস্মিন্ কামাঃ সমাহিতা এষ আত্মাহপহত-পাপমা বিজরো বিমৃত্যুর্বিশোকো বিজিঘৎসোহপিপাসঃ সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্লো যথা হ্যেবেহ প্রজা অন্বাবিশন্তি যথাহনুশাসনং যং যমন্তমভিকামা ভবন্তি যং জনপদং যং ক্ষেত্রভাগং তং তমেবোপজীবন্তি । তদ্যথেষ কস্ম্যজিতো লোকঃ ক্ষীয়ত এবমেবামুত্র পুণ্যজিতো লোকঃ ক্ষীয়তে । তদ্য ইহাআনমননুবিদ্যা ব্রজন্ত্যে-তাংশ্চ সত্যাব্ কামাংশ্চেষাং সর্ব্বেষু লোকেষু কাম-চারো ভবতি । স যদি পিতৃলোককামো ভবতি সঙ্কল্লাদেবাস্য পিতরঃ সমুত্তিষ্ঠন্তি তেন পিতৃলোকেন সম্পন্নো মহীয়তে । অথ যদি মাতৃলোককামোভবতি সঙ্কল্লাদেবাস্য মাতরঃ সমুত্তিষ্ঠন্তি, তেন মাতৃলোকেন সম্পন্নো মহীয়তে । অথ যদি ভ্রাতৃলোককামো ভবতি, সঙ্কল্লাদেবাস্য ভ্রাতরঃ সমুত্তিষ্ঠন্তি, তেন ভ্রাতৃলোকেন সম্পন্নো মহীয়তে । অথ যদি স্বসৃলোককামো ভবতি, সঙ্কল্লাদেবাস্য স্বসারঃ সমুত্তিষ্ঠন্তি তেন স্বসৃলোকেন সম্পন্নো মহীয়তে । অথ যদি সখিলোককামো ভবতি, সঙ্কল্লাদেবাস্য সখায়ঃ সমুত্তিষ্ঠন্তি, তেন সখিলোকেন সম্পন্নো মহীয়তে । অথ যদি গন্ধমাল্যলোককামো ভবতি, সঙ্কল্লাদেবাস্য গন্ধমাল্যে সমুত্তিষ্ঠন্তেন গন্ধ-মাল্যলোকেন সম্পন্নো মহীয়তে । অথ যদি অন্নপান-লোককামো ভবতি, সঙ্কল্লাদেবাস্যান্নপানে সমুত্তিষ্ঠন্তেন অন্নপানলোকেন সম্পন্নো মহীয়তে । অথ যদি গীতবাদিত্রলোককামো ভবতি, সঙ্কল্লাদেবাস্য গীতা-

বাদিত্রে সমুত্তিষ্ঠতন্তেন গীতবাদিত্রলোকেন সম্পন্নো  
মহীয়তে । অথ যদি স্ত্রীলোককামো ভবতি, সঙ্কল্পা-  
দেবাস্য স্ত্রিয়ঃ সমুত্তিষ্ঠতি তেন স্ত্রীলোকেন সম্পন্নো  
মহীয়তে । যং যমন্তমাত্তকামো ভবতি, যং কামং  
কাময়তে, সোহস্য সঙ্কল্পাদেব সমুত্তিষ্ঠতি তেন সম্পন্নো  
মহীয়তে । ত ইমে সত্যাঃ কামা অন্তাপি-ধানান্তে-  
ষাং সত্যানাং সতামন্তমপিধানং, যো যো হাস্যোতঃ  
প্রৈতি ন তমিহ দর্শনায় লভতে । অর্থ যে চাস্যেহ  
জীবা যে চ প্রেতা যচ্চান্যাদিচ্ছন্ন লভতে সর্বং তব্র  
গত্বা বিন্দতেহ্র হ্যস্যেতে সত্যাঃ কামা অন্তাপিধানা-  
ন্তদ্যথাপি হিরণ্যনিধিং নিহিতমঙ্কেত্রজ্ঞা উপর্যুপরি  
সঞ্চরন্তো ন বিন্দেয়ুরেবমেবেমাঃ সর্বাঃ প্রজাঃ অহ-  
রহর্গচ্ছন্ত্য এতং ব্রহ্মলোকং ন বিন্দন্ত্যনুতেন হি  
প্রত্যাভাঃ । স বা এষ আত্মা হাদি তস্যৈতদেব নিরুক্তং  
হৃদায়মিতি তস্মাদ্ভদ্রমহরহর্বা এবং বিৎ স্বর্গং  
লোকমেতি । অথ য এষ সম্প্রসাদোহস্মাচ্ছরীরে  
সমুথায় পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্য স্বেনরূপেণাভি-  
নিষ্পদ্যত এষ আত্মেতি হো বা চৈতদমৃতমভয়মেতদ্-  
ব্রহ্মেতি তস্য হ বা এতস্য ব্রহ্মণো নাম সত্যমিতি ।  
তানি হ বা এতানি ব্রীণ্যক্ষরাণি সত্যমিতি, তদ্যৎ  
সত্তদমৃতমথ যদ্ধি তন্মর্ত্যমথ যং তেনোভে যচ্ছতি  
যদনেনোভে যচ্ছতি তস্মাদ্ভদ্রমহরহর্বা এবং বিৎ  
স্বর্গং লোকমেতি । অথ য আত্মা স সেতুবিধি-  
রেষাং লোকানাং সন্তোদায় নৈতং সেতুমহোরাত্রৈ তরতো  
ন জরা ন মৃত্যুর্ন শোকো ন সুকৃতং ন দুষ্কৃতং সর্ব-  
পাপমানোহতো নিবর্তন্তেহপহতপাপমা হ্যেষ ব্রহ্ম-  
লোকঃ । তস্মাদ্ভা এতৎ সেতুং তীর্থাঙ্কঃ সন্ননকো  
ভবতি বিদ্বঃ সন্নবিদ্বো ভবতু্যপতাপী সন্নপতাপী  
ভবতি তস্মাদ্ভা এতৎ সেতুং তীর্থাপি নক্তমহরেবাভি-  
নিষ্পদ্যতে সন্ধুদ্বিতাতো হ্যেবৈষ ব্রহ্মলোকঃ” ॥১৩॥

চিচ্ছন্তেঃ পরতত্ত্বস্য স্বভাবস্ত্রিবিধঃ স্মৃতঃ ।

স্বস্বভাবস্তথা জীব-স্বভাবো মায়িকস্তথা ॥১৪॥

পরতত্ত্বস্বরূপ ভগবানের চিচ্ছক্তির তিন প্রকার  
প্রকার অর্থাৎ স্ব-স্বভাব ( চিৎস্বভাব ), জীবস্বভাব ও  
মায়াস্বভাব । চিৎস্বভাবে অনন্ত বিচিত্রতা আছে ।  
মায়াবাদিগণ চিৎস্বভাবের বিচিত্রতা স্বীকার করেন  
না । তাঁহারা বলেন, বিচিত্রতা—মায়ার স্বভাব ।  
মায়িক স্বভাব ত্যাগ করিয়া চিৎস্বভাব-প্রাপ্তিমাগ্রেই  
বিচিত্রতা দূর হয় । জীব সেই স্বভাবে স্থিত হইলে  
তাহাতে বিচিত্রতার অভাবে তিনি একত্রে লীন হন ।  
মায়াবাদীর এই যুক্তির ভিত্তিমূল কোথায় ? উত্তর—  
মতবাদে । কোন্ শাস্ত্র বা কোন্ যুক্তি হইতে মায়-  
বাদী এরূপ সিদ্ধান্ত করেন, বলা যায় না । পূর্বোক্ত  
ছান্দোগ্যোপনিষৎ চিচ্ছিত্রিতা আলোচনা করিলে দেখা  
যায়, চিচ্ছিত্রিতে ভগবৎস্বরূপ, জীবগণের স্বরূপ, স্থান,  
চন্দ্রসূর্যাদি, আলোক, নদ, নদী প্রভৃতি সকলই উপা-  
দেয়রূপে সুন্দর সমাহিত আছে । এই রসবৈচিত্র্যই  
চিৎস্বভাব । জীবস্বভাব—তটস্থ, মায়ী ও চিৎএর  
মধ্যবর্তী সন্ধিস্থিত । মায়ার বশযোগ্যতা এবং  
চিচ্ছক্তির বশযোগ্যতা জীবস্বভাবে আছে । মায়িক-  
স্বভাব—চিৎস্বভাবের বিকৃতি ; তাহা বহির্মুখ জীবের  
স্থূল ও লিঙ্গ শরীর উৎপাদন করে ॥ ১৪ ॥

তিষ্ঠন্নপি জড়ধারে চিৎস্বভাব পরায়ণঃ ।

বর্ততে যো মহাভাগা স্বস্বভাবপরো হি সঃ ॥১৫॥

ইতি শ্রীসচ্চিদানন্দানুভূতৌ চিদনুশীলনং নাম  
দ্বিতীয়োহনুভবঃ

হে মহাভাগ জীব মায়ার জড়ধারে অবস্থিত  
হইয়াও চিৎস্বভাবপরায়ণ হন, তিনি স্ব-স্বভাব-  
পরায়ণ । অতএব মায়াত্যাগের অধিকারী ॥১৫॥

ইতি শ্রীসচ্চিদানন্দানুভূতি-গ্রন্থে চিদনুশীলন  
নামক দ্বিতীয় অনুভব



# বর্ষশেষে

[ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ততিপ্রমোদ পুরী মহারাজ ]

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গগান্ধিকাগিরিধারীজিউর অপার করুণায় আমাদের ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’ মাসিক পারমাথিক পত্রিকার ত্রয়স্ত্রিংশ (৩৩শ) বর্ষের সেবাকৃত্য একপ্রকার নির্বিশেষে সম্পাদিত হইল। কিন্তু শুদ্ধ ভজনবিজ্ঞ ভক্তিসিদ্ধান্তবিদ ভক্ত পাঠক পাঠিকাগণের প্রসন্নতা হইতেই আমরা আমাদের পরমারাধ্য শ্রীশ্রীগুরু-বৈষ্ণব-ভগবানের প্রসন্নতা উপলব্ধি করিতে পারিব, এজন্য আমরা আমাদের প্রতি তাঁহাদিগের কৃপা-দৃষ্টি বিশেষভাবে প্রার্থনা করিতেছি।

শুদ্ধভক্তির কথা বর্ণন করিতে গিয়া আমাদেরকে শুদ্ধভক্ত মহাজনগণ-প্রদর্শিত সিদ্ধান্তসকল প্রমাণসহ আলোচনায় প্রবৃত্ত হইতে হয়। কিন্তু অনেক ভক্তি-পিপাসু ব্যক্তি সিদ্ধান্তকে ভক্তির অঙ্গ বলিয়া স্বীকার করিতে চাহেন না। জাতরুচি ভক্তগণের আদর্শ দর্শনে কেহ কেহ সিদ্ধান্তবিষয়ে অনাস্থা প্রকাশ করেন, কিন্তু ইহাতে অনেক বিপত্তির অবকাশ হইয়া পড়ে। অজাতরুচি ব্যক্তি জাতরুচি দেখাইতে গিয়া নানা প্রকার ভক্তিসিদ্ধান্তবিরুদ্ধ অনধিকার-চর্চায় প্রবৃত্ত হন। তজ্জন্য শ্রীল কবিরাজ গোস্বামিপ্রভু বৈধ ও রাগানুগ সকল ভক্তেরই ভক্তিসিদ্ধান্ত জ্ঞানের অত্যা-বশ্যকতা জানাইয়াছেন :—

“সব শ্রোতাগণের করি চরণ বন্দন।

এ সব সিদ্ধান্ত শুন করি’ এক মন ॥

সিদ্ধান্ত বলিয়া চিত্তে না কর অলস।

ইহা হৈতে কৃষ্ণে লাগে সুদৃঢ় মানস ॥”

—চৈঃ চঃ আ ২।১১৬-১১৭

আমরা বর্ষশেষে আমাদের শ্রীপত্রিকার সহাদয়/সহাদয়া গ্রাহক-গ্রাহিকা পাঠক-পাঠিকা মহোদয়/মহোদয়াগণকে আমাদের যথাযোগ্য অভিবাদন জ্ঞাপন পূর্বক এই প্রার্থনা জানাইতেছি যে, তাঁহারা যেন পত্রিকার প্রবন্ধাদি নিজেরা নিবিষ্টচিত্তে আলোচনা করিয়া তাহা আবার তাঁহাদের আত্মীয়-স্বজন-বন্ধু-বান্ধবকেও পঠন-পাঠনের সুযোগ দিয়া পত্রিকার প্রচার-প্রসার বিষয়ে যত্ন করেন।

শ্রীভগবান্ ব্রজেন্দ্রনন্দন কৃষ্ণ যেমন মাধুর্য্যপ্রধান

ঔদার্য্যবিগ্রহ, তদভিন্ন শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুও তদ্রূপ ঔদার্য্যপ্রধান মাধুর্য্যবিগ্রহ। শ্রীমহাপ্রভুর প্রিয়তম পার্শদ শ্রীল রূপ গোস্বামিপাদ তাঁহাকে নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিতেছেন—

ওঁ নমো মহাবদান্যায় কৃষ্ণপ্রেমপ্রদায় তে।

কৃষ্ণায় কৃষ্ণচৈতন্যনামেন গৌরভিষে নমঃ ॥

—চৈঃ চঃ ম ১৯।৫৩

[ “মহাবদান্য, কৃষ্ণপ্রেমপ্রদাতা, কৃষ্ণস্বরূপ, কৃষ্ণ-চৈতন্যনামা, গৌরাঙ্গ রূপধারী প্রভু, তোমাকে নমস্কার।” ( অঃ প্রঃ ভাঃ ) ]

শ্রীল কবিরাজ গোস্বামিপাদ লিখিয়াছেন—

“পূর্ণভগবান্ কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রকুমার।

গোলোকে ব্রজের সহ নিত্য বিহার ॥

ব্রজার একদিনে তিঁহে একবার।

অবতীর্ণ হঞা করেন প্রকট বিহার ॥

সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি—চারিযুগ জানি।

সেই চারিযুগে ‘দিব্য একযুগ’ মানি ॥

একাত্তর চতুর্যুগে এক মন্বন্তর।

চৌদ্দ মন্বন্তর ব্রজার দিবস ভিতর ॥

বৈবস্বত নাম এই সপ্তম মন্বন্তর।

সাতাইশ চতুর্যুগ গেলে তাহার অন্তর ॥

অষ্টাবিংশ চতুর্যুগে দ্বাপরের শেষে।

ব্রজের সহিতে হয় কৃষ্ণের প্রকাশে ॥”

—চৈঃ চঃ আ ৩।৫-১০

শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ তাঁহার অমৃতপ্রবাহ-ভাষ্যে লিখিয়াছেন—“তিনি (ব্রজেন্দ্রকুমার) গোকুলের বৈভবরূপ গোলোকে ব্রজরসের সমস্ত উপকরণসহ নিত্য বিহার করেন। ইহারই নাম—‘অপ্রকট-বিহার’। জগতে অবতীর্ণ হইয়া প্রতিকল্পে অর্থাৎ ব্রজার এক এক দিনে তিনি একবার প্রকটবিহার করেন।”

শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ তাঁহার ‘অনুভাষ্যে’ লিখিয়াছেন—

“৪৩২০০০ সৌরবর্ষে কলিযুগ। কলিযুগের পরিমাণের দ্বিগুণ বর্ষ সংখ্যা—দ্বাপর, তিনগুণ—ত্রেতা এবং চতুর্গুণ—সত্য। সুতরাং সত্য, ত্রেতা,

দ্বাপর ও কলিযুগের ৪৩২০০০০ সৌরবর্ষ। ( এই চারিযুগকে এক মহাযুগ বলা হয়। ) এই মহা-যুগকে দিব্যযুগ-সংজ্ঞা দিয়াছেন। তাদৃশ ৭১ মহা-যুগে এক মন্বন্তর ( অর্থাৎ এক মনুর রাজত্বকাল ) চতুর্দশ মন্বন্তর ও তদন্তর্গত ১৫টি সত্যযুগকালপরি-মিত সন্ধিসহ সহস্র যুগে ব্রহ্মার একদিবস বা কল্প। ”

‘বৈবস্বত’ নামক সপ্তম মন্বন্তরের অষ্টাবিংশ চতুর্যুগানুবর্তী দ্বাপরের শেষভাগে কৃষ্ণ নিজের ব্রজ-তত্ত্বের সমস্ত উপকরণ লইয়া প্রকাশ পান। ( অঃ প্রঃ ভাঃ দ্রষ্টব্য )

শান্ত, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য ও মধুর—এই পঞ্চ-প্রকার রসের মধ্যে দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য ও মধুর—এই চারিরসের ভক্তের নিকট ভক্তিবশ্য কৃষ্ণ একান্ত-ভাবে বশীভূত হইয়া থাকেন। কৃষ্ণ ব্রজে দাস্যাদি চারিরসের ভক্ত ‘দাস, সখা, মাতা পিতা ও প্রেয়সী-গণ’ সহ প্রেমাভিষ্ট হইয়া যথেষ্ট বিহারপূর্বক অন্ত-দ্বন্দ্বান করতঃ মনে চিন্তা করিলেন—

“এতাবৎ আমি প্রেমভক্তি জগৎকে প্রদান করি নাই। শাস্ত্রাদি পাঠ করিয়া জগতের লোক বিধি-ভক্তিতে আমাকে ভজন করেন, কিন্তু আমার পরম-ভাব যে ব্রজভাব, তাহা বিধিভক্তিতে পান না। বিধিভক্তিতে ঐশ্বর্য্যজ্ঞানই প্রবল। ঐশ্বর্য্যভাবে প্রেম শিথিল হয় অর্থাৎ প্রেমে গুত্বতা থাকে না। সুতরাং ঐরূপ প্রেমে আমি প্রীত হই না।” ( চৈঃ চঃ আ ৩।১৩-১ সংখ্যক পয়ার অঃ প্রঃ ভাঃ সহ আলোচ্য )

“ঐশ্বর্য্যজ্ঞানে বিধিমার্গে যাঁহারা ভজন করেন, তাঁহারা সাষ্টি ( বিষ্ণুর সহিত সমান ঐশ্বর্য্যপ্রাপ্তি ), সাক্ষ্য ( বিষ্ণুর ন্যায় চতুর্ভুজাদি অঙ্গবর্ণপ্রাপ্তি ), সামীপ্য ( বিষ্ণুর সমীপে অবস্থিতি ) ও সালোক্য ( বিষ্ণুলোকে বাস ) রূপ মুক্তিচতুষ্টয় লাভ করতঃ বৈকুণ্ঠে গমন করেন। ব্রহ্মের সহিত ঐক্যরূপ সাযুজ্য মুক্তি বিধিভক্তগণও প্রার্থনা করেন না। কিন্তু প্রেমভক্তি পাইলে উক্ত চারিপ্রকার মুক্তিকেও পরি-ত্যাগপূর্বক ভক্তগণ আমার সেবাসুখ লইয়া থাকেন। সেই প্রকার বিধিভক্তির অতীত প্রেমভক্তি জগতে প্রচার করা আমার অতীষ্ট। আমি কলিযুগের ধর্ম্ম যে নামসঙ্কীর্ণন, তাহা দাস্য-সখ্য-বাৎসল্য-শৃঙ্গার-রসের সহিত জগৎকে দিয়া সর্বলোককে নৃত্য

করাইব। আপনিও ভক্তভাব গ্রহণ করতঃ স্বীয় আচারদ্বারা জগজ্জীবকে শিক্ষা দান করিব। নিজে আচরণ না করিলে অপরকে শিক্ষা দেওয়া যায় না। ”

—ঐ চৈঃ চঃ আ ৩।১৭-২১ অঃ প্রঃ ভাঃ দ্রষ্টব্য শ্রীকৃষ্ণ আরও চিন্তা করিলেন—

“যুগধর্ম্ম প্রবর্তন হয় অংশ হৈতে।

আমা বিনা অন্য নারে ব্রজপ্রেম দিতে ॥” ২৬॥

উক্ত ‘২৬’ সংখ্যক পয়ারের অঃ প্রঃ ভাঃ—

“নামসঙ্কীর্ণনরূপ যুগধর্ম্ম ও ব্রজপ্রেম—এই দুইটি প্রচার করিবার জন্য আমি প্রকট হইতে ইচ্ছা করিতেছি। যদিও যুগধর্ম্ম প্রচার-কার্য্য অংশাবতার দ্বারা হইতে পারে, তথাপি পূর্ণভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আমি, আমা ব্যতীত ব্রজপ্রেম প্রচার আর কেহই করিতে পারেন না।

সুতরাং আমি নিজ ভক্তগণ অর্থাৎ ব্রজপরিকর-গণসহ পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া নানা লীলা করিব। ” এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া কৃষ্ণ কলিকালে ‘প্রথম সঙ্কায়’ স্বয়ং শ্রীচৈতন্যরূপে নবদ্বীপে অবতীর্ণ হইলেন। ( চৈঃ চঃ আ ৩।২৮-৩০ দ্রষ্টব্য )

“প্রথম লীলায় তাঁর ‘বিশ্বস্তর’ নাম।

ভক্তিরসে ভরিল, ধরিল ভূতগ্রাম ॥

ডু ভূঞ্ ধাতুর অর্থ—পোষণ, ধারণ।

পুষিল, ধরিল প্রেম দিয়া ত্রিভুবন ॥

শেষলীলায় নাম ধরে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য।

শ্রীকৃষ্ণ জানায়ে সব বিশ্ব কৈল ধন্য ॥”

শ্রীমদ্ভাগবত তাঁহার প্রথম লীলায় ‘বিশ্বস্তর’ নাম ধারণ পূর্বক ভক্তিরসে জগজ্জীবকে ভরণপোষণ ও ধারণ করিলেন। ‘বিশ্বস্তর’ শব্দ ডুভূঞ্ ধাতু হইতে সিদ্ধ হইয়াছে। সেই ধাতুর অর্থ—পোষণ ও ধারণ। প্রেম দিয়া ত্রিভুবনকে পোষণ ও ধারণ করিলেন। —অঃ প্রঃ ভাঃ দ্রষ্টব্য

‘প্রথম সঙ্কায়’ বাক্যের অর্থ পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ তাঁহার ‘অনুভাষ্যে’ লিখিয়াছেন—

‘যুগারম্ভকালে আদিত্যে এবং যুগান্তরকালে শেষে—যুগের ষষ্ঠভাগ পরিমিত কাল—সঙ্ক্যা। যুগের প্রথম সঙ্ক্যা দ্বাদশভাগ ও শেষ সঙ্ক্যা দ্বাদশভাগ। সুতরাং কলিকালের প্রথম সঙ্ক্যা ৩৫০০০ সৌরবর্ষ। শ্রীগৌরসুন্দর কলিকালের ৪৩৮৬ বর্ষ গত হইলে



প্রকটিত হওয়ায় প্রথম সন্ধ্যায় শ্রীমায়াপুর-নবদ্বীপে জন্মগ্রহণ করেন। ‘ক্রমাৎ কৃতযুগাদীনাং ষষ্ঠাংশঃ সন্ধ্যায়াঃ স্বকঃ।’ ( শ্রীসূর্যাসিদ্ধান্তে মধ্যমাধিকারে ১৭ শ্লোকঃ ।” )

শ্রীমন্মহাপ্রভু তাঁহার অন্ত্যলীলায় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম ধারণ পূর্বক শ্রীকৃষ্ণকে জানাইয়া সকল বিশ্বকে ধন্য করিলেন। শ্রীগর্গ ঋষি মহাপ্রভুকে কলিযুগ-বতার জানিয়া নিম্নলিখিত শ্লোকে নন্দালয়ে শ্রীকৃষ্ণের নামকরণসময়ে তাঁহার বর্ণ নিরূপণ করিয়াছেন—

“আসন বর্ণাঙ্গয়ো যস্য গৃহ্নতোহনুযুগং তনুঃ।

শুক্রা রক্তস্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ ॥”

—চৈঃ চঃ আ ৩৩৬ ধৃত ভাঃ ১০৮১১৩ শ্লোক

“( হে নন্দ, ) তোমার এই বালক শুক্র, রক্ত ও পীতবর্ণ অন্য তিন যুগে ধারণ করেন, অধুনা দ্বাপরে কৃষ্ণবর্ণ প্রাপ্ত হইয়াছেন।”—অঃ প্রঃ ভাঃ

“দ্বাপরে ভগবান্ শ্যামঃ পীতবাসা নিজায়ুধঃ।

শ্রীবৎসাদিভিরক্লেষ্ট লক্ষণৈরুপলক্ষিতঃ ॥”

—ঐ আ ৩ ৩৯ ধৃত ভাঃ ১১৫১২৭ শ্লোক

“দ্বাপরযুগে ভগবান্ শ্যামবর্ণ, পীতবাস, বংশী ইত্যাদি নিজায়ুধধারী, শ্রীবৎসাদি অঙ্ক ( চিহ্ন )-যুক্ত —এইরূপে উপলক্ষিত হন।”

বিদেহরাজ নিমি ও নবযোগেন্দ্রসংবাদে কোন্ কালে কিভাবে ভগবানের অবতার হয়, নিমি মহারাজের এই প্রশ্নোত্তরে নবমযোগেন্দ্র শ্রীকরভাজন ঋষি সত্যে শুক্রবর্ণ, ধ্যানদ্বারা তাঁহার আরাধনা ; ত্রেতাযুগে রক্তবর্ণ, যজ্ঞের দ্বারা তাঁহার আরাধনা হয় ইত্যাদি বলিয়া কলিযুগে ভবিষ্যন্নির্দেশ বাক্যে বৈবস্বত মন্বন্তরের অষ্টাবিংশ মহাযুগীয় কলিযুগের আদি সন্ধ্যায় ‘পীতবর্ণঃ ভবিষ্যতি’ এই মর্মে ‘ব্রয়ো বর্ণাঃ আসন’ এইরূপ অতীত ক্রিয়া ব্যবহার করিয়া ইদানীং দ্বাপরে শ্যামবর্ণ অর্থাৎ কৃষ্ণাবতারের কথা বলিলেন। টীকাকার মহাজনগণ এবিষয়ে অনেক বিচার প্রদর্শন করিয়াছেন। শ্রীমদ্ভাগবত সপ্তম স্কন্ধে প্রহ্লাদ মহারাজ ‘ইথং নৃ তির্য্যক্’ ইত্যাদি শ্লোকে ‘ছন্নঃ কলৌ যদভবস্ত্রিযুগোহথ স ত্বম্’ অর্থাৎ হে ভগবন্, তুমি প্রতি যুগেই অবতার প্রকট করিয়া থাক, কলিযুগে তুমি ছন্ন থাক, এইজন্যই তোমাকে ত্রিযুগ বলা হইয়া থাকে এই বিচার প্রদর্শন-দ্বারা কলিযুগে

যে ভগবান্ পীতবর্ণ ধারণ করেন, ইহা নিঃসংশয়িত-ভাবে উপলব্ধ হয়। আবার নবম যোগেন্দ্র করভাজনের ‘নানাতন্ত্র বিধানেন কলাবপি তথা শৃণু’ বলিয়া ‘কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাংকৃষ্ণং.....যজ্ঞেঃ সঙ্কীর্তন-প্রায়ৈ-র্যজন্তি হি সুমেধসঃ’ বাক্যে কলিযুগে শ্রীমন্মহাপ্রভুর অঙ্গ ( শ্রীনিত্যানন্দাদ্বৈত ), উপাঙ্গ ( শ্রীবাসাদি ভক্ত-বৃন্দ ), অঙ্গ ( মহাবীর্যবান্ শ্রীনাম ) এবং পার্শ্বদ ( শ্রীগদাধর-স্বরূপ-রূপ-রামানন্দাদি ) সমন্বিত হইয়া নামপ্রচারলীলা সুস্পষ্টরূপেই অভিব্যক্ত হইয়াছে। শ্রীল কবিরাজ গোস্বামিপাদও পরমোল্লাসভরে বলিয়াছেন—“সেই ত’ সুমেধা ( উত্তম বুদ্ধিমান্ ) আর কলিহত জন। সঙ্কীর্তন-যজ্ঞে তাঁরে করে আরাধন ॥”

শ্রীমন্মহাচার্য্যপাদও মুণ্ডকোপনিষদ্ ভাষ্যে শ্রীনারায়ণ সংহিতা হইতে প্রমাণ উদ্ধার করিয়াছেন—

“দ্বাপরীয়ের্জনৈবিষ্ণুঃ পঞ্চরাত্রৈশ্চ কেবলৈঃ।

কলৌতু নামমাত্রেন পূজ্যতে ভগবান্ হরিঃ ॥”

অর্থাৎ শ্রীভগবান্ বিষ্ণু দ্বাপরযুগাধিবাসি জনগণ-কর্তৃক কেবল পাঞ্চরাত্রিক বিধানানুসারে অর্চন-মার্গে আরাধিত হইয়া থাকেন, কিন্তু কলিযুগে ভগবান্ শ্রীহরি কেবল ‘নামসংকীর্তন’ দ্বারাই আরাধিত হন।

কলিসত্তরগোপনিষদেও লিখিত হইয়াছে—

“হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥

ইতি ষোড়শকং নাম্নাং কলিকলুষ নাশনম্।

নাতঃ পরতরোপায়ঃ সর্ববেদেষু দৃশ্যতে ॥”

“অর্থাৎ হরে কৃষ্ণ ইত্যাদি ষোড়শ নাম কলিকলুষনাশকারী, ইহা হৈতে শ্রেষ্ঠ উপায় সর্ববেদের মধ্যেও দৃষ্ট হয় না।”

এইরূপ অসংখ্য শাস্ত্রবাক্যে নামমহিমা কীর্তিত হইয়াছেন। শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রিয়পার্শ্বদগণ তাঁহার ( মহাপ্রভুর ) সর্বাবতারাবতারিত্ব প্রচুর পরিমাণে কীর্তন করিয়াছেন। শ্রীল শ্রীজীব গোস্বামিপাদ তাঁহার ক্রমসন্দর্ভ টীকায় (শ্রীভাগবত ১১।৫।৩২ শ্লোক ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গে ) লিখিয়াছেন—

“যদ্বাপরে কৃষ্ণাবতারতি তদৈব কলৌ শ্রী-গৌরোহপ্যবতারতীতি স্বারস্যলব্ধেঃ শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাব-বিশেষ এবায়ং গৌর ইত্যয়াতি, তদব্যভিচারাত্ ॥”

অর্থাৎ যে দ্বাপরে কৃষ্ণ অবতীর্ণ হন, সেই কলির

প্রথম সন্ধ্যায় শ্রীগৌরসুন্দরও অবতরণ করেন, এই-রূপ স্বারস্য বা স্বাভিপ্রায় উপলব্ধ হওয়ায় শ্রীগৌর-সুন্দর যে শ্রীকৃষ্ণেরই আবির্ভাববিশেষ, ইহাই স্বতঃ-সিদ্ধ হইতেছে, ইহার কোন ব্যতিক্রম হইতে পারে না।

শ্রীমদ্ব্যাহপ্রভু অনপিতচর অত্যন্ত দুর্লভ ব্রজপ্রেম-দাতা বলিয়াই শ্রীল রূপগোস্বামিপাদ তাঁহাকে মহা-বদান্য বলিয়া প্রণাম করিয়াছেন। এই সুদুর্লভ ব্রজপ্রেমধন লাভের একমাত্র উপায় মহাপ্রভুই তাঁহার প্রিয়পার্ষদপ্রবর শ্রীস্বরূপ রামানন্দসমীপে হর্ষভরে জানাইয়াছেন—

“হর্ষে প্রভু কহে শুন স্বরূপ রামরায় ।  
না বসকীর্তন কলৌ পরম উপায় ॥  
সকীর্তন-যজ্ঞে কলৌ কৃষ্ণ-আরাধন ।  
সেই ত’ সুমেধা পায় কৃষ্ণের চরণ ॥  
নামসকীর্তনে হয় সর্বানর্থ-নাশ ।  
সর্ব শুভোদয় কৃষ্ণে প্রেমের উল্লাস ॥”

—চৈঃ চঃ অ ২০।৮, ৯ ও ১১

ইহা বলিয়া মহাপ্রভু শিক্ষাষ্টক কীর্তন করিলেন। আমরা এখানে কেবল উহার ব্যাখ্যাটি নিম্নে উদ্ধার করিতেছি—

শিক্ষাষ্টকের অ’ টমূল শ্লোক-ব্যাখ্যা

- ১। “সংকীর্তন হৈতে পাপ-সংসার-নাশন ।  
চিত্ত শুদ্ধি, সর্বভক্তিসাধন-উদ্গম ॥  
কৃষ্ণপ্রেমোদ্গম, প্রেমামৃত-আস্বাদন ।  
কৃষ্ণপ্রাপ্তি, সেবামৃত-সমুদ্রে মজ্জন ॥
- ২। অনেক লোকের বাঞ্ছা অনেক প্রকার ।  
রূপাতে করিল অনেক নামের প্রচার ॥  
থাইতে শুইতে যথা তথা নাম লয় ।  
কাল দেশ নিয়ম নাহি সর্বসিদ্ধি হয় ॥  
সর্বশক্তি নামে দিলা করিয়া বিভাগ ।  
আমার দুর্দ্দৈব নামে নাহি অনুরাগ ॥
- ৩। যেরূপে লইলে নাম প্রেম উপজয় ।  
তার লক্ষণ-শ্লোক শুন স্বরূপ-রামরায় ॥  
লক্ষণ-শ্লোকার্থ-ব্যাখ্যা—  
উত্তম হঞা আপনাকে মানে ভূগাধম ।  
দুই প্রকারে সহিষ্ণুতা করে বৃক্ষসম ॥

বৃক্ষ যেন কাটিলেও কিছু না বোলয় ।  
শুকাঞা মৈলেহ পানী না মাগয় ॥  
যেই যে মাগয়ে তারে দেয় আপন ধন ।  
ঘর্ম্মবৃষ্টি সহে, আনের করয়ে রক্ষণ ॥  
উত্তম হঞা বৈষ্ণব হবে নিরভিমান ।  
জীবে সম্মান দিবে জানি কৃষ্ণ-অধিষ্ঠান ॥  
এই মত হঞা যেই কৃষ্ণনাম লয় ।  
শ্রীকৃষ্ণচরণে তাঁর প্রেম উপজয় ॥

প্রেমিক ভক্তের স্বভাব

প্রেমের স্বভাব, যাঁহা প্রেমের সম্বন্ধ ।  
সেই মানে, কৃষ্ণ মোর নাহি ভক্তিগন্ধ ॥

- ৪। ধন জন নাহি মাগোঁ কবিতা সুন্দরী ।  
শুদ্ধভক্তি দেহ মোরে, কৃষ্ণ, রূপা করি’ ॥
- ৫। তোমার নিত্যদাস মুদ্রি, তোমা পাসরিয়া ।  
পড়িয়াছোঁ ভবান্নবে মায়াবদ্ধ হঞা ॥  
রূপা করি কর মোরে পদধূলি সম ।  
তোমার সেবক করোঁ তোমার সেবন ॥
- ৬। সিদ্ধি বা সাধ্যভক্তির বাহ্য লক্ষণ—  
প্রেমধন বিনা বার্থ দরিদ্র জীবন ।  
দাস করি’ বেতন মোরে দেহ প্রেমধন ॥
- ৭। উদ্বিগ্নে দিবস না যায়, ক্ষণ হৈল যুগ-সম ।  
বর্ষার মেঘপ্রায় অশ্রু বর্ষে দু’ নয়ন ॥  
গোবিন্দবিরহে শূন্য হৈল ত্রিভুবন ।  
তুষানলে পোড়ে যেন না যায় জীবন ॥  
কৃষ্ণ উদাসীন হৈলা করিতে পরীক্ষণ ।  
সখী সব কহে,—কৃষ্ণ কর উপেক্ষণ ॥  
এতেক চিন্তিত রাখার নিশ্চল হৃদয় ।  
স্বাভাবিক প্রেমার স্বভাব করিল উদয় ॥  
ঈর্ষ্যা, উৎকর্ষা, দৈন্য, প্রৌঢ়ি, বিনয় ।  
এতভাবে একঠাঞি করিল উদয় ॥  
এতভাবে রাখার মন অস্থির হইলা ।  
সখীগণ আগে প্রৌঢ়ি শ্লোক সে পড়িলা ॥  
সেই ভাবে প্রভু সেই শ্লোক উচ্চারিলা ।  
শ্লোক উচ্চারিতে তদ্রূপ আপনে হইলা ॥

- ৮। আমি—কৃষ্ণপদদাসী, তেঁহো—রসসুখরাশি,  
আলিঙ্গিয়া করে আত্মসাথ ।  
কিবা না দেয় দরশন, জারেন মোর তনুমন,  
তবু তেঁহো—মোর প্রাণনাথ ।



শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রিয়পার্ষদবর্গ এবং তাঁহাদের অনুগণ সকলেই তাঁহার উক্ত শিক্ষাসার অনুসরণের মহাদর্শ স্থাপন করিয়া গিয়াছেন। শ্রীল রূপানন্দ প্রভুর শেষভৃত্য বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। তিনি তাঁহার শ্রীচৈতন্য-ভাগবতে ষোল নাম বত্রিশাক্ষরাক্ষর মহামন্ত্র উল্লেখ করিয়া তন্নিম্নে লিখিয়াছেন—

“প্রভু ( মহাপ্রভু গৌরসুন্দর ) কহে,

কহিলাম এই মহামন্ত্র ।

ইহা জপ গিয়া সবে করিয়া নিব্বন্ধ ॥

ইহা হৈতে সর্বসিদ্ধি হইবে সবার ।

সর্বক্ষণ বল ইথে বিধি নাহি আর ॥

কি ভোজনে, কি শয়নে, কিবা জাগরণে ।

অহনিশ চিন্ত কৃষ্ণ, বলহ বদনে ॥” ইত্যাদি ।

সুতরাং ব্রজভাব বা রাগানুগা ভক্তি-লভ্য যে প্রেমরূপ প্রয়োজন, তাহা এই মহামন্ত্র নামসংকীৰ্ত্তন হইতেই সিদ্ধ হইবে। নামই কৃপা করিয়া তদাপ্রিত জনকে বিধিমাৰ্গ হইতে রাগমাৰ্গে প্রবেশাধিকার দিয়া ইষ্টবস্তু শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দে ব্রজবাসীর যে পরমাবেশ-ময়ী স্বাভাবিকী রাগাত্মিকা বা রাগস্বরূপা ভক্তি, তাহার অনুগতা রাগানুগাভক্তিতে অধিকার দিবেন। ব্রজবাসীর যে কৃষ্ণভক্তিরসভাবিতা মতি ক্রয় করিবার অতি দুৰ্লভ ‘লৌল্য’রূপ মূল্য, তাহাও নামের কৃপায়ই সংগৃহীত হইবে—নাম সর্বসিদ্ধি-দাতা। মহাপ্রভু তাঁহার নামে সর্বশক্তি বিভাগ করিয়া দিয়াছেন, গ্রহণেও কোন কালকাল বিচার রাখেন নাই। নিষ্কপটে নামপ্রভুর শরণাগত হইয়া নিরপরাধে নামকীৰ্ত্তন-পরায়ণ হইতে পারিলেই শীঘ্র শীঘ্র অপরাধ-জনিত চিত্ত-কাঠিন্য দূরীভূত হইয়া ভাবভক্তি—ক্রমে প্রেম-ভক্তিতে অধিকার মিলিবে। আহা—কৃষ্ণ অপেক্ষাও কৃষ্ণাভিন্ন কৃষ্ণনামের করুণা যে অত্যাধিক! সুতরাং আমাদের আশা হইতে হইবে না। নামপ্রভু অবশ্যই আমাদের কৃপা করিবেন।

শ্রীশ্রীস্বরূপ-রূপ-রঘুনাথানুগবর—শ্রীশ্রীরাধারাণীর নিজজন শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামিপাদও লিখিয়াছেন—

“ভজনের মধ্যে শ্রেষ্ঠা নববিধা ভক্তি ।

কৃষ্ণপ্রেম কৃষ্ণ দিতে ধরে মহাশক্তি ॥

তার মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ নামসংকীৰ্ত্তন ।

নিরপরাধে নাম লৈলে পায় প্রেমধন ॥”

শ্রীশ্রীহরিগুরুবৈষ্ণবে অপরাধশূন্য হইয়া নাম গ্রহণ করিতে পারিলে নাম শীঘ্র শীঘ্র প্রসন্ন হইয়া রাগবত্ৰ্যচন্দ্রিকানুসরণের সৌভাগ্য প্রদান করিবেন, তাহা হইলেই পরমকরুণাময় মহাবদান্য মহাপ্রভুর মহাবদান ব্রজপ্রেম লাভের ক্রমমার্গানুসরণের সৌভাগ্য লাভে বঞ্চিত হইতে হইবে না। বাঞ্ছাকল্পতরু নাম-ব্রহ্ম অবশ্যই আমাদের কৃপা করিবেন।

শ্রীমন্মহাপ্রভু নিজেই মালী হইয়া নবদ্বীপে প্রেম-ফলের উদ্যান করিয়াছেন। “প্রেমফল পাকি পড়ে মালী আস্বাদয়”—আস্বাদন করিতে করিতে বিতরণ করিতেছেন আর বলিতেছেন—

“একা মালী, আমি কাঁহা কাঁহা যাব ।

একা বা কত ফল পাড়িয়া বিলাব ॥

অতএব মালী আজ্ঞা দিলা সবাকারে ।

যাঁহা তাঁহা প্রেমফল দেহ যারে তারে ॥”

দেশ-কাল-পাত্র নির্বিশেষে মহাপ্রভুর প্রেমবিতরণ-লীলা। আহা এত বড় উদারতা! আর কোন অবতারে এমনভাবে প্রচারের ব্যবস্থা হয় নাই। তবে নিজে আচারবান্ হও—নিজে নামাশ্রয় গ্রহণ কর, প্রেমফল আস্বাদন কর, করিয়া তাহার বিতরণে মুক্তহস্ত হও, তাই মহাপ্রভু কহিলেন—

“ভারতভূমিতে হৈল মনুষ্যজন্ম যা’র ।

জন্ম সার্থক করি’ কর পর উপকার ॥”

জম্বু-প্লক্ষ-শালমলী-কুশ-ক্রৌঞ্চ-শাক-পুষ্কর—এই সপ্তদ্বীপবর্তী বসুন্ধরার মধ্যে জম্বুদ্বীপ ( এশিয়াখণ্ড ) সর্বশ্রেষ্ঠ, ইহার নয়টি বর্ষ বা বিভাগ :—অজনাভ ( মহারাজ ঋষভের শত পুত্রমধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠ ভরতের নামানুসারে অজনাভ বর্ষের নাম হইয়াছে ভারতবর্ষ ), ইলারত, কিংপুরুষ, কুরু, কেতুমাল ভদ্রাশ্ব, রম্যক বা রমণক, হরি ও হিরণ্যময়—এই নববর্ষের মধ্যে অজনাভ বা ভারতবর্ষই সর্বশ্রেষ্ঠ, এই বর্ষে স্বয়ং ভগবান্ ও তাঁহার অবতারগণ নিজ নিজ পরিকরণ-সহ যুগে যুগে অবতীর্ণ হইয়া কত অলৌকিক অত্য-দ্ভুত লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেইসকল লীলামধ্যে কত অপূর্ব অপূর্ব শিক্ষণীয় বিষয় আমাদের মঙ্গলের জন্য লিপিবদ্ধ হইয়াছে, তাহা ভাবিতে গেলে মুহূর্মুহঃ

চমৎকৃত হইতে হয় । এই পরম পুণ্যভূমি ভারতকে গোলোক বৈকুণ্ঠের প্রাগলভ্যরূপ বলা হইয়া থাকে । এই পরমার্থোপার্জন-ক্ষেত্র পারমাণ্বিক ভারতে জন্ম-লাভ পরম সুকৃতির বিষয়, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই । এই পুণ্যভূমির নদনদী পর্বতাদি মণ্ডিত সকল ক্ষেত্রই শ্রীভগবান্ ও তাঁহার প্রেমিক ভক্তগণের পরম পুত পদাকরঞ্জিত । এই মহাপুণ্যভূমি ভারতে জন্ম-লাভ করিয়াও আমরা যদি পরম অর্থ বা প্রয়োজন—শুদ্ধভক্তিধনার্জনে বিরত থাকি, তাহা হইলে আমাদের ন্যায় হতভাগ্য আর কে থাকিতে পারে ! তাই দয়াময় গৌরহরি আমাদের প্রত্যেককেই সতর্ক করিয়া বলিতেছেন—‘উত্তিষ্ঠত—জাগ্রত—প্রাপ্য বরান্ নিবোধত’—ওঠ, জাগ, শ্রেষ্ঠ আচার্য্যের চরণ আশ্রয় করিয়া স্বরূপোদ্বোধন লাভ কর—

“জীব জাগ, জীব জাগ গোরাচাঁদ বলে ।  
কত নিদ্রা যাও মায়া পিশাচীর কোলে ॥  
ভজিব বলিয়া এসে সংসারভিতরে ।  
ভুলিয়া রহিলে তুমি অবিদ্যার ভরে ॥  
তোমারে লইতে আমি হইনু অবতার ।  
আমি বিনা বন্ধু আর কে আছে তোমার ॥  
এনেছি ঔষধি মায়া নাশিবার লাগি’ ।  
হরিনাম মহামন্ত্র লও তুমি মাগি’ ॥  
ভকতিবিনোদ প্রভুর চরণে পড়িয়া ।  
সেই হরিনাম মন্ত্র লইল মাগিয়া ॥”

শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ শ্রীশ্রীমহাপ্রভু গৌর-সুন্দরের অত্যন্ত অন্তরঙ্গ স্বরূপরূপানুগবর নিজজন । তিনি শ্রীমহাপ্রভুর শিক্ষামৃত গদ্যে পদ্যে এমন সুন্দরভাবে ভজনের ক্রমানুসরণে বর্ণন করিয়াছেন যে, তাহার প্রতি পদে পদে—প্রতি শব্দে শব্দে মধুর হইতেও সুমধুরভাবে অমৃত আশ্বাদিত হয়—স্বাদু স্বাদু পদে পদে ।

শ্রীমহাপ্রভু শ্রীসনাতনশিক্ষায় প্রেমভক্তি লাভের যে ক্রমপন্থা জানাইয়াছেন, তাহা শ্রীল কবিরাজ গোস্বামিপাদ তাঁহার শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে নিম্নোক্ত-ভাবে বর্ণন করিয়াছেন—

“কোন ভাগ্যে কোন জীবের ‘শ্রদ্ধা’ যদি হয় ।  
তবে সেই জীব ‘সাধুসঙ্গ’ করয় ॥

সাধুসঙ্গ হৈতে হয় ‘শ্রবণ-কীর্তন’ ।  
সাধনভক্ত্যে হয় ‘সর্বানর্থ নিবর্তন’ ॥  
অনর্থ নিবৃতি হৈলে ভক্ত্যে ‘নিষ্ঠা’ হয় ।  
নিষ্ঠা হৈতে শ্রবণাদ্যে ‘রুচি’ উপজয় ॥  
রুচি হৈতে ভক্ত্যে হয় ‘আসক্তি’ প্রচুর ।  
আসক্তি হৈতে চিত্তে জন্মে কৃষ্ণে প্রীত্যাকুর ॥  
সেই রতি গাঢ় হৈলে ধরে প্রেমনাম ।  
সেই ‘প্রেমা’ প্রয়োজন সর্বানন্দ-ধাম ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২৩৯-১৩

শ্রীল কবিরাজ গোস্বামিপাদ অতঃপর নিম্নোক্ত শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধু-গ্রন্থ পূর্ববিভাগ ৪র্থ প্রেমভক্তি-লহরীর ১৩-১৬ শ্লোক উদ্ধার করিতেছেন, ইহারই অনুবাদ স্বরূপ উক্ত চৈঃ চঃ ম ২৩৯-১৩ সংখ্যক পয়ার ।

“আদৌ শ্রদ্ধা ততঃ সাধুসঙ্গোহথ ভজনক্রিয়া ।

ততোহনর্থনিবৃতিঃ স্যাত্ততো নিষ্ঠা রুচিস্ততঃ ॥

অথাসক্তিস্ততো ভাবস্ততঃ প্রেমাভ্যুদয়তি ।

সাধকানাময়ং প্রেমঃ প্রাদুর্ভাবে ভবেৎ ক্রমঃ ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২৩৯-১৪-১৫ ধৃত ভঃ রঃ সিঃ বাক্য

উক্ত শ্লোকদ্বয়ের শ্রীশ্রীমজ্জীবগোস্বামিপাদোক্ত ‘দুর্গমসঙ্গমনী’ টীকা :—“আদৌ প্রথম সাধুসঙ্গে শাস্ত্র-শ্রবণদ্বারা শ্রদ্ধা তদর্থ বিশ্বাসঃ । ততঃ প্রথমান্তরং দ্বিতীয় সাধুসঙ্গে ভজনরীতিশিক্ষা-নিবন্ধনঃ । নিষ্ঠা—তত্রাবিক্ষেপেণ সাতত্যম্ । রুচিরভিলাষঃ, কিন্তু বুদ্ধিপূর্বকম্ । আসক্তিস্ত স্বারসিকী ॥”

উহার মর্ম্মানুবাদ—“প্রথম সাধুসঙ্গে শাস্ত্রশ্রবণ-দ্বারা শাস্ত্রের অর্থ বিশ্বাস । দ্বিতীয় সাধুসঙ্গেই ভজন-রীতি শিক্ষার জন্য গুরুপাদাশ্রয় । ভজনক্রিয়া—দীক্ষাগুরু ও শিক্ষাগুরু শুদ্ধভক্ত সাধুগণের উপদেশ-ক্রমে শ্রবণ-কীর্তনাদিরূপ ভজন, তাহা হইতে অনর্থ-নিবৃতি । অনর্থ চারিপ্রকার—তত্ত্বভ্রম অসত্যতা, হৃদৌর্জ্বল্য ও অপরাধ ( বিশদ ব্যাখ্যা ভজনরহস্যে দ্রষ্টব্য ) । এই সকল অনর্থ, ভজন-দ্বারা ক্রমশঃ বিনষ্ট হয় ও নিষ্ঠাদি পরবর্তী ক্রম উদিত হয় । নিষ্ঠাভক্তি—চিত্তবিক্ষেপশূন্য নিরন্তর ভজন । রুচি—বুদ্ধিপূর্বক ভজনে বা ভজনীয় বিষয়ে অভিলাষ । আসক্তি—ভজনে বা ভজনীয় বিষয়ে স্বাভাবিকী রুচি । তৎপরে রতি বা ভাব এবং ভাব হইতে প্রেমোদয় ॥”



তৎপর ভক্তিরসামৃতসিঞ্চুগ্রন্থে উক্ত হইয়াছে—

“ধন্যস্যায়ং নবঃ প্রেমা যস্যোন্মীলতি চেতসি ।

অন্তর্বাণিতিরপ্যস্য মুদ্রা সুষ্ঠু সুদুর্গমা ॥”

অর্থাৎ অতিশয় সৌভাগ্যশালী ব্যক্তির চিত্তে এই নবপ্রেম উদিত হন । যাঁহার চিত্তে এই প্রেম উদিত হন, তাঁহার মুদ্রা অর্থাৎ আচার ব্যবহার শাস্ত্রবিদ-গণেরও অত্যন্ত দুর্বোধ্য ।

উপরিউক্ত শ্লোকের ‘নব প্রেমা’ বলিতে শ্রদ্ধাদি নব লক্ষণাত্মক প্রেম অথবা নব শব্দে কেহ কেহ ‘নিত্য নূতন’ এইরূপ ব্যাখ্যাও করেন ।

[ ‘অন্তর্বাণিতিঃ’ শব্দের ‘শাস্ত্রবিদ্বিঃ’ এইরূপ অর্থ করা হইয়াছে । অন্তর্বাণী শব্দে শাস্ত্রবিৎ । ]

সাধনভক্তির সপ্তমাবস্থা—আসক্তি, অতঃপর ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তি । ভাব—কৃষ্ণপ্ৰীতির অঙ্কুর স্বরূপ । ভাবকেই ‘রতি’ বলে । রতি গাঢ় হইলেই ‘প্রেম’ নাম প্রাপ্ত হয় ।

শ্রীল সনাতন গোস্বামিপাদ তাঁহার রূহদ্ভাগবতামৃত-গ্রন্থে এই প্রেমসম্পৎ প্রাপ্তিবিষয়ে নামসঙ্কীর্ণনকে পরমাকর্ষ মন্ত্রবৎ বলিষ্ঠ শ্রেষ্ঠ সাধন বলিয়াছেন । ধ্যান-পূজাদি হইতেও নামকীর্তনের শ্রেষ্ঠতা জানাইয়া বলিতেছেন—

“জয়তি জয়তি নামানন্দরূপং মুরারে-

বিরমিতনিজধর্ম-ধ্যান-পূজাদি যত্নম্ ।

কথমপি সক্রদাত্তং মুক্তিদং প্রাণিনাং যৎ

পরমমমৃতমেকং জীবনং ভূষণং মে ॥”

—রূহদ্ভাগবতামৃত ১।১।৯

অর্থাৎ “যাহা হইতে নিজধর্ম, ধ্যান ও পূজাদি যত্ন বিরত হইয়া যায়, এইরূপ আনন্দস্বরূপ মুরারির নাম পুনঃ পুনঃ জয়যুক্ত হউন । এই নাম যে কোন-রূপে গৃহীত হইলেই ( নামাভাস মাত্রই ) প্রাণিগণের মুক্তি দান করিয়া থাকেন এবং ইহাই একমাত্র পরম অমৃতস্বরূপ, ইহাই আমার জীবন এবং ইহাই আমার ভূষণস্বরূপ ।”

আমাদের মহাভাগবত গুরুবর্গ শ্রীমন্মহাপ্রভুর নিত্যসিদ্ধ পার্শদ ষড়্গোস্বামীর সংখ্যাপূর্বক নামগান-নতি প্রভৃতি দ্বারা কাল অতিবাহিত হইত, নাম লইতে লইতে চোখের জলে বুক ভাসিয়া যাইত, ‘হা রাধে’ ‘হা রাধে’ বলিয়া তাঁহারা উন্মত্তের ন্যায় সমগ্র ব্রজপুরে

কাঁদিয়া বেড়াইতেন । আর মাদৃশ হতভাগার চোখে লক্ষা টিপিয়া দিলেও একবিন্দু জল পড়িবে না ! হায় আমার ন্যায় মহাপাপিষ্ঠের বিধিভক্তিই হইল না আর কোথায় সেই রাগভক্তি !

শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামিপাদ লিখিয়াছেন—

“‘এক’ কৃষ্ণনামে করে সর্বপাপ-নাশ ।

প্রেমের কারণভক্তি করেন প্রকাশ ॥

প্রেমের উদয়ে হয় প্রেমের বিকার ।

স্বৈদকম্পপুলকাদি গদগদাশ্রুধার ॥

অনায়াসে ভবক্ষয়, কৃষ্ণের সেবন ।

এক কৃষ্ণনামের ফলে পাই এতধন ॥

হেন কৃষ্ণনাম যদি লয় বহবার ।

তবু যদি প্রেম নহে, নহে অশ্রুধার ॥

তবে জানি অপরাধ তাহাতে প্রচুর ।

কৃষ্ণনামবীজ তাহে না করে অঙ্কুর ॥”

—চৈঃ চঃ আ ৮।২৬-৩০

উক্ত ২৬ সংখ্যক পয়ারে যে ‘প্রেমের কারণ ভক্তি করেন প্রকাশ’ বাক্যটি বলা হইয়াছে, তাহার অর্থ— ‘প্রেমের উদয়কারী যে সাধনভক্তি, তাহা প্রদান করেন ।’ ( অঃ প্রঃ ভাঃ দ্রষ্টব্য । )

শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী আরও বলিয়াছেন—

কৃষ্ণনাম করে অপরাধের বিচার ।

‘কৃষ্ণ’ বলিলে অপরাধীর না হয় বিকার ॥২৪

চৈতন্য নিত্যানন্দে নাহি এ সব বিচার ।

নাম লৈতে প্রেম দেন, বহে অশ্রুধার ॥ ৩১

ইহার মর্মার্থ এই যে, কৃষ্ণনাম অপরাধের বিচার করেন অর্থাৎ পাদোক্ত দশটি অপরাধশূন্য হইয়া কৃষ্ণনাম গ্রহণ করিতে না পারিলে নামের ফল যে কৃষ্ণপ্রেম, তাহা লাভ করা যায় না । কিন্তু নাম-সংকীর্ণন-প্রবর্তক পরমদয়াল শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দের পাদপদ্ম শ্রদ্ধার সহিত আশ্রয় করিয়া তাঁহাদের আনু-গত্যে নাম গ্রহণ করিতে পারিলে তাঁহাদের কৃপায় শীঘ্র শীঘ্রই নামকৃপায় পূর্বাপরাধসকল মার্জিত হয় । তখন আমাদের মুখে অপরাধশূন্য কৃষ্ণনামের উদয় হইতে হইতেই নাম আমাদের প্রেম দান করিবেন । —অঃ প্রঃ ভাঃ দ্রষ্টব্য ।

পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদও বলিয়াছেন—

“অপরাধী কৃষ্ণনাম গ্রহণ করিলে কখনই নাম-

ফল ( কৃষ্ণপ্রেমা ) লাভ করেন না, ( কিন্তু ) গৌর-  
নিত্যানন্দের নাম গ্রহণকারী, অপরাধী থাকা কালেও  
নাম করিতে করিতে অপরাধ মোচনান্তে নামফল  
( কৃষ্ণপ্রেম ) লাভ করেন ।”

“স্বতন্ত্রঈশ্বর প্রভু (শ্রীগৌরনিত্যানন্দ) অত্যন্ত উদার ।  
তাঁরে না ভজিলে কভু না হয় নিস্তার ॥”

—চৈঃ চঃ আ ৮।৩২

শ্রীমদ্ভাগবতেও বলা হইয়াছে—

“তদস্মসারং হৃদয়ং বতেদং  
যদগৃহ্যমাগৈর্হরিণামধৈর্যৈঃ ।  
নবিক্রিয়েতাথ যদা বিকারো  
নেত্রে জলং গাত্ররূহেষু হর্ষঃ ॥”

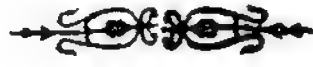
—চৈঃ চঃ আ ৮।২৫ ধৃত ভাঃ ২।৩।২৪ শ্লোক

“হরিণাম গ্রহণ করিলে যাহার হৃদয়ে বিকার,

নেত্রে জল ও গাত্রে রোমাঞ্চ না হয়, তাহার হৃদয়  
প্রস্তুতময় অর্থাৎ কঠিন অপরাধ দ্বারা তাহার হৃদয়  
কঠিন হইয়াছে, নামে গলিত হয় না ।”

মহাপ্রভুর শিক্ষাশ্রুতকের ‘নয়নং গলদশ্রুধারয়া’  
এই ৬ষ্ঠ শ্লোকের পদ্যানুবাদে শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তি-  
বিনোদ লিখিয়াছেন—

অপরাধফলে মম, চিত্ত ভেল বজ্রসম,  
তুয়া নামে না লভে বিকার ।  
হতাশ হইয়ে হরি, তব নাম উচ্চ করি,  
বড় দুঃখে ডাকি বার বার ॥  
দীন দয়াময় করুণা নিদান ।  
ভাব-বিন্দু দেই রাখহ পরাগ ॥  
লবে তব নাম উচ্চারণে মোর ।  
নয়ন ভরব দর দর লোর ॥ ইত্যাদি



## সংক্ষিপ্ত পৌরাণিক চরিতাবলী

### দুর্বাসা ঋষি

[ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ]

‘নিগূঢ়নিশ্চয়ং ধর্মো যং তং দুর্বাসসং বিদুঃ ।’

—মহাভারত

“যাঁহার ধর্মো দৃঢ়নিশ্চয় আছে তাঁহাকে দুর্বাসা  
কহে ।”

ইনি শিবাংশসম্মত সপ্তর্ষির অন্যতম শ্রীঅত্রিমুনির  
পুত্র ।

‘মরীচিরত্ন্যগ্নিরসৌ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুঃ ।

ব্রহ্মণোমানসাঃ পুত্রা বশিষ্ঠশ্চেতি সপ্ত তে ।’

—বিশ্বকোষ উদ্ধৃত প্রমাণ

‘মরীচিমত্ন্যগ্নিরসৌ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুঃ ।

প্রচেতসং বশিষ্ঠঞ্চ ভৃগুং নারদমেব চ ॥’

—মনুসংহিতা

শ্রীকর্দম মুনির কন্যা অনসূয়াকে অত্রিঋষি  
ভার্য্যারূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন । সুতরাং দুর্বাসা  
ঋষির জননী অনসূয়া ।

‘অত্রোঃ পত্ন্যানসূয়া ব্রীন্ জজ্ঞে সুষশসঃ সুতান্ ।

দত্তং দুর্বাসসং সোমমাত্মশব্রহ্মসন্তানান্ ।’

—ভাঃ ৪।১।২৫

‘মহর্ষি অত্রির সহধর্ম্মিণী অনসূয়া—দত্তাত্রেয়,  
দুর্বাসা ও সোম নামে তিনটি মহাযশস্বী পুত্র প্রসব  
করেন । সেই তিন পুত্র ক্রমান্বয়ে বিষ্ণু, রুদ্র ও  
ব্রহ্মার অংশে আবির্ভূত হইয়াছিলেন ।’

শ্রীমদ্ভাগবত চতুর্থ স্কন্ধে বিষ্ণুর অংশে দত্তাত্রেয়,  
রুদ্রের অংশে দুর্বাসা ও ব্রহ্মার অংশে সোমের জন্ম-  
রত্নান্ত বর্ণিত হইয়াছে । তাহার সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত  
এই—ব্রহ্মা প্রজাসৃষ্টির জন্য আদেশ করিলে ব্রহ্মবিদ্-  
গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহর্ষি অত্রি তাঁহার সহধর্ম্মিণী অন-  
সূয়াকে সঙ্গে লইয়া ‘ঋক্ষ’ নামক কুলাচলে\* একপদে  
দণ্ডায়মান হইয়া কেবলমাত্র বায়ু ভক্ষণ করিয়া এক-  
শত বৎসর তপস্যা করিয়াছিলেন । তিনি আত্মতুল্য

\* কুলাচল ( কুলপর্বত )—হিমালয়, মহেন্দ্র, মলয়, সহ্য, শুক্তিমান, ঋক্ষ, বিষ্ণ্য, পারিষাত—এই অষ্টকুলাচল ।



সন্তান লাভের জন্য পরমেশ্বর শ্রীহরির শরণাপন্ন হইয়াছিলেন। তাঁর তপস্যা ও প্রাণায়ামফলে অগ্নির শিরোদেশ হইতে অগ্নি উথিত হইয়া ত্রিভুবনকে সন্তুষ্ট করে। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর তিন প্রভু অগ্নি মুনিকে প্রশান্ত করিতে তাঁহার গৃহে অপসরা—মুনি—গন্ধর্ব্ব—সিদ্ধ—বিদ্যাধর ও নাগগণের সহিত শুভপদার্পণ করেন। অগ্নি নিজসম্মুখে রুদ্রকে রুমারোহণে ত্রিশূল-হস্তে, ব্রহ্মাকে হংসারোহণে কমণ্ডলুহস্তে এবং বিষ্ণুকে গরুড়ারোহণে চক্রহস্তে দর্শন করিয়া প্রেমে বিহ্বল হইয়া পড়িলেন, মধুর বচনে স্তব করতঃ তাঁহাদের পূজাবিধান করিলেন। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর স্তবে সম্ভবতঃ হইয়া বলিলেন তাঁহাদের অংশে অগ্নি ঋষির ত্রিলোকবিখ্যাত তিনটি পুত্রসন্তান হইবে।

‘সোমোহভূদ্রব্রহ্মণোহংশেন দত্তো বিষ্ণোস্ত যোগবিৎ।

দুর্ব্বাসাঃ শঙ্করস্যাংশো নিবোধাগ্নিরসঃ প্রজাঃ ॥’

—ভাঃ ৪।১।৩২

‘অগ্নির পুত্রত্বেয়র মধ্যে ব্রহ্মার অংশে সোম-নামক পুত্র, বিষ্ণুর অংশে যোগবিৎ দত্তাত্বেয় এবং রুদ্রের অংশে দুর্ব্বাসা উৎপন্ন হইয়াছিলেন। ( এখন অগ্নির ঋষির প্রজাবর্গের কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন )’

দুর্ব্বাসা ঋষি শিবাংশসম্ভূত হওয়ায় স্বাভাবিকভাবে মহাতেজীয়ান্ ও কোপনস্বভাববিশিষ্ট হইলেন। দুর্ব্বাসা ঋষি ঔর্ব্ব মূনির কন্যা কন্দুলীকে ভার্য্যারূপে গ্রহণ করিলেন। ঔর্ব্ব ঋষি নিজ উরুতে অগ্নি রাখিয়া অগ্নিসদৃশ পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। ঔর্ব্বের পুত্রের নাম ঔর্ব্ব। ঔর্ব্ব পৃথিবী দক্ষ করিতে উদ্যত হইলে ব্রহ্মা তাহাকে সাগরে নিক্ষেপ করিলেন। তদবধি ঔর্ব্ব ‘বাড়বানল’ নামে খ্যাত হইলেন। দুর্ব্বাসা ঋষির পত্নী তাঁহার পিতার জান হইতে উৎপন্না হইয়াছিলেন। কন্দুলীও কোপনস্বভাবা ও ব্যবহারে রুঢ়া ছিলেন। দুর্ব্বাসা ঋষি তাঁহার ব্যবহারে অসন্তুষ্ট। বিবাহকালেই প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন তিনি পত্নীর শতাপরাধ মার্জনা করিবেন, তদধিক হইলে মার্জনা করিবেন না। পত্নী একশত অপরাধ করিলে দুর্ব্বাসা ঋষি ক্রুদ্ধ হইয়া অভিশাপ প্রদান করিলেন। অভিশাপফলে কন্দুলী ভস্মীভূত হইয়া যায়। ঔর্ব্ব মূনি কন্যার জন্য শোকাক্ত হইয়া ‘দুর্ব্বাসা ঋষির দন্ত নাশ হউক’ বলিয়া প্রত্যভিশাপ প্রদান করিয়াছিলেন।

দুর্ব্বাসা ঋষির দন্ত চূর্ণ হইয়াছিল মহারাজ অম্বরীষের নিকট।

শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস মুনি অম্বরীষ মহারাজ ও দুর্ব্বাসা প্রসঙ্গ শ্রীমদ্ভাগবতে নবম স্কন্ধে বিস্তারিতভাবে বর্ণন করিয়াছেন। এই চরিত্র-প্রসঙ্গে ভক্তের মহিমা ব্রাহ্মণ সন্ন্যাসী অপেক্ষাও অধিক প্রখ্যাপিত হইয়াছে। চীকাকার শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিপাদ তাঁহার ভাগবতের সারার্থদর্শিনীচীকায় দুর্ব্বাসা ঋষির চরিত্র অন্যভাবে বর্ণন করিয়াছেন। তাহাতে তিনি লিখিয়াছেন দুর্ব্বাসা ঋষি অম্বরীষ মহারাজের মহিমা ঘোষণার জন্য ক্রোধলীলা প্রকাশপূর্ব্বক অভিশাপ প্রদান করিয়াছিলেন। দুর্ব্বাসা ঋষি ব্যতিরেকভাবে অম্বরীষ মহারাজের চরিত্রবৈশিষ্ট্য প্রখ্যাপন করিয়াছেন।

দুর্ব্বাসা ঋষির অযুত শিষ্য ছিল।

ভগবান্ রামচন্দ্র কর্তৃক লক্ষ্মণ বর্জনের কারণ দুর্ব্বাসা ঋষি হইয়াছিলেন, তাহা রামায়ণে উত্তরকাণ্ডে বর্ণিত হইয়াছে। সংক্ষিপ্ত প্রসঙ্গটী এই— তাপসরূপধারী কালপুরুষ ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্রের সহিত সাক্ষাতের জন্য আসিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার বক্তব্য রামচন্দ্রের নিকট গোপনে বলিবেন, তৎকালে তাঁহা-দিগকে কেহ দেখিলে বা তাঁহাদের কথা শুনিলে সেই ব্যক্তি রামচন্দ্রের বধ্য হইবেন এইরূপ সত্ৰ্ত্ত আরোপিত হইয়াছিল। রামচন্দ্র উক্ত সত্ৰ্ত্ত মানিয়া লইয়াই তাঁহার সহিত গোপনে কথা বলিতেছিলেন, লক্ষ্মণকে দ্বার-রক্ষকরূপে রাখিয়া। লক্ষ্মণকে শ্রীরামচন্দ্র বলিয়া দিয়াছিলেন তাঁহার সহিত কালপুরুষের কথাবার্ত্তার সময় কেহ প্রবেশ করিলে সেই ব্যক্তি তাঁহার বধ্য হইবে। এমন সময় দুর্ব্বাসা ঋষি তথায় আসিয়া উপনীত হইলেন। তিনি রামচন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ করিবেন বলিয়া দ্বাররক্ষক লক্ষ্মণকে বলিলেন। লক্ষ্মণ বিনীতভাবে রামচন্দ্রের ব্যস্ততার কথা জানাইয়া কিছু সময় অপেক্ষা করিতে দুর্ব্বাসা ঋষিকে অনুরোধ করিলেন। দুর্ব্বাসা তাহাতে অত্যন্ত কুপিত হইয়া বলিলেন তাঁহাকে অনতিবিলম্বে রামচন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ করাইতে হইবে, নতুবা তিনি রাজ্য, নগর, লক্ষ্মণ, তাঁহার ভ্রাতাগণ এবং সন্তানগণ সকলকে অভিশাপ প্রদান করিবেন। লক্ষ্মণ ভীত হইয়া ভাবি-

লেন সকলে বিনাশ না হউক, তাঁহার একারই বিনাশ হউক। তিনি রামচন্দ্রকে অত্রিপুত্র দুর্বাসার আগমন সংবাদ দিলেন। ব্রহ্মা কর্তৃক প্রেরিত কালপুরুষ প্রস্থান করিলেন। [ কালপুরুষ=ব্রহ্মার পৌত্র, সূর্য্যের পুত্র। ] দুর্বাসা ঋষিকে রামচন্দ্র প্রণতি জ্ঞাপনপূর্ব্বক তাঁহার আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। দুর্বাসা ঋষি তদুত্তরে বলিলেন তাঁহার সহস্র বর্ষব্যাপী অন-শনব্রত সমাপ্ত হইয়াছে, তিনি ভোজন করিতে ইচ্ছুক। রামচন্দ্র তাঁহাকে তৃপ্তির সহিত ভোজন করাইলেন। বশিষ্ঠ মুনির পরামর্শে ভগবান্ রামচন্দ্র লক্ষ্মণকে বর্জন করিলেন।

দুর্বাসার দেবরাজ ইন্দ্রের প্রতি অভিশাপের কথাও ভাগবতে বর্ণিত আছে—

‘যদা যুদ্ধেহসুরৈর্দেবা বধ্যমানাঃ শিতায়ুধৈঃ ।  
গতাসবো নিপতিতা নোত্তিষ্ঠেরন্ সম ভূরিশঃ ॥  
যদা দুর্বাসঃশাপেন সেন্দ্রা লোকাস্ত্রয়ো নৃপ ।  
নিঃশ্রীকাস্চাতবংস্তন্ন নেতুরিজ্যাদয়ঃ ক্রিয়াঃ ॥’

—ভাঃ ৮।৫।১৫-১৬

‘যে সময়ে যুদ্ধে অসুরগণ কর্তৃক তীক্ষ্ণাস্ত্রদ্বারা আক্রান্ত হইয়া দেবগণ গতপ্রাণ হইয়া পতিত হইতে লাগিলেন এবং অধিকাংশই পুনরায় জীবিত হইলেন না ; হে রাজন্, যে সময়ে দুর্বাসা মুনির শাপে ইন্দ্রের সহিত লোকত্রয় শ্রীবিহীন হইল, সূতরাং তৎকালে যাগাদি ক্রিয়া সমর্থ হইল না।’

ইন্দ্রের প্রতি দুর্বাসার অভিশাপ প্রদানের ইতি-বৃত্ত—‘একদা দেবরাজ ইন্দ্র ঐরাবতপৃষ্ঠে আরোহণ হইয়া গমনকালে দুর্বাসা ঋষির সহিত তাঁহার সাক্ষাৎকার হয়। দুর্বাসা ঋষি প্রসন্ন হইয়া তাঁহার কণ্ঠস্থ মালা দেবরাজ ইন্দ্রকে প্রদান করিলেন। কিন্তু ঐশ্বর্য্যমদে মত্ত দেবরাজ ইন্দ্র কর্তৃক মালা ঐরাবতের মস্তকে নিক্ষিপ্ত হইল। মস্তক হইতে মালাটি নিম্নে পতিত হইলে ঐরাবত পদের দ্বারা তাহা নিষ্পেষণ করে। দুর্বাসা ঋষি অপমানিত হইয়া ক্রোধাবেশে ‘শ্রীভ্রষ্ট হও’ বলিয়া ইন্দ্রকে অভিশাপ প্রদান করিলেন। দুর্বাসার অভিশাপে দেবরাজ ইন্দ্র তৎক্ষণাৎ ত্রিলোকের সহিত শ্রীভ্রষ্ট হইলেন। দেবরাজ ইন্দ্র অভিশপ্ত হইয়া প্রতিকারের জন্য দেবতাগণের সহিত সুমেরু পর্ব্বতে ব্রহ্মার নিকট গমন করিলেন।

দেবতাগণের হিতের জন্য ব্রহ্মা শ্রীহরির আরাধনা করিলে অজিত ভগবান্ আবির্ভূত হন। অজিত ভগবান্ নির্দেশ করিলেন—দেবতাগণকে অসুরগণের সহিত মিত্রতা স্থাপনের জন্য, অসুরগণের সহিত সম্মিলিতভাবে মন্দার পর্ব্বত ও বাসুকির সহায়তায় ক্ষীরসাগর মস্থন করিতে, তাহাতে অমৃত উৎখিত হইলে অমৃত পান করিয়া দেবতাগণ অমর হইতে পারিবে, তাহাদের ভয় নিবারিত হইবে। প্রসঙ্গটি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টম স্কন্ধ পঞ্চম অধ্যায় হইতে নবম অধ্যায় পর্য্যন্ত বিস্তৃতভাবে বর্ণিত আছে।

‘ইহারই অভিশাপে শকুন্তলা দুঃখিত কর্তৃক পরিত্যক্তা হন।’—বিশ্বকোষ

মহাভারতের বর্ণনানুযায়ী পরিজ্ঞাত হওয়া যায়—যদুকুলশ্রেষ্ঠ শুরসেনের ‘পৃথা’ নাম্নী এক পরমা রূপবতী কন্যা ছিল। ‘বসুদেব’ তাঁহার পুত্র। শুরসেনের পিতৃস্বমীয় ( পিসতুত ভাই ) সুহৃৎ ছিলেন মহারাজ কুন্তিভোজ। মহারাজ কুন্তিভোজ নিঃসন্তান ছিলেন। শুরসেন প্রতিজ্ঞাবদ্ধ ছিলেন তাঁহার প্রথম সন্তান কুন্তিভোজকে প্রদান করিবেন। কুন্তিভোজের গৃহে পালিত হওয়ায় শুরসেন প্রদত্ত কন্যা ‘পৃথা’র নাম পরবর্তিকালে কুন্তী হয়। কুন্তী পিতৃগৃহে ব্রাহ্মণ-সেবায় ও অতিথিসৎকারে নিযুক্ত ছিলেন। জিতে-দ্রিয়, ব্রতপরায়ণ উগ্রস্বভাব ও ধর্ম্মের নিগূঢ়তত্ত্বজ্ঞ ব্রাহ্মণ দুর্বাসাকে তিনি সর্ব্বপ্রযত্নে পরিচর্যা করিয়া সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন। দুর্বাসা ঋষি সন্তান প্রতি-বন্ধকরূপ ভাবি আপদ্রব্ধের আশঙ্কায় তাঁহাকে অভি-চারযুক্ত মত্ত প্রদান করিয়া বলিলেন উক্ত মত্তের দ্বারা যে যে দেবতাকে সে আহ্বান করিবে, সেই সেই দেবতার প্রভাবে তাহার পুত্র হইবে। কুমারী অবস্থায় সূর্য্যদেবকে স্মরণ করিয়া কুন্তীদেবী কর্ণকে পুত্ররূপে পাইয়াছিলেন। বিবাহের পর পতি পাণ্ডুর ইচ্ছায় তিনি ধর্ম্ম হইতে যুধিষ্ঠির, বায়ু হইতে ভীম এবং ইন্দ্র হইতে অর্জুনকে লাভ করিয়াছিলেন।

দুর্বাসার বরে রাধারাগীর পাচিভদ্রব্য অমৃতসম হয়।

‘কত উপহার আনে, হেন নাহি জানি।

রাঘবের ঘরে রাধে রাধা-ঠাকুরাণী ॥



দুর্কাসার ঠাণ্ডি তেঁহো পাঞাছেন বর ।  
অমৃত হইতে পাক তাঁর অধিক মধুর ॥’

—চৈঃ চঃ অ ৬।১১৫-১৬

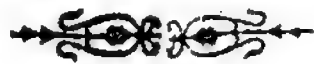
দুর্কাসা ঋষি রাধারাণীর পিতা শ্রীরঘুভানুরাজার গৃহে অতিথি হইয়াছিলেন । সেই সময় রাধারাণীর সেবায় সন্তুষ্ট হইয়া বর দিয়াছিলেন রাধারাণীর পাচিৎদ্রব্য অমৃত অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ হইবে ।

অথর্ববেদান্তর্গত গোপালতাপনী শ্রুতির উত্তর বিভাগে দুর্কাসা ঋষির প্রসঙ্গ উল্লিখিত হইয়াছে । কৃষ্ণ, ব্রজগোপীগণ ও দুর্কাসার আখ্যায়িকা ব্রহ্মা বর্ণন করিয়াছেন ।

ব্রজগোপীগণ কৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা করিলেন কি প্রকার ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইলে তাঁহাদের কামনা পূর্তি হইবে । শ্রীকৃষ্ণ তদুত্তরে বলিলেন দুর্কাসা মুনিকে ভোজন করাইলে গোপীগণের কামনা পূর্তি হইবে । ব্রজস্রীগণ বলিলেন—‘হে নাথ ! আমরা যমুনা উত্তীর্ণ হইয়া কি করিয়া মুনির নিকট যাইব ?’ শ্রীকৃষ্ণ—‘কৃষ্ণ ব্রহ্মচারী এই কথা বলিলে তোমাদিগকে যমুনা পথ প্রদান করিবে ।’ গোপীগণ—‘হে গোপীনাথ ! আপনি বহু গোপীর সহিত রিহার করেন । আপনি কি করিয়া ব্রহ্মচারী হইলেন ।’ শ্রীকৃষ্ণ—‘ইহাতে সন্দেহ করিবার কারণ নাই । আমাকে স্মরণ করিলে অপবিত্র ব্যক্তি পবিত্র, অব্রতী ব্রতী, সকাম নিষ্কাম হয়, সুতরাং আমাকে স্মরণ করিলে অগাধ নদী একজলা হইবে তাহাতে আশ্চর্য্য কি ?’ গোপীগণ শ্রীকৃষ্ণের বাক্যে বিশ্বাস করিয়া ‘কৃষ্ণ ব্রহ্মচারী’ এই বাক্য উচ্চারণের দ্বারা যমুনা

পার হইয়া দুর্কাসা মুনির আশ্রমে উপনীত হইলেন । তাঁহারা দুর্কাসাকে পরমান্ন ও ঘৃতান্নের দ্বারা পরিতৃপ্তির সহিত ভোজন করাইলেন । ভোজনের পরে দুর্কাসা ঋষি প্রসন্ন হইয়া গোপীগণকে আশীর্ব্বাদ করতঃ গৃহে প্রত্যাবর্তনের জন্য অনুমতি দিলেন । গোপীগণ বলিলেন—‘হে মুনে ! আমরা কি প্রকারে যমুনা পার হইব ?’ মুনি তদুত্তরে কহিলেন—‘দুর্কাসা ভোজী অথবা নিরাহাররূপী আমাকে স্মরণ করিলে সূর্য্যকন্যা যমুনা তোমাদিগকে পথ প্রদান করিবেন ।’ গোপীগণের মধ্যে গান্ধর্ব্বী নাম্নী প্রধানা গোপী জিজ্ঞাসা করিলেন কিরূপে কৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, কি প্রকারেই বা বহু ভোজনের পর মুনি দুর্কাসাভোজী হয় । দুর্কাসা মুনি ‘ভূত ভৌতিকের অন্তর্য্যামী আত্মার অক্রিয়া-হেতু কৃষ্ণ ব্রহ্মচারী ইহাই উপযুক্ত । কৃষ্ণ সাক্ষী-স্বরূপ দ্রষ্টামাত্র.....ইত্যাদি’ বাক্যে কৃষ্ণের ভগবত্তা প্রকাশক ও ব্রহ্মচারীত্ব গুণ দুর্কাসা ঋষি অভিব্যক্ত করিলেন । ( বিস্তৃতভাবে জানিতে ইচ্ছুক ব্যক্তিগণের পক্ষে গোপালতাপনী শ্রুতি আলোচ্য ) । শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্ত্তিপাদ দুর্কাসা ঋষি ঘৃতান্ন পরমান্নাদি ভোজন করিয়াও কি করিয়া দুর্কাসাভোজী\* হন তৎসম্বন্ধে লিখিয়াছেন—‘দুর্কাসিনং দুর্কাসসং মুনিরাভ্যারামমিত্যর্থ ।’ দুর্কাসা ঋষি আত্মাতেই রমণ করেন, সুতরাং স্থূলতঃ ভোজন অভোজন দুইই তাঁহার পক্ষে সমান । তিনি বহু ভোজনও করিতে পারেন আবার বহুদিন ভোজন না করিয়াও থাকিতে পারেন । কোনটাতেই তাঁহার আকাঙ্ক্ষা বা আবেশ নাই ।

( ক্রমশঃ )



## কৃষ্ণনগর—গোয়াড়ীবারে ধর্ম্মসম্মেলন

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠান্ত্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীকৃষ্ণ-মোহন দাসাধিকারীর উদ্যোগে তাঁহার গোয়াড়ী-বাজারস্থ বাসভবনে গত ৭ পৌষ ( ১৪০০ ), ২৩ ডিসেম্বর ( ১৯৯৩ ) রুহস্পতিবার পূর্ব্বাহ্ন ৮ ঘটিকায় একটী মহাধর্ম্মসম্মেলনের আয়োজন হয় । উক্ত

সম্মেলনে ত্রিদণ্ডী যতি ও ব্রহ্মচারী সাধুগণের যে সমাবেশ হইয়াছিল, তন্মধ্যে উল্লেখযোগ্য—ত্রিদণ্ডী-স্বামী শ্রীমন্ত্তিশরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ, ত্রিদণ্ডীস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্ৰপন্ন পরিব্রাজক মহারাজ, ত্রিদণ্ডীস্বামী শ্রীমন্ত্তিবৈভব সাগর মহারাজ, ত্রিদণ্ডীস্বামী শ্রীমদ্

\* দুর্কাসা ঋষি সম্বন্ধে ‘দুর্কাসাভোজী’ কথার সঙ্গতি রক্ষার জন্য কাহারও মতে দুর্কাসা-নামে ‘স’ এর পরিবর্ত্তে ‘শ’ হইবে ।

ভক্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদভক্তি-  
বেদান্ত গোবিন্দ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদভক্তিগভীর  
অরণ্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদভক্তিরক্ষক নারায়ণ  
মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদভক্তিতোরণ গিরি মহারাজ,  
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদভক্তিপ্রসাদ বন মহারাজ, ত্রিদণ্ডি-  
স্বামী শ্রীমদভক্তিসম্বন্ধ যাচক মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী  
শ্রীমদভক্তিশরণ বামন মহারাজ প্রভৃতি শ্রীচৈতন্য  
গৌড়ীয় মঠের, শ্রীনিত্যানন্দ গৌড়ীয় মঠের, শ্রীচৈতন্য  
মঠের, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠের ও শ্রীগোপীনাথ গৌড়ীয়  
মঠের ত্রিদণ্ডিযতিবৃন্দ এবং চতুর্দশ মুক্তি ব্রহ্মচারী  
সাধুগণ। এতদ্ব্যতীত গৃহস্থ পুরুষ ও মহিলা ভক্ত-  
গণও বিপুলসংখ্যায় যোগ দিয়াছিলেন। ধর্মসম্মে-

নের বক্তব্যবিষয় নির্দ্ধারিত ছিল 'শ্রীবিগ্রহসেবার  
প্রয়োজনীয়তা'। ত্রিদণ্ডী যতিগণ সকলেই ভাষণ  
প্রদান করিয়াছিলেন। শ্রীঅসীমকৃষ্ণ দাস অল্প  
সময়ের জন্য বলেন।

মধ্যাহ্নে ভোগরাগান্তে মহাপ্রসাদ বিতরণ মহোৎ-  
সব অনুষ্ঠিত হয়। বিচিত্র মহাপ্রসাদ সেবা করিয়া  
সকলেই পরিতৃপ্ত হন। শ্রীকৃষ্ণমোহন দাসাধিকারী  
সন্ন্যাসী ও ব্রহ্মচারিগণকে বস্ত্র ও দক্ষিণা প্রদান  
করেন। শ্রীকৃষ্ণমোহন দাসাধিকারী এবং তাঁহার  
পরিজনবর্গ নিষ্কপট সেবাপ্রচেষ্টার দ্বারা বৈষ্ণবগণের  
আশীর্ব্বাদভাজন হইয়াছেন।



## অম্মদীয় পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব নিত্যলীলাপ্রবিষ্টে ঔ ১০৮ শ্রী শ্রীমদভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের ৮৯তম শুভাবিভাবতিথিপূজা-বাসরে তদীয় শ্রীচরণ-সরোজে দামাধমের ভক্তি-পুষ্পাঞ্জলি

সাক্ষাৎকিরিত্বেন সমস্তশাস্ত্রৈরুক্তস্তথা ভাব্যত এব সক্তিঃ ।

কিন্তু প্রভোঃ প্রিয় এব তস্য বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দম্ ॥

উথানৈকাদশী তিথি বরীয়সী

শুভ শুক্রবার হয়।

মার্গশীর্ষ মাসি জন্মিলেন আসি

গুরুদেব দয়াময় ॥১॥

কৃষ্ণ কৃপা করি গুরুরূপ ধরি  
অবতরি অবনীতে।

পাষাণ দলন ভক্তের পালন  
করেন উদারচিত্তে ॥২॥

সুজলা সুফলা সুশষ্য শ্যামলা  
সোনার বাংলাদেশ।

প্রাকৃতিক শোভা মুনিমনলোভা  
মনোহর পরিবেশ ॥৩॥

ঢাকা জেলা হয় তব পিত্রালয়  
ভরাকর নামে গ্রাম।

মাতুলনিলয় তব জন্মালয়  
কাঞ্চনপাড়া ধাম ॥৪॥

পরমানন্দিনী মাতা শৈবালিনী

পিতৃদেব নিশিকান্ত।

দেবশর্মা খ্যাতি বন্দ্যোপাধ্যায়িতি

উপাধি ভূষিত শান্ত ॥৫॥

হেরম্বকুমার পূর্বনাম যার  
ব্রহ্মচারী হয়গ্রীব।

সন্ন্যাস-আশ্রমী উপাধি গোস্বামী  
ভক্তিদয়িত মাধব ॥৬॥

দীর্ঘ মনোহর গৌর কলেবর  
বাহু আজানুলম্বিত।

চরণযুগল এমন বিশাল  
ভাগ্যবান্ সম্পূজিত ॥৭॥

কমল বরণ যুগলনয়ন  
শ্রীমুখে সুমন্দ হাসি।

মধুর বচন কর্ণরসায়ন  
ত্রিতাপজ্বালা বিনাশি ॥৮॥



শৈশব কালেতে জননী হইতে  
গীতাশাস্ত্র অধ্যয়ন ।  
বয়স যখন এগার তখন  
সম্পূর্ণ কর্তে ধারণ ॥৯॥  
পরমার্থ লাগি' হইয়াছ ত্যাগী  
জননীর আজ্ঞা পাঞা ।  
শ্রীকৃষ্ণভজন করিলে জনম  
সফল হ'বে জানিয়া ॥১০॥  
সরস্বতী-গুরু প্রেমকল্পতরু  
নিজমুখে করি গান ।  
তোমার সেবন করে প্রশংসন  
আগ্নেয়গিরিসমান ॥১১॥  
গুরুসেবানিষ্ঠা করিলা প্রতিষ্ঠা  
নিজে করি আচরণ ।  
স্নিগ্ধনিজজনে শিক্ষা দিলা তানে  
গুরুসবা প্রকরণ ॥১২॥  
নীলাচল ধামে শ্রীপুরুষোত্তমে  
প্রভুপাদ জন্মস্থান ।  
উদ্ধার করিলা সুকীৰ্ত্তি স্থাপিলা  
প্রকটিলা দয়াবান্ ॥১৩॥  
শুভাবির্ভাবতিথিপূজা-বাসর বৃহস্পতিবার  
শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ  
পোঃ বন্দাবন, জেলা মথুরা ( উত্তরপ্রদেশ )

মায়াপুর ধামে ঈশোদ্যান নামে  
মাধ্যাহ্নিক লীলাস্থান ।  
গৌরলীলাভূমি প্রকাশিলা তুমি  
পঞ্চতত্ত্ব গুণাখ্যান ॥১৪॥  
শ্রীমঠ মন্দির শ্রীবিগ্রহ আর  
পরমার্থ বিদ্যালয় ।  
ধর্মগ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠা তোমার  
দাতব্য ঔষধালয় ॥১৫॥  
তীর্থের মহিমা ধাম পরিক্রমা  
নবদ্বীপ ষোল ক্রোশ ।  
জগন্নাথপুরী শ্রীকেদার-বদ্রী  
শ্রীরাজ চুরাশি ক্রোশ ॥১৬॥  
উত্তর-দক্ষিণ তীর্থ প্রদক্ষিণ  
করাইলা কৃপা করি ।  
তোমার মহিমা দিতে নারি সীমা  
আমি কি বর্ণিতে পারি ॥১৭॥  
এ শুভবাসরে অধম দাসেরে  
করহ করুণা দান ।  
এই মনস্কাম অনন্ত প্রণাম  
শ্রীচরণে দেহ স্থান ॥১৮॥

দাসাধম  
ত্রিদণ্ডিভিক্ষু শ্রীভক্তিসৌরভ আচার্য্য

২৬ দামোদর, ৫০৭ শ্রীগৌরাব্দ

৯ অগ্রহায়ণ, ১৩০০ বঙ্গাব্দ ; ২৫ নভেম্বর, ১৯৯৩ খৃঃ

### ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’ পত্রিকার গ্রাহকগণের প্রতি বিনীত নিবেদন

‘শ্রীচৈতন্যবাণী’ পত্রিকার সহদয়/সহদয়া গ্রাহক/গ্রাহিকাগণের প্রতি  
আমাদিগের বিনয়নম্র নিবেদন এই যে,—বর্তমানে কাগজের মূল্য ও মুদ্রণব্যয়  
অভাবনীয়রূপে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হওয়ায় নিতান্ত অনিচ্ছাসত্ত্বেও শ্রীপত্রিকার ফাল্গুন মাস  
হইতে অর্থাৎ ৩৪শ বর্ষ ১ম সংখ্যা হইতে বার্ষিক ভিক্ষার হার ১৮ টাকার  
পরিবর্তে ২৪ টাকা করিয়া ধার্য্য করিতে বাধ্য হইতেছি । বার্ষিক ভিক্ষা অগ্রিম  
দেওয়ার বিহিত থাকা সত্ত্বেও কোন কোন গ্রাহকের নিকট ২ বৎসর, কাহার  
কাহারও ৩ বৎসর পর্য্যন্ত ভিক্ষা বাকী পড়িয়া আছে । অতএব গ্রাহক সজ্জন-  
গণের নিকট নিবেদন, তাঁহারা কৃপাপূর্ব্বক ৩৬শ বর্ষ পর্য্যন্ত বার্ষিক ভিক্ষা ১৮  
টাকা হারে এবং বর্তমান ৩৪শ বর্ষের জন্য ২৪ টাকা হারে যথাসম্ভব সত্ত্বর  
ভিক্ষা প্রেরণ পূর্ব্বক শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারে আমাদিগকে সহায়তা করিলে সুখী  
হইব ।

বিনীত নিবেদক,—

ত্রিদণ্ডিভিক্ষু শ্রীভক্তিবৃষণ ভাগবত, কার্য্যাধ্যক্ষ

## বিরহ-সংবাদ

শ্রীমদ্ভক্তিনিলায় সজ্জন মহারাজ, শিলিগুড়ি :—  
পশ্চিমবঙ্গে দার্জিলিং জেলায় শিলিগুড়ি-সহরের দেশ-  
বন্ধুপাড়াস্থিত শ্রীনরোত্তম গোড়ীয় মঠের প্রতিষ্ঠাতা  
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিনিলায় সজ্জন মহারাজ প্রায়  
অশীতি বৎসর বয়সে বিগত ১৯ আশ্বিন ( ১৪০০ ),  
৬ অক্টোবর বুধবার শ্রীহরিস্মরণ করিতে করিতে  
নির্যাত লাভ করিয়াছেন। ইহার পূর্বাশ্রমের নাম  
ছিল শ্রীসুখলাল বিশ্বাস, পিতার নাম শ্রীপঞ্চানন  
বিশ্বাস। ইনি পূর্ববঙ্গে ( বর্তমান বাংলাদেশে )  
বাঁশাইল কাঞ্চনপুর নিবাসী ছিলেন। ইনি ৩১শে  
আগষ্ট, ১৯৪৭ সনে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের  
প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তি-  
দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের নিকট  
শ্রীহরিনাম-মন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া শ্রীসুদর্শন ব্রহ্মচারী  
নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইনি ব্রহ্মচারী থাকাকালে  
মেদিনীপুরস্থ শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠে, পরে আসাম  
প্রদেশস্থ তেজপুর গোড়ীয় মঠে বহুদিন এবং অন্যান্য  
মঠেও অবস্থান করিয়া নিষ্ঠার সহিত সেবা করিয়া-  
ছিলেন। ইনি শাস্ত্রজ্ঞ ছিলেন, সুন্দরভাবে হরিকথা  
বলিতে পারিতেন। মৃদঙ্গবাদন ও কীর্তনেও ইনি  
পারঙ্গত ছিলেন। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের  
বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ  
মহারাজের সহিত একই সঙ্গে ইনি বহুদিন মেদিনী-  
পুর মঠে ও তেজপুর মঠে একত্রে বাস করিয়াছিলেন।  
শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ-প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল  
গুরুদেবের সহিত ইনি প্রচারেও অবস্থান করিয়া  
প্রচারকার্যে সহায়তা করিয়াছিলেন।

ত্রিদণ্ড-সন্ন্যাস-গ্রহণের পর ইনি ত্রিদণ্ডিস্বামী  
শ্রীমদ্ভক্তিনিলায় সজ্জন মহারাজ—এই নামে খ্যাত  
হন। তৎপরে ইনি ক্রমশঃ শিলিগুড়িতে শ্রীনরোত্তম  
গোড়ীয় মঠ সংস্থাপন করেন। ইনি প্রয়াণের কিছু  
পূর্বে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বর্তমান আচার্য্যের  
সহিত তাঁহার প্রতিষ্ঠিত মঠ সম্বন্ধে আলোচনার জন্য  
পত্র দিয়াছিলেন। শ্রীল আচার্য্যদেবও তাঁহার সহিত  
মিলিত হইতে উৎকণ্ঠিত ছিলেন। কিন্তু দৈবেচ্ছা  
অন্যপ্রকার হওয়ায় তিনি তৎপূর্বেই স্বধামপ্রাপ্ত  
হইলেন।

তাঁহার বিরহোৎসব ৩ কা্তিক, ২০ অক্টোবর বুধ-  
বার শ্রীনরোত্তম গোড়ীয় মঠে সুসম্পন্ন হয়। বহুশত  
ভক্তকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা পরিতৃপ্ত করা হয়।  
২০ অক্টোবর ইনি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। জন্মোৎসব  
ও বিরহোৎসব একই সঙ্গে হওয়ায় লোকসংঘট্ট  
হইয়াছিল অধিক। শ্রীকানাই ব্রহ্মচারী মহারাজের  
প্রয়াণের কিছু পূর্বে ত্রিদণ্ড সন্ন্যাস বেষ গ্রহণ করতঃ  
শ্রীমদ্ভক্তিনিলায় জনার্দন মহারাজ নাম প্রাপ্ত হইয়া  
উক্ত মঠের বর্তমান আচার্য্যরূপে অধিষ্ঠিত হন।  
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিনিলায় জনার্দন মহারাজ, শ্রী-  
মতিলাল বিশ্বাস এবং অন্যান্য স্থানীয় মঠের সেবক  
ও ভক্তগণের সম্মিলিত প্রচেষ্টায় উৎসবটি সাফল্য-  
মণ্ডিত হইয়াছে।

শ্রীমদ্ সজ্জন মহারাজের প্রয়াণে শ্রীচৈতন্য  
গোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তমাত্রই বিরহসন্তপ্ত।

শ্রীমদ্ গোবিন্দ বাবাজী মহারাজ ( শ্রীগোবিন্দ  
বাবা ) বৃন্দাবন :—পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ শ্রীগোবিন্দ  
বাবাজী মহারাজ শ্রীচৈতন্য মঠ ও শ্রীগোড়ীয় মঠ-  
সমূহের প্রতিষ্ঠাতা শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী  
ঠাকুরের কৃপাভিষিক্ত ছিলেন। ইনি পরমপূজ্যপাদ  
শ্রীমদ্ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী মহারাজের নিকট বেষাশ্রিত  
হন। ইনি দীঘাকৃতি বলশালী ছিলেন, প্রথম জীবনে  
মঠের প্রচুর সেবা করিয়াছিলেন। পরবর্ত্তিকালে  
রুদ্ধ হইলে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের অন্যতম  
শাখা বৃন্দাবন-কালিয়দহস্থিত শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয়  
মঠে অবস্থান করিয়া তীর্থ ভজন করিয়াছিলেন।  
মঠের সেবকগণ ও ব্রজের বৈষ্ণবগণ তাঁহাকে শ্রদ্ধা  
করিতেন। তিনি প্রায় ৯০ বৎসর বয়সে বৃন্দাবন-  
ধামে ১৮ চৈত্র (১৩৯৯), ১ এপ্রিল (১৯৯৩) বৃহস্পতি-  
বার শ্রীরামনবমী তিথির দিন রাত্রি ১১ ঘটিকায়  
শ্রীধামরজঃ প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাঁহার বিরহোৎসব  
শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠে ১২ বৈশাখ, ২৫ এপ্রিল  
রবিবার শ্রীঅক্ষয়তৃতীয়া তিথিবাসরে সুসম্পন্ন হয়।  
উক্ত বিরহোৎসবে বহু ব্রজবাসী ও বৈষ্ণবগণ উপস্থিত  
ছিলেন। তাঁহার নির্য্যাণে শ্রীগোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্ত-  
মাত্রই বিরহ সন্তপ্ত।



শ্রীমতী থানেশ্বরী দাস, গোয়ালপাড়া :—শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের নিকট শ্রীহরিনামপ্রাপ্তা, গোয়ালপাড়া জেলার মঘো-বায়দা-নিবাসী শ্রীমতী থানেশ্বরী দাস বিগত ২ শ্রাবণ ( ১৪০০ ), ১৮ জুলাই ( ১৯৯৩ ) রবিবার স্বধামপ্রাপ্তা হইয়াছেন । তিনি নিষ্ঠার সহিত হরিনাম করিতেন । তাঁহার পতির নাম শ্রীরাজেন দাস । মঘোবালাছারীনিবাসী বৈষ্ণবগণ তাঁহার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া এবং তৎপরে ১২ শ্রাবণ, ২৮ জুলাই বৃধবার বৈষ্ণববিধানানুসারে শ্রাদ্ধকার্য্য সম্পন্ন করেন ।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিকঙ্কণ তপস্যা মহারাজ, কলিকাতা :—বিশ্বব্যাপী শ্রীচৈতন্য মঠ ও শ্রীগৌড়ীয় মঠসমূহের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের অনু-কম্পিত প্রাচীন ত্যক্তাশ্রমী শিষ্য পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিকঙ্কণ তপস্যা মহারাজ ( শ্রীমদ্ অতুলানন্দ ব্রহ্মচারী ) বিগত ৩২ জ্যৈষ্ঠ ( ১৪০০ ), ১৫ জুন ( ১৯৯৩ ) মঙ্গলবার কৃষ্ণেকাদশী তিথিতে মধ্যরাত্রি ১২টা ৩০ মিঃএ ৯১ বৎসর বয়সে শ্রীহরিস্মরণ করিতে করিতে কলিকাতায় নির্য্যাণ লাভ করিয়া-ছেন । তাঁহার শ্রীঅঙ্গ রাসবিহারী এভিনিউস্থ শ্রীচৈতন্য রিসাচ ইন্সটিটিউটে আনীত হইলে সংবাদ পাইয়া শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠাচার্য্য শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সাধুবৃন্দসহ তথায় উপনীত হন এবং

সাষ্টাঙ্গ দণ্ডবৎ প্রণতি জ্ঞাপনপূর্ব্বক তাঁহার শ্রীঅঙ্গে পুষ্পমাল্য অর্পণ করেন । বিভিন্ন গৌড়ীয় মঠের সাধুগণও আসিয়া প্রণতি জ্ঞাপন করিয়াছিলেন । একতী সুসজ্জিত যানে সংকীর্ত্তনসহ তাঁহার শ্রীঅঙ্গ শ্রীমায়াপুরে শ্রীবাসাঙ্গনে আসিয়া উপনীত হইলে তথায় তাঁহার সমাধিকার্য্য যথাবিহিতভাবে সুসম্পন্ন হয় । ইনি শ্রীল প্রভুপাদের নিকট দীক্ষিত হইয়া শ্রী মতুলানন্দ ব্রহ্মচারী নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । শ্রীল প্রভুপাদের প্রকটকালে ইনি প্রয়াগে শ্রীরূপ গৌড়ীয় মঠের মঠরক্ষকরূপে থাকিয়া উক্ত মঠের সেবা দীর্ঘকাল করিয়াছিলেন । শ্রীল প্রভুপাদের সংস্থাপিত অন্যান্য মঠেরও ইনি সেবা করিয়াছিলেন ।

ইনি পরমপূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবিনাশ তীর্থ মহারাজের নিকট ত্রিদণ্ড-সন্ন্যাসবেশ গ্রহণ করতঃ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিকঙ্কণ তপস্যা মহারাজ নামে খ্যাত হন । ইনি কিছুদিনের জন্য শ্রীচৈতন্য মঠের প্রেসিডেন্ট পদেও অভিষিক্ত হইয়াছিলেন । ইনি শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের কলিকাতাস্থ হেড অফিসে এবং পুরুষোত্তমধামস্থিত মঠের অনুষ্ঠানে যোগদান করতঃ ভাষণ দিয়াছিলেন । ইনি সুন্দরভাবে হরিকথা বলিতে পারিতেন । মঠের অনেক প্রাচীন ইতিহাস ইহার স্মরণপথে ছিল ।

ইহার নির্য্যাণে শ্রীচৈতন্য মঠ, শ্রীগৌড়ীয় মঠ ও শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তবৃন্দমাত্রই বিরহ-সন্তপ্ত ।



## মহাপ্রয়াণে শ্রীউপানন্দ মুখোপাধ্যায়

পশ্চিমবঙ্গ সরকারের প্রাক্তন আই-জি-পি এবং শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বিশেষ গুভানুধ্যায়ী সাহায্যকারী অভিভাবক শ্রীউপানন্দ মুখোপাধ্যায় তাঁহার গুণমুগ্ধ বন্ধুগণকে এবং মঠের সাধুগণকে দুঃখসাগরে নিমজ্জিত করিয়া বিগত ৪ পৌষ (১৪০০), ২০ ডিসেম্বর (১৯৯৩) সোমবার শুক্লা সপ্তমী তিথি-বাসরে ৮৪ বৎসর বয়সে স্বধামপ্রাপ্ত হইয়াছেন । বাহিরের লোকের নিকট তিনি পুল্লীশবিভাগের একজন যোগ্য ব্যক্তি বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিলেও মঠের

সাধুগণ তাঁহার আধ্যাত্মিক জ্ঞান ও ধর্ম্মনিষ্ঠার প্রতি অধিক আকৃষ্ট হইয়াছিলেন । তিনি শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ-প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ওঁ বিষ্ণুপাদ ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তিসিদ্ধান্ত মাধব গোস্বামী মহারাজের প্রতি প্রগাঢ় শ্রদ্ধাবিশিষ্ট ছিলেন । তিনি ও তাঁহার স্ত্রী বিভাবতীদেবী হৃদয়কে প্রশান্ত করিতে শ্রীল গুরুদেব-সমভিব্যাহারে চণ্ডীগড়, জলন্ধরাদি স্থানে প্রচার ভ্রমণে থাকিয়া হরিকথা শুনিতেন । তাঁহার স্ত্রী বিদুষী মহিলা ছিলেন । তিনি গীতি-আকারে

শ্রীভাগবত গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন। শ্রীউপানন্দ মুখো-  
পাধ্যায় মঠের সর্বাঙ্গীন সমুন্নতির জন্য যত্ন এবং  
উপদেশাদির দ্বারা সাহায্য করিতেন। তাঁহার ন্যায়  
একজন শুভানুধ্যায়ী অভিজ্ঞ বন্ধুকে হারাইয়া মঠের  
সাধুগণ খুবই সন্তপ্ত। তিনি কলিকাতা মঠের প্রতিটি  
অনুষ্ঠানে যোগ দিতেন এবং তাঁহার হৃদয়গ্রাহী ভাষণ  
প্রদান করিয়া সকলকে উৎসাহিত করিতেন।



স্ত্রীর প্রয়াণে তিনি খুবই শোক-সন্তপ্ত হইলেন। তাঁহার  
স্ত্রী সর্বদা বলিতেন তাঁহার যাহা কিছু মঠ-  
প্রতিষ্ঠিত শ্রীল গুরুদেবের সেবায় সমর্পিত। এজন্য  
উপানন্দ মুখোপাধ্যায় তাঁহার স্ত্রীর প্রয়াণের পর স্ত্রীর  
স্মৃতিতে কলিকাতা শ্রীমঠের চতুর্থতলে শ্রীঅতিথি-  
ভবন নির্মাণ করাইয়া দেন।

দক্ষিণ কলিকাতায় ১৩ পৌষ, ২৯ ডিসেম্বর বৃধ-  
বার কেয়াতলা রোডস্থ বাসভবনে তাঁহার পারলৌকিক  
কৃত্য সম্পন্ন হয়। শ্রীজীবানন্দ মুখোপাধ্যায়, শ্রীনিত্যা-  
নন্দ মুখোপাধ্যায়, শ্রীবিমলানন্দ মুখোপাধ্যায়, শ্রীমতী  
প্রভাবতী দেবী ও শ্রীজ্যোতির্ময়ী দেবী—প্রভৃতি তাঁহার  
স্বজনগণের প্রচেষ্টায় অনুষ্ঠানটি সর্বতোভাবে  
সাফল্যমণ্ডিত হয়।

২১-১২-৯৩ তারিখে দৈনিক আনন্দবাজার পত্রি-  
কায় উপানন্দ মুখোপাধ্যায় সম্বন্ধে প্রকাশিত  
উদ্ধৃতাংশ : —

### “চলে গেলেন উপানন্দ মুখোপাধ্যায়

স্টাফ রিপোর্টার : ছয়ের দশকের কলকাতার  
প্রবল পরাক্রান্ত পুলিশ কমিশনার উপানন্দ মুখো-  
পাধ্যায় সোমবার ভোরে শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেছেন।  
দক্ষিণ কলিকাতায় কেয়াতলার বাড়িতে মঙ্গলবারেই  
তাঁর ৮৪তম জন্মদিন পালনের প্রস্তুতি চলছিল। নিঃ-  
সন্তান ও বিপত্রীক মানুষটী বৃকে পেস-মেকার নিয়েই  
দিব্য যুবকের তৎপরতায় হেঁটে চলে বেড়াতেন।  
শীতের শুরুতে বরাবরের মতো হাঁপানিতে এইবারেও  
একটু কাবু হয়েছিলেন।

পালিত পুত্র জওহরলাল মুখোপাধ্যায় ভোর ৩টা  
নাগাদ টের পান, “বাবা শ্বাসকষ্টের জন্য ঘুমোতে  
পারছেন না।” শৌচাগার যাওয়ার সময়েই হঠাৎ  
বৃকের যন্ত্রণায় মাটিতে বসে পড়েন উপানন্দবাবু।  
প্রায় সঙ্গে সঙ্গেই তাঁর মৃত্যু হয়। চিকিৎসকগণের  
অভিমত, আচমকা হৃদরোগের আক্রমণের পাশাপাশি  
পেস-মেকার যন্ত্রটিও বন্ধ হয়ে যাওয়ায় মৃত্যু ঘনিয়ে  
আসে।

বিকালে কেওড়াতলা শ্মশানে তাঁর শেষকৃত্য  
সম্পন্ন হয়।

অকুতোভয় দোদগপ্রতাপ পুলিশ অফিসার হিসাবে  
প্রশাসনিক মহলে আজও উপানন্দবাবুর নাম আলো-  
চিত হয়। কলকাতার ‘গুণদমন আইন’ তাঁর  
আমলেই প্রবর্তন করা হয়।

পুলিশের কাজে ‘ওয়ারেন্স যোগাযোগ’ ব্যবস্থা  
চালু করার পিছনে তাঁর অবদানের কথা স্মরণ করা  
হয় আজও। ১৯৩৮ সালে কলকাতার পুলিশ কমি-  
শনার হন তিনি। ১৯৬২ সালে হন ইন্সপেক্টর  
জেনারেল অব পুলিশ। ১৯ ৯ সালে দ্বিতীয় যুক্ত-  
ফ্রন্ট সরকার ক্ষমতায় আসার পরেই তাঁকে পদত্যাগ  
করিতে বলা হয়। নির্দিষ্ট সময়ের কিছু আগেই  
তিনি অবসর নেন।

সঙ্গীত ও সাহিত্যের প্রতি অনুরাগ ছাড়াও গাছ-  
গাছালির প্রতি তাঁর ছিল বিশেষ আকর্ষণ।

‘এই পুলিশ জীবন’-নামে একটি আত্মজীবনী-  
মূলক গ্রন্থও লিখেছেন তিনি।

১৮৭৪ সালে শ্রী বীভাবতী দেবী মারা যাওয়ার  
পরে উপানন্দবাবু বাড়ি ও সম্পত্তি রামকৃষ্ণ মিশনের  
নামে উৎসর্গ করেন।”



# শ্রীচৈতন্য-বাণী

একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

অষ্টত্রিংশ বর্ষ

[ ১৩৯৯ ফাল্গুন হইতে ১৪০০ মাঘ পর্যন্ত ]

১ম—১২শ সংখ্যা

ব্রহ্ম-মাধব-গৌড়ীয়াচার্যভাস্কর নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট পরমারাধ্য ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী  
গোস্বামী প্রভুপাদের অধস্তন শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলা-  
প্রবিষ্ট ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী বিষ্ণুপাদ কর্তৃক প্রবর্তিত

সম্পাদক-সঙ্ঘপতি

পরিব্রাজকাচার্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য ও সভাপতি  
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

কলিকাতা, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোডস্থ শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেসে  
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিব্যবস্থাপক পরিব্রাজক মহারাজ কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

# শ্রীচৈতন্য-বাণীর প্রবন্ধ-সূচী

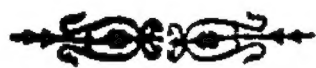
## ত্রয়স্ত্রিংশ বর্ষ

[ ১ম—১২শ সংখ্যা ]

প্রবন্ধ পরিচয়	সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক	প্রবন্ধ পরিচয়	সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী	১১, ২২৫, ৩৪৯, ৪৭৩, ৫৯৩, ৬১১৩, ৭১৩৩, ৮১৩৭, ৯১৭৭, ১০১৯৭, ১১২১৭, ১২২৪১	কলিকাতা শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের বার্ষিক উৎসব	১১৮
তত্ত্ববিবেক—শ্রীসচ্চিদানন্দানুভূতিঃ	১৩, ২২৭, ৩৫০, ৪৭৬, ৫৯৫, ৬১১৪, ৭১৩৫, ৮১৫৮, ৯১৭৮, ১০১৯৯, ১১২১৯, ১২২৪২	জলপাইগুড়িজেলায় জটেশ্বরে শ্রীমঠের আচার্য্য ও প্রচারকরুন্দ	১১৯
বর্ষারম্ভে	১৫	শ্রীশ্রীমন্ত্তিহাদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের পুতচরিতামৃত	১২১, ২৪৫, ৩৬৯, ৭১৫৩, ৯১৯৩, ১০১২১৩, ১১২৩৭
শ্রীগৌরপার্ষদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত		ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণই পরতমতত্ত্ব	২১৩০
শ্রীশুক্লান্বর ব্রহ্মচারী	১১১	শ্রীমন্ত্তিহাদয় বন গোস্বামী মহারাজ সংস্থাপিত শ্রীধাম রুন্দাবনস্থ প্রাচ্যদর্শন সংস্থাকে বিশ্ববিদ্যালয়ে পরিণত করণরূপ প্রস্তাব	২১৩৮
শ্রীগোপীনাথ পট্টনায়ক	২১৩৬	ভক্তিশাস্ত্রী পরীক্ষার ফল	২১৩৯
শ্রীসদাশিব পণ্ডিত	৩৬১	Statement about ownership and other particulars about newspaper 'Sree Chaitanya Bani'	২১৪০
শ্রীগোপালগুরু গোস্বামী	৪৮৩	বিরহ-সংবাদ	
বাসুদেব সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য	৬১২১	শ্রীমদ্ অচ্যুতানন্দ দাসাধিকারী	২১৪০
কৃষ্ণ-বিপ্র	৭১৪৩	শ্রীরোহিণীনন্দন দাসাধিকারী	৫১০৫
সনোড়িয়া বিপ্র	৮১৬১	শ্রীচিত্তরঞ্জন হালদার	৬১৩১
শ্রীবুদ্ধিমন্ত খান	৯১৮১	শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী	৭১৪৭
শ্রীরঙ্গপুরী	১০১২০১	শ্রীগুণনিধি দাস	৭১৪৮
শ্রীরামচন্দ্রপুরী	১১২২৭	শ্রীবিমলকৃষ্ণ ধর	৯১৮৯
সংক্ষিপ্ত পৌরাণিক চরিতাবলী		শ্রীমন্ত্তিনিলায় সজ্জন মহারাজ	১২২৫৮
মহারাজ ভরত	১১৩	শ্রীমদ্ গোবিন্দ বাবাজী মহারাজ	১২২৫৮
মহারাজ মাক্কাতা	৩৬২	শ্রীমতী থানেশ্বরী দাস	১২২৫৯
মহারাজ মুচুকুন্দ	৬১২৬	শ্রীমন্ত্তিকঙ্কণ তপস্যা মহারাজ	১২২৫৯
ভীষ্ম	৭১৪৪	শ্রীউপানন্দ মুখোপাধ্যায়	১২২৫৯
মহারাজ চিত্রকেতু	৮১৬৩, ৯১৮২	শ্রীনবদ্বীপধাম-পরিক্রমা ও শ্রীগৌরজন্মোৎসব	২১৪২
মহারাজ ভগীরথ	১০১২০২	ত্রিদণ্ড-সন্ন্যাস-বেষ	৩৫২
দুর্ব্বাসা ঋষি	১২২৫২	ভ্রম-সংশোধন	৩৬০
উত্তরভারত প্রচার-ভ্রমণে শ্রীল আচার্য্যদেব ও শ্রীমঠের প্রচারকরুন্দ	১১৪	শ্রীশ্রীধর ও মহাপ্রভু	৩৬৩



প্রবন্ধ পরিচয়	সংখ্যা ও পত্রাক	প্রবন্ধ পরিচয়	সংখ্যা ও পত্রাক
আসাম-প্রদেশস্থ শাখামঠসমূহে বার্ষিক উৎসব	৩১৬৩	পশ্চিমবঙ্গে নদীয়া জেলার ও ২৪ পরগণা	
বীরভূমজেলায় আমধারা গ্রামে এবং		জেলার বিভিন্নস্থানে শ্রীল আচার্য্যদেব	৭১৪৯
বোলপুরসহরে শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠাচার্য্য	৩১৬৬	শ্রীপুরুষোত্তমধামে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা	
শ্রীশ্রীরামনবমীব্রত	৩১৬৮, ৪১৯০	উপলক্ষে শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের	
ত্রিদিগ্গি সন্ন্যাসী ও বৈরাগীর কৃত	৪১৭৮, ৫১৯৭	বার্ষিক অনুষ্ঠান	৭১৫২, ৮১৬৯
বঙ্গীয় নববর্ষের শুভারম্ভ	৪১৮৬	আগরতলা শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে—	
আগরতলা শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে —		শ্রীজগন্নাথবাড়ীতে শ্রীজগন্নাথদেবের	
শ্রীজগন্নাথবাড়ীতে ২১ দিনব্যাপী		রথযাত্রা উপলক্ষে বার্ষিক ধর্মসম্মেলন	৮১৭২
শ্রীজগন্নাথদেবের চন্দনযাত্রা	৫১০৩	শ্রীশ্রীরাধা-গোবিন্দের ঝুলনযাত্রা ও	
পাঞ্জাবে, চণ্ডীগড়ে, হরিয়ানায় এবং উত্তরপ্রদেশে		শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী অনুষ্ঠান	৮১৭৪
শ্রীল আচার্য্যদেব এবং শ্রীমঠের		ভারতবর্ষে শ্রীমন্মহাপ্রভুর পদাঙ্কপূত তীর্থস্থান	
প্রচারকবৃন্দ	৫১০৭, ৬১২৮	এবং অন্যান্য তীর্থের মহিমা	৯১৮৫, ১০১২১০, ১১১২৩১
ভাগবত-ধর্ম	৬১১৭, ৭১৩৭, ১১১২২১	দক্ষিণ কলিকাতায় শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে	
দক্ষিণ ভারতে আঞ্চলিক প্রচার-কেন্দ্র হায়দরা-		শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী উপলক্ষে পঞ্চদিবসব্যাপী	
বাদস্থিত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে		ধর্মানুষ্ঠান	৯১৯০, ১০১২০৫
বার্ষিক উৎসব	৬১২৯	কলিকাতায় ফেডারেশন হল সোসাইটিতে	
নিমন্ত্রণ পত্র		ধর্ম-মহাসভা	১০১২০৮
শ্রীমাথুরমণ্ডলে শ্রীদামোদরব্রত পালন ও		শ্রীচৈতন্যবাণী পত্রিকার গ্রাহকগণের	
৮৪ ক্রোশ শ্রীব্রজমণ্ডল পরিক্রমার		প্রতি বিনীত নিবেদন	১১১২৩৫, ১২১২৫৭
বিপুল আয়োজন	৬১৩২, ৮১৬৭-১৬৮	বর্ষশেষে	১২১২৪৫
কলিকাতা মঠের বার্ষিক উৎসব	১১১২৩৬	কৃষ্ণনগর—গোয়াড়ীবাজারে ধর্মসম্মেলন	১২১২৫৫
		শ্রীগুরুপাদপদ্মে ভক্তিপুষ্পাঞ্জলি	১২১২৫৬







## শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
- (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
- (৩) কল্যাণকল্পতরু                    "                    "                    "
- (৪) গীতাবলী                               "                    "                    "
- (৫) গীতমালা                               "                    "                    "
- (৬) জৈবধর্ম                                "                    "                    "
- (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত               "                    "                    "
- (৮) শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি               "                    "                    "
- (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য                    "                    "                    "
- (১০) মহাজন-গীতাবলী ( ১ম ভাগ )—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন  
মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
- (১১) মহাজন-গীতাবলী ( ২য় ভাগ )   ঐ
- (১২) শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত ( টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত )
- (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত ( টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত )
- (১৪) **SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS  
LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode**
- (১৫) ভক্ত-ধ্রুব—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্ন্যহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এস্ এন্ ঘোষ প্রণীত
- (১৭) শ্রীমদ্ভগবৎগীতা [ শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ  
ঠাকুরের মর্ম্যানুবাদ, অন্বয় সম্বলিত ]
- (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর ( সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত )
- (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
- (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
- (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিক্রমা—দেবপ্রসাদ মিত্র
- (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
- (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিক্রমা               "                    "                    "                    "
- (২৫) দশাবতার                                "                    "                    "                    "
- (২৬) শ্রীগৌরপার্ষদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত
- (২৭) শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের পুত্র চরিতামৃত
- (২৮) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
- (২৯) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর রচিত
- (৩০) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত  
শ্রীমন্ন্যহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
- (৩১) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত

Regd. No. WB/SC-258

**Sree Chaitanya Bani**  
35, Satish Mukherjee Road  
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

To

Name.....

Vill.....

P. O.....

Dist.....

Pin.....

## নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ১৮.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৯.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্বাহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত গুরুভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সঙ্ঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্যথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৭৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪।১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬